VOLUME 15 | ISSUE 9 | NOVEMBER 2025 | MONTHLY | PAGES 40
PUBLISHING DATE : 08/11/2025 | RNI NO.: RAJBIL/2012/44840

ISSN 2393-9281
PRICE ₹300

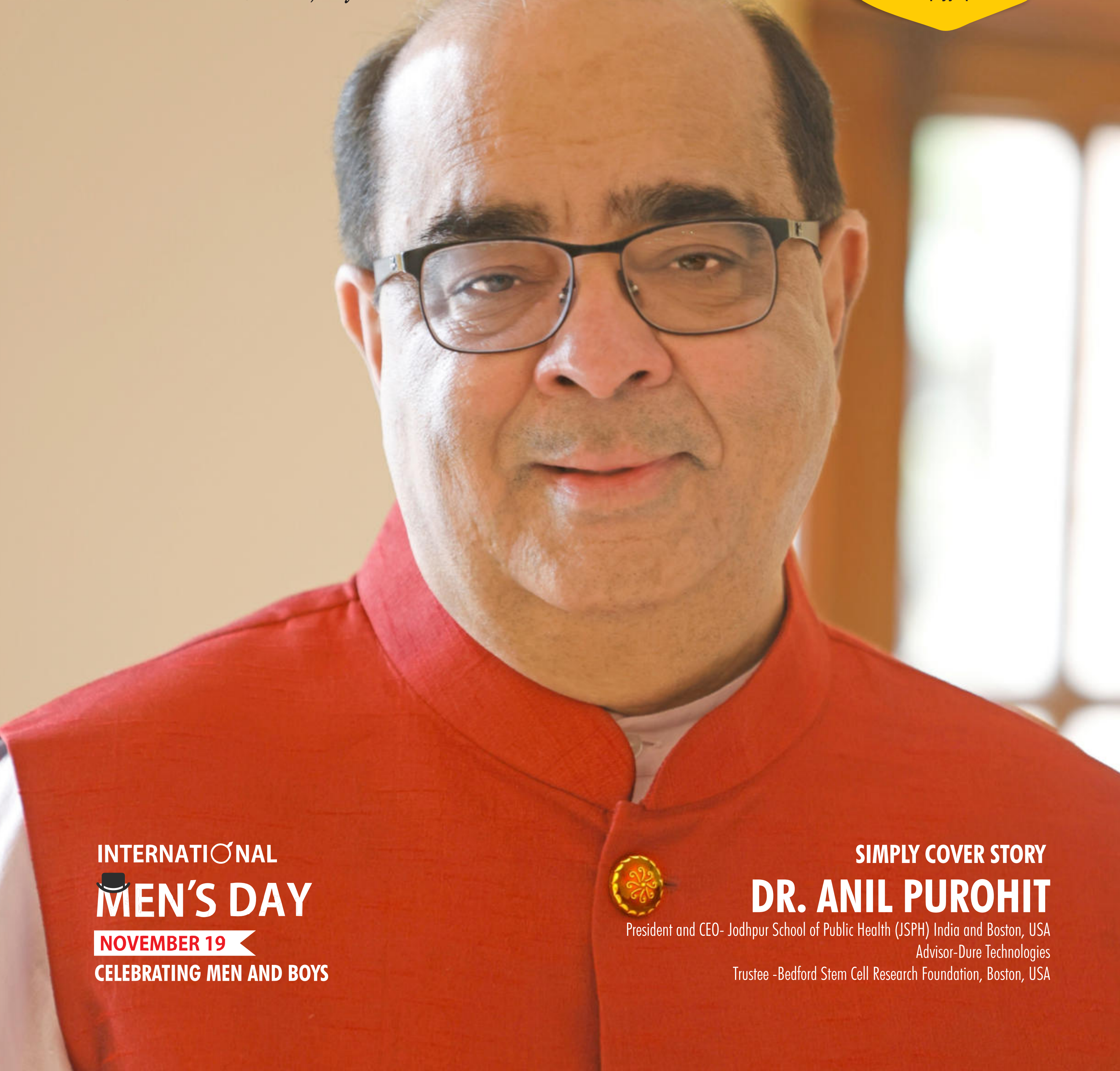
सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN BUSINESS & LIFESTYLE

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Lifestyle* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com



INTERNATIONAL
MEN'S DAY
NOVEMBER 19
CELEBRATING MEN AND BOYS

SIMPLY COVER STORY

DR. ANIL PUROHIT

President and CEO- Jodhpur School of Public Health (JSPH) India and Boston, USA
Advisor-Dure Technologies
Trustee -Bedford Stem Cell Research Foundation, Boston, USA

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine
www.simplyjaipur.com

Bi-Lingual Hindi-English No. 1st Life Style Monthly Magazine

...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)	
Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000

SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	

For Advertisement or Subscription **Call : +91-9414044548, 9413401555**

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474
E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

Let the festivities begin!

iPhone 17

Magichromatic.

Available on 24 Months No Cost EMI Starting **₹3454* p.m.**

Exchange Effective Price of **₹49900***

Inclusive of **₹6000*** instant cashback on credit cards of

ICICI Bank | SBI card

+

Exchange bonus up to **₹7000***

Get Bluetooth Speaker worth ₹12,999*

	iPhone 17
MRP (incl. of all taxes) (256 GB, 1N)	₹82900.00
Instant Cashback*	₹6000.00
Exchange value of your old smartphone*	₹20000.00
Exchange bonus*	₹7000.00
Exchange Effective Price*	**₹49900.00**

Store: 305-307 Panch Batti M. I. Road | World Trade Park, Malviya Nagar | Pratap Nagar (Near D-Mart) | Triton Mall, Jhotwara Cross Road Mall, Vidhyadhar Nagar | T: 82874-82874 | www.myimaginestore.com

Service Center: 305-307 Panch Batti M. I. Road | Third Floor, World Trade Park | First Floor, Mall of Jaipur, Vaishali

*T&C apply. Effective price is inclusive of Bank Cashback + Exchange Bonus + Tentative Value of Trade-in device. Effective price and exchange bonus may vary as per trade-in device value post evaluation. Bluetooth Speaker offer applicable on purchase of Protect+ with AppleCare Services. Offer can be withdrawn at any given point of time. TM and © 2025 Apple Inc. All rights reserved.

imagine®

Premium Partner

COVER PAGE

SIMPLY COVER STORY

Dr. Anil Purohit The Global Guardian of Public Health

Owner, Publisher, Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

CEO, Managing Editor & Founder
SOMENDRA HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
DHEERAJ JALAN
ESHAN HARSH

Celebrating 12 Years of Simply Jaipur

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR ROA

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SIKCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

ISSN 2393-9261

Registered Office :
SIMPLY JAIPUR
406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA. Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION
CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respectives. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,JAI

CONTENTS

e-magazine :
www.simplyjaipur.com

NOVEMBER 2025

SIMPLY COVER STORY

8 **Dr. Anil Purohit The Global Guardian of Public Health**

SIMPLY INTERVIEW

12 **अलौकिक अनुभवों की दुनिया है इस किताब में संजॉय रॉय**

SIMPLY EVENTS

13 **12वें राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल – RIFF 2026 की पहली सूची की घोषणा**

14 **'प्लेटोनिक लव' – अंशु हर्ष द्वारा प्रस्तुत कविता, संगीत और रूहानी जुड़ाव की एक यादगार शाम**

16 **IFFI Steps onto the Streets: A Historic Parade Opens the 56th Edition**

18 **WAVES Film Bazaar Sets Sail in Goa with a Celebratory Inaugural Gathering**

22 **PRESTIGIOUS 'SAWAI JAIPUR AWARDS' GIVEN IN 25 DIFFERENT CATEGORIES AT CITY PALACE**

23 **आरसीसीआई - फ़िल्म डिवीज़न सेल की मासिक बैठक एवं फ़िल्म प्रदर्शन सम्पन्न**

24 **Jaipur Literature Festival 2026, Presented by Vedanta, Announces More Names in Second Speaker Announcement**

25 **'एकाकन्या' ने मनाया अपनी सफलता के दस वर्ष पूरे होने का उत्सव**

26 **JJS EXHIBITORS MEET 2025 HELD IN JAIPUR**

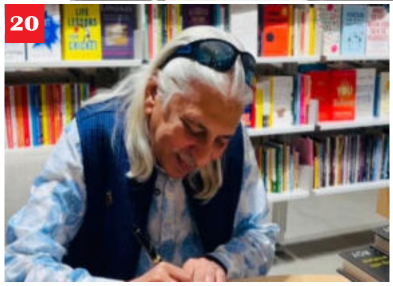
27 **JAIPUR IMMERSED IN THE HUES OF FOLK AND CLASSICAL DANCE AT JAIPUR DANCE CONCLAVE**

13

14

16

18

20


22

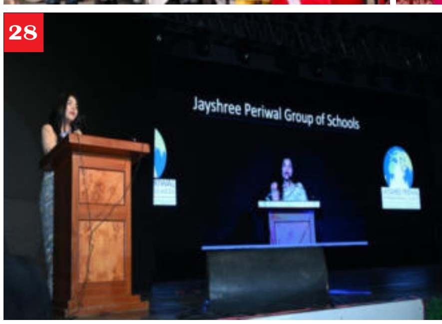
23

24

25

26

27

28


29

28 3th Annual Day and Prize Distribution Ceremony Celebrated with Great Enthusiasma

29 Micelio's 'Global Clean Mobility Summit 2025' Maps India's Clean Mobility Future

30 BIRTH ANNIVERSARY OF JAIPUR'S FOUNDER MAHARAJA SAWAI JAI SINGH II CELEBRATED AT THE CITY PALACE

» REGULARS

Subscription Form FREE Home Delivery	33
Simply Readers (Book Review)	35
Simply Astro	36

» BRAND INSIDE

SIMPLY JAIPUR TARIFF	2
IMAGINE APPLE PREMIUM PARTNER	3
RIFF FILM CLUB	20
CINEMASTHAN	21
SIMPLY JAIPUR PUBLICATION	32
ASH GROUP	34
VOICE OF JAIPUR	37
THAR SARVODAY SANSTHAN	38
RIFF PRODUCTION SERVICES	39
RIFF 2026	40

SIMPLY JAIPUR
A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS
Email : info@simplyjaipur.in
Web : www.simplyjaipur.in
promotions news destination wedding public relations print media magazine internet product launching branding events content press conference sharing communication Advertising publicity
Call : 9414044548, 9413401555
406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474 | Mob :- +91-94140-44548, 941340155

EDITORIAL

ठहराव कितना ज़रूरी है जीवन में

एक समय था जब टेलीविजन पर केवल एक ही चैनल दूरदर्शन आता था और हम कितनी तल्लीनता और धैर्य से उसके कार्यक्रमों को देखते थे। चाहे आधे घंटे का सीरियल हो या ढाई घंटे की फ़िल्म, हम अपने समय को उसके अनुरूप पूरी शांति से देखा करते थे, जबकि आज एक मिनट की रील को भी दस सेकंड में स्क्रॉल कर देने की अधीरता हमारे भीतर घर कर चुकी है। समय के साथ हम इतने विचलित और अस्थिर होते गए हैं कि जीवन से ठहराव लगभग मिट-सा गया है, और इसकी कमी केवल स्क्रीन तक सीमित नहीं बल्कि हमारे व्यवहार, निर्णयों, रिश्तों और व्यक्तित्व में भी झलकने लगी है। वास्तव में ठहराव जीवन का मूलभूत स्तंभ है, जो हमारे शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य को संतुलन देता है, तनाव कम करता है, स्पष्टता और गहराई प्रदान करता है, और संबंधों को स्थिर करता है। ठहराव हमें स्वयं से जोड़ता है, हमारी ऊर्जा को पुन: भरता है और हमारे लक्ष्यों को सही दिशा देता है। इस तेज़ रफ़्तार दुनिया में, जहाँ हर चीज़ तेजी से बदल रही है, ठहराव ही वह अदृश्य शक्ति है जो हमें भीतर की शांति, सामंजस्य और संवेदनशीलता से जोड़ती है। ठहरना रुकना नहीं है, बल्कि अपनी गति को समझना है जीवन के संगीत में वह मधुर विराम, जो हर सुर को और प्रभावशाली बनाता है। समय-समय पर ठहरकर चलना ही जीवन को संतुलित, सुंदर और सुखद बनाता है।

आज की दुनिया गति को सफलता मान बैठी है। हम हर पल भाग रहे हैं कभी करियर की ओर, कभी रिश्तों की ओर, कभी अपनी महत्वाकांक्षाओं की ओर। लेकिन इस दौड़ में हम भूल गए हैं कि बिना ठहराव के कोई भी यात्रा अधूरी और असंतुलित होती है। जैसे साँस लेने के लिए साँस छोड़ना जरूरी है, वैसे ही आगे बढ़ने के लिए रुकना और ठहरना उतना ही आवश्यक है। ठहराव हमें भीतर से मजबूत बनाता है; जब हम कुछ देर शांत होकर बैठते हैं तो हमारी सोच साफ़ होती है, भावनाएँ स्थिर होती हैं और कई उलझे हुए प्रश्नों के स्वत: मिल जाते हैं।

ठहराव वह क्षण है जहाँ हमारा मन शोर से मुक्त होता है और आत्मा अपनी ही आवाज़ सुन पाती है। यह हमें वर्तमान को महसूस करवाता है एक कप चाय की खुशबू, एक शांत शाम, पेड़ों की सरसराहट, किसी प्रियजन की मुस्कराहटज् इन सबका आनंद वही ले पाता है जो भीतर से ठहरा हुआ हो। जब ठहराव जीवन में नहीं होता, तब गति भी अपना अर्थ खो देती है। निरंतर भागदौड़ हमें तो दे सकती है, पर संतोष नहीं दे पाती। जरा ठहरिये और इस पर विचार कीजिये।

› अंशु हर्ष

ashharsh2000@gmail.com
ashharsh2000
anshuharsh
anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current SJ November '25 Edition is already on the Stands We Invite your presence in form of advertorial or advertisment in our coming December edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at **www.simplyjaipur.com**. This 40 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.

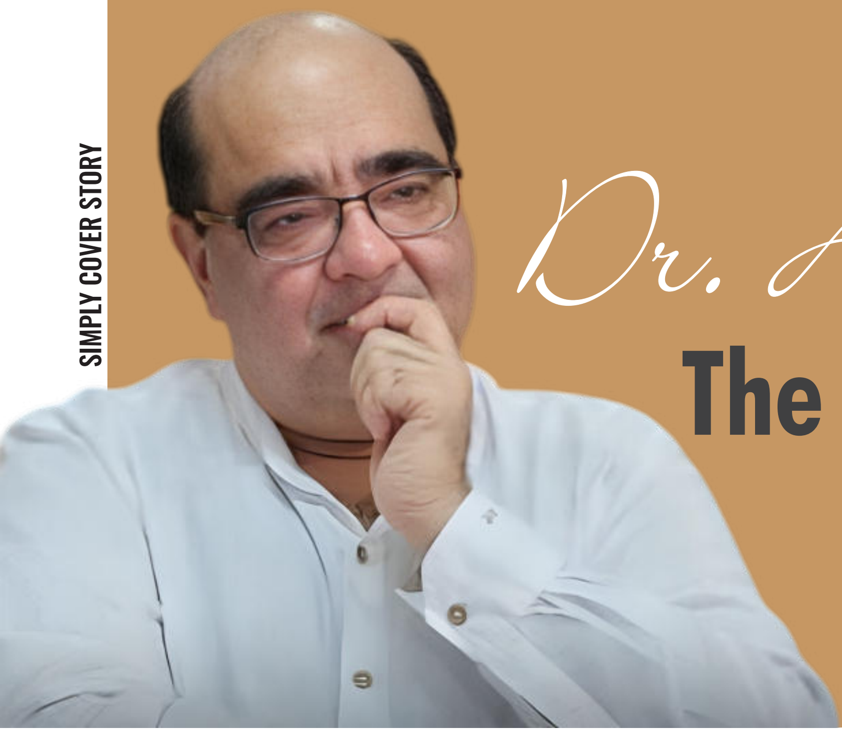
SOMENDRA HARSH
CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
M : 9414044548

somendra.harsh@gmail.com
somendra.harsh
somendraharsh
somendraharsh

Follow us : simply.jaipur
simplyjaipur
SIMPLYJAIPUR

For Advotorial or Advertisement
9414044548, 9413401555
Now on your mobile

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
catch your favorite magazine
www.simplyjaipur.com



Dr. Anil Purohit
The Global Guardian of Public Health

ANSHU HARSH

"A rare blend of scientific excellence, humanitarian commitment, and global leadership Dr. Anil Purohit continues to redefine what it means to serve public health with purpose and passion."

Dr. Anil Purohit, Founder of The Jodhpur School of Public Health, is one of the most accomplished and respected names in global public health today. With over 25 years of extensive experience across Asia and the Pacific, Africa, Europe, Latin America, and the United States, he has contributed to strengthening healthcare systems in some of the world's most challenging environments. A visionary in HIV/AIDS intervention, Dr. Purohit has established more than 60 HIV clinics, counselling centres, clinical laboratories, and training institutions worldwide. His pioneering role in setting up Fiji's first AIDS training programs executed through Harvard Medical Institutes remains a landmark achievement, where he trained medical and allied health professionals across the entire country. His scientific and clinical work extends further to the establishment of IVF and HIV diagnostic laboratories at Harvard Medical School and its affiliates. With over 100 scientific studies presented globally, Dr. Purohit's research footprint is both deep and far-reaching.

Driven by a commitment to strengthening India's public health ecosystem, he has founded multiple Public Health training programs and Schools of Public Health across the country. He currently serves as the Global Director and Board Member of Bedford Stem Cell, contributing to advanced medical science and regenerative health initiatives. His academic journey spans prestigious institutions including Northeastern University, Harvard University, and Ohio Medical College. His past roles include serving as a US Government Public Health Officer, Global AIDS Director at Harvard Institutes of Medicine, Country Director – India for the University of Washington, and CEO of FXB, among several other leadership positions. His impactful work has been supported by major global organizations such as the Tata Trusts, Gates Foundation, WHO, Rockefeller Foundation, Soros Foundation, and NIH (USA), reflecting the wide recognition of his expertise and vision. Beyond his professional accomplishments, Anil Purohit carries a deeply personal mission. Living with a cadaveric donor kidney for over seven years, he actively champions organ donation awareness, inspiring countless individuals across the world.

A rare blend of scientific excellence, humanitarian commitment, and global leadership Dr. Anil Purohit continues to redefine what it means to serve public health with purpose and passion.

With this distinguished background in

mind, I sat down with him and asked several questions to delve deeper into his experiences, insights, and the remarkable journey that has shaped his work in global public health.

You have worked extensively with people living with HIV, and their stories are often deeply emotional. Is there an incident that has stayed with you over the years?

Dr. Anil : Yes, one incident from Sumerpur, Rajasthan, still moves me deeply. An elderly man, nearly 80 years old, brought his young granddaughter to me. She was just ten or twelve. Both her parents had died of AIDS, and he was desperate about her future. In many rural communities, educating a girl is rarely considered; families feel their only duty is to get her married as early as possible. When I shared her case with an international organization, they immediately stepped in. The child was also HIV-positive, yet with proper support she lived for almost twenty years. A foreign NGO stood by her throughout. Stories like hers remind me that the challenge is not only medical. It exposes deep social gaps especially how our system fails young girls and how little agency we often allow them in their own lives.

You have been working on public health awareness at a global level. What differences do you observe between awareness in India and in other countries?

Dr. Anil : Public health awareness in India is still relatively low. People often do not pay attention to early treatment or to the initial signs their bodies give. As a result, illnesses that could have been managed easily gradually become severe, leading to greater physical suffering and higher financial burden. We have seen that where strong awareness campaigns were implemented like in the case of Polio, AIDS, and COVID India was able to control these conditions effectively and in time. Yet, even today, nutrition and physiotherapy remain largely neglected in our healthcare approach, despite both playing a critical role in recovery and overall well-being.There is a real need for people to understand and adopt these aspects of health more seriously.

Artificial intelligence has brought a revolution across sectors. How do you view its impact on the field of medicine?

Dr. Anil : Artificial intelligence has truly transformed healthcare, reshaping the way we diagnose, treat, and monitor patients. Its influence can be seen at every level of the medical system—from research and clinical documentation to treatment planning and patient interaction. AI enables more accurate diagnoses and supports highly personalized treatment

approaches, improving patient outcomes while simplifying workflows for healthcare providers.

Currently, I am learning extensively from Dure Technologies on the value and applications of AI, as I serve as an advisor to them. My expertise lies in Domain of Public health and infectious diseases and this association continues to deepen my understanding of how AI can revolutionize public health.

One of AI's greatest strengths is its ability to rapidly analyze vast amounts of clinical data, helping identify disease markers, patient risks, and population health trends that might otherwise go unnoticed. Looking ahead, AI is poised to drive a new era of precision medicine, where patients receive faster, more targeted, and more effective care than ever before.

How are climate change and global warming affecting human health? Which diseases are becoming more prevalent because of these changes?

Dr. Anil : Climate change is directly fueling humanitarian emergencies such as extreme heatwaves, wildfires, floods, tropical storms, and hurricanes. These events are becoming more frequent, more intense, and more widespread. Research shows that 3.6 billion people already live in regions highly vulnerable to climate change. Between 2030 and 2050, climate change is projected to cause approximately 250,000

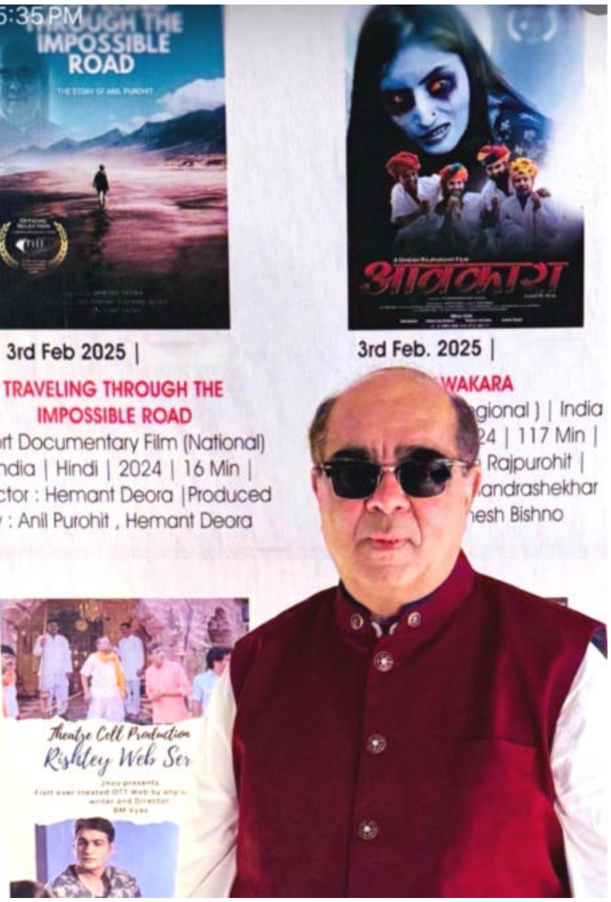
additional deaths per year due to undernutrition, malaria, diarrheal diseases, and heat stress alone. Climate change poses a fundamental threat to human health. It impacts the physical environment, natural ecosystems, and all dimensions of human life including social and economic conditions and even challenges the functioning of health systems. As temperatures rise and weather patterns shift, many infectious and vector-borne diseases are expected to increase, putting millions at risk.

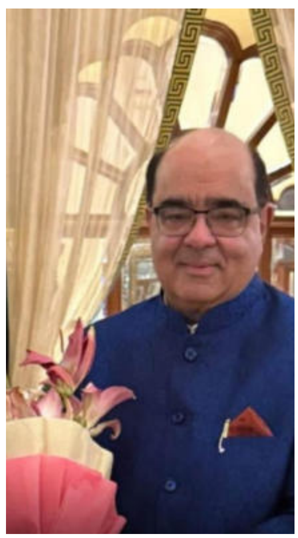
Beyond your professional accomplishments, you carry a deeply personal mission. Living with a cadaveric donor kidney for over seven years, you actively champion organ donation awareness. Please share your feelings about this journey.

Dr. Anil : I lost my father very early in life, and my mother—an exceptionally strong woman—raised her children with great courage while living in a foreign land. She herself lived with kidney disease and became our role model, managing life in Boston while on dialysis. Kidney disease runs in my family, and all of us have suffered because of it—my mother, my sisters, and myself. Years of dialysis and eventually a kidney transplant in 2016, now nine years ago, were incredibly challenging, both physically and emotionally.

These experiences have made me deeply aware of how precious life truly is. Even after we are gone, our organs can give someone else a second chance at life. I am still trying to trace the family of my kidney donor. I do not know who he was, but I genuinely want to know more about the person who saved my life.

Because I survived, I feel a strong responsibility to spread awareness about organ donation. People need to understand how important it is to care for their health and how each organ can become a life-saving gift for someone after they are gone. This is why I am so deeply committed to this mission.

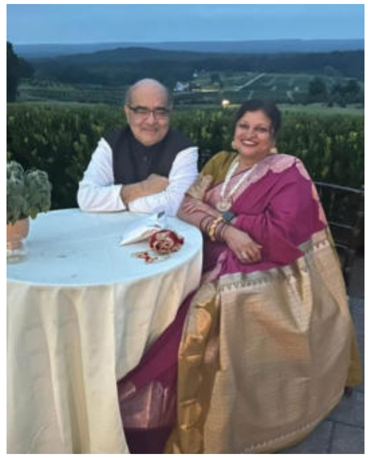




What is the vision and mission of The Jodhpur School of Public Health?

Dr. Anil : The Jodhpur School of Public Health is built on the belief that strong, empowered, and well-informed communities are the foundation of a healthier world. With over 25 years of experience across Asia and the Pacific, Africa, Europe, Latin America, and the United States, I have seen firsthand how resilient health systems can transform lives even in the most challenging environments.

Our vision is to create a world where public health is accessible, equitable, and community-driven. We aim to nurture skilled public health professionals who can address real-world challenges through innovation,



compassion, and scientific excellence.

Our mission is to expand impactful public health initiatives—especially for migrant families, underserved children, broken or vulnerable families, and populations that lack access to basic health services. Life teaches us a great deal through these communities, and our goal is to translate those learnings into meaningful programs that improve health, dignity, and opportunity for all.

When you are not thinking about healthcare, what do you enjoy doing?

Dr. Anil : I truly enjoy talking to young people. I love counseling them, guiding them in their professional studies, and helping them shape their future. Music is another passion of mine. I particularly enjoy listening to Hindi and Marwari music. It relaxes me and brings me joy.

You travel extensively for your work. Tell us a little about your family and how they continue to support you through this journey.

Dr. Anil : Travel no longer excites me the way it did 30 years ago, but it has taught me what life is truly about. When you move across countries and cultures, you learn from people's beliefs, struggles, joys, and sorrows. These experiences shape you in ways nothing else can.

My family has supported me unconditionally throughout this journey, and their contribution to my work—and to global public health—cannot be overlooked. My mother and my wife have been pillars of strength. My children have sacrificed a great deal; even today, they understand and believe that my work for humanity is important.

Before marriage, I could not have managed this demanding path without the support of my mother, my sisters, and their spouses. After marriage, my wife has played an especially crucial role. She has supported my extensive travel and demanding schedule, even when it meant being away from the family for months. It hasn't been easy for them, and it hasn't been easy for me either—but this is the reality of global public health.

Even during the years I was on dialysis, I did not stop traveling for work. Their belief in me, and their constant support, made it possible.

tete-a-tete

tete-a-tete with Dr. Anil Purohit

What time your day starts?
⇨ 5 am
You are a bike person or a car?
⇨ Car
Tea or coffee?
⇨ Tea
Formal or casual?
⇨ Casual
Cooking or eating?
⇨ Both
Mountains or beaches?
⇨ Beaches
Books or TV?
⇨ Books
Bollywood or Hollywood?
⇨ Bollywood
Name your favourite movie?
⇨ Rainman
Favourite Destination?
⇨ Maldives
Two of your prized possessions?
⇨ Testimonials from patients

अलौकिक अनुभवों की दुनिया है इस किताब में संजॉय रॉय

कई रातों में मैं अचानक इस एहसास से घबरा कर जाग उठता कि कोई अशुभ-सा साया मेरे ऊपर मंडरा रहा है। किसी किताब के पिछले कवर पर यदि यह पंक्ति लिखी हो और कवर पर शीर्षक हो "देअर इज़ अ घोस्ट इन माई रूम" तो अंदाजा लगाया जा सकता है कि यह कितनी रोचक और अचंभित कर देने वाली किताब होगी।

संजॉय राय, जो एक आर्ट एंटरप्रेन्योर हैं और टीमवर्क आर्ट्स के एम.डी. हैं, तथा जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल से अपनी विशिष्ट पहचान बनाने वाले व्यक्तित्व हैं, वे सलाम बालक ट्रस्ट के संस्थापक-ट्रस्टी भी हैं, जो दिल्ली के सड़क और कामकाजी बच्चों के लिए सहायता सेवाएं प्रदान करता है।उनकी यह पहली किताब है। इसमें उन्होंने अपने जीवन की उन घटनाओं को दर्ज किया है जिनका संबंध अलौकिक शक्तियों और रहस्यमय अनुभवों से है। संजॉय का मानना है कि इस सृष्टि में बहुत कुछ ऐसा है जो हमारी सामान्य सोच और समझ से कहीं परे है।

आइए, उनसे जानें कुछ ऐसे सवालों के जवाब, जो इस किताब को हाथ में लेते ही मन में उभरने लगते हैं—

अंशु हर्ष: किताब लिखने का विचार मन में कैसे आया ? पहली किताब के लिए आपने यह विषय क्यों चुना ?

संजॉय राय: जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल के 17-18 साल पूरे होने पर लोग अकसर मुझसे पूछने लगे कि मैं कब कोई किताब लिखूँगा। तब मैंने कहा मैं एक अच्छा पाठक हूँ लेखक नहीं हूँ, फिर सोचा अभी आत्मकथा लिखने के लिए तैयार नहीं हूँ, जयपुर पर कुछ लिखना नहीं चाहता था कयोंकि ये विषय राजनैतिक हो सकता है इसे लिखने में अभी समय लगेगा। लेकिन बातचीत के दौरान मैं अपने परिवार, दोस्तों और स्वयं के साथ हुए कई अलौकिक अनुभव सुनाने लगा। ये कहानियाँ सभी को बहुत पसंद आईं, और यहीं से इस किताब की शुरुआत हुई।

अंशु हर्ष: इस किताब को लिखने में आपको कितना समय लगा, और आप इसे कैसे लिख पाए ?

संजॉय राय: मुझे अपने लिए काम ही समय मिल पता है, इस किताब को पूरा होने में लगभग डेढ़ साल का समय लगा। काम के सिलसिले में मुझे अकसर यात्रा करनी पड़ती है, इसलिए अधिकांश लेखन मैंने हवाई जहाज की उड़ानों के दौरान ही किया कयोंकि वहां मैं ना तो टी वी देखता हूँ ना ही मुझे फिल्में देखने का शौक है । हँसते हुए – हो सकता है कि जमीन से इतनी ऊँचाई पर भी कोई भूत मुझे इसे लिखने में मदद कर रहा हो

अंशु हर्ष: पहली बार आपको कब एहसास हुआ कि भूत होते हैं? और आपकी प्रतिक्रिया क्या रही ?

संजॉय राय: मुझे यह पहला अनुभव तब हुआ जब मैं लगभग पाँच साल का था। यह हमारे पैतृक निवास कोलकाता—में हुआ था। बाद में दिल्ली में, अपने माता-पिता के घर पर भी मुझे ऐसे अनुभव होते रहे। मुझे हमेशा यह समझाया गया कि डरने की कोई आवश्यकता नहीं है अकसर ये आत्माएँ हमें जीवन की राह दिखाने भी आती हैं। जीवन में कई बार मुझे ऐसे अनुभव हुए, और मैंने उन्हें इस किताब में दर्ज करने की कोशिश की है। मेरी प्रतिक्रिया हमेशा मिश्रित रही कभी डर लगा, तो कभी ऐसा भी हुआ कि इन अनुभवों ने मुझे किसी अनहोनी से बचा लिया, जिससे मैं स्वयं भी अचंभित रह गया।

जवाब यहाँ रुकता नहीं है—

ये सिलसिला कई सालों तक चला परिवार, दोस्तों और स्वयं उन्हें भारत और विदेश यात्राओं के दौरान कई जगहों पर विभिन्न प्रकार की परछाइयों, प्रेतों और रहस्यमय आकृतियों का सामना हुआ। इनमें से कुछ आत्माएँ शांत या हल्की-फुल्की शरारती थीं, लेकिन कुछ भटकी हुई और बेचैन आत्माएँ गुस्सैल थीं और उन्हें शांत करना पड़ता था। संजॉय के लिए अलौकिक को महसूस करने या उससे संवाद कर लेने की क्षमता कोई असाधारण बात नहीं, बल्कि उनकी रोजमर्रा की वास्तविकता का हिस्सा है। उनके अनुसार, शायद हमारी दुनिया के समानांतर एक और आयाम मौजूद है एक ऐसा आयाम जो आत्माओं और प्रेतों से भरा हुआ है।

अंशु हर्ष: इस विषय पर हर तरफ़ काफी भ्रांतियाँ और तरह-तरह की बातें प्रचलित हैं। इस किताब के माध्यम से आप क्या संदेश देना चाहते हैं ?

संजॉय राय: इस विषय पर हर प्रदेश की अपनी-अपनी मान्यताएं और कहानियां हैं प्रदेश की अलग, बंगाल की अलग, राजस्थान की अलग। भूत-प्रेत की कहानियाँ तो हर जगह मिलती हैं। मैं न तो कोई भविष्यवक्ता हूँ और न ही तंत्र-मंत्र में डूबा हुआ व्यक्ति। मैं न किसी का भविष्य बताता हूँ और न ही अतीत में झाँकता हूँ। मैं न रहस्यवादी हूँ, न ही संशयवादी। इसलिए इस किताब के माध्यम से जैसे-जैसे आप समय, स्थान और विभिन्न आयामों की यात्रा मेरे साथ करते हैं, मैं आपको अपने निष्कर्ष स्वयं निकालने की स्वतंत्रता देता हूँ। मेरी केवल यही आशा है कि अपने आसपास देखकर आपको एहसास होगा कि हम जिन अनेक आयामों में रहते हैं, उन्हें हम पूरी तरह समझ नहीं पाए हैं। और जीवन जीते हुए हमें हर दिन हमारे आसपास होने वाले छोटे-बड़े चमत्कारों को अपनाना चाहिए और जो कुछ हमारे पास है, उसके लिए आभारी होना चाहिए। इस विषय पर हर प्रदेश की अपनी-अपनी मान्यताएं और कहानियां हैं प्रदेश की अलग, बंगाल की अलग, राजस्थान की अलग। भूत-प्रेत की कहानियाँ तो हर जगह मिलती हैं।

अंशु हर्ष

(अंशु हर्ष से बातचीत क्रॉसवर्ड जयपुर में बुक साइनिंग - मीट द ऑथर -के दौरान)

12वें राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल – RIFF 2026 की पहली सूची की घोषणा

- **कुल 25 फिल्मों का चयन RIFF 2026 की आधिकारिक चयन की पहली सूची में किया गया है।**
- **अमेरिका-भारत-फ्रांस सह-निर्माण अंतरराष्ट्रीय फीचर फिल्म "द ग्रेट डिपार्चर" जिसमें जैवियर सैमुअल और सोनल सहगल ने अभिनय किया है, प्रदर्शित की जाएगी।**
- **राजस्थानी फीचर फिल्म "ओमलो", जिसका निर्देशन सोनू रणदीप चौधरी ने किया है, भी प्रदर्शित की जाएगी।**

फेडरेशन ऑफ फिल्म सोसाइटीज ऑफ इंडिया (FFSI) नॉर्थ रीजन द्वारा मान्यता प्राप्त राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (RIFF) का 12वां संस्करण 31 जनवरी से 4 फरवरी 2026 तक Miraj Cinema, Blue City Mall, Circuit House Road, Jodhpur, Rajasthan –भारत में आयोजित किया जाएगा। इस वर्ष RIFF 2026 का थीम है "सिनेमास्थान – आपका लेंस, हमारा राजस्थान"। यह आयोजन राजस्थान में सिनेमा को प्रोत्साहित करने में RIFF की सफल यात्रा के एक दशक को भी चिह्नित करेगा।

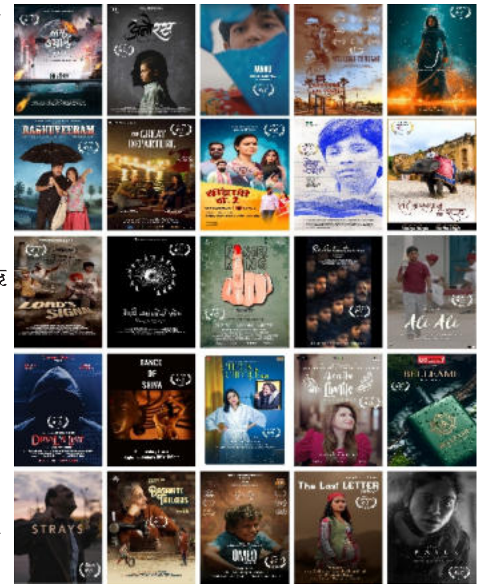
12वें राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल 2026 की पहली सूची आज जारी की गई, जिसमें कुल 25 फिल्मों को आधिकारिक रूप से RIFF प्रतियोगिता अनुभाग में चुना गया है, जिनमें 9 फीचर फिल्में और 16 नॉन-फीचर फिल्में शामिल हैं।

फीचर फिल्म श्रेणी में शामिल हैं –

अंतरराष्ट्रीय डॉकयूमेंट्री फिल्म "डांस ऑफ शिवा" (निर्देशक – रघुनाथ मानेत और डिडियर बेलॉक, निर्माता – रघुनाथ मानेट), क्षेत्रीय राजस्थानी फीचर फिल्म "बीनदनी नंबर 1" (निर्देशक – अनिल भूप, निर्माता – हार्दिक गुप्ता), हिंदी फीचर फिल्म "रघुवीरम" (निर्देशक – इरफान खलील खान, निर्माता – एम.डी. आसिफ, ऐजाज दर), हिंदी फीचर फिल्म "द लास्ट लेटर" (निर्देशक – हेमंत सीरवी, निर्माता – गीता देवी और शशि मोहन माथुर), क्षेत्रीय बंगाली-हिंदी फीचर फिल्म "चेक इन चेक आउट" (निर्देशक – सत्राजित सेन, निर्माता – मेघदूत रॉय चौधरी),राजस्थानी फीचर फिल्म "ओमलो" (निर्देशक – सोनू रणदीप चौधरी, निर्माता – रोहित माखीजा, नेहा पांडे, मनीष गोपलानी), क्षेत्रीय बंगाली फीचर फिल्म "लॉस्ट वर्ल्ड 2020" (निर्देशक और निर्माता –मित्रा मजूमदार), अंतरराष्ट्रीय कोरियन-इंग्लिश फीचर फिल्म (अमेरिका) "वेलकम टू वेगास" (निर्देशक ङ्क हे सन होंग, निर्माता – पीटर जिन बै), और अमेरिका-भारत-फ्रांस सह-निर्माण अंतरराष्ट्रीय फीचर फिल्म "द ग्रेट डिपार्चर" (निर्देशक – पियरे फिल्मन, निर्माता – अरविंद रेड्डी, कलाकार – जैवियर सैमुअल, सोनल सहगल)।

नॉन-फीचर फिल्म श्रेणी में शामिल हैं –

हिंदी शॉर्ट फिल्म "मनु" (निर्देशक – गणेश पारीक, निर्माता – अतुल कक्कुकरन, इमरान पटेल, अंकित सिंह), हिंदी शॉर्ट फिल्म "लॉर्ड्स सिग्नल" (निर्देशक – ध्रुव पांडव, चरनपाल सिंह, निर्माता – चरनपाल सिंह), क्षेत्रीय मराठी शॉर्ट फिल्म "अनौरस (Illegitimate)" (निर्देशक – सतीश वसंत रस्ते, निर्माता – पंकज शंकरराव ठाकरे), हिंदी शॉर्ट फिल्म "मेरा स्कूल" (निर्देशक एवं निर्माता – गणेश हनमंत्राव चौगुले), क्षेत्रीय मराठी शॉर्ट फिल्म "फिंगर रिंग" (निर्देशक और निर्माता – अद्वैत धवले), अमेरिका की अंतरराष्ट्रीय लघु फिल्म "Strays" (निर्देशक – ओर श्राइबर, निर्माता – कैथरीन एन टेलर, जेन कोटल्यार, जेम्स राणा), क्षेत्रीय गुजराती छात्र लघु फिल्म "मारी आंखोथी जोता (Through My Eyes)" (निर्देशक – चिराग सोलंकी, निर्माता – फिल्म एंड टेलीविजन इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया, पुणे), क्षेत्रीय तमिल छात्र लघु फिल्म "Resolution" (निर्देशक और निर्माता – वर्निका राजा), राजस्थानी शॉर्ट फिल्म "अली अली" (निर्देशक और निर्माता – ऋषभ जैन), हिंदी शॉर्ट फिल्म "द प्रेयर" (कलाकार – आदिति पोहंकर, मकरंद देशपांडे; निर्देशक – निवेदिता पोहंकर, निर्माता – मकरंद देशपांडे), हिंदी शॉर्ट फिल्म "डेविल्स लिस्ट" (निर्देशक – शादाब अहमद, निर्माता – राजेश सिंह), हिंदी डॉकयूमेंट्री फिल्म "राजस्थान की रूह" (निर्देशक-आदित्य बांगिया, निर्माता – रोलीका सिंह), एड फिल्म "बेलएम – द सोल ऑफ कयूटी" (निर्देशक – अनुराग जैन, निर्माता – काश्वी जैन), हिंदी शॉर्ट फिल्म "बसंती टेलर्स" (निर्देशक – अजय गोविंद, निर्माता – दृश्यम फिल्म्स एवं अज़ीम प्रेमजी फाउंडेशन), हिंदी डॉकयूमेंट्री फिल्म "अबव द लिमिट्स" (निर्देशक – ओजस्वी शर्मा, निर्माता – सरताज लांबा, ओजस्वी शर्मा), और भारत-जर्मनी-पोलैंड अंतरराष्ट्रीय शॉर्ट फिल्म "J" (निर्देशक एवं निर्माता – राफेल स्टेम्पलवस्की)।



RIFF फिल्म कलब के मैनेजिंग ट्रस्टी, संस्थापक, सीईओ और फेस्टिवल डायरेकटर श्री सोमेंद्र हर्ष ने बताया –

"इस वर्ष RIFF के 12वें संस्करण के लिए मिराज सिनेमा हमारे वेन्यू और मल्टीप्लेकस पार्टनर के रूप में जुड़ा है। 12वें राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल 2026 का उद्घाटन समारोह 31 जनवरी 2026 को fMiraj Cinema, Blue City Mall, Circuit House Road, Jodhpur, Rajasthan में होगा। इसके बाद 31 जनवरी से 4 फरवरी 2026 तक फिल्म स्क्रीनिंग्स, ओपन फोरम, टॉक शो, वर्कशॉप, प्रदर्शनी, व्यूइंग रूम (बलैक बॉकस) इन RIFF फिल्म मार्केट और बहुत कुछ आयोजित किया जाएगा एवं RIFF समापन समारोह और RIFF अवॉर्ड नाइट 2026 का भव्य आयोजन 4 फरवरी 2026 को जोधपुर के जयपोल, मेहरानगढ़ किला और चौकेलाव महल टैरेस में आयोजित किया जाएगा।"

लघु फिल्म, डॉकयूमेंट्री, एनीमेशन, म्यूजिक वीडियो, वेब सीरीज़, विज्ञापन फिल्में, फीचर फिल्में, क्षेत्रीय, राजस्थानी और अंतरराष्ट्रीय फिल्मों के लिए प्रविष्टियां आमंत्रित हैं। फिल्में www.riffjaipur.org और FilmFreeWay के माध्यम से जमा की जा सकती हैं।अगली प्रविष्टि की अंतिम तिथि 30 नवम्बर 2025 और अंतिम तिथि 31 दिसम्बर 2025 है।

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION SECTION
riff
12th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2026

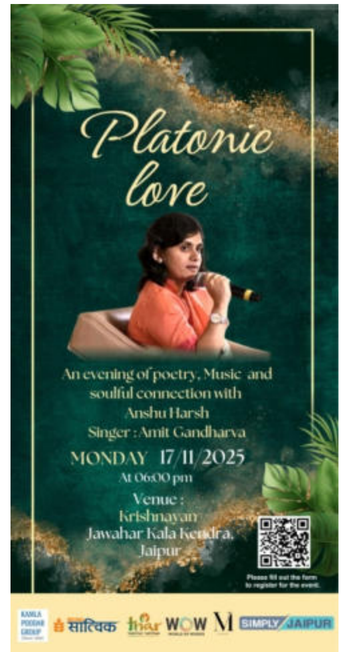
'प्लेटोनिक लव' – अंशु हर्ष द्वारा प्रस्तुत कविता, संगीत और रूहानी जुड़ाव की एक यादगार शाम

जवाहर कला केंद्र के कृष्णायन सभागार में "प्लेटोनिक लव" कार्यक्रम का सफल आयोजन हुआ। यह अनूठी संध्या कवयित्री एवं लेखिका अंशु हर्ष द्वारा प्रस्तुत की गई, जिसमें प्रेम, संवेदना और आत्मिक जुड़ाव को कविता और गीतों के माध्यम से अभिव्यक्त किया गया। इस कार्यक्रम में अंशु हर्ष ने अपनी 27 कविताओं का वाचन किया, और इन कविताओं के भावों को और गहराई देने के लिए गायक अमित गंधर्व ने अपने मधुर गीतों से साथ दिया। मंच पर कविताओं और गीतों का ऐसा संगम बना, जिसने श्रोताओं को अपने भीतर उतरकर महसूस करने, मुस्कुराने और अपनी भावनाओं से जुड़ने का अवसर दिया।

अंशु हर्ष ने कार्यक्रम में कहा कि वे अपनी कविताओं के अर्थ अपने नज़रिये से नहीं बतातीं, क्योंकि हर व्यक्ति कविता को अपनी संवेदना और जीवन अनुभवों के आधार पर समझता है। उन्होंने दर्शकों को अपने मन की गहराइयों में उतरने, भावों को महसूस करने और गीतों तथा शकदों के प्रवाह में बह जाने का निमंत्रण दिया। कार्यक्रम का केंद्रीय भाव एक गहरे, परिपक्व और रूहानी लगाव पर आधारित था—एक ऐसा जुड़ाव जो मीरा के

कृष्ण से प्रेम सा, भक्त और भगवान के विश्वास सा, या किसी ऐसे व्यक्ति से होने वाले आत्मिक संबंध जैसा हो, जिसकी उपस्थिति मन को शांति देती है। इस जुड़ाव में न मुलाक़ात की आवश्यकता होती है और न ही संवाद की; फिर भी दूरी में भी एक अदृश्य धागा दो आत्माओं को बांधे रखता है।

अंशु हर्ष की कविताओं ने इस रूहानी अनुभव को शकद दिए, और अमित गंधर्व के गीतों ने इस भाव को और भी जीवंत कर दिया। यह शाम प्रेम, विश्वास और आत्मिक एकत्व की अनुभूति कराती हुई सभी के दिलों में एक स्थायी छाप छोड़ गई। इस कार्यक्रम को सफल बनाने में कमला पोद्दार ग्रुप, सात्विक, वर्ल्ड ऑफ वर्ड्स, थार सर्वोदय संस्थान और सिम्पली जयपुर, रूस्टूडियो का महत्वपूर्ण सहयोग रहा।



IFFI Steps onto the Streets: A Historic Parade Opens the 56th Edition

Step into the streets. Feel the rhythm. See the stories unfold. IFFI transforms Goa into a living, breathing reel of wonder! For the first time in its distinguished journey, the International Film Festival of India (IFFI) stepped beyond the walls of tradition into the vibrant heart of Goa—embracing its people, streets and spirit in a celebration like never before. In a bold reimagining of its grand opening today, IFFI 2025 transformed the city into a vast, living canvas—where cinematic brilliance mingled with cultural splendour and the ageless magic of storytelling danced through the streets of Goa. As artists, performers and cinephiles filled the boulevards with energy and entertainment, Goa transformed into a pulsating corridor of creativity—signalling not just the beginning of a festival, but the dawn of a bold new chapter in IFFI's legacy.

Inaugurating the celebrations, Governor of Goa, Shri Pusapati Ashok Gajapathi Raju, lauded IFFI's growing global stature, saying, "IFFI has become a meaningful platform for creative exchange, new collaborations, and the celebration of cinematic excellence. With Goa's cosmopolitan character, cultural richness, and global connectivity, it is natural that film lovers gather here in such large numbers." He emphasised that IFFI has always transcended the boundaries of a conventional film festival—serving as a meeting ground for ideas, stories, and creative minds from across the world, supporting young filmmakers, honouring cinematic brilliance, and strengthening India's position as a global hub of film and creative industries.

Chief Minister of Goa, Dr. Pramod Sawant in his address highlighted Goa's rise as an international filmmaking destination. "Goa stands ready with world-class infrastructure, and this is why it has become IFFI's permanent home. Our scenic beauty draws filmmakers, but it is our strong policy reforms that keep them coming back", he remarked. He noted that IFFI 2025 celebrates the theme "Convergence of Creativity and Technology", reflecting India's leadership in the global creative revolution. "IFFI bridges Indian talent with global possibilities. Our dream is to make Goa the Creative Capital of India. Come to Goa, tell your stories, shoot your films." He credited Prime Minister Shri Narendra Modi's vision for propelling Indian cinema to unprecedented international prominence, making India a rising soft power in the world of storytelling.

Addressing the gathering, Union Minister of State for Information and Broadcasting, Dr. L. Murugan, said that IFFI continues to evolve with every edition. "Traditionally, the festival used to begin at the Shyama Prasad Mukherjee Stadium. This year, it begins as a grand cultural carnival, showcasing the diverse traditions of our states." He recalled the Prime Minister's vision of India's growing Orange Economy, powered by Content, Creativity, and Culture. Initiatives such as the World Audio Visual & Entertainment Summit (WAVES), held in Mumbai, he noted, are empowering emerging creative talent across the country. He also paid tribute to the late Shri Manohar Parrikar for his pivotal role in establishing Goa as IFFI's permanent home.

Secretary, Ministry of Information & Broadcasting, Shri Sanjay Jaju, highlighted the unique features of this year's edition. "For the first time, IFFI opens with a grand carnival celebrating India's rich cultural heritage. This edition showcases the largest-ever collection of films—representing around 80 countries—along with numerous international and global premieres," he flagged. He underscored new additions such as the AI Film Hackathon and the largest-ever WAVES Film Bazaar, positioning IFFI at the forefront of creativity, technology, and industry innovation. Legendary actor Nandamuri Balakrishna was honoured for his 50 glorious years in Cinema and his remarkable contributions in enriching the Telugu cinema.

The Historic Grand Parade

More than two dozen floats—including 12 presented by the Goa government—celebrated India's cinematic heritage, the world of animation, and the rich diversity of regional cultures. Major highlights of the event were the grand folk production Bharat Ek Soor, presented by the Central Bureau of Communication and NFDC 50 Years' Tableau, honouring five decades of nurturing filmmakers and fostering cinematic innovation across the nation. Featuring over 100 artists performing traditional dances, the production captivated audiences with its scale and energy.

Adding to the excitement was the appearance of beloved animated characters such as Chhota Bheem, Motu Patlu, and Bittu Bahanebaaz, whose lively interactions drew enthusiastic cheers from spectators. The parade set a vibrant and festive tone for the days of cinematic celebration ahead.

The Opening Film

Gabriel Mascaro's dystopian tale The Blue Trail, known in its native Portuguese as 'O Último Azul', has ignited the first spark today of the 56th International Film Festival of India (IFFI), marking the unfolding in the coastal sway of Goa. The opening film has been embraced widely stirring admiration and wonder alike.

WAVES Film Bazaar Sets Sail in Goa with a Celebratory Inaugural Gathering

Korea meets India in Melody as Ms. Jaewon Kim Performs Vande Mataram

The WAVES Film Bazaar, South Asia's global film market, opened today at the Marriott Resort in Panjim, Goa with an inspiring inaugural ceremony attended by a distinguished gathering of leaders, policymakers, filmmakers, and global delegates. Held annually alongside the prestigious International Film Festival of India, the 19th edition of the Bazaar, which is now rebranded as the Waves Film Bazaar, serves as a global meeting point for filmmakers, producers, sales agents, festival programmers, and distributors seeking creative and financial partnerships. The market is scheduled from November 20th to 24th. In his opening remarks, Shri Sanjay Jaju, Secretary, Ministry of Information and Broadcasting, described WAVES Film Bazaar as the natural and fitting beginning to IFFI's celebrations. He called it a "complete ecosystem of screenings, masterclasses, and technology showcases," and emphasised how the new identity of WAVES aligns with the Prime Minister's vision of "converting art into commerce."

He highlighted the world's first e-marketplace for filmmakers and stressed that WAVES is "connecting creators and countries, making India a meeting point for global collaboration." He noted the wide array of curated projects, cash grants and structured feedback processes, while also spotlighting India's first-ever AI Film Festival and Hackathon as essential steps toward embracing the future of cinematic technology.

Guest of Honour Ms. Jaewon Kim, Member of the National Assembly of the Republic of Korea, applauded the

organisers for their commitment and consistency since the first edition of the festival. Expressing hopes for active collaboration between India and Korea, she also delivered a soulful rendition of Vande Mataram, drawing warm applause and standing ovation from the audience.

Dr. L. Murugan, Minister of State for Information and Broadcasting, while inaugurating the Bazaar, spoke about the Prime Minister's vision for India to emerge as a global hub of film production. Calling it a "bridge between creators and producers," he praised the platform for empowering young voices and new storytellers, noting the participation of 124 new creators in the bazaar this year and reaffirming its role in taking Indian culture and content to the world. Additional Secretary Shri Prabhat delivered the vote of thanks at the ceremony. The inaugural ceremony was also attended by IFFI Festival Director and celebrated filmmaker Shekhar Kapur; actors Shri Nandamuri Balakrishna and Shri Anupam Kher; Jerome Paillard, Advisor to Waves Bazaar; Garth Davis, Australian Film Director; and Shri Prakash Magdum, Managing Director, NFDC, together symbolising the dynamic confluence of creativity and industry leadership at this year's event.

RIFF™ FILM CLUB

A platform for film lovers

FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions	Master Classes	Film Bazar	
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

Do registration at www.rifffilmclub.org

info@rifffilmclub.org

HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548

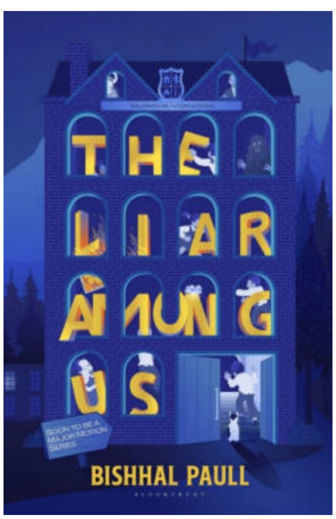
SIMPLY JAIPUR

An Initiative by
RIFF
FILM CLUB
A platform for film lovers
CINEMASTHAN™
The Real Cinema of Rajasthan
RAJASTHAN'S OWN OTT
www.cinemasthan.com
Cinemasthan is an Online Over The Top (OTT) video streaming platform initiated by RIFF Film Club.Cinemasthan primarily focuses on the Rajasthani Language content and also offers Short Films, Music Video Albums, Feature films, Documentary Films, Animation Films & Regional Films from India and abroad. Cinemasthan is the first Rajasthan's own OTT Platform which has a highly evolved video streaming technology and high attention to the quality of experience across various devices and platforms.
Available on
MOBILE android iOS
TV androidtv tv

PRESTIGIOUS 'SAWAI JAIPUR AWARDS' GIVEN IN 25 DIFFERENT CATEGORIES AT CITY PALACE

The prestigious annual award ceremony, 'Sawai Jaipur Awards 2025' was organised at Pritam Chowk of the City Palace today evening to commemorate the birth anniversary of His Highness Brigadier Maharaja Sawai Bhawani Singh, MVC of Jaipur. The programme commenced with the arrival of members of the erstwhile royal family Rajmata Padmini Devi, Deputy Chief Minister, Ms. Diya Kumari, the Chairman of the Maharaja Sawai Man Singh II Museum Trust, His Highness Maharaja Sawai Padmanabh Singh, Princess Gauravi Kumari and esteemed religious leaders who took their places on stage. To inaugurate the event, garlands were respectfully placed on a portrait of Shri Govind Dev Ji. A tribute was then paid to the late Maharaja Sawai Bhawani Singh, with a garland placed upon his portrait. After offering respects to the religious leaders and receiving their blessings, the award ceremony formally began. The awards were presented under the aegis of Maharaja Sawai Man Singh II Museum Trust in 25 different categories, including service to humanity, heritage conservation, medical science, traditional crafts, etc. The awards were presented for outstanding work in various fields at the ceremony, which were as follows – Raja Dulha Rai Award for Social Work (Rajasthan Mahila Kalyan Mandal, Ajmer); Raja Kakil Dev Award for pioneering work in field of Culture (Ms. Junhi Han); Raja Pajvan Dev Award for Excellence in the field of Medicine (Dr. Hemant Malhotra); Raja Bhagwant Das Award for Excellence in Traditional Crafts of Jaipur (Ms. Meenakshi Rathore).

A filmmaker from the Northeast, sets his gripping debut thriller in the Hills of Sikkim



Filmmaker, visual storyteller and author, Bishhal Paull makes his literary debut with The Liar Among Us (Bloomsbury Publishing), a fast-paced thriller set in a Sikkim boarding school where secrets fester, shadows whisper, and truth itself could prove fatal. A perfect pick for readers hungry for mystery, suspense, and supernatural twists. In the misty hills of Sikkim, Valorhouse International hides secrets that refuse to stay buried—and one freshman is about to pay the price for uncovering them The Liar Among Us is a chilling blend of mystery, suspense, and supernatural intrigue—perfect for readers who love page-turners that blur the line between reality and the unknown. Bishhal Paull brings his storytelling experience from filmmaking, media, and politics, giving the novel cinematic intensity, sharp insights, and compelling narrative arcs. Its universal themes of courage, curiosity, and facing the unknown make it appealing to young adults and adults alike.

ABOUT THE BOOK

At Valorhouse International, an elite boarding school shrouded in the mist-drenched hills of Sikkim, secrets don't stay buried. They fester. A boy goes missing. And when a chilling confession crackles through the school's underground radio-a witness swears they saw the missing boy return the night he vanished-the campus erupts in paranoia. Was it a hoax? A ghost story? Or something far more dangerous? For Angad Sandhu, a freshman hungry for recognition, this is his chance to resurrect the forgotten radio club and uncover the truth. But as he and a ragtag crew of outcasts peel back the lies, they awaken something dark, hungry and vengeful. Strange whispers echo in empty halls. Shadows move where they shouldn't. Students start vanishing-first in secret, then in plain sight. The deeper they dig, the clearer it becomes.

आरसीसीआई - फ़िल्म डिवीज़न सेल की मासिक बैठक एवं फ़िल्म प्रदर्शन सम्पन्न

जयपुर, राजस्थान चैम्बर ऑफ़ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री (RCCI) के फिल्म डिवीज़न सेल की मासिक बैठक राजस्थान चैम्बर भवन, एम.आई. रोड, जयपुर में सम्पन्न हुई। इस अवसर पर सिनेमा और सृजनात्मक क्षेत्र से जुड़े सदस्यों, गणमान्य व्यक्तियों एवं उद्योग जगत के हितधारकों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। बैठक के दौरान फ्ल्मि डिवीज़न सेल की सदस्य, डायरेकटर एवं एकटर रूपल वर्मा द्वारा निर्देशित एक शॉर्ट फिल्म " घूँघट " का प्रदर्शन किया गया। यह आयोजन इस तथ्य को रेखांकित करता है कि आरसीसीआई राजस्थान में फिल्म उद्योग को व्यापार, कला, संस्कृति , पर्यटन और रोज़गार के उभरते हुए क्षेत्र के रूप में प्रोत्साहित करने के लिए प्रतिबद्ध है। कार्यक्रम के दौरान एक कास्टिंग कॉल की घोषणा भी की गई, जिससे फिल्म निर्माण से जुड़े स्थानीय कलाकारों और युवाओं को नए अवसर प्राप्त होंगे। इसी क्रम में सभा ने हाल ही में दिवंगत हुए दो दिग्गज हस्तियों असरानी और पीयूष पांडे को श्रद्धांजलि अर्पित की। दोनों ही राजस्थान की माटी से जुड़े ऐसे नाम थे जिन्होंने क्रमश: हिन्दी सिनेमा और विज्ञापन जगत में अपनी विशिष्ट पहचान बनाई। इस अवसर पर उपस्थित सभी ने उनके सम्मान में एक मिनट का मौन रखा।

कार्यक्रम के दौरान कार्यकारिणी प्रतिनिधियों में डिवीकन सेल चेयरपर्सन सोमेंद्र हर्ष एवं संयुक्त सचिव सिद्धार्थ शर्मा ने कहा कि फिल्म डिवीज़न सेल उद्योग, सरकार और रचनात्मक समुदाय के बीच सेतु का कार्य करेगा तथा फ्ल्मि निर्माण, वितरण एवं अन्य संबद्ध क्षेत्रों में नए अवसरों को बढ़ावा देगा। फिल्म डिवीज़न सेल , राजस्थान चैम्बर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री ने सभी प्रतिभागियों का आभार व्यक्त करते हुए यह संकल्प दोहराया कि सदस्यों और फिल्म उद्योग के हित में इस प्रकार की गतिविधियों को आगे भी निरंतर गति प्रदान की जाएगी। कार्यक्रम के समापन पर फिल्म डिवीज़न सेल, राजस्थान चैम्बर ऑफ़ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री की ओर से सभी प्रतिभागियों का आभार व्यक्त किया गया तथा यह संकल्प दोहराया गया कि फिल्म उद्योग और सदस्यों के हित में इस प्रकार की सृजनात्मक और प्रोत्साहनकारी गतिविधियां भविष्य में भी निरंतर जारी रहेंगी।

Festive Cheer Takes Over ITC Rajputana with Annual Cake-Mixing Tradition

The festive spirit came alive at ITC Rajputana as the hotel hosted its much-awaited annual cake-mixing ceremony a cherished tradition that celebrates the joy of togetherness and marks the onset of the festive season. The evening was filled with warmth and laughter. In true festive spirit, participants donned aprons, gloves, and chef hats as they blended an assortment of dried fruits, nuts, and aromatic spices into the rich batter that will soon transform into the season's most awaited delicacies.

As the magic of winter touches Jaipur, the cake-mixing celebration at ITC Rajputana began on a merry note with Christmas carols, setting the tone for a delightful festive season. The ceremony witnessed the presence of the city's who's who friends of the brand, long-time patrons, and guests who joined in the merriment with great enthusiasm. Welcoming everyone, Mr. Deependra Rana, General Manager, ITC Rajputana, spoke about the hotel's cherished cake-mixing tradition that brings flavours and fun together, making the season's sweetest ritual truly unforgettable.

Jaipur Literature Festival 2026, Presented by Vedanta, Announces More Names in Second Speaker Announcement

The Jaipur Literature Festival, celebrated globally as an iconic celebration of books, ideas and storytelling, announces another set of distinguished speakers for its upcoming 19th edition. The Festival will take place from 15th to 19th January 2026 at Hotel Clarks Amer, Jaipur, and continue its tradition of bringing together diverse voices that shape literary and cultural landscapes. This year's announcement introduces an array of authors, thinkers, and artists who represent a rich variety of perspectives and disciplines. The confirmed names include Senior Physicist at CERN Geneva Archana Sharma; former Chief Economic Adviser to the Government of India Arvind Subramanian; Nobel Prize-winning economist Esther Duflo; Award winning Journalist; Tanya Talaga; former Taoiseach of Ireland Leo Varadkar; noted art historian and curator Debra Diamond; editor of Private Eye and renowned satirist Ian Hislop; celebrated poet and novelist Jeet Thayil; Booker Prize-winning author Kiran Desai; award-winning nature poet Alice Oswald; art critic and broadcaster Andrew Graham-Dixon; bestselling novelist Ashwin Sanghi; pathbreaking writer Kunzang Choden Roder; historian and biographer Narayani Basu; acclaimed nutritionist and author Rujuta Diwekar; award-winning writer and chronicler of the Himalaya Stephen Alter; disability rights activist and writer Tarini Mohan; literary advocate and publisher William Sieghart; and Telugu feminist writer Volga. Namita Gokhale, Co-Director of the Jaipur Literature Festival, shared: "Come January, the greatest literature festival on earth returns to Jaipur! It provides a crucial cross-fertilisation of ideas and literary narratives in our fractured world.

PRINCESS GAURAVI FLAGS OFF THE WALK4DYSLEXIA

The Palace School organised its annual Walk4Dyslexia in Jaipur to mark Dyslexia Awareness Month, observed globally every October. The initiative aimed to raise awareness about dyslexia and promote early identification and inclusive educational practices for children with learning differences. This year's event witnessed enthusiastic participation from over 200 students and educators representing several institutions, including Maharaja Sawai Bhawani Singh School, Sanskar School, Dharav High School (Ajmer Road and Vidhyadhar Nagar branches), Ryan International School (Mansarovar), Bunny Steps Child Development Center, Babylon Hospital, Jeypore School, Rotary Club, and Mahatma Gandhi Occupational Therapy College.

The Chief Guest for the event was Princess Gauravi Kumari, who flagged off the walk from Virendra Pol at The City Palace and joined participants throughout the march until its conclusion at The Palace School. Her presence lent encouragement and inspiration to the young participants. Distinguished guests included Dr. Dhananjay Mangal, Director and Senior Consultant Pediatrician and Neonatologist at Babylon Hospital, Chairman of the Newton Institute of Child and Adolescent Development. The President of the Indian Academy of Pediatrics (Jaipur), along with Prof. (Dr.) Prakash Kumar, Professor and Principal of Mahatma Gandhi Occupational Therapy College, MGUMST, Jaipur.

Both shared valuable insights into the nature of dyslexia, emphasizing the importance of early detection and supportive environments for affected children. As part of the awareness program, students expressed their thoughts through creative drawings and participated in a quiz designed to deepen understanding of dyslexia and its challenges.

'एकाकन्या' ने मनाया अपनी सफलता के दस वर्ष पूरे होने का उत्सव

जयपुर, सरदार पटेल मार्ग। लड़कियों की शिक्षा और सशक्तिकरण के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्य कर रही संस्था 'एकाकन्या', जिसकी संस्थापक डॉ चांदना भट्टाचार्य हैं, ने इस वर्ष अपनी सफलता के दस वर्ष पूरे किए। इस अवसर पर संस्था ने 'मालार्पण', सरदार पटेल मार्ग पर एक भव्य समारोह का आयोजन किया। कार्यक्रम की शुरुआत 'एकाकन्या' परिवार की छात्राओं द्वारा अपनी प्रेरणादायक सफलता की कहानियों को साझा करने से हुई, जिन्होंने अपने जीवन संघर्ष और शिक्षा के माध्यम से आत्मनिर्भर बनने की अपनी यात्रा को सभी के साथ बांटा। संस्था की सहयोगी ईशानी ने एक मनमोहक नृत्य प्रस्तुति देकर सभी का मन मोह लिया।

संस्थापक डॉ चांदना भट्टाचार्य ने प्रस्तुति (प्रेजेंटेशन) के माध्यम से उपस्थित गणमान्य अतिथियों को 'एकाकन्या' की स्थापना, उसकी यात्रा और के बारे में विस्तार से बताया। कार्यक्रम में देश-विदेश से जुड़े सहयोगी और शुभचिंतक भी विशेष रूप से शामिल हुए। इस प्रेरणादायक शाम का आयोजन रघु सिन्हा माला माथुर चैरिटेबल ट्रस्ट की ओर से किया गया। ट्रस्ट की ओर से सुधीर माथुर और प्राचीर सुराणा उपस्थित रहे और 'एकाकन्या' टीम को उनके उल्लेखनीय सामाजिक कार्य के लिए बधाई दी। कार्यक्रम का समापन शिक्षा के क्षेत्र में निरंतर योगदान और बालिकाओं को सशक्त बनाने के संकल्प के साथ हुआ।

Poetry Collection 'When Gods Don't Matter' Launched at Hotel Clarks Amer

Contemporary poetry reflects the true expression of today's thoughts, emotions and experiences. It is not bound by any particular subject, style or tradition, allowing poets to express themselves with complete freedom. This freedom, according to Jaipur-based publicist and poet Jagdeep Singh, is the essence of contemporary poetry — where one can write about love, society, everyday life or personal experiences without constraint. He shared these views during the launch of his second poetry collection, 'When Gods Don't Matter', held at Hotel Clarks Amer. Jagdeep Singh discussed his collection in conversation with poet, author and educator Saumya Kulshreshtha. The book was launched by, noted author and member of the National Security Advisory Board, Tilak Devasher; former English teacher at Mayo College, Suresh Mathur; Managing Director of Clarks Group of Hotels, Apurv Kumar; moderator Saumya Kulshreshtha and poet Jagdeep Singh.

During the session, Singh shared that his poems, enriched with literary and philosophical influences, pay homage to iconic writers and thinkers such as T.S. Eliot, W.B. Yeats, Sylvia Plath, James Joyce, S.T. Coleridge and Jean-Paul Sartre. The poems draw deep inspiration particularly from the lives of Eliot and Plath. Speaking about the title 'When Gods Don't Matter', he explained that while it may appear provocative or puzzling, it carries a profound meaning — it does not question faith in God, but rather expresses the emotional turmoil and despair born out of certain disheartening life experiences. Published by Hawakal Publishers Pvt. Ltd., New Delhi, this anthology is a collection of 50 free-verse poems written over a period of four years. The verses capture the deeply personal and universal experiences of life — from the anguish of the Covid times to unrequited love, nostalgia, insomnia and the sheer absurdities of everyday existence.

JJS EXHIBITORS MEET 2025 HELD IN JAIPUR

An Exhibitors Meet was organised at the Rajasthan International Centre (RIC) for the Jaipur Jewellery Show (JJS) 2025. A large number of jewellers were present at the event and expressed great enthusiasm for the upcoming show. More than 350 exhibitors participated in the meet. It is to be noted that this year's JJS theme is 'Coloured Gemstones'. The 21st edition of this mega jewellery show will be held from 19 to 22 December at the Novotel Jaipur Convention Centre in Sitapura. JJS Honorary Secretary, Mr. Rajiv Jain, gave a detailed PowerPoint presentation explaining the new layout of the event and the facilities being provided to exhibitors and visitors. On this occasion, Jain also shared the remarkable journey of JJS. He said that the show, which began with 67 booths, has now expanded to 1,225 booths, which is also the highest number ever. This year, more than 700 exhibitors will participate in JJS, while the Pink Club will feature 74 booths for B2B interactions. In addition, the Jaipur Jewellery Design Festival (JJDF) will include 67 booths. He further informed that the show will be inaugurated by the Chief Guest, President and CEO of the Gemological Institute of America, Inc. (GIA), Mr. Pritesh Patel. He also mentioned that roadshows are being organised in various cities to raise awareness about JJS among jewellers. Earlier, JJS Vice Chairman, Mr. Dinesh Khatoria, in his welcome address, said that there is tremendous excitement among exhibitors to participate in the December show. JJS has achieved remarkable milestones in its long journey. He said that the continued success of JJS is the result of the collective support and efforts of all exhibitors, visitors, vendors and the organising committee, due to which the show has been getting "bigger and better" every year. On this occasion, JJS Spokesperson, Mr. Ajay Kala, conducted the event and welcomed the exhibitors.

यू.एस. पोलो एसन. जयपुर पोलो टीम का आधिकारिक परिधान साझेदार घोषित

भारत की प्रतिष्ठित जयपुर पोलो टीम ने 2025 – 2026 पोलो सीजन के लिए यू.एस. पोलो एसन. को अपना आधिकारिक परिधान साझेदार नियुक्त किया है। इस साझेदारी के उपलक्ष्य में टीम ने नया अभियान 'स्ट्रॉन्गर टुगेदर' लॉन्च किया है, जो विरासत, उत्कृष्टता और एकता जैसे साझा मूल्यों को रेखांकित करता है। यह सहयोग दो संस्थानों—यू.एस. पोलो एसन. की शालीन शैली और जयपुर पोलो टीम की दृढ़ता व कौशल को एक मंच पर लाता है। अभियान का मुख्य संदेश— "एवरी गैलॉप। एवरी स्ट्राइक। एवरी हार्टबीट। टुगेदर, अनस्टॉपेबल।" पोलो की मूल भावना को दर्शाता है, जहां टीमवर्क, विश्वास और रणनीति हर क्षण को परिभाषित करते हैं। यह दिखाता है कि कैसे यू.एस. पोलो एसन. के सदाबहार परिधान परंपरा और प्रदर्शन को मैदान के अंदर व बाहर सहजता से जोड़ते हैं। इस अभियान में प्रभावी कहानी कहने, फिल्में, अनुभवात्मक गतिविधियाँ और पूरे सीजन की सक्रियताएं शामिल होंगी। जयपुर के महाराजा सवाई पद्मनाभ सिंह, कप्तान, जयपुर पोलो टीम ने कहा "मेरे लिए पोलो एक जीवंत विरासत है जो मेरे परिवार के इतिहास को वर्तमान की ऊर्जा से जोड़ती है। यू.एस. पोलो एसन. के साथ हमारी साझेदारी परंपरा, जुनून और दृढ़ता जैसे साझा मूल्यों पर आधारित है।
'स्ट्रॉन्गर टुगेदर' के माध्यम से हम मैदान पर टीम की स्पिरिट और पीढ़ियों को जोड़ने वाले बंधनों का उत्सव मनाते हैं। मेरा विश्वास है कि यह सहयोग युवा खिलाड़ियों को प्रेरित करेगा और पोलो की भावना को और सशक्त बनाएगा।" जे. माइकल प्रिंस, प्रेसिडेंट और सीईओ, यूएसपीए ग्लोबल/यू.एस. पोलो एसन. ने कहा "महाराजा सवाई पद्मनाभ सिंह और जयपुर पोलो टीम के साथ साझेदारी करना हमारे लिए सम्मान की बात है। यह सहयोग विरासत, प्रामाणिकता और उत्कृष्टता जैसे मूल्यों को प्रतिबिंबित करता है, जो हमारे ब्रांड और पोलो दोनों की नींव हैं। 'स्ट्रॉन्गर टुगेदर' अभियान भारत और दुनिया भर में पोलो को आगे बढ़ाने वाले जुनून और परंपरा को प्रकाश में लाएगा।" वर्तमान भारतीय पोलो सीजन में जयपुर पोलो टीम ने अपने पहले छह घरेलू टूर्नामेंटों में से तीन- चिंकारा पोलो चैम्पियनशिप, जनरल अमर सिंह कानोता कप और बी.एम. बिड़ला कप, जीतकर शानदार प्रदर्शन किया है। सीजन के संक्षिप्त अंतराल के बाद टीम नवंबर और दिसंबर में कई प्रमुख टूर्नामेंटों और एग्जीबिशन मैचों में भाग लेगी। कार्यक्रम इस प्रकार है-कश्मीर चैलेंज कप (17-23 नवंबर), कोटा कप (24-30 नवंबर), एचएच द महाराजा ऑफ मैसूर कप (1-7 दिसंबर), ग्वालियर कप (8-14 दिसंबर), राव राजा हनुत सिंह कप (हाई-गोल – 15-21 दिसंबर) और ब्रिटिश पोलो डे (16 दिसंबर)।

JAIPUR IMMERSED IN THE HUES OF FOLK AND CLASSICAL DANCE AT JAIPUR DANCE CONCLAVE

Jaipur Dance Conclave (JDC) began with great enthusiasm and energy at the Rajasthan International Centre. The first-of-its-kind dance conclave in Rajasthan is presenting an exciting array of dance performances, workshops and discussions. Through these activities, Jaipur audiences are being introduced to the depth and diversity of Indian dance traditions. This festival is an initiative of ArtsSpots and is supported by the Department of Tourism, Government of Rajasthan; Rajasthan Grameen Aajeevika Vikash Parishad (Rajeevika), Rural Development Department; and the Rajasthan International Centre. The event has been conceptualised and curated by Manjot Chawla and Kuchipudi dancer Amrita Lahiri.

Insightful seminars on inclusive art forms and the art ecosystem

The first day of the festival commenced with a lecture by renowned Bharatanatyam exponent and Padma Shri awardee Leela Samson. In her address, she highlighted the delicate relationship between dance scholars and practitioners. She explained that although both understand art through their respective perspectives, their ways of looking at technique, process and expression may differ. Speaking further on the importance of literature in dance, she emphasised that dance is not limited to body movements and music; rather, it becomes complete through many interconnected elements. Costumes and jewellery, stage lighting and one's relationship with accompanying musicians — all these aspects play a vital role in enhancing the expressiveness of dance.

जयगढ़ हेरिटेज फ़ेस्टिवल 2025: जयपुर में भव्य सांस्कृतिक आयोजन की घोषणा

जयगढ़ हेरिटेज फ़ेस्टिवल 2025 का अनावरण जयपुर में आयोजित एक प्रेस कॉन्फ़्रेंस में किया गया। यह फ़ेस्टिवल 6 से 7 दिसंबर के बीच ऐतिहासिक जयगढ़ क़िले में आयोजित होने जा रहा है। यह फ़ेस्टिवल टीमवर्क आर्ट्स द्वारा महाराजा सवाई पद्मनाभ सिंह के सहयोग से तैयार किया गया है इसे वेदांता द्वारा प्रस्तुत किया जा रहा है। यह आयोजन जयगढ़ क़िले को एक जीवंत सांस्कृतिक आयोजन-स्थल बनाता है—जहाँ राजस्थान की गौरवमयी विरासत को संगीत, हस्तशिल्प, पाक-परंपराओं और संवाद के माध्यम से प्रत्यक्ष रूप से अनुभव किया जा सकता है। फ़ेस्टिवल का उद्देश्य जयगढ़ को केवल एक ऐतिहासिक स्मारक के रूप में नहीं, बल्कि एक जोशीली सांस्कृतिक जगह के रूप में पुनर्परिभाषित करना है, जहाँ कला, प्रदर्शन, भोजन और संवाद एक साथ मिलकर राजस्थान की सांस्कृतिक एवं स्थापत्य विरासत की खूबसूरत झलक प्रस्तुत करते हैं। फ़ेस्टिवल की प्रेस कॉन्फ़्रेंस को संबोधित करते हुए महाराजा सवाई पद्मनाभ सिंह ने कहा, "जयगढ़ हेरिटेज फ़ेस्टिवल, जयपुर की विविधतापूर्ण और समृद्ध विरासत—इसकी कला, संगीत, शिल्प और इतिहास—का उत्सव है, जो इस शहर को विशिष्ट बनाता है। फ़ेस्टिवल के नज़दीक आने के साथ यह देखना सुखद है कि यह क़िला एक जोशीली जगह में बदल रहा है, जहाँ जयपुर की पारंपरिक सांस्कृतिक धरोहर को महसूस किया जा सकता है। यह उत्सव पीढ़ियों को जोड़ने वाला सेतु है, जो आधुनिक अभिव्यक्तियों का स्वागत करता है और हमारे अतीत की विरासत का सम्मान भी करता है। वेदांता की सांस्कृतिक दृष्टि को साझा करते हुए वेदांता रिसोर्सेज निदेशक प्रिया अग्रवाल ने कहा, "जयगढ़ हेरिटेज फ़ेस्टिवल के साथ जुड़ना वेदांता के लिए गर्व की बात है। यह भारत की सांस्कृतिक धरोहर का उमंगों भरा उत्सव है। संगीत, शिल्प, खानपान और सारगर्भित संवादों के माध्यम से यह फ़ेस्टिवल दर्शकों को हमारी विरासत को गहराई से महसूस करने का मौका देता है, साथ ही पर्यटन को भी बढ़ावा देता है। आज, यह भारत के सांस्कृतिक कैलेंडर का एक प्रमुख आयोजन बन चुका है, जो देश और दुनिया भर के पर्यटकों के लिए जयपुर की इतिहास-परंपरा और कलात्मकता की एक शानदार झलक प्रस्तुत करता है।"

3th Annual Day and Prize Distribution Ceremony Celebrated with Great Enthusiasm

The Annual Day and Prize Distribution Ceremony captivated the audience with a vibrant array of cultural performances, including orchestra, dance, and drama. The event commenced with a grand orchestra and choir performance titled 'JPites in Symphony,' which mesmerized everyone with its melody and harmony. Jayshree Periwal International School, Mahapura, Jayshree Periwal Global School, Jagatpura and Jayshree Periwal High School, Chitrakoot celebrated their 13th Annual Function with Grand Cultural Performances and Prize Distribution Ceremony. The Head Boy, Sidharth Sharma, and the Head Girl, Ariana Agarwal, delivered a warm and eloquent welcome address. The evening progressed with the presentation of the Annual Report by the student council, emphasising the school's remarkable academic and co-curricular achievements over the past year. In her keynote address, Dr. Periwal.

Deputy High Commissioner to Gujarat and Rajasthan, British Deputy High Commission

The UK-India Free Trade Agreement, signed in July this year, is a landmark moment in the bilateral relationship of both the countries. It opens new doors for Indian businesses across sectors, offering reduced tariffs, increased mobility and strategic collaboration. Bilateral trade is expected to increase by £25.5 billion every year in the long term, boosting GDP in both countries. This is the most extensive agreement that India has ever agreed, and it is the UK's most ambitious agreement since leaving the EU. This was stated by Deputy High Commissioner to Gujarat and Rajasthan, British Deputy High Commission, Mr. Stephen Hickling while delivering the keynote address at the seminar on "India–United Kingdom Comprehensive Economic and Trade Agreement" held today in Jaipur. The event was organised by the Federation of Indian Chambers of Commerce and Industry (FICCI).

अमेज़न ने 2025 की समय सीमा से पहले ही भारत से ई-कॉमर्स निर्यात में 20 अरब डॉलर का आंकड़ा किया पार

अमेज़न ने आज घोषणा की कि उसने अमेज़न ग्लोबल सेलिंग प्रोग्राम के ज़रिये 2015 से 2025 के बीच भारत से लाखों भारतीय विक्रेताओं को 20 अरब डॉलर से अधिक का निर्यात करने में मदद की। 2020 में अमेज़न ने 2025 तक भारत से कुल 10 अरब डॉलर के ई–कॉमर्स निर्यात का लक्ष्य रखा था, जिसे बाद में उसी समय–सीमा के भीतर 20 अरब डॉलर कर दिया गया। अमेज़न ने समय से पहले ही इस हुए निर्यात लक्ष्य को पूरा कर लिया। अमेज़न का प्रमुख ई–कॉमर्स निर्यात कार्यक्रम, अमेज़न ग्लोबल सेलिंग, 2015 में लॉन्च किया गया था। इस कार्यक्रम ने पिछले 10 साल में 2 लाख से अधिक निर्यातकों को पंजीकृत किया है, जो दुनिया भर के ग्राहकों को कुल मिलाकर 75 करोड़ से अधिक 'मेड इन इंडिया' उत्पाद की बिक्री कर चुके हैं। पिछले साल भर में इस कार्यक्रम के तहत कुल विक्रेताओं की संख्या में 33त्न से अधिक की वृद्धि हुई है। अमेज़न ग्लोबल सेलिंग को देश भर में उल्लेखनीय रूप से अपनाया जा रहा है और इसने भारत भर के 28 राज्यों, 7 केंद्र शासित प्रदेशों तथा 200 से अधिक शहरों के विक्रेताओं को पंजीकृत किया है। इस कार्यक्रम ने पिछले 10 साल में, सफलतापूर्वक प्रदर्शित किया है कि कैसे प्रौद्योगिकी भारतीय उद्यमियों के लिए वैश्विक अवसरों को खोल सकती है।

Shapoorji Pallonji Real Estate partners with Fortis Memorial Research Institute to offer healthcare services for home buyers

Shapoorji Pallonji Real Estate (SPRE), one of India's most trusted real estate brands, has partnered with Fortis Memorial Research Institute (FMRI), a leading multi-super-speciality quaternary care hospital, to offer world-class healthcare services to the residents of its Gurugram projects – Joyville Gurugram, Sector 102, and The Dualis, Sector 46. Under this collaboration, SPRE will provide the required infrastructure and facilities, while FMRI will be responsible for equipping, staffing, and managing medical centres with qualified healthcare professionals. These centres will provide residents and their families with high-quality primary healthcare and wellness programs, ensuring prompt, reliable medical care within the residential communities. Through this partnership, residents will benefit from a wide range of complimentary and discounted medical services, including free vitals monitoring.

Micelio's 'Global Clean Mobility Summit 2025' Maps India's Clean Mobility Future

Micelio Mobility's annual flagship event, the 'Global Clean Mobility Summit 2025' concluded in Bengaluru, spotlighting innovation, collaboration, and leadership in sustainable transport. In keeping with this year's theme, Next Starts Now: Sustain and Scale, leaders from industry, academia, and policy discussed the future of EVs in India. Jan Kuenne (Grundig Akademie für Wirtschaft & Technik), Kris Gopalakrishnan (Infosys & Axilor Ventures), Raman C. V. (Maruti Suzuki India), Kasturi Gomatham (Shell), and Priyanka Bisen Shah (Bajaj Auto) were among the speakers and panelists at the summit. "India stands at a decisive point where clean mobility must evolve from aspiration to acceleration. The collaborations and innovations we witnessed today reaffirm Micelio's belief that sustainable transport will define not just the next decade of growth but the next era of progress.

Tata Nexon becomes India's no.1 selling car in September 2025

Tata Motors Passenger Vehicles (TMPV), one of India's leading automotive manufacturers, today announced the inclusion of Advanced Driver Assistance Systems (ADAS) in its Nexon lineup. Having pioneered the safety revolution in India, the Nexon was the first car in the country to receive a 5-star safety rating and continues to uphold its legacy as the only SUV with dual 5-star ratings from both GNCAP and BNCAP. With the addition of ADAS features such as Autonomous Emergency Braking, Forward Collision Warning, Lane Keep Assist, Traffic Sign Recognition, and more, the Nexon now offers an even higher level of safety. Furthermore, the Nexon also ranked as India's No. 1 selling car in September, marking yet another proud moment for the brand.

DANCE PRESENTATION 'SHRISHTI PRALAY' SPELLBINDS AUDIENCE AT RAJASTHAN INTERNATIONAL CENTRE

Renowned dancer, choreographer and teacher of Indian classical dance, Sharmila Biswas and Odissi Vision & Movement Centre from Kolkata presented their production 'Shrishti Pralay' today at the Rajasthan International Centre. The performance served as a special curtain raiser for the inaugural Jaipur Dance Conclave, scheduled for 22 and 23 November at the same venue. A celebrated name in the Odissi tradition, Sharmila Biswas is known for her deeply researched, concept-driven works that bring alive mythological themes through movement and music. Shrishti Pralay (Creation and Dissolution) was no exception — an evocative journey through rhythm, mythology and the cosmic cycle of life. The first segment, Srishti Tatva, drew inspiration from Jayadeva's Dashavatar, exploring the idea of creation through the ten incarnations of Vishnu.

Prakash Parv of Shri Guru Nanak Dev Ji celebrated with special children of Umang School

The birth anniversary (Prakash Parv) of Shri Guru Nanak Dev Ji, the founder and first Guru of Sikhism, was celebrated with great enthusiasm by member of Bani Park's Sukhmani Sewa Society at Umang School along with its special children. Umang, based in Jaipur, is a school dedicated to children with special needs. The celebration was organised by the members of the Society at the invitation of Trustee and Founder of Umang School, Ms. Deepak Kalra. During the event, Ms. Pinky Singh of Sukhmani Sewa Society shared brief insights with the children about the teachings of Guru Nanak Dev Ji. The members together recited shabads such as 'Sab Te Wada Satgur Nanak', 'Kal Taaran Gur Nanak Aaya' and 'Mul Khareedi Lala Gola'. Later, Mr. Surya Uday Singh from the Society narrated the life stories of Guru Nanak Dev Ji, including 'Makka Ghumaya' and 'Saccha Sauda'.

BIRTH ANNIVERSARY OF JAIPUR'S FOUNDER MAHARAJA SAWAI JAI SINGH II CELEBRATED AT THE CITY PALACE

On the occasion of the birth anniversary of Jaipur's founder, the great Maharaja Sawai Jai Singh II, a symposium and poetry recital were organised on Monday at Sarvatobhadra Chowk in City Palace, by the Maharaja Sawai Man Singh (MSMS) II Museum. Scholars shed light on the life and contributions of Maharaja Sawai Jai Singh II, while Rajasthani poets captivated the audience with recitations in the Dhundhari language. The program began with the offering of floral tribute to the portrait of Maharaja Sawai Jai Singh II. Tourists visiting the City Palace also paid floral tributes to the Maharaja's portrait. The event commenced with a welcome address by Executive Trustee of MSMS II Museum, Ms. Rama Datt. On the occasion, she emphasised drawing inspiration from the life of Maharaja Sawai Jai Singh II. She said that the Maharaja was the founder of our rich culture and played a key role in social reform by abolishing various malpractices.

DEPUTY CM DIYA KUMARI PRESENTED WITH POETRY COLLECTION

Rajasthan's Deputy CM, Diya Kumari, was presented with the second poetry anthology 'When Gods Don't Matter' by Jaipur-based publicist and poet Jagdeep Singh at her office in Civil Lines. On the occasion, the Deputy Chief Minister said, "This poetry collection is an apt portrayal of sensitivity and human experiences. I extend my congratulations and best wishes to Jagdeep Singh for this creative work." OSD (Art & Culture), City Palace, Ramu Ramdev, was also present on the occasion. Written over a span of four years, this collection of 50 free-verse poems reflect Jagdeep's deeply personal and worldly experiences from the anguish of the Covid times to unrequited love, nostalgia, insomnia and the sheer absurdities of everyday existence. It is to be noted that Singh's first collection, 'My Epitaph', published in 2021, received widespread critical acclaim.

PRESTIGIOUS ISSO NATIONAL GAMES 2025-26 BEGIN IN JAIPUR

The prestigious event that celebrates the sportsmanship and talent of youth at the national and international levels, ISSO National Games 2025–26 began this year under the hosting of Jaipur based school Jayshree Periwal International School. The competitions will continue till 13 November 2025. This year, JPIS proudly takes the spotlight as the host for three thrilling categories U-17 Boys Football U-19 Girls Football promising a showcase of skill, spirit, and sportsmanship. With over 800 student-athletes from more than 40 leading schools across India and abroad, the tournament promises intense competition and remarkable talent on display. Prestigious institutions such as Dhirubhai Ambani International School, Aditya Birla world Ace, and Gems Modern Academy, Dubai, along with many others, will be part of this sporting extravaganza. The Opening Ceremony on 9th November ushered in five days of electrifying matches, unforgettable sporting moments, and the true spirit of unity through sports.

Central Vigilance Commissioner visits PNB to unveil the Bank's key digital initiatives towards strengthening transparency

Punjab National Bank (PNB) marked a significant milestone yesterday in its journey towards enhanced vigilance and transparency during the visit of the Hon'ble Central Vigilance Commissioner, Shri Praveen Kumar Srivastava, at its Corporate Office. As part of the event, the 5th Edition of "PNB's Vigilance Manual 2025" and the September 2025 issue of the quarterly magazine "PNB Vigil" were unveiled. The event was also graced by the presence of MD&CEO Shri Ashok Chandra, ED Shri Bibhu Prasad Mahapatra, CVO Shri Raghvendra Kumar, and other senior bank officials. Additionally, the Bank launched several key initiatives, including the End-to-End Digitization of the Staff Accountability Portal, Conduct Risk Framework (for employees), and the Digital Solution for the PM Street Vendor's AtmaNirbhar NIDHI (PM SVANidhi).

ज्योत्सना सक्सेना

चुप्पी तोडो

मौन रहो मत चुप्पी तोडो
समझो विज्ञान बेडियां तोडो

ना हो शरम ना हो थकान
भरना तुमको ऊंची उडान
नहीं छूत की ये बीमारी
नारी होने की ये पहचान
सच्चाई से नाता जोडो
मौन रहो मत चुप्पी तोडो

बनना काहे को बेचारी
नहीं हमारी है लाचारी
स्वच्छ रहो स्वस्थ बनो
हर महीने आती माहवारी
मायूसी का दामन छोडो
मौन रहो मत चुप्पी तोडो

खूब दौडना खूब खेलना
नैपकिन का प्रयोग ना भूलना
रेत या कपडा है बेकार
बीमारी को कयों है न्योतना
जिज्ञासा को खुलकर बोलो
मौन रहो मत चुप्पी तोडो

गौरव करना कि हम हैं नारी
नारी जीवन में कहीं ना हारी
महीने में आएंगे ये दिन चार
नैप्किन की रखना तैयारी
घर बाहर के काम ना छोडो
मौन रहो मत चुप्पी तोडो

श्यामल बदली

उलझ गई उजियारे से
करती तकरार प्यारे से
खेल रही थी लुक्का छिपी
चांद संग वो श्यामल बदली...

होठों पे छलकती थी नमी
हुलसती थी तारों की जमीं
छितराए घुंघराले से केश
इठलाती वो श्यामल बदली...

चंदा अकड़ा गोल मटोल
खिल खिल करता मुंह को खोल
यामिनी करे समीर किलोल
प्रेम में थी वो श्यामल बदली...

मणि सी कौंधी बिजलियाँ
कत्थक करती स्मृतियाँ
चाँद ओट में हो गया
बावरी थी वो श्यामल बदली...

ढम ढम बजे मेघ मृदंग
प्रीत पैजनिया तारों की चंग
घने जंगलों छिप गया रे चाँद
ढूंढने निकली वो श्यामल बदली...

काला धकबा सकुचाया चाँद
घुसा झील छुडाने वो दाग
प्रतिबिम्बित था ज्योतिर्मान
बरस गई वो श्यामल बदली...

आत्मसात हुए युगल
भूले शिकवे और चुहल
गोरा काला पंथ सब छूटे
चन्दा संग एकाकार
वो श्यामल बदली...

"कविता"

विपरीत हवाओं में साहस की पतवार
तप्त रेत में मुस्कुराते मेघों की पदचाप
कुदरत का हर तिनका, अपने आप में है
एक कविता —
मयूरी सा मन नर्तन , अदाकारी का उल्लास
गौरैया सा चहकना, चींटी सा विश्वास
बगुलों की धवल पांत, नभ में छापती है रोज
एक कविता---
गदराए पलाश,संवेदनाओं का ताप
कोयल आलाप,लहराते आम्रपल्लव
फागणी बयार में इतराती है
एक कविता —
मुट्ठी में चांद , तारों की ओढ़नी
लबालब खुशी में ज्योत्सना
इंद्रधनुषी वितान में झुलाती है
एक कविता---
रस में रास में भक्ति और श्रंगार में
ओज हो सेज हो सुदामा का वेश हो
कान्हा की मुरलिया , बन जाती है
एक कविता —
यक्ष यक्षिणी का शाश्वत संवाद हो
प्रणयी कपोत का स्पर्श नाद हो
दिगंतराल तक माधुर्य फैलाती है
एक कविता---

प्रसव के समय स्त्री शक्ति

मौत के द्वार पर है खड़ी जिंदगी
दर्द के आवरण में ढंकी जिंदगी
प्रेम से मुस्कुरा के दिखी थी झलक
प्यार से फूल सी थी हंसी जिंदगी
कष्ट मां ही उठा जन्मती है हँसी
शक्ति को रोशनी दिए जा जिंदगी
सृष्टि की रचयिता मां नमन है तुझे
जोश से हौसला फिर चली ज़िंदिगी
ज्योति है सूर्य की चांद की चांदनी
पार मुश्किल .. नदी सी बढ़ी ज़िन्दिगी
प्यार के सीप में एक मोती पला
दर्द सहती हंसे फिर रमी ज़िंदिगी

अंतर्मन को माप रे !

घोर तिमिर भटकन भ्रम घेरे
अहंकार में अकडे जकडे
स्वप्न सुनहरे एक छलावा
जाग अनाडी जाग रे ----
बाहर माया का जंजाल
भीतर रत्नों का अम्बार
गहरे गहरे चलता चल तू
अंतर्मन को माप रे ----
संकल्पित जीवन दृढ़ मन

कर्मरथ में जुते ये तन
दीपशिखा आलोकित कर ले
परिश्रम को तू साध रे ----
नर सेवा हो नारायण पूजा
मनुजता से कोई कर्म ना दूजा
मृत्यु पर धर दो विजय पताका
मुक्ति पथ को बुहार रे ----
निष्ठा नेह के मोती बनना
स्वार्थ भाव मिटे मन से

टाल अनीति के कुचक्र को
विश्व बंधुत्व को दुलार रे —
उल्लासित आशाएं जगती
पुष्प पुष्प में पौरुष जागे
कर्म के सुरभित चंदनवन से
संस्कृति को मनुज संभाल रे –

SIMPLY JAIPUR

A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS

Books Written & Edited by Anshu Harsh

SIMPLY JAIPUR
A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS

For Book Publishing , Contact Anshu Harsh ashharsh2000@gmail.com | +91- 9413401555

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com

No.:

Date ____________

Name ____________________

Company ____________________

Post ____________________

Business Category ____________________

Postal Address ____________________

____

Ph. No. ____________ Mobile ____________

E-mail ____________________

Website ____________________

No. of Readers ____________ Date of Birth ____________

JAN ☐
FEB ☐
MARCH ☐
APRIL ☐
MAY ☐
JUNE ☐
JULY ☐
AUG ☐
SEP ☐
OCT ☐
NOV ☐
DEC ☐

Cash ____________

Cheque /DD.No. ____________

Bank Name ____________

City ____________

Date ____________

*Cheque must be draw in favour of "**SIMPLY JAIPUR**".
We will take utmost care to dispatch the copies safely.
SIMPLY JAIPUR magazine does note take the responsibility for postal delay and damaged.
Home delivery free only for Jaipur Destination.
All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: .... ICICI Bank

BANK	: ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS	: ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme Jaipur [Raj.] India)
BANK ACCOUNT NAME	: SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE	: CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER	: 676705600021
RTGS/NEFT/IFSC CODE	: ICIC0006767

Member's Signature

Signature (Simply Jaipur)

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free! Delivery

13 YEARS **CELEBRATION OFFER**
1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE | VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) | FREE GIFT MUG

₹ 2400 + ₹ 260
= ~~₹ 2660~~
only ₹ 2000

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE

online
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in

e-mail
info@simplyjaipur.in

post to : simply jaipur
4th Floor, Guru Kripa Tower,
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
Jaipur - 3020 001 (Rajasthan) INDIA

call
Ph. 0141 - 4014474
M : 9414044548

ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012, 95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014 in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), Pride of Jaipur from Bulletin Today- 2018, "Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018, Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018 by Forti Advaivta (Forti Women's Wing), Women Achievers Award 2019 by Arya Group of Colleges, Mahila Shiromani Award 2019 (in the field of Literature) byYuva Sanskrity and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust.**

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group

THE BIZZ 2010

Danik Bhaskar MSME Awards 2011

Business & Service Excellence Award - 2012

Special Recognition Award on National PR Day - 2018

95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014

Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award

Women of The Future Awards – 2015

Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018

"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018

Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018

Women Achivers Award 2019

महिला शिरोमणि सम्मान 2019

सिम्पली जयपुर
SIMPLY JAIPUR
Destination for Your Own Business & Life Style
First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

वाईस ऑफ़ जयपुर
VOICE OF JAIPUR
www.voiceofjaipur.in

riff
Rajasthan International Film Festival

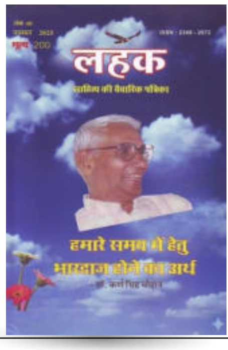
RIFF FILM CLUB

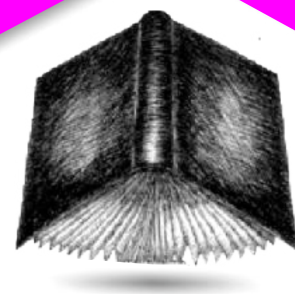
thar
SARVODAY SANSTHAN

Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg C-Scheme,
JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

शब्दों की दुनिया से

» डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल





लहक : साहित्य की वैचारिक पत्रिका
हेतु भारद्वाज विशेषांक
विशेषांक के सम्पादक: डॉ कर्ण सिंह चौहान
दिसंबर-नवंबर 2025 अंक . पृ . 368, मूल्य: 200 .00 .

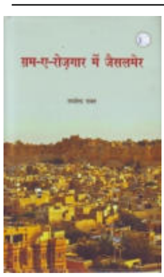
'लहक' पत्रिका का हेतु भारद्वाज विशेषांक

हाल में जयपुर में आयोजित हुए एक गरिमापूर्ण समारोह में हिंदी के प्रतिष्ठित रचनाकार नब्बे वर्षीय डॉ हेतु भारद्वाज को 'मानबहादुर सिंह लहक सम्मान' प्रदान किया गया. इस अवसर पर बहुत लम्बे समय से कोलकाता से प्रकाशित होने वाली चर्चित साहित्यिक पत्रिका 'लहक' ने डॉ कर्ण सिंह चौहान के संपादन में सम्मानित साहित्यकार पर केंद्रित 'हेतु भारद्वाज विशेषांक' का भी लोकार्पण किया गया. उल्लेखनीय है कि इससे पहले जयपुर से प्रकाशित पत्रिका 'एक और अंतरीप' भी डॉ हेतु भारद्वाज पर केंद्रित एक विशेषांक प्रकाशित कर चुकी है. लहक के इस विशेषांक में डॉ हेतु भारद्वाज के जीवन और रचना कर्म पर बहुत महत्वपूर्ण सामग्री संकलित है. इनके अतिरिक्त उनके रचना कर्म की बानगियां प्रस्तुत करते हुए उनकी कुछ कहानियां, कविताएं, व्यंग्य, टिप्पणियां और लीला पद आदि भी इस अंक में हैं. डॉ हेतु भारद्वाज को सम्बोधित कुछ अत्यंत महत्वपूर्ण पत्र भी इस विशेषांक में शामिल हैं. डॉ अजय अनुरागी ने 'गुरुता और दृढ़ता का सेतु: डॉ हेतु भारद्वाज' शीर्षक अपने लेख में डॉ भारद्वाज के समग्र को लिपिबद्ध कर दिया है. उमाशंकर सिंह ने उन्हें 'विविधताओं का प्रतिबद्ध शिल्पी' कहा है तो श्याम जांगिड ने उन्हें 'एक औघड मनीषी' की उपाधि दी है. नरेंद्र इष्टवाल ने उनके जीवन को लघु पत्रिकाओं के लिए समर्पित बताया है तो मलय पानेरी ने उन्हें 'संवाद-प्रतिसंवाद के कुशल चितेरे' कहा है. उर्मिला साध उनके व्यक्तित्व को 'विचित्र किंतु सत्य' की श्रेणी में रखती हैं तो रमेश मयंक उन्हें 'एक उदार और अकुण्ठ रचनाकार' के रूप में चित्रित करते हैं. विशेषांक के संपादक डॉ कर्ण सिंह चौहान के शब्दों में हेतु भारद्वाज उन ईमानदार बुद्धिजीवियों, लेखकों की आवाज में से एक हैं जो लगातार सवाल उठा रहे हैं और जिनकी आज बहुत जरूरत है.÷ पत्रिका के इस संयुक्तांक में हेतु भारद्वाज केंद्रित सामग्री के अतिरिक्त भी काफी कुछ है, जो इसके एक नियमित अंक में होता है.

पं . राधेश्याम कथावाचक की सामाजिक राजनीतिक दृष्टि
हरिशंकर शर्मा
वेरा प्रकाशन, मेन डिग्गी रोड, मदरामपुरा, सांगानेर, जयपुर-302 029 .
प्रथम संस्करण, अक्टोबर 2025 . पृ . 360, पेपरबैक . मूल्य: 650 .00 .

अपने पुरोधा का स्मरण !

श्री हरिशंकर शर्मा हिंदी साहित्य के उन विरल सेवकों में से हैं जो प्रचार-प्रसार, वाद-विवाद और खेमेबाजी से मीलों दूर रहकर अनवरत साहित्य की सेवा में रत रहते हैं. वैसे तो उन्होंने कई विधाओं को अपने लेखन से समृद्ध किया है लेकिन उनका एक अत्यंत महत्वपूर्ण अवदान पण्डित राधेश्याम कथावाचक के साहित्यिक एवं सांस्कृतिक योगदान को रेखांकित करने का है. वैसे तो पण्डित राधेश्याम जी एक हरफनमौला रचनाकार थे, लेकिन उनकी ख्याति में उनका कथावाचक रूप इतना हावी हुआ कि उनका शेष सृजन अनदेखा ही रह गया. हरिशंकर शर्मा जी मिशनरी भावना से कथावाचक जी के काम और उनके अवदान को सामने ला रहे हैं. कथावाचक जी के काम और योगदान पर अब तक उनकी दस से ज़्यादा किताबें प्रकाशित हो चुकी हैं. प्रस्तुत पुस्तक में शर्मा जी ने कथावाचक जी की विविध विधाओं की रचनाओं की गम्भीर पड़ताल कर उनके सामाजिक और राजनीतिक विचारों को हमारे सामने रखा है. कथावाचक जी को सबसे ज़्यादा याद उनकी राधेश्याम रामायण के लिए किया जाता है, लेकिन उन्होंने और भी बहुत कुछ लिखा है और हरिशंकर शर्मा जी की यह किताब बताती है कि वे चाहे किसी भी विषय पर लिखें, उसमें उनके राजनीतिक व सामाजिक विचार बहुत अच्छी तरह से सामने आते हैं. वैसे, शर्मा जी ने सही लिखा है कि कथावाचक जी को राधेश्याम रामायण की प्रेरणा भी नवजागरण की हवाओं से ही मिली थी. उनकी रामायण में स्वदेशी और स्वराज्य की चाहत का सांस्कृतिक नजरिया है. अपने पुरोधाओं को स्मरण करने और उन्हें हमारी स्मृति में बनाए रखने के शर्मा जी के इस काम का अभिनंदन है !



गम-ए-रोजगार में जैसलमेर
राघवेंद्र रावत
कौटिल्य बुक्स, ई-2/59, सेक्टर-11, रोहिणी, नई दिल्ली-110 085
पहला संस्करण, 2025 . पृ . 155, सजिल्द . मूल्य: 399 .00

एक रचनाकार की पीडा से उपजी कृति

प्रतिष्ठित कवि और रंग समीक्षक राघवेंद्र रावत की यह गद्य कृति इस बात की साक्षी है कि एक रचनाकार हर स्थिति में, चाहे वह उसके कितनी भी प्रतिकूल क्यों न हो, अपने रचना कर्म के लिए सामग्री तलाश कर लेता है. सार्वजनिक निर्माण विभाग के अभियंता रावत जी को सन 2011 में जैसलमेर स्थानांतरित कर दिया गया और उन्हें वहां बेमन से लगभग छह माह रहना पडा. इन्हीं छह माह के अनुभवों की देन है यह कृति. इसे किसी एक विधा के खांचे में नहीं रखा जा सकता क्योंकि यहां संस्मरण भी है, यात्रा वृत्तांत भी, इतिहास भी है, संस्कृति चिंतन भी है और कविता तो है ही. और इन सबके साथ एक अभियंता की जिम्मेदारियों का वृत्तांत भी यहां है, जो मुझे बहुत खास और नया लगा. रावत जी जैसलमेर के वर्तमान का जीवंत चित्रण करते हुए उसकी वैसी सांस्कृतिक पड़ताल भी करते हैं जैसी कोई कवि-मना रचनाकार ही कर सकता है. अपने जैसलमेर प्रवास के समय वे वहां रह रहे लेखकों से तो मिलते-जुलते हैं ही, हिंदी और देश के भी कुछ अग्रणी साहित्यकार भी वहां उनके अतिथि बनते हैं और इस पूरे साहित्यिक वृत्तांत के माध्यम से हम साहित्यकारों के अंतरंग से भी परिचित होते चलते हैं. रावत जी के मन में अपने अग्रज कवियों के प्रति भरपूर सम्मान है लेकिन आत्म मुग्ध लेखकों के बारे में वे बेबाक टिप्पणियां करने से भी नहीं चूकते हैं. लेखक भले ही अभियंता है, कला, संगीत और लोक जीवन में उसकी गहरी रुचि है और इस वजह से यह किताब लोक कलाओं के अध्येताओं के लिए बेहद मूल्यवान बन गई है. इस किताब में गद्य की अनेक बानगियां हैं. जहां अधिकांश लेख सीधे-सीधे वर्णन करते हैं, कुछेक लेख ऐसे भी हैं जिनका गद्य अपनी तरलता के कारण आपको मुग्ध कर देता है. 'कुलधरा की टीस' और 'बीजो कांइ कोनी' अपनी काव्यात्मक मार्मिकता में अप्रतिम हैं. राघवेंद्र रावत इस कृति के लिए हमारी बधाई और कृतज्ञता के अधिकारी हैं. पुस्तक का प्रकाशन कौटिल्य बुक्स की परंपरा के अनुरूप है.

FOR YOUR REVIEWS, PLEASE CONTACT : **DR. DURGA PRASAD AGARWAL** | M: 9829532504

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

जल्दी लाभ कमाने के चक्कर में गलत योजना में निवेश करने की संभावना है, सावधानी से काम ले। आध्यात्मिकता व धार्मिक कार्यो में रुचि बढ़ेगी। घरेलू मामले बातचीत से सुलझेंगे। दिनांक 15 से 17 दुर्घटना का भय है, सावधानी बरते। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी । **शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल**

वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर भरोसा करने से मुश्किल में पडने के योग बन रहे है, सावधानी बरते। किसी महत्वपूर्ण योजना की शुरुआत हो सकती है। विरोधी आपको परास्त करने की योजनाएं बनायेंगे पर आपकी सूझ बूझ से काम बन जायेगा । दिनांक 10 से 12 सावधानी रखे, धनहानि हो सकती है। सांप को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।**

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

युवाओं को उच्च अध्ययन में सफलता मिलेगी। निर्धारित कार्यक्रम बदलना पड सकता है। व्यापारिक सौदे कारोबारी विस्तार में सहायक सिद्ध होंगे। कारोबारी विस्तार की रुपरेखा बनेगी। रिश्तों में मधुरता बढ़ेगी। दिनांक 3 से 5 व्यर्थ के विवाद में उलझने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद**

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

परिवारिक जरुरतें पूरी करना मुश्किल होगा। नया काम शुरु कर सकते है। बढ़ते खर्च के कारण कर्ज लेना पड़ सकता है।भावुकता में नुकसान होने की संभावना है अतः विवेकशीलता से काम ले। दिनांक 11 से 13 न्यायिक विवाद में पडने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने क्रोध पर अंकुश रखे। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम**

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

वैभव विलासिता पर खर्च बढ़ेगा। पारिवारिक रिश्ते ईमानदारी से निभायेंगे। जिसे चाहते है उसे दिल की बात कह दे, संबंध मजबूत होंगे। दिनांक 10 से 13 यात्रा होने की संभावना है जो सफल होगी। मंदिर में नारियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल**

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अधीनस्थों से बनाकर चलने, उलझने का भय है। कारोबारी यात्रा से लाभ संभव है। चुनौतियों का डटकर सामना करेंगे। मधुर वाणी से सबका दिल जीत लेंगे। आय के स्रोत बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 आकस्मिक धन लाभ हो सकता है। रसोई में बैठकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।**

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

मेहमान के आगमन से घर का वातावरण खुशनुमा रहेगा। दाम्पत्य सुख में वृद्धि होगी। कठोर रवैये से अपनों का दिल दुखा बढेंगे। स्वास्थय पर घ्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 शेअरों में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। चांदी की ठोस गोली अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद**

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

नए संपर्कों का लाभ मिलेगा। विरोधी नुकसान पहुँचाने की कोशिश करेंगे। कार्यस्थल पर चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है । लेन देन में नुकसान होने की संभावना है सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 संतान पक्ष से लाभ हो सकता है । हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी । **शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल**

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने से भूमि भवन और वाहन खरीदने का योग बन रहे है। नए संपर्क बनेंगे जो भाग्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 मानसिक चिंता रहेंगे एवं परिश्रमानुकूल फल प्रास नहीं होने से खिन्नता रहेगी। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

समय पर वादा पूरा नहीं हो पाने से अपमान का भय है। सपनों को साकार करने का उचित समय है। राजकीय कार्य और पदोन्नति संभव है। विदेश यात्रा होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 सिर में चोट लगने की संभावना है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का छल्ला धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी । **शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला**

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

मेहनत के बल पर महत्वपूर्ण सफलता मिलेगी। व्यक्तिगत मामलों में बाहरी दखल से बचे। लेखन कला में जुडे लोगो को सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 23 से 25 षड्यंत्र का शिकार होने की संभावना है, सावधानी रखे। काले उड़द का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।**

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थय की अनदेखी से पुरानी बीमारी के बढ़ने की संभावना है। ना चाहते हुए भी समझौता करना पडेगा। नौकरी में पदोन्नति के आसार है। विरोधी घेरने का प्रयास करेंगे वाणी पर नियंत्रण रखे। दिनांक 10 से 15 कोई अटका हुआ पुराना काम हो सकता है। 300 ग्राम चने की दाल 3 दिन बहते पानी में बहाने से बिगडे काम बनेंगे। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**

राशिफल

एन.डी. पुरोहित
8107629864
purohithelpline@gmail.com

SIMPLY ASTRO

For Astro Consultancy, please fill this form and call 8107629864 for appointment

Name :

Mobile :

E-mail :

नोट : यह फलादेश स्थूल फलोदश मात्र है, सूक्ष्म फलादेश के लिए जन्म कुंडली से विचारना चाहिए।

e-paper
www.voiceofjaipur.in

सफलता के 13 वर्ष में प्रवेश

No. 1 हिन्दी व अंग्रेजी में लाईफ स्टाईल अखबार

night parties
gadgets
shows
special report
events
branding promotions
sports
recipe
special guest

& many more you wants..

Now also available in audio and digital version (Hindi & English) in WEB PORTAL

Web : www.voiceofjaipur.com

E-paper : www.voiceofjaipur.in

OCTOBER 2025

वाईस ऑफ़ जयपुर

POSTAL REG. NO. JAIPURCITY/111/2019-21

VOICE OF JAIPUR™

e-mail : info@voiceofjaipur.com

हिन्दी व अंग्रेजी में साप्ताहिक लाइफ-स्टाइल अखबार

web : www.voiceofjaipur.com | e-paper: www.voiceofjaipur.in

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474

free Delivery

FOR ADVERTISE OR SUBSCRIPTION

CALL :
9414044548
9413401555

Email is info@voiceofjaipur.com
Web : www.voiceofjaipur.in

Registration no : 156/jodhpur/96-97

thar®

SARVODAY SANSTHAN

NOURISH ROOTS OF ART, CULTURE & HUMANITY

It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.

How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.

Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve

www.tharsarvodaysansthan.org

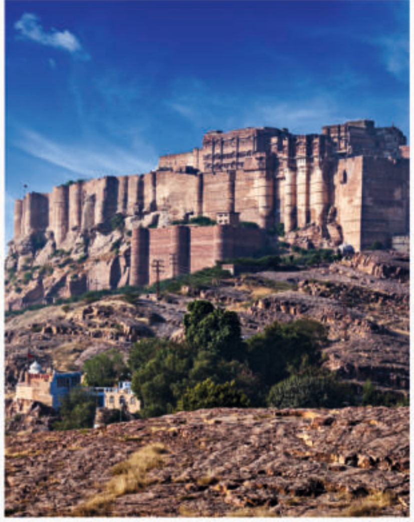
info@tharsarvodaysansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555

SIMPLY JAIPUR



RIFF™
Reel. Inspire. Frame. Film.

RIFF – FILM PRODUCTION & LINE PRODUCTION SERVICES

Your Complete Production Partner for Rajasthan

Our Core Services

- Film Production & Direction Support
- Line Production & On-Ground Management
- Pre-Production Planning & Creative Support
- Location Scouting, Management & Logistics
- Permissions, Government Liaison & Compliance
- Rajasthan Film Tourism Promotion Policy Support
- AVGC Services & Policy Support
- Equipment, Crew & Technical Support
- Budgeting, Documentation & Client Deliverables
- Consultancy & Project Advisory Services
- Facilitate the Incentives whether from Central/State Govt.

WHY RIFF ?

- Single-window production support
- Strong network across Rajasthan & India
- Experienced crew, verified vendors, and premium production quality
- Specialised expertise in Rajasthan Film Policy & AVGC guidelines
- End to end project execution from concept to completion

CONTACT US

RIFF

+91-9414044548
somendra.harsh@gmail.com

RIFF™ Reel. Inspire. Frame. Film.
CINEMASTHAN™ The Real Cinema of Rajasthan
RIFF FILM CLUB™ A platform for film lovers

RIFF FILM CLUB
A platform for film lovers
Presents

riff™
Rajasthan International Film Festival
(Accredited by FFSI)

SUPPORT BY

Mehrangarh Museum Trust

RAJASTHAN
The Incredible State of India !

Federation of Film Societies of India
(North Region)

12th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - RIFF 2026

Theme : Cinemasthan - Your Lens, Our Rajasthan

31st January - 4th February, 2026 at Miraj Cinemas, Bluecity Mall and Mehrangarh Fort, Jodhpur

VENUE AND MULTIPLEX PARTNER

MIRAJ CINEMAS

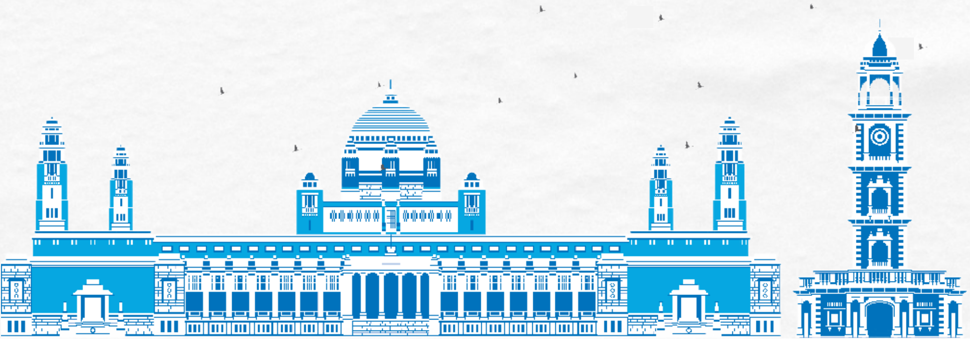
- FILM SCREENING
- AWARD NIGHT
- NETWORKING EVENINGS
- OPEN FORUM (TALK SHOW)
- INTERNATIONAL SEMINAR
- BLACK BOX - VIEWING ROOM (FM)

SUBMIT YOUR FILMS

Film Entry Submission
Last Deadline : 31st December 25

Submit with FilmFreeway
https://filmfreeway.com/riff2026

www.riffjaipur.org



CLOSING CEREMONY &
RIFF 2026
AWARD NIGHT
04th Feb 2026
at Mehrangarh Fort Jodhpur
6 PM ONWARDS

AN INITIATIVE BY: RIFF FILM CLUB – A platform for film lovers

TROPHY CREATORS: Golden Divine Creations Pvt. Ltd.

HOSPITALITY PARTNER: The Shanti

OTT PARTNER: CINEMASTHAN

PHOTOGRAPHY PARTNER: Sanjay Studio, Rollywood

EVENT ASSOCIATE PARTNER: Trance Events, Dwapar Promoters, RCCI Film Division Cell