



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN BUSINESS & LIFESTYLE

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Lifestyle* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com



8th
RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022
 25th to 30th March, 2022
 at INOX , Ansal Royal Plaza & Jaswant Thada Lawns
 Jodhpur , Rajasthan

SUPPORT BY



Randhir Kapoor

RIFF 2022 - LEGENDARY AWARD FOR EXCELLENCE AND CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA



N CHANDRA



RAHUL RAWAIL



KOMAL NAHTA



SAYEED QUADRI



SUPPORT BY



Incredi

8th

RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022

Theme : Cinema & Spirituality

at INOX - Ansal Royal Plaza & Jaswant Thada Lawns Jodhpur

OPENING CEREMONY & FILM SCREENING

(TALK SHOWS / OPEN FORUMS)

INOX

LIVE the MOVIE

Opening Ceremony - 25th March '22
5 PM onwards @ AUDI 1

Film Screening from 25th-27th March
@AUDI 1

Film Screening from 28th-30th March
@AUDI 3

INOX - Ansal Royal Plaza
Jodhpur , Rajasthan

CL
RIFF



30th M

at N

J



- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT
- OPEN FORUM BY FFSI (TALK SHOW)
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR & EXHIBITION

We Invite you to be a part of RIFF 2022 ! To be a Sponsor, Exhibitor Delegate, Visitor do registration at www.riffjaipur.org : riffjaipur

AN INITIATIVE BY



MAGAZINE PARTNER



TICKETING PARTNER



MULTIPLEX PARTNER



MALL PARTNER



TROPHY PARTNER



Hotel N INTERNATIONAL

OTT PARTNER



EVENT ASSOCIATE PARTNER



SUPPORT BY

able India



सत्यमेव जयते



Directorate of Film Festivals
(Ministry of Information & Broadcasting
Government of India)



**CLOSING CEREMONY
AWARD NIGHT 2022**



30th March 2022 | 6 PM onwards
Jaswant Thada Lawns
near Mehrangarh Fort
Jodhpur , Rajasthan



RAHUL RAWAIL



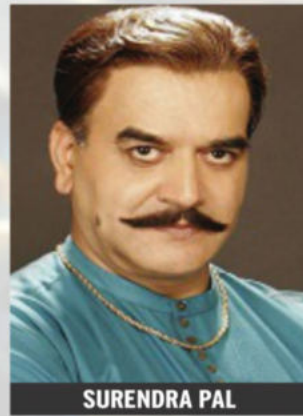
RANDHIR KAPOOR



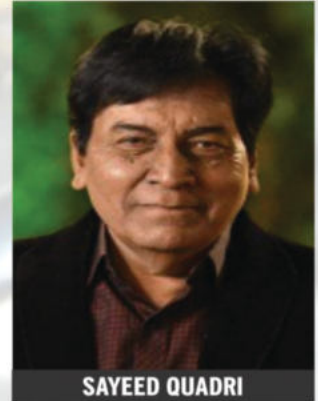
KOMAL NAHTA



N CHANDRA



SURENDRA PAL



SAYEED QUADRI



Celebrating the Foundation
Day of Rajasthan !
(Rajasthan Diwas 2022)

**CLOSING CEREMONY &
RIFF 2022
★ AWARD NIGHT**
30th March 2022
at
**Jaswant Thada Lawns
Jodhpur , Rajasthan**
6PM onwards

HOSPITALITY PARTNER



ELECTRONIC MEDIA PARTNER



SECURITY PARTNER



FOOD PARTNER



OUTDOOR MEDIA PARTNER



COVER PAGE

SIMPLY COVER STORY

8th Rajasthan
International Film
Festival 2022



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
&
Photo Journalist
ESHAN HARSH



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR

Contribution
ANIL PUROHIT
SANJAY STUDIO
SUNIL PUROHIT
(LAL BAADSHAH)
LOKESH TAILOR
SHIVPRAKASH
PUROHIT
N.D. PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RAO

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SIKCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

ISSN 2393-9281



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA, Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respects. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

CONTENTS

e-magazine :
www.simplyjaipur.com

2022 APRIL

SIMPLY COVER STORY

9

फिल्म फेस्टिवल के दौरान दिखाई जाने वाली सभी फिल्मों के पीछे सामाजिक सरोकारों से जुड़ा एक संदेश होगा - फेस्टिवल डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष

10

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के आठवे संस्करण का हुआ भव्य आगाज़

12

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के दूसरे दिन "फिल्मों से समाज में परिवर्तन" विषय पर टॉक शो का आयोजन किया गया

14

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल को लेकर दिखा उत्साह तीसरे दिन "क्षेत्रीय भाषाएं और राजस्थानी भाषा मान्यता भविष्य एवं चुनौतियां" विषय पर हुआ टॉक शो

16

क्षेत्रीय भाषाओं में बनी फिल्मों निवेश का प्लेटफार्म करती है तैयार - पर्यटन इंडस्ट्री को भी मिलता है बूम

18

काम के प्रति समर्पण ने राज कपूर को बनाया सदी का सबसे महान फिल्म निर्माता - राहुल रवैल की पुस्तक "राज कपूर - द मास्टर एट वर्क" पर हुई चर्चा

20

आम आदमी की भावनाओं को केंद्रित कर बनी फिल्मों होती है सफल- सैयद कादरी

22

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का राजस्थान दिवस के उपलक्ष में हुआ रंगारंग समापन समारोह

24

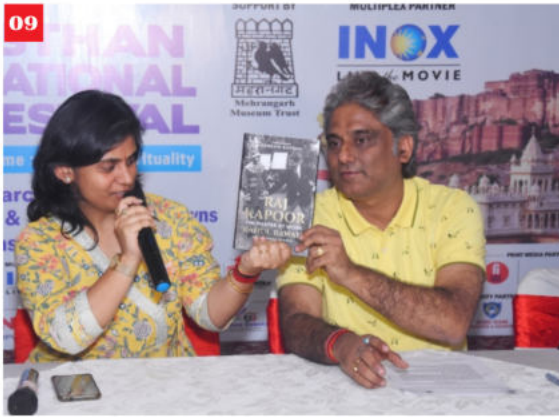
RIFF 2022 Special Awards

30

RIFF 2022 After Party

32

RIFF 2022 Branding



33 RIFF 2022 Media Coverage

34 RIFF 2022 Award List



» REGULARS

Subscription Form **FREE** **39**

» BRAND INSIDE

RIFF 2022	2-3
RIFF Film Club	8
Shaadi Vivah India.com	40
Thar Sarvoday Sansthan	41
Pink Square Mall	42
Cinemassthan	43
RIFF 2023	44

SIMPLY JAIPUR

A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS

Call : 9414044548, 9413401555

Email : info@simplyjaipur.in
Web : www.simplyjaipur.in

promotion news destination wedding print media public relations magazine internet product launching branding events content press conference sharing communication Advertising publicity



EDITORIAL

आभार हर साथ का... चलते रहिये सफ़र में , तुम चलोगे तो कई और भी चलेंगे

सिनेमा साहित्य कला हमें जोड़ती है , इस जुड़ाव को सिनेमा उत्सव और प्रबल बनाते हैं। रिफ में राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय सिनेमा मेल मुलाकात करता है ये सिलसिला कायम रहे ये उत्सव महोत्सव बने ये आप सब के सहयोग से ही संभव है। आभार सिनेमा जगत के सभी अथितियों का। उनकी उपस्थिति से हर संवाद सार्थक रहा और फिल्मी चर्चा और कार्यक्रम सितारों की चमक से रोशन रहे।

किसी भी बड़े कार्यक्रम का आयोजन बिना किसी बड़ी आर्थिक सहायता के संभव नहीं है इसके लिए कोरोना के इस कठिन दौर में हर छोटे बड़े सहयोग के लिए फेस्टिवल टीम शुक्रिया अदा करती है। राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल ने यह तय किया था कि अब हर साल ये एक नई यात्रा कर किसी नए शहर में होगा। इस बार जोधपुर आयोजन हुआ और यहाँ की जनता ने , कलाकारों ने इसे स्वीकार किया।

धन्यवाद पुलिस और प्रशासन का जिनके सहयोग बिना ये कार्य संभव नहीं था। धन्यवाद मीडिया के साथियों का जिन्होंने खबर के माध्यम से कार्यक्रम की सफलता को रोशन किया। आज हम हर त्यौहार को बहुत शौक से मनाते हैं चाहे क्रिसमस हो या दिवाली ईद हो या लोहड़ी दोस्तों को सिर्फ एक साथ मिल कर उत्सव मनाने में मजा आता है वहाँ कोई धर्म आड़े नहीं आता। और जो लोग जीवन को उत्सव समझ कर जीते हैं। ये फिल्मों का त्यौहार है।

रिफ में राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय सिनेमा मेल मुलाकात करता है ये सिलसिला कायम रहे ये उत्सव महोत्सव बने ये आप सब के सहयोग से ही संभव है। सभी सहयोगी मित्रों का धन्यवाद और आभार।

> अंशु हर्ष

✉ ashharsh2000@gmail.com

✉ ashharsh2000

📱 anshuharsh

📱 anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current April 2022 Edition is already on the stands.

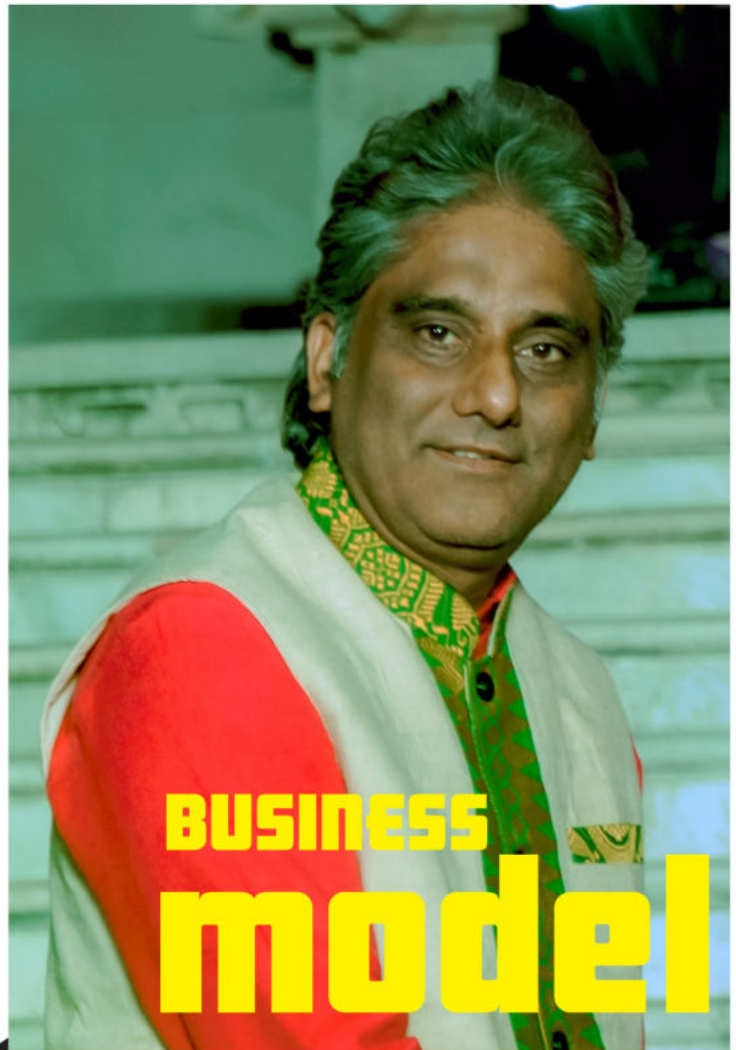
We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our May 2022 edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.com. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.



SOMENDRA HARSH
 CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
 M : 9414044548

somendra.harsh@gmail.com
[somendra.harsh](https://www.facebook.com/somendra.harsh)
[somendrarhsh](https://www.instagram.com/somendrarhsh)
[somendrarhsh](https://twitter.com/somendrarhsh)



For Advotorial or Advertisement
 ☎ 9414044548, 9413401555

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
 catch your favorite magazine

Follow us :
[simply jaipur](https://www.facebook.com/simplyjaipur)
[simplyjaipur](https://www.instagram.com/simplyjaipur)
[SIMPLYJAIPUR](https://twitter.com/SIMPLYJAIPUR)

Now on your mobile

www.simplyjaipur.com





RIFF™

FILM CLUB

A platform for film lovers

FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival

Film Screening

Workshop

Knowledge Series

Shooting Location and Equipments & Auditions

Master Classes

Film Bazar

Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors

Do registration at

www.riffilmclub.org



info@riffilmclub.org

HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme,
JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548

PRESS CONFERENCE

Hotel Niky International , Airport Rd - Jodhpur , Rajasthan

“फिल्म फेस्टिवल के दौरान दिखाई जाने वाली सभी फिल्मों के पीछे सामाजिक सरोकारों से जुड़ा एक संदेश होगा”: फेस्टिवल डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष



रिफ फिल्म क्लब द्वारा आयोजित और फेडरेशन ऑफ फिल्म सोसाइटीज़ ऑफ इंडिया (नॉर्ट रीजन) द्वारा मान्यता प्राप्त राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का आठवा संस्करण 25 से 30 मार्च को आयोजित हो रहा है। इस फिल्म फेस्टिवल में सामाजिक सरोकारों से जुड़ी 50 से अधिक फिल्मों का प्रदर्शन किया जाएगा, वही कई फिल्मी हस्तियां भी इस समारोह में शिरकत करेगी। फेस्टिवल डायरेक्टर **सोमेंद्र हर्ष** ने बताया कि इस फेस्टिवल के दौरान शॉर्ट फिल्म्स, डॉक्यूमेंट्री फिल्म्स, एनीमेशन फिल्म्स, फ्रीचर फिल्म्स और म्यूजिक वीडियो एलबम्स प्रदर्शन किया जाएगा। दर्शकों के लिए यह सभी शो नि - शुल्क होंगे। पहले आओ, पहले पाओ के आधार पर दर्शकों का प्रवेश दिया जाएगा।

फेस्टिवल डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष ने बताया कि सभी फिल्मों का चयन बहुत ही बारीकी के साथ किया गया है। फिल्म फेस्टिवल के दौरान दिखाई जाने वाली सभी फिल्मों के पीछे सामाजिक सरोकारों से जुड़ा एक संदेश होगा। फिल्म के बाद यूनिट मेंबर की ओर से इस फिल्म के बारे में विस्तार से जानकारी दी जाएगी और फिल्म में छिपे संदेश को भी बताया जाएगा। हर्ष ने बताया कि 25 मार्च से लेकर 30 मार्च तक जोधपुर में आयोजित होने वाले इस फिल्म फेस्टिवल में प्रतिदिन एक महत्वपूर्ण विषय पर टॉक शो आयोजित किया जाएगा। इस टॉक शो में विषय विशेषज्ञ विस्तृत चर्चा करेंगे।

30 मार्च को होगा रंगारंग कार्यक्रम के साथ समापन

फेस्टिवल डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष ने बताया कि 30 मार्च को जसवंत थड़ा पर राजस्थान दिवस के उपलक्ष्य पर समापन एवं रिफ अवार्ड नाईट आयोजित की जाएगी। समापन समारोह में रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम का भी आयोजन होगा, जिसमें कई डांस ग्रुप अपनी प्रस्तुतियां देंगे। अवार्ड सेरेमनी के दौरान 75 वां आजादी का अमृत महोत्सव कार्यक्रम भी आयोजित किया जाएगा।



DAY
1

25th March, 2022

AUDI 1 - INOX Ansal Royal Plaza , Jodhpur , Rajasthan

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के आठवे संस्करण का हुआ भव्य आगाज़

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का शुक्रवार को आगाज हुआ। रीफ के उद्घाटन समारोह में रमेश बोराणा, उपाध्यक्ष - राजस्थान राज्य मेला प्राधिकरण मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे तो वहीं फिल्म लेखक डायरेक्टर प्रोड्यूसर एन चंद्रा, फेस्टिवल ज्यूरी मरीनो बोगो और ऑस्ट्रेलिया के फिल्म एक्टर , मॉडरेटर इन फिल्म फेस्टिवल्स चार्ल्स थॉमसन विशेष अतिथि के रूप में मौजूद थे। दीप प्रज्वलन व गणेश वंदना के बाद राजस्थानी म्यूजिक वीडियो एलबम चिरमी के प्रदर्शन से फिल्म फेस्टिवल का आगाज हुआ। वहीं बाड़मेर और जैसलमेर क्षेत्र के लंगा मणियार को वर्तमान स्थिति को लेकर फैबियन ले होउरे की ओर से बनाई गई शार्ट मूवी प्रिसेज एन्ड वेगबॉण्ड फिल्म प्रदर्शित की गई। मुख्य अतिथि रमेश बोराणा ने कहा कि प्रदेश में इस तरह के फिल्म समारोह आयोजित होने चाहिए।





राजस्थान सरकार की भी मंशा है कि अच्छी गुणवत्ता युक्त फिल्मों को प्रोत्साहित किया जाए और इसके लिए 10 लाख रुपए पर की अनुदान राशि भी दी जा रही है, लेकिन अभी भी गुणवत्तापूर्ण फिल्मी नहीं बन पा रही, जिससे इसका समुचित लाभ नहीं मिल पा रहा है। उन्होंने कहा कि क्षेत्रीय भाषा में अच्छी फिल्में बननी चाहिए ताकि राजस्थान की कला और संस्कृति को बढ़ावा मिल सके। कार्यक्रम के अंत में रिफ निदेशक सोमेंद्र हर्ष व अंशु हर्ष ने सभी अतिथियों को स्मृति चिन्ह देकर सम्मानित किया, वहीं उदघोषक भानु पुरोहित ने कार्यक्रम का संचालन किया। रिफ की सह संस्थापक अंशु हर्ष ने बताया कि 25 मार्च से लेकर 30 मार्च तक जोधपुर में आयोजित होने वाले इस फिल्म फेस्टिवल में प्रतिदिन एक महत्वपूर्ण विषय पर टॉक शो आयोजित किया जाएगा। 26 मार्च को "फिल्मों से समाज में परिवर्तन", 27 मार्च को "क्षेत्रीय भाषा राजस्थानी भाषा की मान्यता भविष्य एवं चुनौतियां", 28 मार्च को "फिल्मों द्वारा पर्यटन, संस्कृति एवं निवेश को बढ़ावा देना" और 29 मार्च को "सिनेमा एंड बुक्स- अ बाउंडलेस रिलेशनशिप" और 30 मार्च को विषय "कॉमन मैन इन सिनेमा, सिनेमा एंड स्मिरिचैलिटी" पर विशेषज्ञ विस्तृत चर्चा करेंगे।





8th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022

Theme : Cinema & Spirituality 25-30th March 2022

at INOX Ansal Royal Plaza & Jaswant Thada Lawns - Jodhpur , Rajasthan



DAY
2

26th March, 2022

AUDI 1 - INOX Ansal Royal Plaza , Jodhpur , Rajasthan

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के दूसरे दिन "फिल्मों से समाज में परिवर्तन" विषय पर टॉक शो का आयोजन किया गया



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के दूसरे दिन शनिवार को विभिन्न फिल्म, शॉर्ट फिल्म, डॉक्यूमेंट्री और फीचर फिल्म का प्रदर्शन किया गया, राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के तहत शनिवार को अंग्रेजी शॉर्ट डॉक्युमेंट्री "इट गेट्स इन योर ब्लंड", हिंदी डॉक्युमेंट्री "एक राजपूत किसान", कोनकणी रीजनल शॉर्ट फिल्म "गगन", हिंदी फिल्म "आटा", रीजनल मलयालम फिल्म "ममम साउंड ऑफ पैन", हिंदी म्यूजिक वीडियो एल्बम "लंबी सी सड़क", हिंदी शॉर्ट फिल्म "डेल्गुड", हिंदी शॉर्ट फिल्म "बुराई का अंत", मराठी फीचर फिल्म "बिटरस्वीट", शॉर्ट फिल्म "फिस" और कन्नड़ फिल्म "बैंक लोन" का प्रदर्शन हुआ, जिसको लेकर दर्शकों में काफी उत्साह नजर आया।

वहीं "फिल्मों से समाज में परिवर्तन" विषय पर टॉक शो का भी आयोजन किया गया। इस टॉक शो में बॉलीवुड ट्रेड एनालिस्ट कोमल नाहटा, भारतीय फिल्म निर्माता, लेखक और निर्देशक चंद्रशेखर नावेंकर प्रसिद्ध भारतीय फिल्म पत्रकार, स्टारडस्ट फिल्म पत्रिका के पूर्व प्रधान संपादक राम कमल मुखर्जी ने इस विषय को लेकर अपने विचार रखे। कोमल नाहटा ने कहा कि फिल्मों से समाज का दर्पण होती है और फिल्मों का आमजन के जीवन पर काफी अधिक प्रभाव पड़ता है। बदलते परिवेश के साथ फिल्मों में भी बदलाव आना चाहिए, लेकिन यह एक काफी धीमी प्रक्रिया है। ओटीटी प्लेटफॉर्म की पहुंच भारत में बहुत कम है लेकिन देश के बाहर यह काफी सशक्त माध्यम है।





उन्होंने कहा कि सोशल मीडिया आने के बाद तेजी से बदलाव हुआ है लेकिन इसका सकारात्मक उपयोग करने के बचाई कुछ लोग इसे व्यक्ति विशेष को ट्रोल करने के लिए टूल बनाकर काम लेते हैं। उन्होंने कहा कि सोशल मीडिया को बदलाव का माध्यम नहीं माना जा सकता है। राम कमल मुखर्जी ने बताया कि वह एक शॉर्ट फिल्म मेकर हैं और उन्होंने ओटीटी प्लेटफॉर्म पर 6 फिल्म बनाई है। उन्होंने बताया कि उन्होंने अपनी एक फिल्म में ट्रांसजेंडर को लिया। वह चाहते तो किसी अन्य व्यक्ति को भी ले सकते थे लेकिन उन्होंने यह रिस्क उठया और यह प्रयोग काफी सफल रहा। इस फिल्म ने उनकी जिंदगी भी बदल दी।

एन चंद्रा ने कहा कि सामाजिक बदलाव और व्यक्ति में बदलाव दोनों अलग-अलग चीजें हैं। अधिकांश लोग फिल्मों में कुछ सीखने के लिए नहीं बल्कि मनोरंजन के लिए फिल्में देखते हैं इसलिए यदि कोई संदेश किताबों में देने के बजाय मनोरंजन के साथ दिया जाए तो वह ज्यादा कारगर होता है। एक सवाल के जवाब में राम कमल मुखर्जी ने



बताया कि फिल्म फेस्टिवल और फिल्म हॉल में जाने वाले दर्शक अलग-अलग होते हैं। जो लोग मनोरंजन के लिए फिल्में देखने जाते हैं वह कमर्शियल फिल्म देखना पसंद नहीं करते हैं। उन्होंने बताया कि देवदास पहली ऐसी कमर्शियल फिल्म थी जिसे काफी ऊंचाइयों मिली, साथ ही यदि युवाओं को फिल्मों से जोड़ कर रखना है तो हमें मिक्स करके फिल्म बनानी पड़ेगी।



राम कमल मुखर्जी ने बताया कि फिल्म फेस्टिवल एक सकारात्मक कदम है और इससे कई लोगों को फिल्मों से जुड़ने का रास्ता मिल जाता है। कमल नाहटा ने भी इस बात का समर्थन किया और कहा कि ज्यादा से ज्यादा इस तरह के फिल्म फेस्टिवल किए जाने चाहिए जिससे युवा फिल्मकारों को अधिक से अधिक फिल्मी दुनिया में जाने का अवसर मिल सके। रिफ की सह निदेशक अंशु हर्ष ने टॉक शो का संचालन किया।





8th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022

Theme : Cinema & Spirituality 25-30th March 2022

at INOX Ansal Royal Plaza & Jaswant Thada Lawns - Jodhpur , Rajasthan



Celebrating the Foundation Day of Rajasthan! Rajasthan (Since 2022)



DAY 3

27th March, 2022

AUDI 1 - INOX Ansal Royal Plaza , Jodhpur , Rajasthan

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल को लेकर दिखा उत्साह तीसरे दिन “क्षेत्रीय भाषाएं और राजस्थानी भाषा मान्यता भविष्य एवं चुनौतियां” विषय पर हुआ टॉक शो



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल को लेकर खास उत्साह नजर आया। आईनॉक्स सिनेमा हॉल में फिल्म फेस्टिवल के तहत दिखाई जा रही फिल्मों को देखने के लिए काफी दर्शक भी पहुंचे। फिल्म फेस्टिवल के तीसरे दिन रविवार को “क्षेत्रीय भाषाएं और राजस्थानी भाषा मान्यता भविष्य एवं चुनौतियां” विषय पर टॉक शो का आयोजन हुआ जिसमें विशेषज्ञों ने अपनी राय रखी।



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के तहत रविवार को जर्मनी भाषा की फीचर डॉक्यूमेंट्री “सिल्वर हेयर स्टील रॉक्स”, मलयालम शॉर्ट फिल्म “क्रिएचर फोरगोटन टू डांस”, हिंदी फीचर फिल्म “एक दुआ”, अंग्रेजी फीचर फिल्म “से इंट थ्रआईस”, हिंदी फीचर फिल्म “रीडल”, हिंदी फीचर शॉर्ट फिल्म “टूटी चप्पल”, हिंदी फीचर फिल्म “शुभो बिजोया” हिंदी फीचर फिल्म “गाय हमारी माता है” और मलयालम फीचर फिल्म “ऑपरेशन जावा” का प्रदर्शन किया गया।





“क्षेत्रीय भाषाएं और राजस्थानी भाषा मान्यता भविष्य एवं चुनौतियां” विषय पर टॉक शो का आयोजन किया गया। इस टॉक शो में राजस्थान मेला प्राधिकरण के उपाध्यक्ष रमेश बोराणा थिएटर आर्टिस्ट और एक्टर शैलेंद्र व्यास, इंटरनेशनल फिल्म निदेशक और लेखक फेबियन ने इस विषय को लेकर अपने विचार रखे।

इस अवसर पर **रमेश बोराणा** ने कहा कि क्षेत्रीय भाषाएं स्थानीय लोगों की जान होती है और यह भाषाएं वहां के संस्कृति और सोच को भी प्रदर्शित करती है। उन्होंने कहा कि राजस्थानी फिल्म ने शुरुआत में काफी अच्छा प्रदर्शन किया और कई फिल्मों ने फिल्मी पर्दे पर अपनी धाक जमाई, लेकिन धीरे धीरे फिल्मों की गुणवत्ता में कमी हुई और दर्शक राजस्थानी सिनेमा से दूर हो गए। उन्होंने कहा कि अंग्रेजी, हिंदी व अन्य भाषाओं को जानना आपकी अतिरिक्त योग्यता हो सकती है लेकिन मायड भाषा को भूलना सबसे बड़ा अपराध है। आज फिल्मों व्यवसायिक माध्यम हो चुकी हैं और जब तक उन्हें पर्याप्त व्यवसाय नहीं मिलेगा तब तक फिल्म निर्माता इस ओर आकर्षित नहीं होंगे, इसलिए दर्शकों को भी राजस्थानी फिल्मों को प्रमोट करने के लिए सिनेमा हॉल में फिल्म देखनी चाहिए, वहीं उन्होंने कहा कि फिल्म निर्माताओं को भी राजस्थानी संस्कृति व सभ्यता को जानने वाले लोगों को साथ लेकर फिल्म की कहानी तैयार करनी चाहिए ताकि दर्शकों का सीधा जुड़ाव फिल्म से हो सके।

थिएटर आर्टिस्ट और अभिनेता **शैलेंद्र व्यास** ने कहा कि इस महत्वपूर्ण विषय पर चर्चा तो लंबे समय से होती रही है लेकिन अभी भी इसके सकारात्मक परिणाम नहीं आ पाए हैं। उन्होंने कहा कि राजस्थानी सिनेमा के इस बुरे दौर के लिए जितने जिम्मेदार फिल्म निर्माता-निर्देशक हैं उतने ही जिम्मेदार दर्शक भी हैं। दर्शक राजस्थानी सिनेमा देखने में अपनी रुचि नहीं दिखाते हैं जिससे बड़े बजट की फिल्में नहीं बन पा रही हैं। उन्होंने कहा कि जब भी अवसर मिले दर्शकों को थिएटर में जाकर राजस्थानी फिल्मों को देखना चाहिए।

इंटरनेशनल फिल्म निदेशक **फेबियन** ने कहा कि उन्होंने बाडमेर और जैसलमेर में लोगों के साथ रहकर वहां की सभ्यता और संस्कृति को करीब से देखा है और उसे राजस्थानी कल्चर काफी पसंद आया। फेबियन ने कहा कि उसने कालबेलिया और लंगा के जीवन शैली को लेकर जो फिल्म बनाई है उसके लिए वही के लोगों ने उन्हें प्रेरित किया।

रिफ निदेशक **सोमेंद्र हर्ष** ने बताया कि राजस्थानी फिल्मों को बढ़ावा देने के लिए हाल ही में एक ओटीटी प्लेटफॉर्म तैयार किया है। सिनेमास्थान नाम से शुरू किए गए इस ओटीटी प्लेटफॉर्म पर राजस्थानी भाषा और राजस्थानी कंटेंट पर बनी फिल्मों को प्रमुखता दी जाती है। उन्होंने राज्य मेला प्राधिकरण के उपाध्यक्ष रमेश बोराणा से भी आग्रह किया कि राजस्थान सरकार की ओर से राजस्थानी फिल्मों को लेकर जो सहायता दी जाती है उसमें राजस्थानी भाषा की जगह राजस्थानी कंटेंट की शर्त लगाई जाए ताकि इसका लाभ अधिक से अधिक उठया जा सके। टॉक शो में युवा फिल्म निर्माता पंकज सिंह तंवर, युवा कलाकार आशीष पुरोहित ने भी अपने विचार व्यक्त किए।



DAY
4

28th March, 2022

AUDI 3 - INOX Ansal Royal Plaza , Jodhpur , Rajasthan

क्षेत्रीय भाषाओं में बनी फिल्मों निवेश का प्लेटफार्म करती है तैयार - पर्यटन इंडस्ट्री को भी मिलता है बूम

- राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के चौथे दिन अलग-अलग भाषाओं में एक दर्जन से अधिक फिल्मों का प्रदर्शन किया गया



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के चौथे दिन सोमवार को अलग-अलग भाषाओं में डेढ़ दर्जन से अधिक फिल्मों का प्रदर्शन किया गया, वहीं "सिनेमा द्वारा पर्यटन, निवेश एवं संस्कृति को बढ़ावा" विषय पर टॉक शो का भी आयोजन किया गया। इस टॉक शो में भारतीय सिनेमा के ट्रेड एनालिस्ट कोमल नाहटा, फिल्म निर्माता और निर्देशक राजेंद्र गुप्ता, फिल्म निर्माता एन.आर गोधा, अभिनेता चार्ल्स थॉमसन और एन चंद्रा ने अपने विचार रखे। कोमल नाहटा ने कहा कि पर्यटन और निवेश को बढ़ावा देने के लिए फिल्म सबसे अच्छा जरिया है। फिल्मों के माध्यम से आम जनता



तक संदेश को आसानी से पहुंचाया जा सकता है। सात समंदर पार बैठे लोग भी फिल्मों को देखकर प्रदेश के प्रति आकर्षित होते हैं। उन्होंने बताया कि कई प्रदेश क्षेत्रीय फिल्मों को बढ़ावा देने के लिए विभिन्न योजनाएं चला रहे हैं लेकिन अभी भी राजस्थानी फिल्मों को बढ़ावा देने के लिए राजस्थान सरकार कारगर कदम नहीं उठा रही है। उन्होंने कहा कि यदि राज्य सरकार क्षेत्रीय भाषा की फिल्मों को बढ़ावा दें तो, न केवल पर्यटन को बढ़ावा मिलेगा, बल्कि यहां निवेशक भी आकर्षित होंगे।





फिल्म निर्देशक और निर्माता **राजेंद्र गुप्ता** ने बताया कि कुछ दिन पहले ही एक प्रतिनिधिमंडल ने मुख्यमंत्री अशोक गहलोत से मुलाकात की है और जल्द ही प्रदेश सरकार राजस्थान में फिल्मों की शूटिंग करने वालों के लिए आकर्षक पॉलिसी घोषित होगी। उन्होंने संकेत दिए कि राजस्थान सरकार राजस्थान में शूटिंग करने वाले फिल्म निर्माताओं को 15% की सब्सिडी देने और पर्यटन विभाग की होटल व रेस्टोरेंट में रुकने पर 50 फीसदी की छूट देने का निर्णय ले सकती है। सरकार ने हाल ही में सिंगल विंडो पॉलिसी सिस्टम लागू किया है जिससे काफी हद तक फिल्म निर्माताओं को सुविधा हुई है।

अभिनेता **चार्ल्स थॉमसन** बताया कि विदेशों में आज भी ताजमहल और खुजराहो की गुफाओं को प्रमोट किया जाता है जबकि देश में कई आकर्षक पर्यटन स्थल हैं। राजस्थान में भी कई ऐसे महल और किले हैं जो पर्यटकों को अपनी ओर आकर्षित करते हैं। इसके लिए भारत सरकार और राजस्थान सरकार को सामूहिक प्रयास करने चाहिए ताकि देशी और विदेशी सैलानियों को आकर्षित किया जा सके।



बाल फिल्म निर्देशक **एन आर गोधा** ने बताया कि अभी भी देश में बच्चों के विषयों से जुड़े फिल्मों को सही तरीके से बढ़ावा नहीं दिया जा रहा है, जबकि इसके लिए सरकार को विशेष रियायत देनी चाहिए। उन्होंने कर्नाटक सरकार का उदाहरण देते हुए कहा कि जहां कर्नाटक सरकार अन्य फिल्म निर्माताओं को 10 लाख रुपए की सब्सिडी देती है तो वहीं बच्चों से जुड़ी

फिल्में बनाने पर ₹25 लाख की सब्सिडी दी जाती है। उन्होंने राज्य सरकार से बच्चों से जुड़ी फिल्में बनाने वाले फिल्म निर्माताओं को ₹50 लाख की सहायता राशि देने की सलाह दी, ताकि बच्चों को भी प्रदेश की संस्कृति और सभ्यता उसे अवगत कराया जा सके। फिल्म निर्माता और निर्देशक **एन चंद्रा** ने बताया कि पिछले 70 वर्षों से फिल्म पर्यटन को बढ़ावा देने का काम कर रही है। उन्होंने कहा कि महाराष्ट्र सरकार ने मराठी फिल्म उद्योग को जंदा रखने के लिए बहुत काम किया है। मराठी फिल्म निर्माताओं को विशेष सब्सिडी देने, फिल्म सिटी में शूटिंग करने पर 50% की छूट देने, टैक्स फ्री और स्क्रीन उपलब्ध कराने के लिए प्रयास किए हैं, जिससे सकारात्मक परिणाम सामने आए हैं। उन्होंने कहा कि राजस्थान सरकार को भी इसी तरह के कदम उठाने चाहिए।



पर्यटन विभाग के अधिकारी **शरद व्यास** से बताया कि राजस्थान सरकार प्रदेश में फिल्मों की शूटिंग को बढ़ावा देने के लिए सतत प्रयास कर रही है। सिंगल विंडो सिस्टम लागू होने के बाद काफी निर्माता राजस्थान की तरफ आकर्षित हुए हैं, साथ ही उन्होंने कहा कि जल्द ही जोधपुर संभाग के पाली जिले के सुमेरपुर में फिल्म सिटी बनाने का काम भी शुरू होने वाला है और जल्द ही प्रदेशवासियों को फिल्म सिटी की सौगात मिलेगी। रिफ डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष ने टॉक शो का संचालन किया वहीं सह निर्देशक अंशु हर्ष ने अतिथियों को स्मृति चिन्ह देकर सम्मानित किया।



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के तहत सोमवार को शॉर्ट फिल्म “**टायर्ड हार्ट**”, राजस्थानी शॉर्ट फिल्म “**मृत्युदंड**”, एनिमेशन फिल्म “**अन रिबेल्ड सीक्रेट**”, फीचर रीजनल फिल्म “**नम्मा चिल्ड्रेन्स इंडिया.कॉम**” फीचर फिल्म “**छिपकली**”, म्यूजिक वीडियो एल्बम “**पिया मिलन रुत आई रे..**”, रीजनल शॉर्ट फिल्म “**स्वीट बिरयानी**”, रीजनल फीचर फीचर “**द पोर्ट्रेट्स**”, शॉर्ट फिल्म “**ना जाने क्यों**”, राजस्थानी शॉर्ट फिल्म “**म्हारी प्यारी बाइसा**” और रीजनल फीचर “**मसनदा हूवु**” का प्रदर्शन किया गया।



DAY
5

29th March, 2022

AUDI 3 - INOX Ansal Royal Plaza , Jodhpur , Rajasthan

काम के प्रति समर्पण ने राज कपूर को बनाया सदी का सबसे महान फिल्म निर्माता - राहुल रवैल की पुस्तक “राज कपूर - द मास्टर एट वर्क” पर हुई चर्चा



POWERED BY
Pick a Book

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के पांचवे दिन मंगलवार को आईनॉक्स सिनेमा हॉल में “सिनेमा एंड बुक्स- अ बाउंडलेस रिलेशनशिप” विषय पर टॉक शो का आयोजन किया गया साथ ही राहुल रवैल की ओर से लिखी गई “राज कपूर - द मास्टर एट वर्क” किताब पर पैनल डिस्कशन रखा गया। इस टॉक शो में फिल्म निर्माता व निदेशक राहुल रवैल, मशहूर अभिनेता रणधीर कपूर, पिक ए बुक के को-फाउंडर के वी टी रमेश, वाइस प्रेसिडेंट इंडिया जय देसाई, सिटी प्रेसिडेंट जयपुर अक्षय गोयल, रिजनल ऑपरेशन हेड जयपुर अंशु हर्ष मौजूद थे।

हिंदी सिनेमा के पहले शोमैन राज कपूर को अपना गुरु मानने वाले दिग्गज निदेशक राहुल रवैल ने बताया कि बतौर गुरु दक्षिणा अपने गुरु के जीवन पर एक किताब लिखी है। उन्होंने बताया कि ये किताब शोमैन राज कपूर के बारे में नहीं बल्कि उन राज कपूर के बारे में है जो एक बेहतरीन इंसान, दूसरों से मोहब्बत करने



वाले राजदार और पेश से बेपनाह मोहब्बत करने वाले जुनूनी फिल्ममेकर थे। राहुल रवैल ने बताया कि मैंने राज साहब से जो कुछ भी सीखा है, वह सभी इस पुस्तक में लिखने का प्रयास किया है। राज साहब अपने काम के प्रति बहुत गंभीर थे। मैंने राज कपूर जैसा समर्पण वाला व्यक्ति नहीं देखा है।



उन्होंने बताया कि अब मैं 'कपूर एंड सन्स' किताब लिखने का विचार कर रहा हूँ क्योंकि मैं परिवार के बहुत करीब रहा हूँ।

मशहूर अभिनेता **रणधीर कपूर** ने बताया कि किताब पढ़ने के बाद मुझे मिला डू कपूर न केवल रणबीर कपूर के पिता थे बल्कि वे अब तक के सबसे महान फिल्म निर्माता थे। राज कपूर हमेशा अपना खुद का एक किरदार बनाते थे। एक अभिनेता या निदेशक के रूप में राज कपूर के साथ काम करना बहुत मुश्किल था। वह कुछ ऐसे प्रश्न पूछ सकता है जो आप शायद कभी नहीं जानते होंगे। उन्होंने वही किया जो वह करना चाहते थे क्योंकि वह जानते थे कि उन्होंने क्या करना है। राज कपूर के लिए उनका काम सबसे बड़ी चीज थी, और उन्होंने जीवन पर्यंत काम को ही महत्व दिया। रिफ सह निदेशक अंशु हर्ष व अक्षय गोयल ने टॉक शो का संचालन किया वहीं डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष ने अतिथियों को स्मृति चिन्ह देकर आभार जताया।



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के तहत मंगलवार को इंटरनेशनल म्यूजिक वीडियो एल्बम "अनिसपेंट लवर", मराठी शार्ट फिल्म "बेलोसा (द ब्रेव)", डॉक्यूमेंटरी फिल्म "बी बी लाल 'डोएन' ऑफ़ इंडियन आर्किथोलोजी", शार्ट फिल्म "न्यूटनस पेंडुलम" राजस्थानी फीचर फिल्म "कृष्ण भक्त नरसी नानी बाई रो मायरो" मलयालम शार्ट फिल्म "मीखा", तेलुगु वीडियो एल्बम "काला म्यूजिकल", इंटरनेशनल शार्ट फिल्म "ई-रिक्शावाली 2021", दिमासा फीचर



फिल्म "सेमखोर", शार्ट फिल्म "पीलीभीत", स्टूडेंट शार्ट फिल्म "किचन - 19", संस्कृत फीचर फिल्म "भगवदज्जुकम (द मॉन्क एंड द कोर्टेसन)", शार्ट फिल्म "गजरा" और तेलुगु फीचर फिल्म "दहनम" का प्रदर्शन किया गया।

DAY
6

30th March, 2022

AUDI 3 - INOX Ansal Royal Plaza , Jodhpur , Rajasthan

आम आदमी की भावनाओं को केंद्रित कर बनी फिल्में होती है सफल- सैयद कादरी



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के छठे दिन बुधवार को आईनॉक्स सिनेमा हॉल में अलग-अलग भाषाओं में 10 से अधिक के फिल्मों का प्रदर्शन किया गया, वहीं पहली बार फिल्म फेस्टिवल में संस्कृत भाषा पर बनी फिल्म शाकुंतलम् का प्रदर्शन किया जिसे दर्शकों की ओर से खूब सराहना भी मिली। बुधवार को 'कॉमन मैन इन सिनेमा, सिनेमा एंड स्पिरिच्युअलिटी' विषय पर टॉक शो का आयोजन किया गया। इस टॉक शो में फिल्म निर्माता कोमल नाहटा, बॉलीवुड गीतकार सैयद कादरी, कर्नाटक चलचित्र एकेडमी के चेयरमैन सुनील पुराणिक, डायरेक्टर आदित्य ओम और डायरेक्टर दुष्यंत श्रीधर ने अपने विचारों से अवगत कराया।

एक आम आदमी के रूप में अपने जीवन की शुरुआत कर बॉलीवुड की बुलंदी तक पहुंचे फिल्म गीतकार **सईद कादरी** ने कहा कि सिनेमा हमेशा आम दर्शकों पर केंद्रित होना चाहिए। फिल्म निर्माता यदि आम आदमी की तरह सोच रखते हुए उस फिल्म का निर्माण करेगा तो निश्चित रूप से वह फिल्म सफलता प्राप्त करेगी। कादरी ने अपने पुराने अनुभव बताते हुए कहा कि उन्होंने भी 7 साल तक मुंबई में खूब संघर्ष किया। जब उन्हें सफलता नहीं मिली तो वह वापस जोधपुर लौट आए, लेकिन शायद ईश्वर ने उनके जीवन में फिल्मी दुनिया में कामयाबी लिखी थी, इसलिए 10 वर्षों बाद बॉलीवुड डायरेक्टर महेश भट्ट ने वापस फिल्मी दुनिया में ले गए। उन्होंने कहा कि वे हमेशा आम आदमी की तरह ही सोचते हैं, उन्होंने बताया कि सेलिब्रिटी बनने के बाद जो सेलिब्रिटी आम आदमी बना रहता है, उसका काम हमेशा लोगों के दिलों तक पहुंचता है और वह सफल होता है।

कर्नाटक चलचित्र एकेडमी के चेयरमैन **सुनील पुराणिक** ने कहा कि उन्होंने अपने फिल्मी जीवन की शुरुआत एक आम आदमी के रूप में ही की थी, लेकिन कई बार मैंने देखा है कि जो व्यक्ति आम आदमी से सफलता की सीढ़ियां चढ़ता है वह सफल होने के बाद आम आदमी को भूल जाता है।





पिछले कुछ समय में फिल्मों के बनाने को लेकर काफी परिवर्तन हुए हैं। नई तकनीक के जरिए काफी सहयोग भी मिल रहा है, लेकिन तकनीकी के इसी में सबसे बड़ी कमी यह रह जाती है कि पहले जब भी किसी फिल्म का निर्माण होता था तो फ़िल्म यूनित के लोग एक साथ बैठकर चर्चा करते थे, लेकिन आज यह नहीं हो रहा है।

संस्कृत फिल्म बनाने वाले **दुष्यंत श्रीधर** ने बताया कि इस फिल्म को बनाने से पहले उनके दिमाग में कोई भी प्लान नहीं था, लेकिन जब मैंने देखा कि हम कन्नड़, तमिल व अन्य भाषाओं में बनी फिल्मों को समझ सकते हैं तो फिर संस्कृत में बनी फ़िल्म को क्यों नहीं समझा जा सकता है। इसी को लेकर मैंने संस्कृत फिल्म बनाने की शुरुआत की। शाकुंतलम विषय पर फिल्म बनाने को लेकर उन्होंने कहा कि शाकुंतलम फिल्म हिंदी, तेलुगु सहित अन्य भाषाओं में तो बनी है लेकिन संस्कृत में इसका निर्माण नहीं हुआ जबकि यह मूल रूप से संस्कृत की रचना है और इस फिल्म के माध्यम से उन्होंने आमजन को फिल्मों के माध्यम से संस्कृत से जोड़ने का प्रयास किया है।



फिल्म एनालिस्ट **कोमल नाहटा** ने बताया कि वह बचपन में हमेशा पढ़ाई में अग्रणी रहे थे लेकिन मेरे दिमाग में हमेशा फिल्मी दुनिया में जाने की इच्छा थी, इसलिए सीए करने के बाद मैंने फिल्मी दुनिया में जाने का निर्णय लिया और जितना खुश मैं फिल्मी दुनिया में हूँ शायद दूसरी किसी दुनिया में नहीं रह पाता। उन्होंने कहा कि फिल्मी दुनिया हमेशा एक चुनौतीपूर्ण क्षेत्र है। जहाँ हमेशा आपको कुछ नया सीखने को मिलता है। युवा फिल्म अभिनेता आदित्य ओम में कहा कि सिनेमा लोगों के दिलों में बसता है

और फिल्म निर्माताओं से लोगों को काफी अपेक्षाएं रहती हैं आमजन की अपेक्षा और सपनों को यदि फिल्मी पर्दे पर उतारा जाए तो निश्चित रूप से उस फिल्म की सफलता के अवसर बढ़ जाते हैं और हम लोगों के दिलों तक पहुंच सकते हैं।

टॉक शो में उपस्थित सभी अतिथियों ने राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के आयोजन को लेकर डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष व सह डायरेक्टर अंशु हर्ष का आभार जताया। उन्होंने कहा कि इस तरह की फिल्म फेस्टिवल प्रत्येक शहर में होने चाहिए, ताकि युवा फिल्म निर्माताओं को एक प्लेटफार्म दिया जा सके। उन्होंने कहा कि फिल्म इंडस्ट्री में योग्य व्यक्तियों की काफी आवश्यकता है और ऐसे फिल्म फेस्टिवल के माध्यम से प्रतिभाओं को उचित मंच मिलता है। रीफ सह निदेशक अंशु हर्ष ने टॉक शो का संचालन किया वहीं डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष ने अतिथियों को स्मृति चिन्ह देकर आभार जताया।



अंतर्राष्ट्रीय स्टूडेंट शॉर्ट फिल्म “**हबीकुर (नाईट विजिट)**”, शॉर्ट फिल्म “**अनुबंध**”, संस्कृत फीचर फिल्म “**सकुंतलम**”, म्यूजिक वीडियो एल्बम “**एक तस्वीर**”, शॉर्ट फिल्म “**त्रिवेदी जी**” शॉर्ट फिल्म “**रंगरेज**”, रीजनल फीचर फिल्म “**डोलू**”, शॉर्ट फिल्म “**समडे**”, शॉर्ट फिल्म “**बुलेटफ्लफ आनंद**”, राजस्थानी फीचर फिल्म “**नमक (सॉल्ट)**” का प्रदर्शन किया गया।



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का राजस्थान दिवस के उपलक्ष में हुआ रंगारंग समापन समारोह



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का समापन समारोह एवं अवॉर्ड नाईट कार्यक्रम जसवंत थड़ा मे रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम और अवार्ड सेरेमनी के साथ संपन्न हुआ। समारोह में नगर निगम उत्तर महापौर कुन्ती देवड़ा परिहार मुख्य अतिथि के मौजूद थी। कार्यक्रम की शुरुआत में राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष ने आठवें रीफ फेस्टिवल के छः दिवसीय कार्यक्रम की विस्तार से जानकारी दी। उन्होंने कहा कि हमारा प्रयास था कि इस मंच के माध्यम से देश के विभिन्न प्रदेशों की सभ्यता व संस्कृति को प्रदर्शित करने वाली फिल्मों को एक मंच प्रदान किया जाए। इस फिल्म फेस्टिवल में 10 से अधिक भाषाओं में 58 से अधिक फिल्मों का प्रदर्शन किया गया और सभी फिल्मों के पीछे एक सामाजिक सरोकार से जुड़ा संदेश छिपा था।



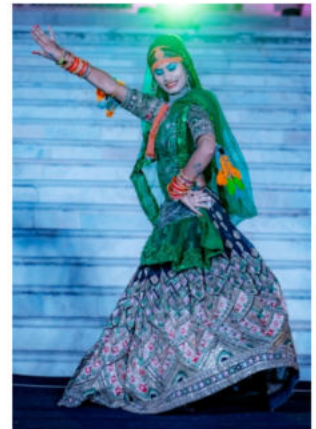
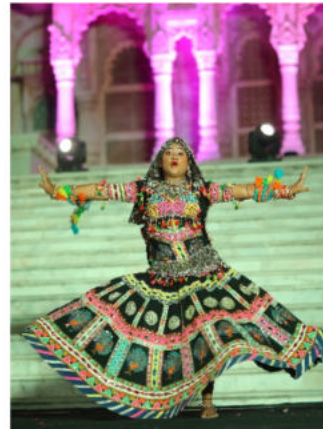
नगर निगम उत्तर महापौर कुन्ती देवड़ा परिहार ने रीफ के आयोजन के लिए आयोजन कर्ताओं को बधाई देते हुए कहा कि निश्चित रूप से राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल सभी मापदंडों में सफल रहा है। इस फिल्म फेस्टिवल में राजस्थानी भाषा की मान्यता, फिल्मों के माध्यम से समाज में परिवर्तन, फिल्मों के माध्यम से निवेश व पर्यटन को बढ़ावा विषय पर टॉक शो का आयोजन किया गया, जिससे काफी लाभ मिलेगा। उन्होंने बताया कि फिल्में समाज का आईना होती हैं और यदि



समाज को एक बेहतर दिशा दिखाने वाली फिल्मों का निर्माण होता है तो निश्चित रूप से इसका लाभ समाज के हर वर्ग को मिलता है। रीफ को ऑर्डिनेटर अंशु हर्ष में बताया कि 6 संस्करण जयपुर में आयोजित किए गए थे। दूसरी बार जोधपुर में इंटरनेशनल लेवल का फिल्म फेस्टिवल आयोजित किया गया। उन्होंने बताया कि हमारा प्रयास था कि यहां के युवा फिल्म कलाकार, निर्माता को एक मंच प्रदान किया जाए ताकि वह अपने क्षेत्र में और अधिक बेहतर कर सकें।



फेस्टिवल डायरेक्टर सोमेंद्र हर्ष ने बताया कि फिल्म फेस्टिवल के अवार्ड सेरेमनी के दौरान फिल्म लेखक डायरेक्टर प्रोड्यूसर एन चंद्रा को भारतीय सिनेमा में बेहतर योगदान के लिए लाइफ टाइम अचीवमेंट से सम्मानित किया गया, वहीं मशहूर फिल्म अभिनेता रणधीर कपूर को भारतीय सिनेमा को बुलंदियों पर पहुंचाने के लिए लीजेंडरी अवॉर्ड फॉर एक्सीलेंस अवार्ड से सम्मानित किया गया। इंटरनेशनल अभिनेता और एंकर चार्ल्स थॉमसन को इंडिया सिनेमा और टेलीविजन में बेहतरीन योगदान के लिए इंटरनेशनल होनोअरी अवार्ड से, फिल्मिस्तान स्टूडियो के को-ऑनर संजीव गोयनका को प्राइड ऑफ राजस्थान के अवार्ड से सम्मानित किया गया। भारतीय सिनेमा के गीतकार और लेखक सईद कादरी को हसरत जयपुरी अवार्ड के सम्मान से नवाजा गया। वहीं बॉलीवुड ट्रेड एनालिस्ट कोमल नाहटा को राजस्थानी सिनेमा में बेहतरीन बिजनेस के लिए आउटस्टैंडिंग कंट्रीब्यूशन टू द बिजनेस ऑफ सिनेमा अवार्ड से सम्मानित किया गया। राहुल रवैल को राज कपूर द मास्टर एट वर्क बुक लिखने के लिए बेस्ट ऑथर अवार्ड से सम्मानित किया गया। समापन समारोह में कुल 10 कैटेगरी में 60 से अधिक सम्मान दिए गए।





RIFF AWARD NIGHT 2022



RIFF 2022 SPECIAL AWARDS



RIFF 2022 - LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA : **SHRI N CHANDRA**



RIFF 2022 - LEGENDARY AWARD FOR EXCELLENCE AND CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA : **SHRI RANDHIR KAPOOR**



RIFF 2022 - BEST AUTHOR OF THE BOOK IN 2021: **RAHUL RAWAIL FOR "RAJ KAPOOR: THE MASTER AT WORK"**



RIFF 2022 - INTERNATIONAL HONORARY AWARD FOR CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA & TELEVISION : **CHARLES THOMSON**



RIFF 2022 - PRIDE OF RAJASTHAN: **SANJIV GOENKA**



RIFF 2022 - HASRAT JAIPURI AWARD FOR CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA : **SAYEED QUADRI**



RIFF AWARD NIGHT 2022



RIFF 2022 SPECIAL AWARDS



RIFF 2022 - OUTSTANDING CONTRIBUTION TO THE BUSINESS OF CINEMA : **KOMAL NAHTA**

FEATURE FILMS (NATIONAL/REGIONAL/ INTERNATIONAL/ RAJASTHANI)





RIFF AWARD NIGHT 2022



FEATURE FILMS (NATIONAL/REGIONAL/ INTERNATIONAL/ RAJASTHANI)





RIFF AWARD NIGHT 2022



SHORT FILMS (NATIONAL/ REGIONAL/ STUDENT/ RAJASTHANI/ INTERNATIONAL)





RIFF AWARD NIGHT 2022



SHORT FILMS (NATIONAL/ REGIONAL/ STUDENT/ RAJASTHANI/ INTERNATIONAL)



DOCUMENTARY & ANIMATION FILMS





RIFF AWARD NIGHT 2022



MUSIC VIDEO ALBUMS (NATIONAL/ REGIONAL/ RAJASTHANI/ INTERNATIONAL)



CLOSING CEREMONY & RIFF 2022 AWARD NIGHT
 30th March 2022 at
 Jaswant Thada Lawns Jodhpur , Rajasthan
 6PM onwards



Celebrating the Foundation Day of Rajasthan ! (Rajasthan Diwas 2022)



RIFF 2022 AFTER PARTY

RIFF 2022 After Party at Shree Ram International



SHREE RAM INTERNATIONAL
"A Unit of Shree Ram Hotels"



RIFF 2022 After Party at Shree Ram International



RIFF 2022 BRANDING



Uibol t!
Supporters
RIFF 2022





RIFF 2022 WINNER LIST

RIFF 2022 - TOTAL AWARDS: 70

SPECIAL AWARDS

RIFF 2022 - LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA: **N CHANDRA**

RIFF 2022 - LEGENDARY AWARD FOR EXCELLENCE AND CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA : **RANDHIR KAPOOR**

RIFF 2022 - INTERNATIONAL HONORARY AWARD FOR CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA & TELEVISION : **CHARLES THOMSON**

RIFF 2022 - PRIDE OF RAJASTHAN : **SANJIV GOENKA**

RIFF 2022 - HASRAT JAIPURI AWARD FOR CONTRIBUTION IN INDIAN CINEMA : **SAYEED QUADRI**

RIFF 2022 - OUTSTANDING CONTRIBUTION TO THE BUSINESS OF CINEMA : **KOMAL NAHTA**

RIFF 2022 - BEST AUTHOR OF THE BOOK IN 2021: **RAHUL RAWAIL FOR "RAJ KAPOOR: THE MASTER AT WORK"**

FEATURE FILMS (NATIONAL/REGIONAL/ INTERNATIONAL/ RAJASTHANI)

RIFF 2022 - BEST HINDI FEATURE FILM : **CHHIPKALI [MEEMO / KOUSHIK KAR]**

RIFF 2022 - BEST REGIONAL FEATURE FILM : **SEMKHOR [MALA BARUAH / AIMEE BARUAH] DIMASA**

RIFF 2022 -BEST CHILDREN'S REGIONAL FEATURE FILM : **NAMMA CHILDREN'S INDIA [KOKILA. N. GOWDA / N. R. NANJUNDE GOWDA] KANNADA**

RIFF 2022 - BEST RAJASTHANI FEATURE FILM : **NAMAK (SALT) [TANUJ VYAS & SACHIN TAILANG]**

RIFF 2022 -SPECIAL JURY AWARD FOR BEST HINDI FEATURE FILM : **GAAYE HAMARI MATA HAI [VIVEK GAYAPRASAD SRIVASTAVA / SHUJA ALI]**

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST REGIONAL FILM : **DOLLU [PAVAN WADEYAR & APEKSHA PUROHIT] KANNADA**

RIFF 2022 - CRITICS CHOICE AWARD FOR BEST REGIONAL FEATURE FILM : **THE PORTRAITS [AKSHAY KUMAR PARIJA / DR. BIJUKUMAR DAMODARAN] MALAYALAM**

RIFF 2022 - SPECIAL VIEWER'S CHOICE AWARD FOR BEST HINDI FEATURE FILM: **AATA [NARPAT SINGH GAUR / HEMANT SEERVI]**

RIFF 2022 - SPECIAL VIEWER'S CHOICE AWARD FOR BEST REGIONAL FEATURE FILM: **SAKUNTALAM [DUSHYANTH SRIDHAR & SRINIVAS KANNA] SANSKRIT**

RIFF 2022 - BEST DIRECTOR IN HINDI FEATURE FILM: RAM KAMAL MUKHERJEE **[EK DUAA & SHUBHO BIJOYA]**

RIFF 2022 - BEST DIRECTOR FOR REGIONAL FEATURE FILM : **ANANTH NARAYAN MAHADEVAN [BITTERSWEET] MARATHI**

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST DIRECTOR IN REGIONAL FEATURE FILM : **VIJESH MANI [MMMMM SOUND OF PAIN] MALAYALAM**

RIFF 2022 - CRITICS CHOICE AWARD FOR BEST DIRECTOR IN REGIONAL FEATURE FILM : **ADARI MURTHY SAI [DAHANAM] TELUGU**

RIFF 2022 - BEST DEBUT DIRECTOR IN REGIONAL FEATURE FILM : **SAGAR PURANIK [DOLLU- THE DRUM]**

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST DEBUT DIRECTOR IN REGIONAL FEATURE FILM : **KAUTUK SAKSENA [SAY IT THRICE] ENGLISH/HINDI**

RIFF 2022 - CRITICS CHOICE AWARD FOR BEST DEBUT DIRECTOR IN REGIONAL FEATURE FILM : **YADU VIJAYAKRISHNAN [BHAGAVADAJJUKAM] SANSKRIT**

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST STORY IN REGIONAL FEATURE FILM : **BANK LOAN**

RIFF 2022 - BEST ACTOR FOR HINDI FEATURE FILM : **HARSHIT MATHUR [AATA] HINDI**

RIFF 2022 - BEST ACTOR FOR REGIONAL FEATURE FILM : **ADITYA OM [DAHANAM] TELUGU**

RIFF 2022 - BEST ACTOR FOR RAJASTHANI FEATURE FILM: **NEMI CHAND**
[NAMAK - THE SALT]

RIFF 2022 - BEST ACTRESS FOR HINDI FEATURE FILM : **SUSHMITA RANA**
[AATA]

BEST ACTRESS FOR REGIONAL FEATURE FILM : **AIMEE BARUAH**
[SEMKHOR] DIMASA

RIFF 2022 - BEST ACTRESS FOR RAJASTHANI FEATURE FILM: **POOJA JOSHI**
[NAMAK - THE SALT]

RIFF 2022 - BEST CINEMATOGRAPHY AWARD FOR RAJASTHANI FEATURE
FILM: **DHRUV SANKHLA [NAMAK - THE SALT]**

**SHORT FILMS (NATIONAL/ REGIONAL/ STUDENT/ RAJASTHANI/
INTERNATIONAL)**

RIFF 2022 - BEST HINDI SHORT FILM : **GAJRA [VINEET SHARMA,
PRANALI SHARMA, MANOJ.S.NAIR]**

RIFF 2022 - BEST REGIONAL SHORT FILM : **SWEET BIRIYANI**
[JEYACHANDRA HASHMI] TAMIL

RIFF 2022 - BEST STUDENT SHORT FILM : **RIDDLE [UMANG PATEL] HINDI**

RIFF 2022 - BEST RAJASTHANI SHORT FILM : **MHARI PYARI BAISA**
[NARPAT SINGH GAUR]

RIFF 2022 - BEST INTERNATIONAL SHORT FILM : **HABIKUR (NIGHT VISIT)**
[EFRAT COHEN, HAREL BEN MELECH / MYA KAPLAN] HEBREW

RIFF 2022 - BEST SHORT ACTION FILM : **DELUDE [NISCHAL SHARMA]**
HINDI

RIFF 2022 - BEST SHORT FILM FOR SOCIAL AWARENESS : **E-RICKSHAWALI**
2021 [RUHI AKA ROHINI HAK / ARCHITA MANDAL] HINDI / ENGLISH

RIFF 2022 - BEST SHORT FILM FOR SOCIAL CAUSE : **BOORAI KAA ANT**
[MOHAMMED SALEEM (MUNNA BHAI) HINDI

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST HINDI SHORT FILM :
FRINCE [GOPI VIKAS ARORA / RAM]

RIFF 2022 -SPECIAL JURY AWARD FOR BEST RAJASTHANI SHORT FILM :
MRITYUDAND [SOHAN DHANARI / DINESH RAJPUROHIT]

RIFF 2022 - SPECIAL VIEWER'S CHOICE AWARD FOR BEST SHORT FILM :
**ANUBANDH [ANURADHA NARENDRA ADWANI / SHARAFAT ALI AND
ANAND SINGH CHOUHAN] HINDI**

RIFF 2022 - CRITICS CHOICE AWARD FOR BEST SHORT FILM :

BULLETPROOF ANAND [ALOK SHARMA] HINDI

RIFF 2022 - BEST STUDENT REGIONAL SHORT FILM: **GAGAN [SUPRAJ**

KERKAR & BRIJESH KAKODKER] KONKANI

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST STUDENT REGIONAL SHORT

FILM : **MEEKHA [JINO THOMAS / JOPHY ABRAHAM] MALAYALAM**

RIFF 2022 - BEST STUDENT SHORT FILM FOR SOCIAL CAUSE : **CREATURES**

FORGOTTEN TO DANCE [PRADEEP NAIR / PRUDHU] MALAYALAM

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST ACTRESS IN STUDENT SHORT

FILM : **NIPAKSHI SHARMA [KITCHEN-19]**

RIFF 2022 - BEST STORY FOR HINDI SHORT FILM : **HIMANSHU KIRAN**

SHARMA [RANGREZ]

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST STORY IN HINDI SHORT FILM :

KULDEEP VYAS [TOOTI CHAPPAL]

RIFF 2022 - BEST EXPERIMENTAL SHORT FILM : **NA JAANE KYUN**

[MAYANK PUSHPAM SINGH] HINDI / ENGLISH

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST DIRECTOR IN HINDI SHORT

FILM : **KUSHAL JADHAV [NEWTON'S PENDULUM]**

RIFF 2022 - BEST DEBUT DIRECTORS FOR HINDI SHORT FILM: **ASHUTOSH**

CHATURVEDI, PANKAJ MAVCHI [PILIBHIT]

RIFF 2022 - BEST DIRECTOR IN REGIONAL SHORT FILM: **MANOJ HARIBHAU**

BHANGE [BELOSA] MARATHI

RIFF 2022 - BEST STORY IN REGIONAL SHORT FILM: **KRITESH AGARWAL**

[TIRED HEART] ENGLISH

DOCUMENTARY & ANIMATION FILMS

RIFF 2022 -BEST DOCUMENTARY FILM : **B B LAL "DOYEN"OF INDIAN**

ARCHAEOLOGY [USHA ABHAYAKUMAR / DR. RAMADEVI SEKHAR & MR. EBENEZER ANNADOSS] ENGLISH

RIFF 2022 - BEST INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM : **PRINCES AND**

VAGABONDS [FABIENNE LE HOUÉROU] (FRANCE)

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST INTERNATIONAL

DOCUMENTARY FILM : **IT GETS IN YOUR BLOOD [ED HARTMAN] (USA)**

RIFF 2022 - BEST DIRECTORS FOR DOCUMENTARY FILM : **ROHIT GUPTAA & DR. BHAWANI SINGH RATHORE [EK RAJPUT KISAN - THE REAL STORY] HINDI**

RIFF 2022 -BEST DIRECTORS FOR INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM : **ANDREA RÜTHLEIN, MATTHIAS LUKOSCHEK [SILVER HAIR STILL ROCKS] (GERMANY)**

RIFF 2022 - BEST STUDENT ANIMATION FILM : **AN UNREVEALED SECRET [REDSKETCH COMMERCIAL ART ACADEMY & STUDIO / SWASTIK JAIN]**

MUSIC VIDEO ALBUM (HINDI/REGIONAL/INTERNATIONAL/RAJASTHANI)

RIFF 2022 - BEST HINDI MUSIC VIDEO ALBUM : **EK TASVEER [KUNAL SANJAY MEHRA / ILIYAS BELIM]**

RIFF 2022 - BEST RAJASTHANI MUSIC VIDEO ALBUM : **CHIRMI [TIPS MUSIC RAJASTHANI / SARTHAK KANOJIA]**

RIFF 2022 - BEST INTERNATIONAL MUSIC VIDEO ALBUM : **ANCIENT LOVER BY BANJII & MAYURI [KAHANI RECORDS / BANJII & MAYURI] (USA)**

RIFF 2022 - SPECIAL JURY AWARD FOR BEST HINDI MUSIC VIDEO ALBUM : **PIYA MILAN RUT AAYI RE [GANESHA ENTERTAINMENTS / PANKAJ RAO & ANKIT AGARWAL]**

RIFF 2022 - BEST LYRICIST & MUSIC DIRECTOR FOR HINDI MUSIC VIDEO ALBUM: **MANSHREE MEHRA & KUNAL SANJAY MEHRA [LAMBI SI SADAK]**

RIFF 2022 - BEST LYRICIST & MUSIC DIRECTOR FOR REGIONAL MUSIC VIDEO ALBUM: **SESHU KMR [KALA MUSICAL] TELUGU**

RIFF 2022 - BEST SINGER IN RAJASTHANI MUSIC VIDEO ALBUM : **SONU KANWAR [CHIRMI]**

RIFF 2022 - BEST ACTRESS IN REGIONAL MUSIC VIDEO ALBUM: **HEENA S [KALA MUSICAL] TELUGU**

RIFF 2022 - BEST ACTOR IN RAJASTHANI MUSIC VIDEO ALBUM: **SHAIENDRA VYAS [CHIRMI]**

RIFF 2022 -BEST ACTRESS IN RAJASTHANI MUSIC VIDEO ALBUM: **SWATI JANGID [CHIRMI]**

SUBSCRIPTION FORM

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

JUNE

JULY

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG

E-mail _____

SEP

Website _____

OCT

No. of Readers _____

Date of Birth _____

NOV

DEC

Cash _____

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

City _____

Date _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does note take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: ICICI Bank

BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS : ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme Jaipur (Raj.) India)
BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER : 676705600021
RTGS/NEFT/IFSC CODE : ICIC0006767

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free! delivery

10 YEARS CELEBRATION OFFER
1 YEAR SUBSCRIPTION



Combo Offer

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) FREE GIFT MAIL

₹ 2400 + ₹ 260

= ₹ 2660

only ₹ 2000

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



online
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



e-mail
info@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
4th Floor, Guru Kripa Tower,
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
Jaipur - 3020 01 (Rajasthan) INDIA



call
Ph. 0141-4014474
M : 9414044548



वैश्य भारती

सामाजिक राष्ट्रीय विचारों और व्यापार जगत की राष्ट्रीय पत्रिका



वैश्य भारती पत्रिका का मुख्य उद्देश्य वैश्य समाज की **Personality** और प्रतिभाओं, प्रोफेशनल, अधिकारी, व्यवसायी व उद्योगपति, समाजसेवी, राजनेता आदि को **Introduce** करना है !!

वैश्य भारती पत्रिका के "नारी शक्ति" (**Women's Pride**) और "उद्योग-व्यापार" विशेषांक में अपना परिचय प्रकाशित कराने के लिए निम्नलिखित विवरण दें : – जिसमें आपका नाम, **Contact Detail**, परिचय (**Profile**) व समाज, व्यवसाय, संगठन या कार्य स्तर पर किये गये उल्लेखनीय कार्यों का विवरण भेजे ।

वैश्य भारती पत्रिका की 15,500+ प्रिंटेड कॉपी प्रकाशित होती हैं व 5 Lac Online viewership है ।

Vaishya Bharati Magazine - Special Edition - Womens Pride - E-Magazine - www.emcin.in/vb/

Please Like & Share Facebook Page - <http://emcin.in/vbm/>
Vaish Bharati Magazine -

Membership Proposal - www.emcin.in/vbmp/

Share Your News, Events, Photos for Vaish Bharati Magazine on Email - arunkoolwal@gmail.com Call - 78912 20000

वैश्य भारती पत्रिका में **Advertisement** व **Membership** के लिए सम्पर्क करें – Arun Koolwal - 9782939457 / 7891220000



thar[®]
SARVODAY SANSTHAN
NOURISH ROOTS OF ART, CULTURE & HUMANITY



It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555



Pink Square

Pink Square Jaipur



*Most happening
Shopping hub of Jaipur*



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47

An Initiative by



CINEMASTHAN™

The Real Cinema of Rajasthan

RAJASTHAN'S OWN OTT
www.cinemasthan.com

Cinemasthan is an Online Over The Top (OTT) video streaming platform initiated by RIFF Film Club. Cinemasthan primarily focuses on the Rajasthani Language content and also offers Short Films, Music Video Albums, Feature films, Documentary Films, Animation Films & Regional Films from India and abroad. Cinemasthan is the first Rajasthan's own OTT Platform which has a highly evolved video streaming technology and high attention to the quality of experience across various devices and platforms.

Available on

MOBILE **android**  iOS TV **androidtv**  tv



Incredible!India

SUPPORT BY



9th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2023

- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT
- OPEN FORUM (TALK SHOW) BY FFSI
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR & EXHIBITION

SUBMIT YOUR

FILMS

Submit your Short / Documentary/ Animation Films / Music-Song Video Albums / Feature Films (Regional, National, International)

Film Entry Submission

First Deadline : 31th October , 2022

Second Deadline : 30th November , 2022

Last Deadline : 31st December , 2022

Submit with →

<https://filmfreeway.com/riff2023>

www.riffjaipur.org

STAY TUNED

We Invite you to be a part of RIFF 2023 ! To be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

For Details : Contact +91-9414044548 , +91-9413401555 / / / : riffjaipur

REGISTERED OFFICE : 406, 4th FLOOR , GURU KRIPA TOWER , C-43 , MAHAVEER MARG , C-SCHEME , JAIPUR - 302001 (RAJ.) | EMAIL : info@riffjaipur.org

www.riffjaipur.org