

VOLUME 10 | ISSUE 8 | OCTOBER 2021 | MONTHLY | PAGES 44

PUBLISHING DATE : 08/10/2021 | RNI NO.: RAJBIL/2012/44840

PRICE
₹ 200



SIMPLY JAIPUR™

Destination For Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Life-Style* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com

A VISIONARY LEADER

Dr. Satish Poonia

State President
BJP , Rajasthan

SIMPLY COVER STORY

जनसेवक - डॉ.सतीश पूनियां
जो 36 कौम व कार्यकर्ताओं के
चहेते जिनके पास विजन है
राजस्थान के बुनियादी विकास का

पेज 8

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine
www.simplyjaipur.com

No. 1
Life Style
Monthly Magazine

...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)	
Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000
SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription Call : +91-9414044548, 9413401555

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme,

2 SIMPLY JAIPUR | OCT 2021 JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474

E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

An Initiative By



RIFFTM
FILM CLUB
A platform for film lovers



CINEMASTHANTM

The Real Cinema of Rajasthan

RAJASTHAN'S OWN OTT

www.cinemasthan.com

Cinemasthan is an Online Over The Top (OTT) video streaming platform initiated by RIFF Film Club. Cinemasthan primarily focuses on the Rajasthani Language content and also offers Short Films, Music Video Albums, Feature films, Documentary Films, Animation Films & Regional Films from India and abroad. Cinemasthan is the first Rajasthan's own OTT Platform which has a highly evolved video streaming technology and high attention to the quality of experience across various devices and platforms.

Available on

MOBILE **android**  **iOS** TV **androidtv**  **tv**

COVER PAGE

SIMPLY COVER STORY

जनसेवक - डॉ.सतीश पूनिया
जो 36 कौम व कार्यकर्ताओं
के चहेते जिनके पास विजन है
राजस्थान के बुनियादी
विकास का



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
&
Photo Journalist
ESHAN HARSH



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR

Contribution
DR. NEELAM MAHINDRA
RK SINHA
VINAY MALPANI
AMRITA S DUDIA
JAGDEEP SINGH
PT. VIJAYSHANKAR MEHTA
DR. DURGA PRASAD
AGARWAL
ANIL PUROHIT
SUNIL PUROHIT
N.D. PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RAO

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SIKCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

ISSN 2393-9281



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA, Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respectives. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

CONTENTS

e-magazine :
www.simplyjaipur.com

2021 OCTOBER 1

SIMPLY COVER STORY

8

जनसेवक - डॉ.सतीश पूनियां

जो 36 कौम व कार्यकर्ताओं के चहेते जिनके पास
विजन है राजस्थान के बुनियादी विकास का

13

कविताएं - Dr. Satish Poonia

SIMPLY WRITER

14

"Writing Dark Poetry Does Not Mean You Are Not Happy" - Jagdeep Singh

SIMPLY HEALTH

16

The Health Benefits of Cashew/ Kaju - Vinay Malpani

www.kajumitra.com

SIMPLY LIFE MANAGEMENT

17

नवरात्र : योग-साधना के दिव्य दिन

- पं. विजयशंकर मेहता
जीवन प्रबंधन गुरु, उज्जैन

SIMPLY SECURITY

18

Cyber Security is a shared Responsibility - Amrita S Dudia

Director, Institute of Leadership
& Skill Development
Cyber Crime Intervention Officer

SIMPLY READERS

19

Why is there a lack of Great News Readers nowadays?

- R.K. Sinha
Ex-Member of Parliament
Rajya Sabha

SIMPLY CITIZEN

20

अधिकार असीमित नहीं हो सकते...

- डॉ नीलम महेंद्र
लेखिका वरिष्ठ स्तम्भकार



21



22



23



24



26



28

- SIMPLY EVENTS**
- 21 **गोल्डन एरा** के 8 वे संस्करण में फिल्मी गीतों से सजी शाम
 - 22 **पुष्करणा सखी** द्वारा दो दिन की प्रदर्शनी (सौहार्द) का आयोजन
 - 23 **अर्चना क्रियेशन** द्वारा बीकानेर में महिला उद्यमियों को बढ़ावा देने के लिए तीन दिवसीय प्रदर्शनी का आयोजन
 - 24 शरद पूर्णिमा पर्व पर **मंत्र मय मेडिटेशन** का आयोजन
 - 26 असीम प्रेम का मंत्र है **“असीम प्रेमकी ओर”**
 - 28 **“THE IDEOLOGY OF INTEGRAL HUMANISM IS RELEVANT EVEN TODAY” – MP Diya Kumari**

31-32 SIMPLY LAUNCHING



33-34 SIMPLY SPEED



» REGULARS

Simply Launching	31-32
Simply Speed	33-34
Subscription Form FREE Home Delivery	37
Simply Readers (Book Review)	38
Simply Astro	39

» BRAND INSIDE

Simply Jaipur Tariff	2
Cinemasthan	3
Voice of Jaipur	35
ASH Group	36
Shaadi Vivah India.com	40
Thar Sarvoday Sansthan	41
RIFF Film Club	42
Rajasthan International Film Festival 2022	43
Bhartiya Janta Party	44

SIMPLY JAIPUR A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS
 Email : info@simplyjaipur.in
 Web : www.simplyjaipur.in
 Call : 9414044548, 9413401555

public relations
 promotions news destination wedding print media magazine
 internet product launching branding events
 content press conference sharing communication Advertising publicity



EDITORIAL

हमने क्या खोया , हमने क्या पाया

हम सभी ने रुपहले परदे पर शाहरुख खान को उस समय से देखा है जब वो पहली बार टेलीविजन की स्क्रीन पर एक धारावाहिक में नज़र आये , उससे पहले वो थियेटर के कलाकार रहे और धीरे धीरे उनकी मेहनत और किस्मत दोनों साथ साथ चलती रही , अच्छे धारावाहिक मिले , फ़िल्में मिली सफल हुई और शाहरुख खान बॉलिवुड के किंग खान बन गए। सर्वश्रेष्ठ की दौड़ में सबसे शीर्ष पर और निसर्देह उनकी मेहनत थी इस कामयाबी के पीछे। क्योंकि वो स्वयं मध्यम वर्गीय परिवार से निकल कर आगे आये थे जो फ़िल्मी दुनियाँ से कोई वास्ता नहीं रखता था। सभी ने उन्हें सफल हीरो के तौर पर सदा सराहा , लेकिन जीवन में सफलता का पैमाना पैसा और पद है तो वो सफल है और जीवन में सफलता का पैमाना ये माने की भावी पीढ़ी को उस पैसे और शौहरत के साथ आपके संघर्ष के दिनों के अनुभव और संस्कार दे पाएं तो आप असफल है।

वैसे असली सफलता तो यहीं है हम अपने बच्चों को अच्छा इंसान पहले बना पाए और उसके बाद कुछ और। पैसों की अधिकता और पिता की बंद आँखों का तो इतिहास भी गवाह है महाभारत जैसा युद्ध भारत की भूमि पर हुआ। बहुत धन-दौलत हो, जीवन में सारे सुख प्राप्त कर लिए जाएं, पर यदि मन में

शांति न हो तो ये सब किसी काम के नहीं लगते। धन के साथ सुख तो आ सकता है, पर यह बिलकुल जरूरी नहीं कि शांति भी मिल ही जाए। और ऐसा सुख जो शांति न दे, एक प्रकार का दुख ही है। एक पिता अपने पुत्र को उसकी जरूरतों के अलावा खर्च करने के लिए कितने रुपये दे पाता है ये बात महत्वपूर्ण तो है , क्योंकि यहाँ से वो जीवन का प्रबंधन करना उसे सिखाता है लेकिन जब ये बेहिसाब हो जाता है और पिता की सोच में , विचारों में यह बात चलती है कि मेरे बच्चे किसी भी तरह की आर्थिक परिस्थिति से ना बिखरे तो वो जीवन में किसी मोड़ पर उस बिखराव की दहलीज़ पर खड़े होते है जहाँ आज आर्यन खड़ा है। ऐसे हज़ारों बच्चे होंगे , लेकिन आर्यन की बात हम इसीलिए कर रहे है कि वो शाहरुख खान का बेटा है। वो शाहरुख जिसे हमने एक प्रगतिशील नायक समझा है , उनके संघर्षों को पढ़ा है और उससे सफल होना सीखा है , सवाल ये है कि वो पिता का दायित्व निभाने में कहाँ चूक गए ?

हर यात्री अपने जोखिम पर यात्रा करे उतना साहस बच्चों को सीखाना जरूरी चाहे वो दो समय की रोटी कमाने की जिम्मेदारी हो या करोड़ों अरबों की दौलत को सहेज कर सदुपयोग करने की।

› अंशु हर्ष

✉ ashharsh2000@gmail.com

✉ ashharsh2000

f anshuharsh

📷 anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current October 2021 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our November '21 edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.com. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.



SOMENDRA HARSH
 CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
 M : 9414044548



BUSINESS model

 somendra.harsh@gmail.com
 [somendra.harsh](https://www.facebook.com/somendra.harsh)
 [somendrabharsh](https://www.instagram.com/somendrabharsh)
 [somendrabharsh](https://twitter.com/somendrabharsh)



For Advotorial or Advertisement
 ☎ 9414044548, 9413401555

Follow us :
 simply jaipur
 simplyjaipur
 SIMPLYJAIPUR

Now on your mobile

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
 catch your favorite magazine

www.simplyjaipur.com



जनसेवक डॉ.सतीश पूनियां

जो 36 कौम व कार्यकर्ताओं के चहेते जिनके पास विजन है
राजस्थान के बुनियादी विकास का...

कवि हृदय राजनेता होना उस प्रदेश और देश के लिए सौभाग्य लाता है, इसके दो कारण हैं पहला तो कवि मन की कल्पनाशीलता इतनी होती है कि वो ज़मीन पर बैठ कर आसमान छू कर आ जाता है यानी निरंतर प्रगतिशील विचारों का प्रतिनिधित्व करता है। दूसरा कारण राजनीति में होते हुए उस संवेदनशीलता का गुण उसमें होना जो पराये दुःख दर्द को महसूस कर सकता है। राजस्थान के भारतीय जनता पार्टी के प्रदेश अध्यक्ष डॉ. सतीश पूनियां कवि हृदय राजनेता होने के प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। समय समय पर सोशल मीडिया पर अपनी बात वो अपनी कविताओं के माध्यम से अभिव्यक्त करते रहते हैं तो उनके लिए ये कहना गलत नहीं होगा कि मानव होना भाग्य है और कवि होना सौभाग्य और ऐसे कवि मानव का राजनेता होना राजस्थान का सौभाग्य है।

बचपन में स्कूल के दिनों से साहित्य के प्रति रुचि थी जिस कारण वो संस्था लाइब्रेरी में जाते थे और प्रेम चंद्र, शरत चंद्र, सरदार वल्लभ भाई पटेल, महात्मा गाँधी, वीर सावरकर, शमाप्रसाद मुखर्जी, पंडित दीनदयाल उपाध्याय को बहुत पढ़ते रहते थे, किताबें पढ़ने का शौक सदा से रहा और पढ़ते रहने की आदत ने लिखने के लिए भी प्रेरित किया, मन के भाव अभिव्यक्त करना उन्हें अच्छा लगता है।

राजस्थान के चूरू जिले के सादुलपुर-राजगढ़ के एक साधारण किसान परिवार में जन्म हुआ और बहुत भी साधारण वातावरण में बचपन बीता, जीवन में संघर्ष का साथ सदा से रहा बचपन में अलग तरह का संघर्ष रहा तो छात्र जीवन का दौर अलग था, राजनैतिक जीवन के अपने अलग संघर्ष होते हैं जिनसे हर वक्त्र एक जंग लड़नी होती है और कोशिश करती होती है कि जीत हासिल हो।

राजगढ़ से चलकर 1982 में जब सतीश पूनियां जयपुर रेलवे स्टेशन पर उतरे तो तय नहीं किया था कि अब जाना कहाँ है, उस दौर में बच्चों को डॉक्टर बनाने का सपना हर माँ बाप देखा करते थे, वो भी डॉक्टर तो बने लेकिन मरीज़ देखने वाले नहीं तकदीर की कलम ने उनके लिए कुछ और ही लिखा था। इस पूरे कालखंड में भूख क्या होती है, अपमान क्या होता, सूरज की तपिश क्या होती है और ज़िन्दगी ने हर अनुभव दिया। गांव से जयपुर आकर रहने के लिए जब कमरा खोज रहे थे तब उनकी मुलाकात कॉलेज में अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद् के कुछ लोग मिले जो नए सदस्य बना रहे थे, उन्हें कमरा चाहिए था और परिषद् को सदस्य, गाँव से आने के बाद ये पहला अनुभव था जब स्टूडेंट्स लाइफ जीते हुए विद्यार्थी परिषद् के लिए काम करना शुरू किया।

सतीश पूनियां का सफर इतना संघर्षमय रहा है की एक आलेख उस अनुभव को लिखने के लिए काफ़ी नहीं है। जिस व्यक्ति के लिए कलम खरीदना भी सरल और सहज नहीं था, आज भारतीय जनता पार्टी के प्रदेश अध्यक्ष हैं। संघ पृष्ठभूमि के सतीश पूनियां का कहना है कि उन्हें लगता था किताबें मिल जाए, लिखने के लिए अच्छी कलम मिल जाए



पहनने के लिए अच्छे कपड़े और खाने को अच्छा भोजन मिल जाता था तो ऐसा लगता था ज़िन्दगी बहुत खूबसूरत हो गयी है।

आज के युवाओं की तुलना अपने दौर से करते हुए वो कहते हैं आज के संघर्ष बदल गए हैं, प्राथमिकताओं में बहुत अंतर हो गया है। फ़िल्मी गीतों में किशोर कुमार के गीत पसंद करने वाले सतीश कहते हैं संगीत हमेशा सकूँ देता है चाहे वो रुमानियत भरे हो या उदासी के मस्ती भरे हो या ज़िन्दगी से जुड़े नग्में उन्हें बहुत पसंद आते हैं और अक्सर गाड़ी में उन्हें सफर करते हुए समय भी मिलता है जहाँ वो संगीत का आनंद ले पाते हैं। राजल का मतलब जगजीत सिंह और भजन में हरी ॐ शरण की आवाज़ बेमिसाल लगती है।

पार्टी केन्द्रीय नेतृत्व के निर्देशानुसार पूरे राजस्थान में दोनों कोविडकाल में उन्होंने सभी





जिलों, बूथों व मंडलों तक पार्टी के सेवा ही संगठन अभियान की गहनता से मॉनिटरिंग की, राजस्थानों में पार्टी करोड़ों जरूरतमंद लोगों तक मदद पहुंचाने में सफल रही, जिसकी प्रशंसा प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी व भाजपा राष्ट्रीय अध्यक्ष जेपी नडे डा वचुंअल माध्यम से संबोधनों में कर चुके हैं, जिससे सतीश पूनियां से लेकर समूचे राजस्थान के भाजपा कार्यकर्ता का मनोबल बढ़ा और सतीश पूनियां के नेतृत्व को मोदी-नडेडा-अमित शाह के आशीर्वाद से लगातार मजबूती मिल रही है और मारवाड़, मेवाड़ से लेकर पूरे राजस्थान में पूनियां की आमजन व कार्यकर्ताओं में लोकप्रियता बढ़ती जा रही है।

पूनियां के साथ खास बात यह है कि पूरे राजस्थान में 36 कौम का उनको खुलकर व अंदर से अच्छा खास समर्थन भी है। पार्टी के सेवा ही संगठन अभियान में सेवा कार्य करते हुये व पूरे प्रदेश के सेवा कार्यों की प्रतिदिन वचुंअल कांफेंस व फोन से मॉनिटरिंग के दौरान पूनियां स्वयं दो बार कोविड संक्रमित हुये, लेकिन इलाज के दौरान भी लगातार सेवा कार्यों की मॉनिटरिंग करते रहे। कोरोना काल के एकांतवास का अनुभव है, हरिओम शरण की आवाज़ में हनुमान चालीसा सुनना किसी बहुत बड़ी दौलत मिलने से कम नहीं लगता था और गूगल सर्च के माध्यम से हनुमान चालीसा को पंडित जसराज, पंडित भीमसेन जोशी की आवाज़ में सुखविंदर, उदित नयारण की आवाज़ में हनुमान चालीसा सुनी और अलग अलग आवाज़ों के साथ अलग अलग राग जैसे शिव रंजनी, भैरवी माल कोस भी सुना। कोरोनाकाल के एकांतवास में संगीत की ताकत का अनुभव हुआ। सतीश पूनियां एक ऐसे व्यक्तित्व हैं जिनका सोचने और कार्य करने का

तरीका थोड़ा अलग है, जिसे कहा जा सकता है एक राजनेता में साहित्य की भावुकता का होना, संगीत के सुरों का होना, राजनैतिक उलझनों को सुलझाने की जिद का होना, उन्हें भीड़ से अलग खड़ा करता है, कार्यकर्ताओं के बीच रहकर उनके चहेते बने रहना, जहां वे राजस्थान प्रदेश में भारतीय जनता पार्टी का प्रतिनिधित्व करते हुए नज़र आते हैं, जिनके पास राजस्थान के विकास का विजन है और 36 कौम को एक साथ लेकर चलने का जमीनी हुनर है। पूनियां को 27 दिसंबर को प्रदेश अध्यक्ष के रूप में दो साल पूरे होंगे, उनके दिनों-दिन उनके नेतृत्व में निखार आ रहा है और जनहित के मुद्दों को राज्य सरकार के समक्ष उठाते हुये राजस्थान के लोकप्रिय जनसेवक के रूप में पहचान बना रहे हैं और केन्द्रीय नेतृत्व की उम्मीदों पर खरा उतरते हुये प्रदेश में पार्टी के विचार को मजबूती से देते हुये नीचे तक इकाइयों तक पार्टी को अभेद्य बनाने के मिशन में जुटे हैं, इसी का नतीजा है राजस्थान के इतिहास में पहली बार विपक्ष में रहते हुये भाजपा ने पंचायतीराज व निकायों चुनावों में शानदार प्रदर्शन करते हुये एक बड़ा संदेश दिया है, जिसमें राजधानी जयपुर के जिला प्रमुख बनाने की पूनियां की रणनीति पूरे राजस्थान से लेकर दिल्ली तक प्रशंसा हुई।

प्रदेश अध्यक्ष बनने से लेकर अब तक पूनियां पौने दो साल में करीब 180 विधानसभा क्षेत्रों व सभी जिलों का दौरा कर कार्यकर्ताओं, सांसदों व जनप्रतिनिधियों से लगातार संवाद कर सियासी जमीन टटोल चुके हैं और प्रवास लगातार जारी है। पूर्व उपराष्ट्रपति व पूर्व मुख्यमंत्री राजस्थान की राजनीति के अजातशत्रु स्व. बाबोसा भैरोसिंह शेखावत को शुरुआत से ही सतीश पूनियां में भविष्य के नेतृत्व की राजनीति दिखती थी, जिसकी वजह पूनियां की संगठन की विचारधारा व संगठन के प्रति कर्मठता। बाबोसा ने वर्ष 2000 में सतीश पूनियां के बारे में जो भविष्यवाणी की थी, वो साकार होती दिख रही है। उन्होंने वर्ष 2000 में राजगढ़ में एक चुनावी जनसभा को संबोधित करते हुये कहा था, सतीश पूनियां को मैं चुनाव लड़ा रहा हूं, मेरी सभी से अपील है सतीश पूनियां को जिताओ, आशीर्वाद दें, आज जो सतीश का साथ देगा, वो भविष्य में फायदा में रहेगा और आज जो साथ नहीं देगा वो भविष्य में घाटे में रहेगा। बाबोसा ने पूनियां को लेकर प्रदेश की राजनीति के नेतृत्व को लेकर भविष्य के संकेत दे दिये थे, जिसकी चर्चा पूरे राजस्थान में है और अपने कुशल संगठनकर्ता व कार्यकर्ता पूनियां पर मोदी, शाह और नडे डा का पूरा आशीर्वाद व भरोसा है, जिसकी बंदौलत पूनियां भाजपा को राजस्थान में अभेद्य-अजेय बनाने के मिशन में जुटे हुये हैं। इनके पारिवारिक व राजनीतिक सफर की बात करें तो, माता श्रीमति परमेश्वरी देवी, सामाजिक एवं राजनैतिक दृष्टि से प्रतिष्ठित परिवार, पिता स्व. सुभाष चन्द्र पूनियां राजगढ़ पंचायत समिति के पूर्व प्रधान थे। पिताजी के अग्रज, तारु स्व. रामस्वरूप पूनियां, बीकानेर सम्भागा के प्रमुख स्वतन्त्रता सेनानी रहे हैं।



शैक्षणिक योग्यता Bsc, Msc (Geography), LLB, Diploma – श्रम विधि, अपराध शास्त्र, भारतीय इतिहास एवं संस्कृति, Ph.D (Geography) राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर।

छात्र राजनीति

- 1988-1989 राजस्थान विश्वविद्यालय में छात्रसंघ चुनाव आन्दोलन में सक्रिय भूमिका।
- 1988 अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद के शैक्षिक सुधार आन्दोलन में प्रमुख भूमिका।
- 1988 राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के संस्थापक डॉ. हेडगेवार की जन्म शताब्दी के अवसर पर राजस्थान विश्वविद्यालय में “डॉ. हेडगेवार ओलम्पिक्स” के सफल संयोजन में प्रमुख भूमिका का निर्वाहन किया। यह राजस्थान विश्वविद्यालय में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ का प्रथम प्रत्यक्ष कार्यक्रम था जिसमें राजमाता गायत्री देवी तथा अन्य प्रमुख महानुभवों की उपस्थिति रही।
- 1989 बोफोर्स भ्रष्टाचार के विरोध में प्रदर्शन और आदर्श नगर थाने में गिरफ्तारी।
- अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद के आह्वान पर लाल चौक पर तिरंगा फहराने के आन्दोलन “कश्मीर सत्याग्रह” में उद्यमपुर (जम्मू-कश्मीर) में छात्रों की गिरफ्तारी के विरोध में आन्दोलन, दूरदर्शन केन्द्र पर कब्जा तथा गिरफ्तारी।
- 1990 तत्कालीन भाजपा अध्यक्ष माननीय श्री लालकृष्ण आडवाणी जी की “रामरथ यात्रा” के जयपुर आगमन पर राजस्थान विश्वविद्यालय के 250 छात्रों द्वारा ‘रक्त से तौलने’ का अभूतपूर्व सफल आयोजन किया।
- अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद में 1982 से 1992 तक इकाई अध्यक्ष, महाराजा कॉलेज जयपुर में महानगर सहमंत्री, महानगर मंत्री, प्रदेश सहमंत्री तथा प्रदेश मंत्री के रूप में दायित्वों का निर्वहन करते हुए विभिन्न छात्र आन्दोलनों का सफलतापूर्वक नेतृत्व किया।
- 1989 में राजस्थान विश्वविद्यालय से छात्र संघ महासचिव।

युवा राजनीति

- भारतीय जनता युवा मोर्चा में प्रदेश महामंत्री (1992 से 98), प्रदेशाध्यक्ष (1998 से 1999) एवं राष्ट्रीय कार्यकारिणी सदस्य (2000 से 2004) तथा पंजाब प्रभारी के रूप में कार्य किया।
- 1992 भारतीय जनता युवा मोर्चा के प्रदेश महामंत्री कार्यकाल के दौरान कोटा राजस्थान में “ऐतिहासिक युवा सम्मेलन” का सफल आयोजन।
- ऐतिहासिक युवा जागरण पद यात्रा
- 1998 भारतीय जनता युवा मोर्चा, राजस्थान के प्रदेशाध्यक्ष के रूप में 14 मार्च से



7 अप्रैल तक सम्राट पृथ्वीराज चौहान स्मारक तारागढ़ (अजमेर) से भरतपुर महाराजा सूरजमल की धरती तक “युवा जागरण पद यात्रा” का ऐतिहासिक अभियान।

- राजस्थान के राजनीतिक इतिहास में अब तक की यह इतनी लम्बी, रचनात्मक तथा राजनीतिक रूप से प्रथम यात्रा थी। 1998 में राजस्थान में भारतीय जनता पार्टी की पराजय के बाद कार्यकर्ताओं के मनोबल निर्माण के लिए 550 किलोमीटर की महत्वपूर्ण इस पद यात्रा में लगभग 10 हजार कार्यकर्ताओं के साथ, 34 विधानसभा क्षेत्र, 9 लोक सभा क्षेत्र, 225 गांव-द्वानियों में जनसम्पर्क के जरिये 10 लाख लोगो तक सम्पर्क किया और पोखरण में श्री अटल बिहारी वाजपेयी जी द्वारा किये गये परमाणु परीक्षण की पुण्य धरा की मिट्टी को जन-जन तक पहुँचाया।





- 1998 से 2003 भारतीय जनता युवा मोर्चा की केन्द्रीय कार्यकारिणी में निरन्तर सक्रिय, पंजाब प्रदेश के प्रभारी के रूप में कार्य।
- आतंकवाद के विरुद्ध युवा अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सफल भागीदारी।

वर्तमान राजनीति

- वर्ष 2004 से 2014 तक भारतीय जनता पार्टी, राजस्थान में प्रदेशाध्यक्ष श्री ललित किशोर जी चतुर्वेदी, श्री महेश जी शर्मा इत्यादि कई प्रदेश अध्यक्षों के साथ प्रदेश महामंत्री के संगठनात्मक दायित्व का निर्वहन करते हुए विभिन्न संगठनात्मक जिम्मेदारियों के साथ सुदूर आदिवासी क्षेत्रों से लेकर सीमान्त रेगिस्तानी क्षेत्रों तक सघन प्रवास से ढाणी-ढाणी, गांव-गांव तक पार्टी को मजबूती प्रदान की और विभिन्न राजनैतिक आंदोलनों का सफलतापूर्वक नेतृत्व किया।
- 2011 प्रदेश संयोजक के रूप में भाजपा के वरिष्ठ नेता माननीय लालकृष्ण आडवाणी जी की "जन चेतना यात्रा" का राजस्थान में सफल संयोजन किया।
- वर्ष 2010 व 2015 हरियाणा विधानसभा चुनावों में केन्द्रीय निर्देशानुसार पार्टी प्रत्याशियों के लिए चुनाव प्रचार में सक्रिय भूमिका रही।
- राजस्थान में विभिन्न विधानसभा व लोकसभा चुनावों में प्रभारी व स्टार प्रचारक के रूप में महत्वपूर्ण दायित्व का निर्वहन किया।
- विधानसभा चुनाव 2013 में आमेर (जयपुर) विधानसभा से भाजपा प्रत्याशी रहा।
- दिसम्बर 2018 में आमेर विधानसभा से सदस्य निर्वाचित।
- भारतीय जनता पार्टी की कोर समिति का सदस्य होने के नाते लोकसभा चुनाव 2019 में पूरे प्रदेश भर में स्टार प्रचारक के रूप में काम किया और मजबूत

- संगठनात्मक एवं राजनैतिक भूमिका निर्वहन किया।
- राजस्थान विधानसभा में "प्राक्कलन समिति-ख" के सदस्य।
- भारतीय जनता पार्टी, राजस्थान का सदस्यता अभियान 2019 के प्रदेश संयोजक के दायित्व का निर्वहन किया।
- हरियाणा विधानसभा चुनाव 2019 में प्रदेश समन्वयक के दायित्व का निर्वहन किया।
- प्रदेशाध्यक्ष भारतीय जनता पार्टी, राजस्थान।



कविताएं

लैंगला

परिंदे रुक मत तुझमे जान बाकी है
मजिल दून है, बहुत उड़ान बाकी है
आज या कल मुट्टी में छोड़ी दुनियाँ
लक्ष्य पन अगन तेना ध्यान बाकी है
यूँ ही नहीं मिलती अब की मेहनतानी
एक नरे बढ़कन एक इम्तखान बाकी है
जिंदगी की जंग में है लैंगला जरूरी
जीतने के लिए आना जखन बाकी है

मन कछता है

बाहन का मन कछता है तुम कमजोन छे
भीतन का मन मुझे झकझोता है कि चल उठ नवड़ा छे,
आमर्थ्य दिन्वा, गाँव गली नरे शहन की छती पन
तूने कर्मा बनकन नाम लिन्वा है
अब क्या क्या इनता है
उठ, कन आमना
फिन देनव जमाना कैने क्या क्या कनता है
तू जानता है ना, कमजोन का भी कभी कोई हुआ है
नोग या शोक तूने नवुद ने लड़े हैं
तू तो माटी नरे उठकन नवुद बना है
जाने कितनी बान आंनू पोंछकन जंग के लम्हें लड़े हैं
चल उठ, कोहना छंटने जा नख है
धुंध के बीच नूर्य नश्मियां फिन निन्वन नही हैं
चल उठ, लैंगला उठा
नूनज तेनी अगवानी में उठ नवड़ा हुआ है।

दून तक जाना है

बहुत दून तक जाना है
धुंध बहुत है
नोकती विचलित कनती नरी
लेकिन अब भय नवत्म छे गया है
एक लैंगला है जो आगे ले जा नख है
चल नख हूँ इन्नी के साथ
धुंध की चुनौतियों को चीन्ते छुए
लैंगलों नरे छी तो आगे जाना है
धुंधयपड़ाव औन भय के बीच
मजिल को तो पाना छी है।



जीवन नवन

मन नरे! कुछ गा तू
आज नया कुछ गा
कुछ ऐन्ना जो आंनों की गति, को कम कन दे
कुछ ऐन्ना जो पैनों में, चाल नई भन दे
कुछ ऐन्ना जो पछले न कभी भी, गूजा छे
कुछ ऐन्ना जो जीवन को, जीवन नवन दे

जिंदगी

ये जंग छी तो है
जो लड़ी है
कभी खलात नरे
कभी अपने आप नरे
न वो मानती, न वो जीतती
न मैं मानता, न मैं खनता
नोचा बहुत खन लिये
पहुंच कन किनाने
पन अब न खनेंगे
अब हन नोज लड़ना है
हन नोज जीतना है
जब तक खन, खन न जाए
अब जीतेंगे
हन दम-हन कदम
जिंदगी

“Writing Dark Poetry Does Not Mean You Are Not Happy” - Jagdeep Singh



The Jaipur Indo-English Poet, Jagdeep Singh, has recently published his poetry anthology, 'My Epitaph'. It has been published by the well known Kolkata publisher, 'The Writers Workshop'. Simply Jaipur recently interviewed him on his debut collection of poems. Excerpts from his interview in which he said: 'Writing dark poetry does not mean you are not happy.'

Q. Your poems are very dark and depressing. It has come as a surprise to many that with your carefree persona, always smiling, that you could write such dark poetry.

A – I do not think my entire collection would be categorized as dark poetry. In this collection of 46 poems, there are poems that also focus on some well-known literary personas. Nevertheless, my poems that deal with my personal feelings do have characteristics of pain and suffering. But then this is what confessional poetry is all about. I could have written poems pertaining to pain and heartbreak but that should not stop me from being happy in my day-to-day life.

Q. Your poems have two parts 'objective' and 'subjective', while most of the poets focus either on subjective or on objective. How have you managed to write poetry in both these categories?

A – So confessional poetry would be a part of subjective poetry. Subjective poems are about your personal feelings. Confessional

poets went beyond just subjective poetry but also wrote intensely about their feelings including the longing for death and mental illnesses. Sylvia Plath is a supreme example of such poetry. Objective poems don't deal with personal feelings. They are on happenings or personas which move the poet so much that he writes a poem on them. One example is a poem on the holocaust survivor. It was after reading a book on Auschwitz that I was moved to write this poem. Incidentally, this poem was also used as a teaser to promote my poetry anthology by the publisher – The Writers Workshop.

Q. You just talked about confessional poetry. How is it different from subjective poetry?

A – As I just mentioned in my last question, confessional poetry goes beyond just subjective poetry. Wordsworth wrote subjective poetry getting moved by nature but that did not involve his strong personal feelings which were going within him. He did not write about his personal demons. Whereas, poets like Anne Sexton and Sylvia Plath did. They were not scared to write about suicide, mental illnesses, topics that one would normally avoid. Anne Sexton has also written a poem on menstruation.



Q. You have a poem on the death of Sylvia Plath. She was a great proponent of confessional poetry. Has she impacted you in your writing?

A – I would like to make it very clear that there are two poets who had had an immense impact on my writing of poetry. One is T.S. Eliot. The other is Sylvia Plath. There is a difference between the two poets. Eliot, with his immense scholarship and knowledge uses symbols to write about the moral and spiritual bankruptcy prevalent in the 20th century. Whereas, Plath concentrates on her personal feelings. No one can write truly if you are not reflecting your inner feelings with brutal honesty.

Q. How is contemporary poetry different from the modern poetry?

A – There is a very thin line that divides modern from the contemporary poetry. Modern poetry ended with the passing away of T.S. Eliot, William Butler Yeats, Auden, etc. Contemporary poetry like modern poetry is free verse and does not get shackled by using rhyming schemes or meters. The idea of free verse is to not be cowed down by rigid rules of writing poetry. Nonetheless, a contemporary poet has to follow a certain basic rhythm without which his poem will not be a poem. It has to have literary devices like strong images, symbolism, alliteration, and even repetition of lines. My poems have repetition of lines which add force and meaning to the verse.

Q. This anthology has poems till 2019. Have you written poetry post-2019? If yes, are you proposing to publish another poetry collection?

A – You will be surprised that I think I have written some of my most mature poetry during the two lockdowns. Some of these poems also pertain to the Corona pandemic. I managed to write, which I feel is an immensely good poem, addressed to Stephen Dedalus, the protagonist of the novel, 'A Portrait of the Artist as a Young man'. I shall certainly be compiling my second lot of poems in a collection.

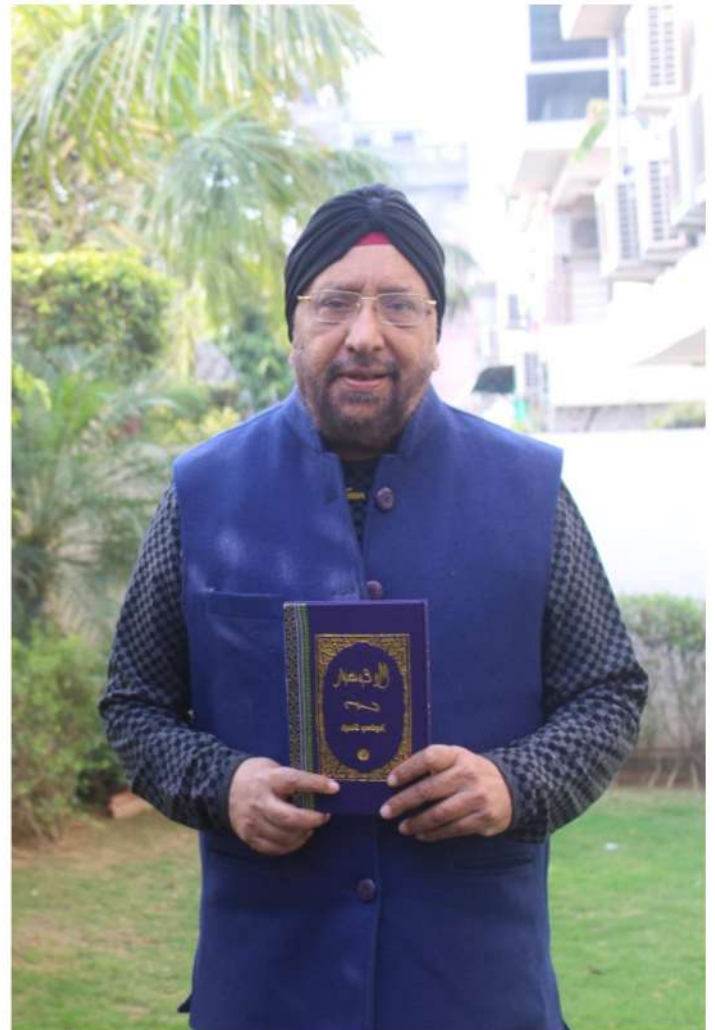
Q. You have written poems on different personas. How did this emerge?

A – suffering which are an essential part The two poems of Hemingway and Plath are actually on their suicides. I am raising a question to both of them – that when they had everything going for

them where was the need to snuff out their lives. There can be no writer, in my view, who led a more passionate and full life than Hemingway. He won a Nobel Prize. Then just blows himself with a gun. Such incidents can move people to write poems. If you have read Catch-22 you will get to know the persona of Yossarian. Yossarian is an anti-hero but he also represents the anti-war feeling which is highlighted in my poems.

Q. Your poems are about loss, longing, heartbreak, pain & even death. I can't see any poem on happiness or joyful glee. Would you like to comment?

A – It was Pritish Nandy who once said you cannot write a poem on the beautiful eyes or the lovely tresses of your beloved. Love poetry begins with heartbreak. It's the pain and the longing which brings out the best love poetry. Similarly, any person who says he or she does not think about death is a liar. Death is an essential part of life and one always thinks about it. So it's true that my poems are also on the ultimate passing away. They may not be a happy poem do tell you how one can withstand pain and suffering which are an essential part of life.



“They are on happenings or personas which move the poet so much that he writes a poem on them...”

Cyber Security is a shared Responsibility



Amrita S Dudia
Director, Institute of Leadership
& Skill Development
Cyber Crime Intervention Officer



KARLO DUNIYA MUTHHI ME these are the true words across the world with the arrival of internet. Cyberspace has steadily (and irreversibly) become a vessel to carry out all of our vital communications and tasks, whether in business, defence, academia, or everyday life.

If Cyber Crime were a country, its economy would be larger than India's! Be it duping through false loan/investment schemes, phishing campaign replicating government websites, lock-down offers, fake subsidy, part-time job scams, mobile application frauds, Cyber flashing / harassment/ sextortion or free gift scams and much more - Cyber-crime has grown into a massive organized industry! Protecting the cyber platforms from unauthorized

and criminal (ab)use is therefore, an urgent need.

Some Cyber Security practices that everyone must follow

- ✓ refrain from sharing sensitive personal data on social media
- ✓ use security software and run updates regularly
- ✓ avoid using public Wi-Fi for conducting financial transactions
- ✓ verify that websites are secured before making purchases
- ✓ use a password manager/best password practices.
- ✓ know which permissions my apps have access to on my mobile device.
- ✓ read the End User License Agreements and other consent forms carefully before agreeing to terms.

In the ways that we secure our homes, money, run multiple checks before entering into legal agreements, and limit our personal interactions with strangers in the physical world- this traditional wisdom can be effective in combating computer-related crimes. Raising Awareness is the most important step in promoting Cyber peace and building trust in technology and the internet. Report Cyber theft/fraud incidents to the National Cyber Crime Reporting Portal (www.cybercrime.gov.in), CERT-IN (www.cert-in.org.in) CEIR (www.ceir.gov.in) or helpline 155260.



नई चुनौतियों के बीच माता-पिता की नई भूमिका

लंबे समय तक घरों में कैद-से रहने के बाद धीरे-धीरे बच्चों के कदम स्कूलों की ओर बढ़ने लगे हैं। करीब डेढ़ वर्ष तक वीरान-से पड़े शिक्षण संस्थाओं के प्रांगण कुछ बंदिशों के बीच फिर गुलजार हो गए। बालमन एक नए उत्साह के साथ अपने काम पर लग गया। इन सबके बीच शिक्षक-अभिभावकों की जिम्मेदारियां भी बढ़ गईं, क्योंकि बच्चों के मन में उत्साह तो है, लेकिन किसी कोने में पड़ा तनाव भी अपना काम कर रहा है। दूसरा 'स्टडी एट होम' के बीते दौर में जिस प्रकार से वे मोबाइल प्रेम के रंग में रंगीन हो चुके हैं, अब एकदम उससे मोह भंग कर लेना भी उनके लिए कोई छोटी चुनौती नहीं है। खासकर वे माता-पिता जो बच्चों के लालन-पालन और उनके लक्ष्य को लेकर अब तक कुछ लापरवाह थे, उन्हें अब अतिरिक्त रूप से सावधान हो जाने की जरूरत है।

कोरोना के दौर में फली-फूली 'ऑनलाइन संस्कृति' ने छोटे-बड़े हर विद्यार्थी की जीवनशैली में बड़ा बदलाव ला दिया है। घर में रहते-रहते मोबाइल-लेपटॉप लगभग सभी का बेस्ट फ्रेंड हो गया। अब उसका विरह (क्लासरूम में रहते हुए दूरी) कुछ तो वेदना देगा ही। यह वेदना कहीं बच्चों को निराशा में न पटक दे, इसकी जिम्मेदारी अब आपकी है। कुछ बच्चों के लिए लंबी 'मटरगश्ती' के बाद अनुशासित रूप से क्लास में बैठना भी किसी कठोर तप से कम नहीं होगा। इन तमाम स्थितियों-चुनौतियों के बीच अब माता-पिता को माता-पिता से अलग हटकर अपनी संतानों का बेस्ट फ्रेंड बनना पड़ेगा। माता-पिता के रूप में उनकी हर गतिविधि, हर निर्णय पर नजर रखिए, दोस्त के रूप में उनकी भावनाओं को, उनकी जरूरतों को समझने का प्रयास करते हुए उनके मार्गदर्शक बनिएं। यदि बच्चों को कोई आदेश या आज्ञा भी दे रहे हों तो सिर्फ इसलिए मत दीजिए कि हम माता-पिता हैं और हमारी हर बात इनको मानना ही



पड़ेगी। उस आज्ञा के पीछे का भाव भी बच्चों को समझाएं कि यह क्यों दी जा रही है और उनके लिए कितनी हितकर है।

जीवन का कोई तो लक्ष्य होना ही चाहिए। बिना लक्ष्य के बच्चे सही दिशा में आगे बढ़ जाएं इसमें संदेह है। इसलिए लक्ष्य तय करने में तो उनकी मदद जरूर करें परंतु उसे प्राप्त कर लेने का दबाव उन पर न डालें। सबको मनचाहा मिल जाए तो ऊपर वाले का खजाना वक्त से पहले ही खाली हो जाएगा। आगे बढ़ते हुए बच्चों को लक्ष्य तक पहुंचना है परंतु इसे पाने में वे स्वयं को तनाव में न डूबो लें, यह सावधानी आप (माता-पिता) को ही रखना होगी। सच तो यह है कि घर में बच्चों के माता-पिता बनकर रौब झाड़ने का दौर चला गया। अब उनके दोस्त बनिएं, मार्गदर्शक बनिएं, सलाहकार बनिएं। नई पीढ़ी का भविष्य आपसे बहुत कुछ आस लगाए बैठा है..।



हमारे हनुमान..।
पं. विजयशंकर मेहता
जीवन प्रबंधन गुरु, उज्जैन

The Health Benefits of Cashew/ Kaju



Vinay Malpani
www.kajumitra.com

An ever popular King of Nut Cashew is favorite in dry fruit collection and it is most important nut that grace the Indian Sweets/Mithai, and been extensively used to make thick and creamy gravies with a distinct flavor and to garnish various other dishes too. Cashew is famous not only in India but in other parts of world too. While all of us are crazy about this nut, but not many are aware about its natural health benefits. So let's understand its nutritional profile and amazing health benefits and know why it should be part of your daily diet :-



Handful of cashew daily for health

According to the US Department of Agriculture (USDA) National Nutrient Database Trusted Source, 1 ounce of raw cashews (28.35 grams) contains 157 calories, 8.56 grams (g) of carbohydrate, 1.68 g of sugar, 0.9 g of fiber, 5.17 g of protein, 12.43 g of total fat, 10 milligrams (mg) of calcium, 1.89 mg of iron, 83 mg of magnesium, 168 mg of phosphorus, 187 mg of potassium, 3 mg of sodium, 1.64 mg of zinc. Cashews also contain vitamins C and B, including 7 micrograms (mcg) of DFE folate.

1. Immunity booster: Cashews are great source of zinc which is essential in the development of the immune system cells, zinc is also needed for the production of antioxidant enzyme. Also the rich source of Copper and Vitamin C helps in energy production and building a strong immune system.

2. Good for Heart: Not all fats are bad for you, and some types of fat can actually help your heart health. Cashews contain heart-healthy monounsaturated fats, including oleic and palmitoleic acids (Nutrition and You, 2012). These are essential fatty acids that have been associated with lower levels of unhealthy LDL cholesterol and higher levels of healthy HDL cholesterol. As a result, consumption of the monounsaturated fats in cashews is associated with decreased risk of cardiovascular disease (Kris-Etherton, 1999)

3. Healthy for Diabetics : Cashew nuts are rich in magnesium which improves insulin response by lowering insulin resistance. The antioxidants found in cashews reduce inflammation, which causes insulin resistance and is the main cause of Type 2 diabetes.

4. Regulates Blood Pressure: Cashew nuts lower your blood pressure with the help of magnesium present in them.

5. Prevents Cancer: Proanthocyanidins are a class of flavonols which fight against tumor cells by stopping them to divide further. These proanthocyanidins and high copper content in cashew nuts help fight against cancerous cells and keeps you away from colon cancer. This is one of the major cashew nut benefits.



6. Helps Hair: Copper is the mineral which helps your hair get that color. So if you take cashews which are full of copper content, you can get that black hair that you always wished for.

7. Healthy Bones: Like calcium, magnesium is also important for bone health which is the main content in cashew nuts.

8. Healthy Nerves: Magnesium is stored on the bones surface which prevents calcium from entering the nerve cells and thus keeps the blood vessels & muscles relaxed. The insufficient amount of magnesium can lead calcium to enter the blood vessels leading them to contract.

It also leads to high blood pressure, migraine headache etc.

9. Prevents Gallstones: Daily intake of cashew nut can reduce the risk of developing gallstones up to 25%.

10. Helps in Weight Loss : Even though cashew nuts are considered as fats, it contains good cholesterol. So contrary to popular belief, those who eat cashews at least twice a week gain less weight when compared to those who eat less.

11. Anti-oxidants : Selenium, copper, magnesium etc. act as co-factors for many enzymes.

12. Helps Digestion: Cashew nuts help in growth and development, nucleic acid synthesis and digestion.

13. High on Vitamins: Cashew nuts are rich in vitamins like riboflavin, pantothenic acid, thiamin, niacin etc. These vitamins keep you safe from sideroblastic anemia, pellagra, etc.

14. Healthy Gums & Teeth: As mentioned before, the magnesium content present in cashew nuts is very good for bones. So it gives healthy teeth as well as strong gums to hold them.

15. Free Radicals: Cashew nuts help our body to utilize iron properly and eliminate free radicals which cause health problems.

16. Macular Degeneration: Cashew nuts have the ability to filter Sun's UV rays and protect us from macular degeneration.



Why is there a lack of **Great News** Readers nowadays?



R.K. Sinha
Ex-Member of Parliament
Rajya Sabha

It is possible that the current generation of the country wouldn't believe it. Before the advent of the news channels, the majority of the Indian population, meaning crores of Indians, used to carefully listen to the news broadcasts from the All India Radio at their homes, markets, and various other places. The entire nation knew and recognized the immaculate voice of the popular personalities of the All India Radio such as Mr. Devkinandan Pandey, Mr. Ashok Bajpai, Smt. Vinod Kashyap, Mr. Anadi Mishra, Mr. Ramanuj Prasad Singh, and Smt. Indu Wahi. Most parents used to advise their children to listen to the news being read by Mr. Devkinandan Pandey and other newsreaders who did so with a view to brevity and clarity so that the children could learn the correct pronunciation of the words from them. There was a time when the entire nation ardently listened to the news broadcast from All India Radio and followed through with significant discussions centered around them.

Although Devkinandan Pandey Ji had read the news thousands of times, his hands were trembling while reading the devastating news of the death of Nehru Ji and Smt. Indira Gandhi Ji. The companions of Mr. Devkinandan Pande used to learn the appropriate use of Nukte (points) and the correct pronunciation of words from him. Pandeyji was a native of the present-day state of Uttarakhand, India. The recent demise of Mr. Ramanuj Prasad Singh, who worked in Akashvani for decades alongside Mr. Devkinandan Pandey, can be said to have bid a farewell to the last sign of the golden era of Hindi service of the All India Radio. He travelled from Patna in 1961 and joined Akashvani, Delhi. Mr. Ramanuj Prasad Singh, who was the nephew of the nationally acclaimed poet, Shri Ramdhari Singh Dinkar, had a unique technique of reading news.

His pronunciation was also incomparable. He was from Patna Law College. His wife, Manibala Ji was a newsreader in the Nepali language service of All India Radio. Among the popular newsreaders of the All India Radio, Mrs. Vinod Kashyap was very widely known. For more than thirty years, Vinod Ji, broadcasted news from door to door with her voice, and finally retired from the All India Radio in 1992. She later passed away in 2019. It was Mrs. Vinod Kashyap who conveyed the grave news of the Indo-China War, the Indo-Pak War (1965, 1971), and the dismal news of the death of Lal Bahadur Shastri Ji to the nation. Mrs. Vinod Kashyap was also seen as the most popular newsreader of All India Radio after Mr. Devkinandan Pandey. Mr. Devkinandan Pandey and Vinod Ji often read the 15-minute bulletins of All India Radio at 8 in the morning or 9 at night. Millions of people were able to garner information regarding the happenings of the country and the world by listening to these two bulletins.

Apart from Mrs. Vinod Kashyap, Mrs. Vindu Wahi, Mr. Jaidev Trivedi, Mr. Manoj Mishra, Mr. Anadi Mishra, etc. were also popular newsreaders during that period. It is true that one's command over language and vocabulary saw a tremendous improvement due to listening to the news bulletins of Mr. Devkinandan Pandey, Mr. Ashok Bajpai, Mrs. Vinod Kashyap, etc. It appeared as if their speech was blessed as the abode of

Saraswati. It is impossible that the great newsreader of Akashvani is discussed and the name of the English language news reader Mr. Melvin DiMello is missed. With a sore throat and a heavy heart, Pandit Jawahar Nehru gave the heartbreaking news of Mahatma Gandhi's departure from this world on 30 January 1948 at 8 pm via All India Radio.

Shortly thereafter, 35-year-old Anglo-Indian youth, Mr. Melville de Mello, detailed the news of the assassination of Mahatma Gandhi a.k.a Bapu in an English news bulletin. He had narrated the story of Bapu's great journey that he witnessed with his eyes. It was for the first time that the All India Radio was broadcasting commentary on the last journey and last rituals of a person. A young man named Jasdev Singh in Jaipur was also listening to that funeral procession. On the same day, he decided that he too would join the profession of radio commentary. Eventually, that did happen. Jasdev Singh Ji claims that Mr. Melville de Mello had recited commentary for 7 hours continuously on that day. He had brought the whole atmosphere alive with his words. There was an abode of Saraswati in his speech. Crores of Indians cried due to his soulful commentary. That day forth, the entire country became well-versed with the name of Melville de Mello due to his vivid and emotional description of the journey. In years to follow, he also passed commentary on the Republic Day Parade. Melville de Mello Sahib passed away in 1991.

Mr. Surjit Sen and Mr. Varun Haldar were also some of the excellent newsreaders in English. Of course, apart from All India Radio, Doordarshan also had a very high standard of newsreaders. In this context, the name of Telugu language news readers J.V. Raman is noteworthy. He was a Professor of Economics at the Shivaji College of Delhi University. He used to go to Doordarshan in the evening. He gained recognition at the all-India level as a Hindi newsreader. As long as he was associated with Doordarshan, the 8 o'clock bulletin at night was considered very vital. The whole country used to listen to the bulletin read by him at 8 o'clock. News then meant the events of the day being presented to the audience without any personal opinion, point of view, or any biases. The news was presented as it was. This was the time when proper pronunciation and presentation on Doordarshan were of great importance. There was also a newsreader named Salma Sultan who read news on Doordarshan. She used to read the news decently. In those days, the newsreaders of Doordarshan were convinced of the style of news reading of Mr. Devkinandan Pandey and Mr. Ashok Bajpai. Then the Bhisma Pitamah of Doordarshan News was Gangadhar Shuklaji. He had a solid stronghold in the world of news and literature. When someone made a mistake he did not scold or humiliate instead helped them understand their mistakes and be better. He played an irreplaceable role in preparing many generations of Doordarshan News Readers. I don't understand why we don't have great news readers nowadays.

The question requiring an answer is, at what level does the shortage lie? The country again wants to know the various happenings of the world only from that level of newsreaders...

अधिकार असीमित नहीं हो सकते...



डॉ. नीलम महेदर
लेखिका वरिष्ठ सल्लाहकार



अनलिमिटेड फोन और डेटा के अनेक आफर निकालती हैं लेकिन क्या वो वाकई में अनलिमिटेड होते हैं? नहीं उन सब की एक सीमा होती है। तो फिर हमारे अधिकार असीमित कैसे हो सकते हैं? लेकिन इसे क्या कहा जाए कि संवैधानिक अधिकारों के नाम पर दूसरी बार इस देश की राजधानी की सड़कें बाधित हैं। विगत लगभग 10 माह से देश की राजधानी दिल्ली की सड़कें अवरुद्ध हैं और सड़क खोलने का यह मामला अब सुप्रीम कोर्ट पहुंच गया है। सुप्रीम कोर्ट का कहना है कि किसी सड़क को हमेशा के लिए कब्जा नहीं किया जा सकता। लोकतंत्र और संविधान द्वारा प्रदत्त विरोध के अधिकार के नाम पर विगत इतने लम्बे समय से विरोध प्रदर्शन कर रहे किसान संगठनों से सुप्रीम कोर्ट ने कई सवाल भी पूछे हैं। दरअसल किसानों के एक संगठन किसान महापंचायत ने सुप्रीम कोर्ट में याचिका दायर कर दिल्ली के जंतर मंतर पर "सत्याग्रह" करने की अनुमति मांगी थी। सुप्रीम कोर्ट ने कहा कि कृषि कानूनों की वैधता को चुनौती देने के लिए अदालत का दरवाजा खटखटाए जाने के बाद विरोध प्रदर्शन का सवाल ही

संवैधानिक अधिकारों के नाम पर दूसरी बार इस देश की राजधानी की सड़कें बाधित हैं। अधिकार असीमित नहीं हो सकते कहने को भारत एक ऐसा देश है जो संविधान से चलता है लेकिन जब देश के सुप्रीम कोर्ट को यह कहना पड़ता है कि वो जांच करेगा कि क्या विरोध करने का अधिकार एक पूर्ण अधिकार है- तो लगता है कि हम आज भी गुलाम हैं। गुलाम हैं उस सत्तालोलुप वोटबैंक की राजनीति के जिसे अपने स्वार्थ के आगे कुछ नहीं दिखता। गुलाम हैं उस स्वार्थी सोच के जो संविधान द्वारा दिए गए हमारे अधिकारों के बारे में हमें समय समय पर जागरूक करती है लेकिन देश के प्रति हमारे दायित्वों का कर्तव्यबोध हमें होने नहीं देती। गुलाम हैं उन विपक्षी दलों की मेहत्वाकांक्षाओं की जो उन्हें संसद की हारी लड़ाई सड़क पर जीतने का मार्ग दिखा देती है। यह विषय इसलिए गम्भीर हो जाता है कि हमारी यह गुलामी कभी 26 जनवरी जैसे राष्ट्रीय गौरव के दिन देश को हिंसा की आग में झोंक देती है तो कभी लखीमपुर जैसे घटनाओं को अंजाम देती है। अतः निश्चित रूप से यह चिंता और चिंतन दोनों का ही विषय होना चाहिए। क्योंकि लखीमपुर जैसी घटनाएं इस बात की गवाह हैं कि आज की राजनीति में येन केन प्रकारेण सत्ता हासिल करने और अपनी राजनैतिक रोटियां सेंकने के लिए किसी बेगुनाह के परिवार के घर का चूल्हा बुझाने से भी परहेज नहीं किया जाता।

विडंबना की पराकाष्ठा यह है कि संविधान की दुहाई देकर उन कृषि कानूनों का विरोध किया जा रहा है जो संसद के दोनों सदन से पारित हो कर आए हैं। लोकतंत्र और अधिकारों के नाम पर इस प्रकार की घटनाएं इस देश के लिए नई नहीं हैं इसलिए अब समय आ गया है कि अधिकारों की भी सीमा तय की जाए। दरअसल हमें यह समझना होगा कि कोई भी शक्ति असीमित नहीं होती। सृष्टि की हर चीज में ऊर्जा होती है चाहे वो एक निर्जीव वस्तु हो या फिर कोई सजीव प्राणी लेकिन वो रचनात्मक तभी होती है जब उसकी एक सीमा होती है। किंतु यदि इन शक्तियों की कोई सीमा न हो तो वो विनाशकारी सिद्ध होती हैं। उदाहरण के तौर पर, जो भोजन हम खाते हैं उसका हर अंश एक निश्चित मात्रा में हमें ऊर्जा देता है तब ही वो हमें पोषित कर पाता है। इसी प्रकार एक स्कूटर या एक बाइक या एक कार या प्लेन या ट्रेन सभी की स्पीड की भी एक सीमा है तभी हम इन्हें नियंत्रित कर पाते हैं। अगर इनकी स्पीड की सीमा न हो तो चलाने वाला इन पर नियंत्रण नहीं रख पाएगा और दुर्घटना हो जाएगी। ऐसे ही सीमाओं में प्रकृति भी बंधी है। जब तक नदी अपनी सीमा में रहती है वो जीवनदायिनी होती है लेकिन जैसे ही वो अपनी सीमा को लाँघ देती है वो प्रलयकारी बन जाती है। स्पष्ट है कोई भी शक्ति सीमा में ही रचनात्मक होती है, असीमित शक्ति विध्वंस का ही कारण होती है। इसलिए शक्तियों की सीमा निर्धारित करना अत्यंत आवश्यक है। आज मोबाइल और इंटरनेट का जमाना है। विभिन्न कम्पनियों

कहाँ उठता है।

जब किसान संगठन पहले ही विवादित कृषि कानूनों के खिलाफ सुप्रीम कोर्ट का रुख कर चुके हैं तो आंदोलन जारी रखने और सत्याग्रह करने का क्या तुक है। जब आपने कोर्ट का रुख किया है तो अदालत पर भरोसा रखिए। अदालत पहुंचने के बाद प्रोटेस्ट का क्या मतलब है? क्या आप ज्यूडिशियल सिस्टम के खिलाफ प्रदर्शन कर रहे हैं? शीर्ष अदालत ने जब तीनों कानूनों पर रोक लगा दी है और ये अधिनियम लागू नहीं हुए हैं जो आप किस चीज के लिए प्रदर्शन कर रहे हैं? सर्वोच्च अदालत ने किसान संगठनों से एक महत्वपूर्ण बात भी कही कि अब आप एक रास्ता चुनें, कोर्ट का, संसद का, या सड़क पर प्रदर्शन का। उम्मीद है कि कृषि कानूनों के इस तथाकथित विरोध प्रदर्शन से देश में एक महत्वपूर्ण विमर्श की गति मिले। ताकि देशहित में अधिकारों की सीमा को इस प्रकार निर्धारित किया जाए जो देश के प्रति कर्तव्यबोध के प्रति भी जागरूक करे।



MAGAZINE PARTNER

SIMPLY JAIPUR
Destination for Your Own Business & Life Style
First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine
www.simplyjaipur.com

गोल्डन एरा के 8 वे संस्करण में फिल्मी गीतों से सजी शाम



शहर के बिरला सभागार में फिल्मी गीतों से सजी शाम। गोल्डन एरा के 8 वे संस्करण का आयोजन यूनिवर्सल ड्रीम बिल्डर एवं हैल्दी स्माइल ग्रुप के तत्वावधान में किया गया। कार्यक्रम का आयोजन सुप्रसिद्ध गायक डॉक्टर समीर शर्मा सैम के निर्देशन में किया गया। आरम्भ में रुचि खंडेलवाल द्वारा बिंदिया चमकेगी गीत की प्रस्तुति से हुआ, इसके बाद आमोद चतुर्वेदी ने तू कहाँ ये बता, कमल प्रकाश सक्सेना ने हमदम मेरे मान भी जाओ, गीतिका चतुर्वेदी ने जाने क्यों लोग मोहब्बत आदि गीतों से समा बांध दिया। इनके अतिरिक्त डॉक्टर जितेंद्र सिंह मक्कर ने हम तेरे शहर में आये हैं और डॉक्टर समीर शर्मा ने बचना ऐ हसीनों, सुन ज़रा गीतों को अपनी आवाज़ और अंदाज़ से गाकर श्रोताओं का मन मोह लिया। एकल के साथ साथ सैम एवं गीतिका द्वारा युगल गीत जैसे चल सन्यासी मंदिर में, सैम एवं रुचि द्वारा कह दो कि तुम हो मेरी वर्ना, मुकेशजी के गीतों का मैश अप, राजस्थानी, पंजाबी मेडले इत्यादि की भी प्रस्तुति दी गई।



संयोजक डॉक्टर बलविंदर सिंह ठक्कर ने बताया कि कोविड के कठिनतम दौर के बाद यह कार्यक्रम सभी श्रोताओं को बहुत पसन्द आया एवं सभी ने इसका लुत्फ उठाया। डॉक्टर जितेंद्र सिंह मक्कर एवं डॉक्टर समीर शर्मा ने कोरोना में जान गवाने वाले वारियर्स पुलिस, मीडियाकर्मी, डॉक्टर एवं स्वास्थ्यकर्मी आदि को दो शब्द बोलके याद किया तत्पश्चात डॉक्टर जितेंद्र ने अकेले हैं चले आओ गीत सुनाकर सभी दिवंगत लोगों को श्रद्धांजली दी। पुलिस महानिदेशक श्री प्रसन्न खमेसरा, प्रसिद्ध ग़ज़ल गायक हुसैन बंधु, पंडित सुरेश मिश्रा विशिष्ट अतिथि के तौर पे मौजूद रहे। अंत में सभी गायक कलाकारों का सम्मान विशिष्ट अतिथियों द्वारा किया गया। कार्यक्रम का संचालन कबीर एवं संगीत संचालन संजय माथुर द्वारा किया गया। लाइफ स्टाइल मैगज़ीन "सिम्पली जयपुर" कार्यक्रम की मीडिया पार्टनर रही।



पुष्करणा सखी द्वारा दो दिन की प्रदर्शनी (सोहार्द) का आयोजन



पुष्करणा सखी रूप द्वारा स्थानीय महिला व्यवसायी को प्रोत्साहन देने के लिए दो दिन की प्रदर्शनी (सोहार्द) का आयोजन शनिश्चर के थान जोधपुर में किया गया। इस दो दिवसीय प्रदर्शनी में जोधपुर की महिलाओं ने भाग लिया। 45 स्टाल्स लगाई गई हैं। जिसकी कमान स्वयं महिलाओं ने संभाली।

मुख्य अतिथि विधायक 'सूर्यकांता व्यास', राजस्थान राज्य मानव अधिकार आयोग के अध्यक्ष 'गोपाल कृष्ण व्यास' रहे, साथ ही शोभा मुथा व प्रतीक मुथा के द्वारा गणेश जी के आगे दीप प्रज्वलित कर प्रदर्शनी को शुरू किया गया। इस दौरान अतिथियों ने स्टाल्स लगाने वाली महिलाओं की हौसला अफजाई भी की। दो दिन की इस प्रदर्शनी में दूसरे दिन जोधपुर नार्थ की महापौर कुंती परिहार, विधायक मनीषा पंवार ने भी शिरकत की। महिलाओं में खासा उत्साह देखने को मिला। महिलाएँ साड़ी, सूट खरीदती नज़र आई तो वहीं युवतियाँ हैंडमेड आइटम्स को पसंद करती नज़र आईं। दो दिन की इस प्रदर्शनी में दूसरे दिन जोधपुर नार्थ की महापौर कुंती परिहार, विधायक मनीषा पंवार ने भी शिरकत की। महिलाओं में खासा उत्साह देखने को मिला। महिलाएँ साड़ी, सूट, ज्वेलरी, खरीदती नज़र आई तो वहीं युवतियाँ हैंडमेड आइटम्स को पसंद करती नज़र आईं। प्रदर्शनी में बनारसी साड़ियाँ, गाज़ी सिल्क, बंधेज व कॉटन की साड़ियों के अलावा लैदर बैग, हैंडक्राफ्ट आइटम, टैराकोटा से बने उत्पाद, हाथ से बनी अगरबत्तियाँ, अचार, पेंटिंग विशेष रूप से रखी गयी है। वहीं प्रदर्शनी में त्योहार व शादियों के सीजन को देखते हुए कई उत्पाद सजाए गए हैं। इस कार्यक्रम का आयोजन समाज में जागरूकता, सहयोग और महिलाओं को व्यवसाय का महत्व समझाने के लिए किया गया है। यह प्रदर्शनी महिलाओं के आत्म विश्वास को बढ़ाने की ओर एक कदम था।



MAGAZINE PARTNER

सिम्पली जयपुर
SIMPLY JAIPUR™
Destination for Your Own Business & Life Style
First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine
e-magazine: www.simplyjaipur.com



अर्चना क्रियेशन द्वारा बीकानेर में महिला उद्यमियों को बढ़ावा देने के लिए तीन दिवसीय प्रदर्शनी का आयोजन



अर्चना क्रियेशन द्वारा आयोजित तीन दिवसीय दिवाली स्पेशल शॉपिंग मेला आर्चीज़ फिएस्टा महेश्वरी सदन में आयोजित हुआ। आयोजक अर्चना थानवी बताया की शॉपिंग मेले में 35 विभिन्न स्टाले लगायी गयी। जिनमे अमृतसर पंजाब कुर्ती, पश्मीना स्टॉल, टाई डाई और डिज़ाइन की कुर्ती, बच्चों के कपड़े, कॉटन साड़ियां, हेंडीक्राफ्ट आइटम की ढेरो वैरायटी, सिल्वर ज्वैलरी, इमिटेशन ज्वैलरी, रसोई की सम्पूर्ण सामग्री, कुटीर उद्योग शुरू करने की मशीने, एक्सिबिशन मैनेजमेंट टीम ने बताया की रोज़ाना उपयोग के साथ हेल्थ ब्यूटी के भी प्रोडक्ट रखे गए है। मेले में डिजिटल वेब डिज़ाइन मार्केटिंग, घर में बने नमकीन, गुजरात के नमकीन, स्कूल बेग, ब्राइडल किट्स, मल्टीपरपज़ पाउच की ढेरो वैरायटी एक ही छत के नीचे पाकर महिलाओ में काफी जोश है। लायंस क्लब के बैनर में होम साइंस कॉलेज की बाजरे के आइटम की एक विशेष स्टाल लगाई गई। . एक्सिबिशन में ढेरो ऑफर भी दिए जा रहे है एक बेड़ शीट के साथ एक बेड़ शीट फ्री राखी गयी है। अर्चना थानवी ने बताया की अखिल पुरोहित स्पेशल जर्मनी से इस एक्सिबिशन में अपनी स्टॉल लगाने के लिए पधारे है। जो अब तक 37 कंट्री में विजिट कर चुके है।



ARCHANA CREATION -: नेटियो पार्टनर :-
Present
DIWALI SPECIAL EXHIBITION **व्येशल शॉपिंग**
Shopping Fun & Food
Archi's Fiesta
दिनांक:- 18, 19, 20 अक्टूबर 2021
स्थान:- माहेश्वरी सदन, जसूसर गेट के बाहर, बीकानेर
मैगजिन पार्टनर:- **SIMPLY JAIPUR**

शरद पूर्णिमा पर्व पर मंत्र मय मेडिटेशन का आयोजन

भवानी सिंह रोड स्थित वेदा पाणिग्रह में मेडिटेशन का आयोजन मंत्रज्ञ निर्मला सेवानी के सानिध्य में आयोजित किया गया इस कार्यक्रम का उद्देश्य शरद पूर्णिमा के चंद्र प्रकाश से सकारात्मक और प्राकृतिक ऊर्जा प्राप्त करना रहा। यह एक सामूहिक मंत्रमय ध्यान कार्यक्रम है जो भारत की प्रसिद्ध ध्यान विशेषज्ञा, मंत्रज्ञा, आध्यात्मिक गुरु, भारत निर्माण पुरस्कार से सम्मानित गुरु माँ निर्मला सेवानी के प्रभावशाली सान्निध्य और मार्गदर्शन में प्रति वर्ष आयोजित किया जाता रहा है। कार्यक्रम का आयोजन रोटरी क्लब जयपुर साउथ के तत्वावधान में किया जा रहा है। गुरु माँ निर्मला सेवानी द्वारा समझाया गया कि शरद पूर्णिमा वह खगोलीय घटना है जब हम चंद्रमा और ब्रह्मांड की प्राकृतिक ऊर्जा और प्रकाश से कई स्वास्थ्य, आर्थिक, भावनात्मक और आध्यात्मिक लाभ प्राप्त कर सकते हैं। उन्होंने कहा कि यह एक खूबसूरत खगोलीय स्थिति होती है जिसके दौरान चंद्रमा पृथ्वी पर अमृत बरसाता है। न्यूनतम प्रयासों के साथ, यह सबसे उपयुक्त समय है जब हम अपने शरीर जो कि एक पदार्थ मात्र है, से ऊपर उठ सकते हैं और ब्रह्मांड की शाश्वत अनंत आध्यात्मिक ऊर्जा से जुड़ सकते हैं। कुशल मार्गदर्शन में सामूहिक मन्त्रमय ध्यान का आयोजन एक अदभुत अनुभव रहा।

रोटरी क्लब जयपुर साउथ के अध्यक्ष श्री हर्ष चौधरी ने बताया कि कार्यक्रम के विशेष अतिथि डॉ. सत्येंद्र पाल सिंह बख्शी, श्रीमती सरिता सरवरिया, श्री अमित त्यागी, श्री अजय काला, डॉ. बलवंत सिंह चिराना, प्रोफेसर विद्या जैन रहे। मंच का संचालन श्रीमती रिनु खत्री और श्रीमती पायल चौधरी ने किया मेडिटेशन कार्यक्रम के समापन के बाद एक भव्य रात्रिभोज भी आयोजित किया गया।



'RANG BHARE GUBAREY' EXHIBITION BEGINS AT JKK

At the Surekh Art Gallery of the Jawahar Kala Kendra (JKK), a 3-day exhibition: 'Rang Bhare Gubarey' began. The paintings have been done by former IAS officer, Ms Shuchi Sharma. The Exhibition was inaugurated by Principal Secretary, Art and Culture, Ms Gayatri Rathore, Housing Board Commissioner, Mr. Pawan Arora and Registrar of NIMS, Dr. Sandip Tiwari. They hugely appreciated the effort. This Exhibition will remain open till 18 October. The Exhibition has a mammoth display of 120 paintings including portraits, landscape, still life, among others. The proceeds of the sale of paintings will go to children who became orphans owing to the covid pandemic.



मंदिर बनेंगे रोजगार के केंद्र- स्वामी जितेंद्रानंद सरस्वती

देश के प्रत्येक जिले में संस्कृति संवाद का आयोजन किया जाएगा और मंदिर और मठों को धर्म और आध्यात्म के साथ युवाओं के लिए रोजगार के केंद्र के तौर पर विकसित किया जाएगा। यह कहना है काशी मठ के पीठाधीश स्वामी जितेंद्रानंद सरस्वती का। अग्रवाल कॉलेज के सभागार में आयोजित संस्कृति संसद संवाद में मुख्य वक्ता के तौर पर बोलते हुए उन्होंने कहा कि हम सालभर तो देश और समाज की बात करते हैं, लेकिन जब एक दिन ईवीएम का बटन दबाने की बारी आती है तो प्रत्याशी की योग्यता की जगह जाति- धर्म, क्षेत्र याद आ जाता है। कार्यक्रम की अध्यक्षता राज्यसभा सांसद रूपा गांगुली ने की। रूपा गांगुली ने कहा कि देश में 5 सौ और हजार रुपये देकर गरीब लोगों को आंदोलन- आंदोलन के खेल में शामिल किया जा रहा है।



MP DIYA KUMARI TAKES PART IN FLAG OFF CEREMONY OF FOOT MARCH OF JAWANS AT DEWAIR

Rajsamand MP Diya Kumari participated in the flag off ceremony at Dewair of 50 Jawans who are on a 550 Km foot march. The Jawans are from 9 Grenadiers, Desert Corps and Mewar Bhil Corps. During the March the Jawans will be visiting the historic sites of Mewar and Maharana Pratap. The expedition has been organised under the auspices of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav'. During the programme, MP Diya Kumari presented a ceremonial sword to General Officer Commander, 12 Corps, Lt. Gen. PS Minhas. On the occasion MP said that she was feeling a sense of pride to participate in the flag off ceremony. She said that she also got an opportunity to meet the jawans of her late father, Brig. Bhawani Singh's regiment, 10 Paras. Her father, she said had won the gallantry award in the 1971 war. Ex-servicemen and the Jawans who had participated in the 1971 conflict were honoured. Major General Ajit Singh Gehlot was also present on the occasion as were other distinguished guests.



Piramal pays consideration for acquisition and merger of Dewan Housing Finance (DHFL)

Piramal Enterprises Limited ('PEL', NSE: PEL, BSE: 500302) announced the payment of consideration for the acquisition of Dewan Housing Finance Corporation Ltd. (DHFL), marking the first successful resolution under the IBC route in the financial services sector. In value terms, the transaction is among the largest resolutions till date, setting the precedent for future resolutions in the sector.

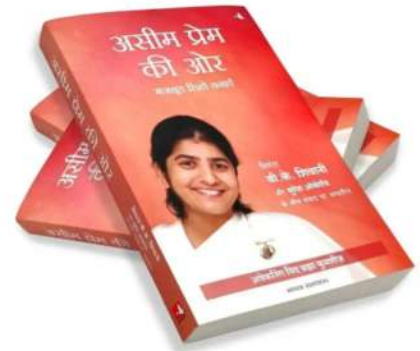
Speaking on the occasion, Ajay Piramal, Chairman, Piramal Group said, "We are very pleased to announce the consideration payment made towards the completion of this exciting acquisition. This accelerates our plans to become a leading digitally oriented, diversified financial services conglomerate that focuses on serving the financial needs of the unserved and underserved customers of our country. An important characteristic of any advanced economy is a robust insolvency code. The landmark bankruptcy reforms have made it possible to solve complex resolutions like this in a more complete and timely way." Anand Piramal, Executive Director, Piramal Group said, "The combined entity will have 301 branches, 2,338 employees and over 1 million lifetime customers. We will be a dominant player in the fast-growing affordable housing segment. Over the last two years we have successfully built our next-gen technology platform, advanced analytics engine and AI/ML capabilities. This acquisition allows us to implement these technologies across a much larger base of customers. The new merged entity is poised to be at the forefront of the digital-first retail lending market in India."



असीम प्रेम का मंत्र है “असीम प्रेम की ओर”

किताबों का हमारे जीवन में कितना महत्व है इस बात का जवाब देती है ये पुस्तक “असीम प्रेम की ओर” क्योंकि ये किताब टेलीविजन के कार्यक्रम बीइंग लव का संवाद युक्त रूपांतरण है। अवेकनिंग विथ ब्रह्माकुमारी की इस सीरीज में सुरेश ओबेरॉय के सवाल और सिस्टर बी के शिवानी के जवाब होते थे जो जीवन, प्रेम, व्यवहार पर प्रकाश डालते थे। उस टेलीविजन सीरीज को हिंदी और अंग्रेजी दोनों भाषाओं की किताब रूप देने का कार्य मंजुल पब्लिकेशन ने किया है। इस बात की पुष्टि मैं नहीं कर सकती कि ये अपने आप में पहली बार है या नहीं, किसी शो का रूपांतरण किताब में हुआ है। ज्यादातर किताबों को धारावाहिक बनते तो बहुत बार देखा है। असीम प्रेम की ओर किताब हमें कहती है कि हम स्वयं प्रेम है, इस बात का अहसास और अनुभव करना है कि प्रेम हमारे अंदर बसा हुआ है। मन क्या है? ये एक सवाल है क्योंकि जीवन की हर उलझन मन से ही शुरू होती है।

मन जो नज़र तो नहीं आता लेकिन इस दुनियां का प्रत्येक भाव इसी की उपज है। इस किताब में चालीस चैप्टर्स हैं जो मन, कर्म, ऊर्जा, आत्मा, पुनर्जन्म के संस्कार, प्रेम, स्नेह सम्बन्ध पर आधारित है।



Aparna Sen's The Rapist won the prestigious Kim Jiseok Award at the 26th Busan International Film Festival 2021

Aparna Sen's *The Rapist*, produced by Applause Entertainment, in association with Quest films, has won the prestigious Kim Jiseok Award at the 26th Busan International Film Festival 2021. The film had its World Premiere at BIFF 2021 in the 'A Window on Asian Cinema' section and was one of seven films nominated. In a fiercely competitive year for the award, this win comes as a major triumph for the makers of the film. *The Rapist* deals with the complex themes of crime, punishment and restorative justice through the prism of class dynamics. It chronicles the journey of three protagonists and how their lives get entwined because of one horrific incident. The film is an unflinching, uncompromising portrait of sexual violence, its aftermath, and the socio-psychological fallout for both the survivors and perpetrators of the crime.



PNB donates medical equipment to Sanjay Gandhi Memorial Hospital in Delhi

As part of a long-standing commitment to corporate social responsibility (CSR) and contribution to last-mile healthcare infrastructure in the country, Punjab National Bank (PNB) donated 18 Cardiac Monitors worth around Rs. 10 lakhs to Sanjay Gandhi Memorial Hospital, Mangolpuri, Delhi. Present at the occasion, Shri Amit Kumar – Additional District Magistrate (North-West), appreciated the Bank's efforts in fulfilling its responsibilities towards the society. Shri Binod Kumar – CGM & Zonal Head (Delhi), Shri Deepak Sharma – Circle Head and Sh. Anil Ahluwalia – Deputy Circle Head (North Delhi) were present at the occasion along with Shri Anil Gupta – Lead District Office (North-West Delhi) and Dr. Prem Singh Nayyar – Medical Superintendent at Sanjay Gandhi Memorial Hospital (Delhi).



World Mental Health Day

The Mental Health and Counseling Cell (MHCC), in collaboration with the Department of Economics and Psychology, commemorated World Mental Health Day to raise awareness about mental health issues around the world and mobilize action in support of mental health. 'Mental health in an Unequal World' was the theme for this year. The event brought together students from various institutions across India like Jesus and Mary College, BR Ambedkar University, Delhi University and Christ University. Students participated in a variety of events, including Artistic Psyche – Poster Making Competition, Mental Health Minutes – Short Video Creation, and Mindnetic – Group Discussion. The event kicked off with the blessings by Rev Fr Dr A Rex Angelo S.J, Principal St. Xavier's College, Jaipur who acknowledged the need to explore the paradigm of mental health awareness as a means of combating stigma, enhancing prevention, ensuring early recognition, and also stimulating simple and practical interventions within the community.



Strengthen mental health services: WHO

On the World Mental Health Day, the World Health Organization urges countries in South-East Asia Region to make health care for all a reality, by strengthening services to meet the increased needs and fill gaps exacerbated by the pandemic. "Majority of the people living with mental health problems in the low-and middle-income countries do not get adequate treatment. The ongoing COVID-19 pandemic has increased our challenges multifold which need to be addressed on a priority," said Dr Poonam Khetrpal Singh, Regional Director WHO South-East Asia Region. Since the beginning of the pandemic last year, while there has been an increase in demand, the critical mental health services have either been disrupted or halted. Bereavement, isolation, loss of income, anxiety and fear have triggered mental health conditions or worsened existing ones. This has increased the risk of severe outcomes for people with pre-existing mental, neurological or substance use disorders.



CHIEF MINISTER INAUGURATES EXHIBITION ON MAHATMA GANDHI AT JKK

Chief Minister Ashok Gehlot inaugurated the painting exhibition 'Mohandas se Mahatma' on the 'Life Journey of the Father of the Nation Mahatma Gandhi' in Sudarshan Gallery at Jawahar Kala Kendra (JKK). The exhibition has been conceptualized



by MLA Niwari Piplu, Shri Prashant Bairwa. The artist of the exhibition is Shri Chandra Prakash Gupta of Devdas Arts, Jaipur. The CM walked around the exhibition, appreciated the artworks and said that the exhibition presents several moments of Gandhi's life which have been shown for the first time. The large painting of Gandhi makes one feel as if he is watching us all. Everyone should read Gandhi's biography at least once in their life. It will change the very concept of their lives. The exhibition also showcases the world's largest standing painting on canvas of Gandhi. It is a 6 ft by 11 ft painting that took 6 months to prepare. It has been created by artist and Associate Professor, Banasthali Vidyapeeth, Annapurna Shukla. Fire Art Exhibition by Ajit Kumar. Also, on the occasion of Wildlife Week, Principal Secretary Tourism, Art & Culture and Director General, JKK, Ms Gayatri Rathore inaugurated the 'Fire Art Exhibition' by artist, Ajit Kumar in Surekh Gallery at JKK today. As many as 20 paintings themed on wildlife are on display at the exhibition.

जयपुर में जेजेएस एजीबिटर्स मीट का हुआ आयोजन

जयपुर ज्वैलरी शो (जेजेएस) के 17वें संस्करण के लिए जयपुर के मैरियट होटल में शुरुवार शाम को एजीबिटर्स मीट का आयोजन किया गया। इर्जीबिटर्स मीट में इस वर्ष जेजेएस के शो के प्रति जोहरीयों में ज़बर्दस्त उत्साह दिखा। इस वर्ष शो की थीम 'इट्स टाइम टू स्पार्कल' है। यह मेगा ज्वैलरी इवेंट इस साल 24 से 27 दिसंबर तक जयपुर एग्जिबिशन एंड कन्वेंशन



सेंटर, सीतापुरा में आयोजित होगा। मीट में 300 से अधिक एजीबिटर्स ने हिस्सा लिया। इस अवसर पर जेजेएस चेयरमैन, श्री विमल चंद सुराणा ने कहा कि पिछले वर्ष कोविड महामारी के कारण देश विदेश में रंगीन रत्न व आभूषण शो का आयोजन नहीं हो पाया था। इस वर्ष माहोल सामान्य होता जा रहा है इस कारण जेजेएस अपनी पूरी भव्यता के साथ डिसेम्बर में आयोजित किया जाएगा। शो को सफल बनाने के लिए जेजेएस टीम पूरे जोश और मेहनत के साथ कार्य में जुटी हुई है। 'द दिसंबर शो' के लिए इस वर्ष एजीबिटर्स में उत्सुकता देखने को मिल रही है। जयपुर ज्वैलरी शो को लेकर देश भर में जोहरी व ग्राहक प्रतीक्षा कर रहे हैं। जेजेएस ब्रांड जयपुर का प्रतिबिंब है और यह एक संपूर्ण जेम एंड ज्वैलरी शो है। रिटेलर्स के साथ-साथ, यह शो विभिन्न ज्वैलरी इंस्टिट्यूट, पब्लिकेशन्स, युवा डिजाइनर्स और ज्ञान साझा करने की गतिविधियों से भरपूर होगा।

एयू बैंक जयपुर साइक्लोलॉन के तीसरे वर्चुअल एडिशन में देश विदेश के 8000 से अधिक साइकिलिस्ट हुए शामिल

विश्व पर्यटन दिवस पर फिट रहने के प्रति 'एक पेड़ल बदलाव की ओर' थीम की जागरूकता का उदाहरण पेश करते हुए साइकिलिस्ट दिखे, जहां देश विदेश के 8000 से अधिक साइकिलिस्ट अपने अपने घर से साइकिल पर सवार होकर, फुल एनर्जी के साथ वर्चुअल



प्लेटफॉर्म पर नजर आए वही जयपुर में 2500 से ज्यादा साइकिल राइडर्स ने एयू बैंक जयपुर साइक्लोलॉन में हिस्सा लिया। आईआईईएमआर, जयपुर जिला वैश्य फेडरेशन सेंट्रल और रोटरी क्लब जयपुर सिटीजन के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित एयू बैंक जयपुर साइक्लोलॉन के निदेशक, जयपुर रनर्स क्लब, मुकेश मिश्रा और आयोजन समिति के चेयरमैन सुधीर जैन गोधा ने बताया कि साइकिल पर्यटन एक यात्रा अनुभव है, जो टूरिस्ट को लोकल लोगों से भावनात्मक तरीके से जोड़ता है। जयपुर में साइकिल पर्यटन की अपार संभावनाएं हैं, विशेष रूप से परकोटे में जो की शहर की खुशबू का अहसास कराती है, जिसे टूरिस्ट अपने वाहनों से महसूस या देख नहीं पाते। साइकिल परिवहन के लिए आसान है, पर्यावरणीय प्रभाव को नुकसान नहीं पहुंचाना और खुद को फ्रीडम व स्वायत्तता प्रदान करना।

A magical evening of music and storytelling with Raman Iyer in the lush green setting of the Milk & Meadows farm

We've all been indoors for the past 18 months, and one of the things missed the most was the sheer joy of being out and about in nature. The pandemic has taught us to appreciate the freedom to move around and spend time in the outdoors. Lives have been consumed by technology with zoom



calls and emails and e-meetings and webinars. Visiting the farm and our cows has been therapeutic for us. It brought us back to the natural way of life! The idea for this evening came up with wanting to bring a small group of people together (following COVID appropriate behavior) for a just a short while, to celebrate rootedness and culture away from their screens. And what better way to do this than in the pristine setting of the Milk & Meadows farm. Raman Iyer's mandolin made the evening even more enchanting. He was joined by Anjali Singh Padiyar and Labansh Bhardwaj from the Delhi-based band Mantash, and Rajdeep Chakraverty, a percussionist from Ajmer. They played a few pieces from Raman Iyer's Midnight Musings & The Album, and also debuted a few unreleased and previously unheard songs especially for our guests.

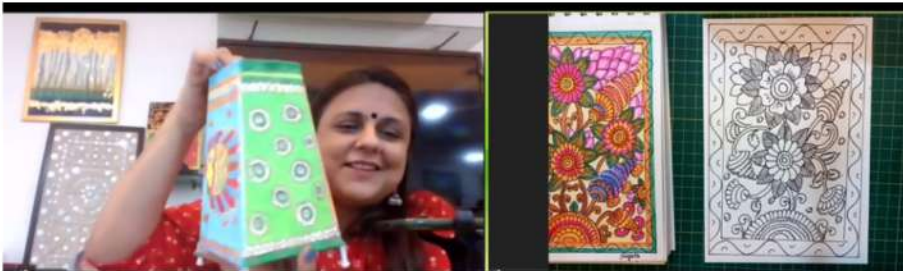
“THE IDEOLOGY OF INTEGRAL HUMANISM IS RELEVANT EVEN TODAY” – MP Diya Kumari

On the occasion of Pandit Deendayal Upadhyaya Jayanti, Rajsamand MP, Diya Kumari said that it is possible to take this nation to ultimate glory only by following the ideals of Pandit Deendayal Upadhyay, the pioneer of universal humanism. He was a skilled organizer and thinker. With the idea of Integral Humanism, he presented a new economic and social thought, which is capable of showing the right direction to the country by rising above the anomalies of communism and capitalism. The ideology of integral humanism is relevant even today, added the MP. She was speaking at a programme organized in Bhiwadi to commemorate Pandit Deendayal Upadhyay Jayanti. During the program, the parents of martyr Nikhil Dayma, senior BJP workers of the time of Jan Sangh Balveer Tawar and Jagat Singh Dayma were honoured.

The women sanitation workers of Municipal Corporation Bhiwadi, who rendered their services during Covid-19, were also honoured. Study materials were also distributed to needy children.



Tholu Bommalata : Exotic Theatre Art form of Andhra Pradesh – Soojata Arora



Puppetry is a popular form of storytelling through puppets that are personified and animated by a puppeteer. Tholu Bommalata acts as a great medium to portray the culture of Andhra Pradesh, rural issues, and much more. Soojata Arora – a passionate artist from Delhi imparted an authentic art experience through a live virtual session on Tholu Bommalata Art. In the workshop, Ms Arora showed an highly symbolic and spiritual art

form – The Tree of Life. The workshop saw a good participation more than 25 art lovers. This workshop was a great revisit to the traditional art heritage of Andhra Pradesh Conversations that evoke thinking and social change through well-written dialogues and aesthetic art are what makes Tholu Bommalata so special and exceptional”, said Soojata while explaining the importance of Tholu art form. Under the guidance and expertise of Ms Arora, the participants co-created this traditional art form. This workshop was organised under the flagship initiative of Rajasthan Studio – Bulaayein Bharat (India Calling). This initiative is in line with the Azadi Ka Amrit Mahotsav program of the GOI. The master artist Soojata Arora has been practicing this art form for the last 25 years. Her expertise has made her an exceptional figure in the field of traditional Indian art. Over the years, she has hosted more than 200 workshops on traditional Indian art and 150+ in-person art workshops.

Podar World School Jaipur Celebrates International Day of Older Persons Students and grandparents share special moments through fun activities at school



Podar World School Jaipur Celebrates International Day for Older Persons Students and grandparents share special moments through fun activities at school Grandparents are special to every child. Their bedtime stories are an integral part of everyone’s growing up years. They are also the wise and experienced ones we turn to in times of trouble. Their knowledge is invaluable and their love is unconditional. On account of the International Day for Older Persons on 1st October 2021 and to make it special, Podar World School celebrated the Elderly Day virtually. The School organized special activities where both students and their grandparents could participate in. The program

was organized for the students of Grade 1st to 5th with their grandparents. The day was celebrated virtually, where Ms. Mishika Goswami of Grade IV and Raghuraj of Grade V welcomed all grandparents along with the Principal, Ms. Sumita P Minhas. A welcome speech was presented by Ojasvita Dubey of Grade IV and she spoke about grandparents being the inspiration, guide and angels to all of them who have them. She thanked them for their understanding and support. The students of class I to V shared beautiful nostalgic moments with their grandparents. The students of class IV to V expressed their love and gratitude by narrating experiences with their grandparents and memories of them sharing medicinal remedies, certain traditions and cultures through referring to their old photographs. The day also witnessed discussions on Healthy Body and Mind conducted by Chandra prabha Sharma, where grandparents discussed the food habits of the current generation and how to avoid junk food while eating healthy and nutritious food.

Kia India elevates **Tae-Jin Park** as Managing Director and CEO

Kia India (KIN) announced that Tae-Jin Park, Executive Director and Chief Sales & Business Strategy Officer (CSBO) will assume the role of Managing Director and CEO, Kia India. Mr Park has been associated with Kia India since January 2020. Mr T J Park will succeed Mr Kookhyun Shim, the current MD & CEO of Kia India, who played a crucial role in introducing the Kia brand in India. Under his supervision, Kia India completed its manufacturing unit in Anantapur, Andhra Pradesh, and started mass production of vehicles in record time. Under his dynamic leadership, Kia successfully chronicled multiple milestones within a short span in the country. Mr Kookhyun Shim will retire from his services and will move back to Korea. In his new role, Mr Park will be responsible for company's growth and market expansion in the country. He will lead the India operations and directly oversee the entire manufacturing, product strategy and development, business planning and sales. Commenting on his appointment, Mr Tae-Jin Park, the new Managing Director & CEO, Kia India said, "It is my honour and absolute privilege to lead India operations and take the Kia story in the country forward, building upon the strong foundation laid by Mr Shim."



In a first, **Adani Ahmedabad Marathon** to be held in wave format on 27 & 28 Nov

The fifth edition of the Adani Ahmedabad Marathon (AAM) will take place on 27 and 28 November 2021, with options to select between on-ground and app-based remote running. The on-ground event has been planned in the wave format with all Covid precautions in place. The theme for the event remains #Run4OurSoldiers, which is an endeavour to honour the bravehearts of India. Like in the past, this year too, part of the registration proceeds will be donated to the Indian Armed Forces.



"Contributing to the welfare of the Indian Armed Forces has been a constant inspiration for us at the Adani Group to organize the Adani Ahmedabad Marathon and make it an annual event," said Mr. Pranav Adani, MD – Agro and Oil & Gas. "The COVID-19 crisis has reinforced the need to build a mentally and physically fit nation. Community running encourages people to adopt a healthy lifestyle which is sustainable and fosters a spirit of togetherness. We are very excited to invite all the runners, who were waiting for the on-ground event at Adani Shantigram after last year's virtual marathon. And for those who cannot join us in person, we will still look forward to your virtual participation."

The **Heartfulness Peace Anthem** Launch on International Day Of Peace

Heartfulness launched the Heartfulness Peace Anthem in continuation to its celebrations around the International Day of Peace. Ricky Kej, Shibani Kashyap, Dr. Nivedita Shreyans (Director-Heartfulness), Rishabh Kothari (Director-Heartfulness) addressed the media and the launch of the anthem. The Heartfulness Peace Anthem composed by Grammy award winner Ricky Kej and renowned vocalist Lonnie Park, and sung by Lonnie Park, heralds the message of peace bringing peoples of the world together. The female voice version has been rendered by Shibani Kashyap. The song reminds us that 'we are not strangers but neighbours, kindered souls' and that love only flourishes when you spread it around the world. The beauty of the video is in bringing people of various diversities getting over any discrimination – nationality, caste, creed or gender – and showcases the serenity of the locales in and around the Heartfulness Headquarters 'Kanha Shanti Vanam' near Hyderabad. The spectacular visuals, the beautiful children playing on the trampoline carefree, and a diverse group of people chorusing simply drive home one point – global peace.



Ambuja Cement commences commercial production at its Marwar Cement Plant in Nagaur district of Rajasthan

The fifth edition of the Adani Ahmedabad Marathon (AAM) will take place on 27 and 28 November 2021, with options to select between on-ground and app-based remote running. The on-ground event has been planned in the wave format with all Covid precautions in place. The theme for the event remains #Run4OurSoldiers, which is an endeavour to honour the bravehearts of India. Like in the past, this year too, part of the registration proceeds will be donated to the Indian Armed Forces. "Contributing to the welfare of the Indian Armed Forces has been a constant inspiration for us at the Adani Group to organize the Adani Ahmedabad Marathon and make it an annual event," said Mr. Pranav Adani, MD – Agro and Oil & Gas. "The



COVID-19 crisis has reinforced the need to build a mentally and physically fit nation. Community running encourages people to adopt a healthy lifestyle which is sustainable and fosters a spirit of togetherness. We are very excited to invite all the runners, who were waiting for the on-ground event at Adani Shantigram after last year's virtual marathon. And for those who cannot join us in person, we will still look forward to your virtual

Celebration of Swachhta Week

Swachhta Action Plan Committee, St. Xavier's College Jaipur organized a Swachhta Week from 27th September which concluded on 2nd October with the celebration of Swachhta Diwas and Gandhi Jayanti. Various competitions like poster making, video making, tiny tales, photography, slogan writing were organized during this week along with a cleanliness drive at village Khatwara, Nevta. Plantation drive and awareness campaign on ban of single use plastic was another major event of the Swachhta week. Rev. Fr. Dr. A Rex Angelo S.J, Principal motivated the students to work for the society. The chief guest of the program was Dr Banay Singh, State Coordinator NSS who addressed the gathering motivating to inculcate habits which can help in fulfilling Gandhiji's dream of Swachh Bharat. Rev. Fr. Dr. Raymond Cherubin S.J, Vice-Principal also motivated the students to serve the nation.



पर्यावरण के लिये खादी को प्रमोट करना बहुत आवश्यक

पर्यावरण के लिये खादी को प्रमोट करना बहुत आवश्यक है और यह भारत की धरोहर है। यह कहना था बिहार की युवा कलाकार कावेरी सिंह का। कावेरी शनिवार को गांधी जयंती के अवसर पर महात्मा गांधी जी के सम्मान में आयोजित 'खादी पर मिथिला पेंटिंग' ऑनलाईन वर्कशॉप में संबोधित कर रहीं थीं। राजस्थान स्टूडियो की सहायता से इस वर्कशॉप का आयोजन भारत और राजस्थान की आर्टिस्ट कम्युनिटी 'द सर्किल' के लिये आजादी का अमृत महोत्सव डूक सेलिब्रेंटिंग इंडिया एट 75 के तहत किया गया। खादी की उपयोगिता को बढ़ाने के लिये कावेरी ने वर्कशॉप के दौरान खादी सिल्क और खादी कॉटन के झोले का उपयोग किया। उन्होंने प्रतिभागियों को लोटस की बॉर्डर के साथ केन्द्रीय डिजाइन के तौर पर मोर का चित्र बना कर उनमें रंग भरे। वर्कशॉप के दौरान कावेरी ने बताया कि मिथिला पेंटिंग को पारम्परिक तौर पर नीब की सहायता से बनाया जाता है।



COWE Rajasthan Chapter organized a visit to AKFD



On World Architecture Day, COWE Rajasthan Chapter organized a visit to AKFD Studio's sustainable & awarded facility in Sitapura. The Factory walkthrough for the participants helped them find out what it takes to create a

value driven sustainable social enterprise that produces ethical, meaningful, artisanal masterpieces. The participants also had an opportunity to engage in conversation with the founders Geetanjali and Ayush Kasliwal who shared Inspirational ideas that can be easily implemented. The program was attended by about 50 participants including COWE members, architecture and design students and print and electronic media. COWE is a pan India not for profit organization for developing entrepreneurship culture in women from all sections of society

HISTORICAL STEP BY THE UNION GOVERNMENT TO BUILD KEVADIA MUSEUM -MP DIYA KUMARI

MP Diya Kumari said that with the Kevadia Museum in Gujarat, there will be an opportunity to know and understand the glorious history of the Princely States, while it will be preserved safely for generations to come. The MP said that this step by the Union Government under the leadership of PM Modi is historic and unprecedented in the direction of preserving history, culture and tourism. The committee met to inspect the land allotted for the Museum being built to commemorate the contribution of 562 Princely States in the unification and formation of India. MP Diya Kumari visited the land allotted for the museum to be built in the 'Statue of Unity' complex located at Kevadia in the Narmada district of Gujarat. During the visit, the work plan and framework for the construction of the museum were discussed.



First Year Academic Session Begins at St. Xavier's College, Jaipur



The new academic session for the first-year students at the St Xavier's College, Jaipur, started on 4th October 2021, with an Orientation Day on the sprawling new campus in Nevta. The event was conducted in pursuance of the government guidelines issued in wake of the pandemic and was

broadcast live on YouTube for the benefit of students from different streams. The event, which began with a zealous fervor, oversaw the merger of two institutions (The previous campus at Hathroi with the existing one at Nevta). The celebration commenced with floral greetings and lamp lighting. Rev Fr Dr Arokya Swamy S.J., Rector and Manager, blessed the students and addressed them on active engagement and maintaining a balance between their curricular, co-curricular, and extracurricular activities.

Union Bank of India signs MoU with CDAC, Hyderabad

Union Bank of India entered into partnership with CDAC (Centre for Development of Advanced Computing) Hyderabad, Ministry of Electronics and Information Technology, Government of India, under Bank's Cyber Security Centre of Excellence



(CCoE) initiative, according to which CDAC will assist the Bank to impart Cyber Security Awareness and Education to its stakeholders. The Memorandum of Understanding (MoU) was signed by Shri Raj Kiran Rai G, MD & CEO, Union Bank of India and Smt P R Lakshmi Eswari, Director, CDAC-Hyderabad, at a virtual event held through Video Conferencing at the Bank's Head Office in Mumbai and CDAC-Hyderabad Centre.

Paytm launches Navratri Gold Offer ! Book LPG cylinders of Indane,HP Gas or Bharatgas and stand a chance to win gold worth Rs. 10,001

India's leading digital ecosystem for consumers and merchants(1) Paytm today announced the launch of its 'Navratri Gold' offer for LPG cylinder bookings. Between 7th and 16th October, 5 lucky users every day will win Paytm Digital Gold worth Rs. 10,001/- on booking their LPG cylinders through the Paytm app. This offer would also be applicable on payments of existing unpaid cylinder bookings done using the "Book Gas Cylinder" feature on the Paytm App. Besides this, all users will get assured rewards of up to 1000 cashback points on every booking, which can be redeemed for amazing deals and gift vouchers from top brands. This 'Navratri Gold' offer is applicable on cylinder booking of all 3 major LPG companies – Indane, HP Gas, and Bharatgas.



Ullu unveils teaser poster for Prince Narula & Yuvika Chaudhary starrer 'Shabana'

The first teaser poster for Indian television's popular couple, Prince Narula and Yuvika Chaudhary starrer 'Shabana' is here! Ullu Originals has managed a casting coup by getting this much-admired couple together on screen for the first time in their upcoming web-series, titled 'Shabana' Along with veteran actor Anil George and the dashing Rahul Dev, the cast have prepped themselves to get into the skin of the character. Ullu has unveiled a fascinating teaser poster for the drama. The teaser poster showcases a stark contrast to what audiences have seen the star couple as. It reveals Prince and Yuvika as two simple, homely, completely deglamourized and yet look like two young people who are happy just sitting besides each other. The smile on their faces is captivating as also the characters write large over their faces that relate to the common man. Several shades darker, Prince has a rustic ruggedness on his face and Yuvika complements him beautifully with her innocence & charm.



Acer launches SIX new laptops with Windows 11 Pre-installed

ACER, the leading global PC brand unveiled a range of laptops with the latest Windows 11. The operating system aimed at consumers looking for power-acked performance in an ultra-thin stylish design built around Windows 11. Windows 11 provides a calm and creative space where you can pursue your passions through a fresh and great experience. From rejuvenated Start menu to new ways to connect to your favorite people, news, games, and content—Windows 11 on Acer PCs is the place to think, express, and create in a natural way.



Now with
Windows 11
and Microsoft
Office 2021

SEASON 8 OF THE VIVO PRO KABADDI LEAGUE IS ALL SET TO COMMENCE ON DECEMBER 22nd, 2021, IN BENGALURU

Speaking on the return of PKL Season 8, Anupam Goswami, CEO, Mashal Sports and League Commissioner, VIVO Pro Kabaddi League said: "We are very privileged that Season 8 of the VIVO Pro Kabaddi League will be hosted in Karnataka, especially as this state is a very significant geography for kabaddi and PKL fans in India. Bengaluru has all the facilities for the conduct of big competitive sports events with best safety practices, and we look forward to demonstrating this with PKL Season 8. Welcoming the league to Karnataka, the honourable Chief Minister of the state Shri. Basavaraj Bommai said: "Kabaddi is a genuine indigenous sport of India and very popular in Karnataka. We welcome and support the conduct of forthcoming Pro Kabaddi Season 8 in our state.



Bollywood Composer 'Manj Musik' releases his hottest single 'Kangna' with the launch of a new record label 'Muzik One Global'

The British-Indian singer, lead RDB vocalist and well known Bollywood music director, 'Manj Musik' popularly known for his various numerous collaborations with Akshay Kumar and his foot-tapping numbers such as 'Go Pagal', 'Lal Ghagra' and 'Swag Mera Desi' collaborated with a



Dubai based Indian businessman, Ashwin Sancheti to launch the international record label, 'Muzik One Global'. The label was introduced with the release of its first single written and directed by Manj, starring him & a Canadian-Pakistani actor in lead roles.

Skechers Launches Street Ready Collection with Siddhant Chaturvedi

India Skechers, The Comfort Technology Company™ and global lifestyle performance footwear brand launched the Street Ready Collection. The trendy line offers streetwear sneakers for the fashion conscious youth in India. To popularize the collection, Skechers has partnered with Siddhant Chaturvedi who will be the face of the campaign to illustrate how these styles are perfect for the modern man.



STAY GLUED TO LIONSGATE PLAY WITH THESE EXCITING OCTOBER RELEASES

Lionsgate Play has lined up a variety of content for October. The premium entertainment streaming service will be hosting the digital premieres of many series and movies. The much-awaited season 2 of *Departure* & *Home Economics* have been added to entertainment giant's content library. Cinephiles can binge watch thriller, rom-com, action, or horror content on the Lionsgate Play.



Havmor launches its Coolest WFH Job with Ranveer Brar

Havmor Ice Cream, one of India's favourite ice cream brands announced the launch of Coolest Summer Job Season 4, termed #CoolestWFHJob. The brand brings to all a thrilling opportunity to enhance a flair for innovation.

This once-a-year opportunity aims at driving one to come up with new and unique flavours of ice cream. And in return, the chosen ones are offered to be a part of the Havmor flavour story.



Paytm launches the Indian Brand Sale with deals and discounts on products of partnered brands on its Mini App Store

India's leading digital ecosystem for consumers and the merchants Paytm announced that its Paytm Mini App store launched the 'Indian Brand Sale' where consumers can buy directly from young, upcoming homegrown



brands. The sale will go on till October 31st, to celebrate the festive season. During the sale, Paytm Mini App store will showcase products from over 250 brands, with discounts of upto 70% off.

PAYBACK India launches PAY feature on its app, powered by BharatPe

PAYBACK India, a BharatPe company and India's largest multi-brand loyalty program, today announced the launch of PAY feature on its mobile app. It's an industry-first that integrates QR-based UPI payments and loyalty in a single app. PAYBACK PAY will enable PAYBACK India's 100 million+ members to make payments by scanning the UPI QR at any retail store/ merchant outlet by using the PAYBACK app and earn loyalty points on every



Popular series Home Economics is back with Season 2 exclusively on Lionsgate Play

Home Economics an American heartwarming comedy series about three adult siblings witnessed huge success across continents early this year. The series was one of the most highly anticipated sitcoms coming out of 2021. It successfully grabbed attention of millennials and generation Z globally and got renewed for a second season. The series did exceptionally well in India as well. Lionsgate Play, the premium streaming service, will be hosting premier of *Home Economics* season 2 in India on Friday, 8th October 2021.



PNB Launches "6S Campaign" under Govt. of India's Customer Outreach Programme

With India celebrating 75 years of Independence, the Government of India has launched "Azadi ka Amrit Mahotsav" for various outreach activities on financial services, with focal theme of 'Janta Se Jodna'. In line with the above Government's initiative,



Punjab National Bank, as the country's second largest Public Sector Bank, has launched a "6S Campaign" encapsulating different schemes such as – Swabhiman, Samruddhi, Sampark and Shikhar, Sankalp and Swagat.

Best smartphones to buy under INR 20K this Navratri

With Navratri only a few days away, the festive cheer is all around and brands are leaving no stones unturned in vying for your undivided attention; tempting



you with the best of what is out there. We know that you want to shop till you drop and prudently so, and therefore, we bring to you some of the best under Rs 20,000 smartphones, that are not only flaunt-worthy, designed to up your style quotient, but also packs in ace features and specs.

Piramal Pharma Limited's Consumer Products Division ropes in Kareena Kapoor for its Baby brand "Little's" – Baby Wipes & Comfy Baby Pants

The Piramal Pharma Limited's Consumer Products Division announced its association with Kareena Kapoor for its brand Little's- Baby Wipes & Little's Comfy Baby Pants. Owing to her recent parenthood & emphasis on providing the best childcare for both her children, she is an inspiration to all the new moms.



The Sheriff is back: **Marquez** cruises to Austin victory

Marc Marquez was unstoppable in Texas as his incredible race pace saw him break away to take his second win of the 2021 season and take the Repsol Honda Team's 450th premier class podium. Long gone were the hints of rain that had hindered the start of the Red Bull Grand Prix of the Americas, the sun shining as the American national anthem echoed along the main straight before the 20-lap MotoGP race. When the lights went out, Marc Marquez and his Repsol Honda Team RC213V rocketed forward to lead the field out of Turn One. From here there was no looking back as the eight-time World Champion set an unmatched pace over the following 20 laps. From lap five to lap 15, Marquez never went slower than a 2'04.9 to open up a gap of over four seconds to Fabio Quartararo. There was simply no stopping Marquez on Sunday in Austin as he claimed his seventh win at the circuit.



Mercedes-Benz India continues its strong sales momentum in Q3 2021, backed by a strong product portfolio and resurgent customer sentiment

India's largest luxury car maker Mercedes-Benz India announced one of its strongest quarterly sales performance ever, by delivering 4101 units to the customers. With this robust Q3 sales performance, Mercedes-Benz India clocked 8958 units in the January September 2021 period, backed by a completely new product portfolio and resurgent customer sentiment. The strong rebound in sales particularly in Q3 2021 retail, reflects the continuous v-shaped recovery witnessed since the pandemic affected Q2, owing to the return of economic activities, a stable economy at large and an overall positive market outlook.



The Iconic side of Thrill: The new **BMW** 3 Series Gran Limousine Iconic Edition launched in India

BMW India has launched the new BMW 3 Series Gran Limousine Iconic Edition in the country. Locally produced at BMW Group Plant Chennai exclusively for the Indian market, the car is available in both petrol and diesel variants at all BMW India dealerships from today onwards. The long wheelbase 'Gran Limousine' Iconic Edition is a latest addition to the BMW 3 Series family. It is the long wheelbase version of the highly successful BMW 3 Series. It has been launched in India considering the clientele's preference for long sedans. The new BMW 3 Series Gran Limousine Iconic Edition takes on the position of the longest, most spacious and comfortable car in its segment and sets a new benchmark in the class. It offers sportiness, comfort and innovations exclusively for the Indian market.



Kia India launches Sonet First Anniversary Edition

Kia India, the fastest-growing carmaker in the country, announced the launch of the Kia Sonet 1st anniversary edition to celebrate the first successful year of its smart urban-compact SUV. Building on its exquisite design-led identity, the Sonet 1st anniversary edition is a benchmark in vehicle design and offers a strikingly bold and wild look. The design of this anniversary edition variant is inspired by Aurochs, a large wild Eurasian bull, imparting a more muscular demeanour to the Sonet and is distinctively visible through the Aurochs inspired Front and Rear Skid plates with tangerine accents. The exclusive tiger nose grille on the 1st anniversary edition features hot-stamped tangerine accents lending an undaunted outlook to the compact SUV. In addition to this, the new Sonet also features Aurochs side skid plates to offer a bolder and butch appeal to the vehicle along with side door garnish and centre wheel caps in tangerine accent and anniversary edition emblem.



Urban Mobility Redefined. The all-new **BMW C 400 GT** launched in India

BMW Motorrad India has launched the all-new BMW C 400 GT in India. The most awaited premium midsize scooter will be available as a completely built-up unit (CBU) and can be booked at all BMW Motorrad India dealerships from today onwards. Mr. Vikram Pawah, President, BMW Group India said, "The launch of all-new BMW C 400 GT heralds a new era in the urban mobility segment in India. This progressive and agile mid-size scooter is designed to conquer the city and long touring destinations with ease. Whether riding into the city centre, travelling to the office or enjoying a weekend tour—the all-new BMW C 400 GT is the perfect partner to enjoy riding to the fullest: not just as alone but with a passenger too.

The scooter is available at the following ex-showroom price—
The all-new BMW C 400 GT – INR 9,95,000



Komaki X1 becomes India's most economical scooter

Komaki Electric Vehicles, one of India's leading EV manufacturers, had launched its new-age electric scooter – Komaki XGT-X1 – in the June of last year, and it is now being heralded as India's most economical scooter. The vehicle is available in the market for less than Rs 60,000 (Lithium ion battery) and under Rs 45,000 (Gel battery). A perfect blend of style and comfort, this scooter is perfect for both urban and suburban dwellers who want a vehicle that delivers best-in-class features without compromising with style points. Komaki has already sold around 25,000 units of its model XGT-X1 in a relatively short amount of time, which goes to show that the vehicle has struck a chord with the Indian customers. Besides this, the brand has a whopping range of 12 license exempted models and 3 high speed registration models. This economical model is perfect for every Indian looking for a stylish scooter with advanced features at an affordable price. Equipped with telescopic shockers, anti-theft lock system, remote lock and many more features Komaki XGT-X1 is truly a one-of-a-kind scooter.



RENAULT KIGER OFFERS THE BEST-IN-SEGMENT MILEAGE OF 20.5 KM/L

Renault, which is in its 10th year of operations in India announced a special feat achieved by its new sub-four metre compact SUV, KIGER. Powered by a world-class turbocharged 1.0L petrol engine KIGER not only offers more performance and a sporty drive, but also boasts best in segment fuel efficiency of 20.5 KM/L, as per the ARAI Testing Certification. Renault KIGER is fitted with a three-cylinder turbocharged 1.0-litre petrol engine, with a power output of 100 Ps and a torque of 160 Nm (5 speed manual: available between 2800-3600rpm). The engine has been tested for reliability and longevity, and offers the latest technological innovations already featured on the Clio and the Captur in Europe. Renault KIGER is offered in two engine options 1.0L Energy and 1.0L Turbo at a starting price of INR 5.64L. It comes with 2 pedal offerings AMT and CVT complemented by Multi-Sense drive modes that offer versatility of fuel efficiency and performance via 3 modes (Eco, Normal and Sport).



Rajiv Sethu grabs a podium finish for IDEMITSU Honda SK69 Racing team on day 2 of Indian National Motorcycle Racing Championship 2021 round 3

Riding into the day 2 of Indian National Motorcycle Racing Championship 2021 Round 3, the IDEMITSU Honda SK69 Racing team ended the round with one podium finish in Pro-Stock 165cc category. Taking lessons from yesterday's race, Rajiv Sethu showed strength on racetrack and was third to cross the chequered line in PS165cc category, clocking the fastest lap of 1:54:631. Rajiv finished the race with a difference of just 0.261 seconds with the race leader. His teammates Mathana Kumar and Senthil Kumar lapped back home at fifth and sixth positions respectively. The trio gained total 33 points for IDEMITSU Honda SK69 Racing team. Speaking on riders performance, Mr. Prabhu Nagaraj, Senior Vice President – Brand & Communications, Honda Motorcycle & Scooter India Pvt. Ltd. said, "The great show put up by our next-gen riders over the weekend clearly shows the fast pace with which these riders are developing in the world of racing.



सफलता के 9 वर्ष में प्रवेश

No. **1** हिन्दी व अंग्रेजी में
लाईफ स्टाईल अखबार



- night parties
 - gadgets
 - shows
 - special report
 - events
 - branding promotions
 - sports
 - recipe
 - special guest
- & many more you wants..



Now also available in audio and digital version
(Hindi & English) in WEB PORTAL

Web : www.voiceofjaipur.com

E-paper : www.voiceofjaipur.in

OCTOBER 2021

वाईस ऑफ जयपुर

POSTAL REG. NO. JAIPURCITY/111/2019-21

VOICE OF JAIPUR

e-mail : info@voiceofjaipur.com

हिन्दी व अंग्रेजी में साप्ताहिक लाइफ - स्टाइल अखबार
web : www.voiceofjaipur.com | e-paper : www.voiceofjaipur.in

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474

free!
Delivery
FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION

CALL :

94140 44548

9413401555

Email is info@voiceofjaipur.com
Web : www.voiceofjaipur.in



ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014** in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), **Pride of Jaipur from Bulletin Today- 2018**, "Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018, **Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018** by Forti Advaita (Forti Women's Wing), **Women Achievers Award 2019** by Arya Group of Colleges, **Mahila Shiromani Award 2019** (in the field of Literature) by Yuva Sanskrity and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018



"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018



Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018



Women Achievers Award 2019



महिला शिरोमणि सम्मान 2019



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

SUBSCRIPTION FORM

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

JUNE

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG

E-mail _____

SEP

Website _____

OCT

NOV

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC

Cash _____

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

City _____

Date _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: **ICICI Bank**

BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
 BANK ADDRESS : ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme Jaipur [Raj.] India)
 BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
 ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
 ACCOUNT NUMBER : 676705600021
 RTGS/NEFT/IFSC CODE : ICIC0006767

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free!
delivery

10 YEARS CELEBRATION OFFER
1 YEAR SUBSCRIPTION



Combo Offer

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) FREE GIFT MUG

₹ 2400 + ₹ 260

= ₹ 2660

only ₹ 2000

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



online
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



e-mail
info@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
4th Floor, Guru Kripa Tower,
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
Jaipur - 3020 001 (Rajasthan) INDIA

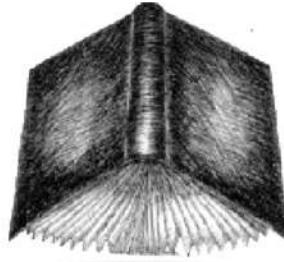
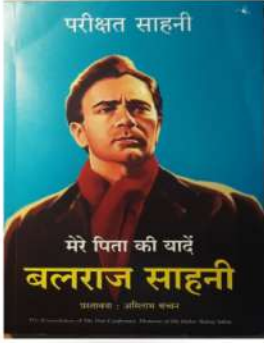


call
Ph. 0141 - 4014474
M : 9414044548

शब्दों की दुनिया से



» डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



मेरे पिता की यादें - बलराज साहनी

परीक्षत साहनी | मंजुल पब्लिशिंग हाउस, द्वितीय तल, उषा प्रीत कॉम्प्लेक्स, 42, मालवीय नगर, भोपाल-462 003 प्रथम हिंदी संस्करण, 2021. पृ240, पेपरबैक. मूल्य - 450.00

यादों के झरोखों से झांकते बलराज साहनी

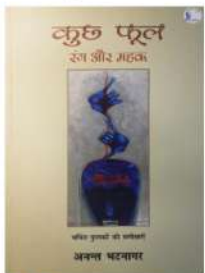
भारत के सर्वाधिक प्रतिष्ठित अभिनेताओं में से एक, बलराज साहनी नई पीढ़ी के लिए भले ही अपरिचित हों, गम्भीर सिनेमा के कद्रदानों के लिए अब भी उतने ही प्रासंगिक हैं जितने वे अपने जीवन काल में थे. अपने जीवन में ही किंवदंति बन चुके बलराज साहनी की यह जीवनी उनके पुत्र परीक्षत साहनी ने लिखी है, जो स्वयं भी एक उदा अभिनेता हैं. परीक्षत ने बहुत बेबाकी से अपने पिता के जीवन की अनेक महत्वपूर्ण घटनाओं को यहां प्रस्तुत किया है. इन घटनाओं से बलराज साहनी की निर्मित को समझने में मदद मिलती है. परीक्षत के लेखन की एक बड़ी खासियत यह है कि अपने महान पिता के बारे में लिखते हुए भी वे उनकी महानता से आतंकित नहीं हैं और बड़े निस्संग भाव से सब कुछ कहते चलते हैं. बलराज साहनी की इस जीवनी के लिए अभिनेता सतीश कौशिक ने ठीक ही लिखा है कि "अभिनय कला में यथार्थ को उतारने वाले, सिनेमा और थिएटर के शानदार और ख्यातिलब्ध कलाकार के जीवन पर आधारित यह पुस्तक अवश्य पढ़ी जानी चाहिए. वे एक ऐसे कलाकार थे जिसने कला-फिल्मों और मुख्य धारा की फिल्मों में भी आसानी और आत्मविश्वास के साथ काम किया. दो बीघा ज़मीन, काबुलीवाला, गर्म हवा, वक्त उनके द्वारा अभिनीत कुछ मील के पत्थर हैं जिन्हें भारतीय सिनेमा हमेशा याद रखेगा."

कुछ फूल रंग और महक

अनंत भटनागर. कौटिल्य बुक्स, 309, हरि सदन, 20, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002.

पहला संस्करण, 2021. पृ157, पेपरबैक, मूल्य - 260.00

अनेक फूलों के रंग और उनकी महक



मूलतः कवि किंतु व्यंग्य, नाटक और आलोचना के क्षेत्र में भी सक्रिय अनंत भटनागर प्रदेश और देश के सुपरिचित एक्टिविस्ट भी हैं. एक्टिविस्ट की बात का जिक्र इसलिए ज़रूरी लगा कि इसका सीधा सर उनके सृजन पर पड़ा है और जब वे आलोचना कर्म में रत होते हैं तब भी उनकी निगाह लेखक और रचना के सरोकारों पर अधिक टिकती है. यह पुस्तक उनके आलोचना कर्म की एक बानगी प्रस्तुत करती है. यहां कविता संग्रहों, कहानी संग्रहों और उपन्यासों, कथेतर विधाओं, पत्रिकाओं और आलोचना एवम आंदोलन विषयक अनेक महत्वपूर्ण पुस्तकों पर लिखी हुई उनकी समीक्षाओं को पढ़ते हुए हम न केवल इन पुस्तकों की विषय वस्तु से परिचित होते हैं, इनमें उठाए गए अनेक मुद्दों को और अधिक विवेकपूर्वक समझने और विश्लेषित करने की सामर्थ्य भी अर्जित करते हैं. एक बहुत अच्छी बात यह है कि अनंत भटनागर अपने समीक्षा कर्म को साहित्यिक पुस्तकों तक सीमित न रखकर उसे समकालीन परिदृश्य पर लिखी गई पुस्तकों तक ले जाते हैं और इस तरह वे पाठकीय रचि का भी विस्तार करते हैं. उन्होंने भूमिका में सही लिखा है कि हर किताब एक फूल की तरह होती है, इसी बात को आगे बढ़ाते हुए कहा जा सकता है कि प्रस्तुत संकलन अनेक फूलों के रंगों और महक से हमें समृद्ध करती है. अनंत भटनागर के समीक्षा कर्म में पुस्तक और रचनाकार के श्रेष्ठ को पाठक तक पहुंचाने का संकल्प स्पष्ट नज़र आता है, और यह प्रशंसनीय है.



अंशों में अंश

संपादक - रमेश खत्री, संयोजक - प्रबोध कुमार गोविल, मोनिका प्रकाशन, 85/175, प्रताप नगर, सांगानेर, जयपुर-302 033, संस्करण 2021, पृ 303 सजिल्द. मूल्य - 700.00

कई उपन्यासों की झलक एक जगह

साहित्य के शोधार्थियों को समकालीन साहित्यकारों के कार्य के प्रति प्रेरित करने और साहित्य के विचारधारा निरपेक्ष एवम तटस्थ मूल्यांकन के लिए समुचित वातावरण बनाने के श्लाघनीय उद्देश्य से प्रारम्भ की गई राही रैंकिंग योजना पिछले कुछ वर्षों साहित्य की दुनिया में बहु चर्चित है. योजना के कार्यकारी निदेशक प्रबोध कुमार गोविल ने इस संकलन के प्रारम्भ में इस योजना का परिचय देते हुए बताया है कि योजना के अंतर्गत आने वाले साहित्यकारों के विभिन्न संकलन भी वे तैयार करवा रहे हैं. उसी क्रम में हिंदी के इकतीस उपन्यासों के चुनिंदा अंशों का यह संकलन हमारे हाथों में है. इस संकलन में सूर्यबाला, मैत्रेयीपुष्पा, चित्रामुद्गल, नासिरा शर्मा, नीरजा माधव, असगरवजाहत, जितेंद्रभाटिया, नंद भारद्वाज, मनीषा कुलश्रेष्ठ, सूरज प्रकाश, धीरेन्द्रअस्थाना, सुभाष पंत, हरिराम मीणा, ईशमधु तलवार जैसे जाने-माने उपन्यासकारों के चर्चित उपन्यासों के महत्वपूर्ण अंश तो संकलित हैं ही, जो बात इस संकलन को विशिष्ट बनाती है वह यह है कि इसमें हेतु भारद्वाज, रत्न कुमार सांभरिया और भगवान अटलानी के अभी लिखे जा रहे और स्वभावतः अप्रकाशित उपन्यासों के अंश भी सम्मिलित किये गए हैं. पुस्तक के प्रारम्भ में साहित्य की विधाओं का परिचय देने वाला एक आलेख भी है जिसे मैंने लिखा है.



ARIES

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

जल्दी लाभ कमाने के चक्र में गलत योजना में निवेश करने की संभावना है, सावधानी से काम ले। आध्यात्मिकता व धार्मिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। घरेलू मामले बातचीत से सुलझे। दिनांक 15 से 17 दुर्घटना का भय है, सावधानी बरते। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल**



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर भरोसा करने से मुश्किल में पड़ने के योग बन रहे हैं, सावधानी बरते। किसी महत्वपूर्ण योजना की शुरुआत हो सकती है। विरोधी आपको परास्त करने की योजनाएं बनायेंगे पर आपकी सूझ बूझ से काम बन जायेगा। दिनांक 10 से 12 सावधानी रखे, घनहानि हो सकती है। सांप को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।**



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

युवाओं को उच्च अध्ययन में सफलता मिलेगी। निर्धारित कार्यक्रम बदलना पड़ सकता है। व्यापारिक सौदे कारोबारी विस्तार में सहायक सिद्ध होंगे। कारोबारी विस्तार की सुरेखा बनेगी। रिश्तों में मधुरता बढ़ेगी। दिनांक 3 से 5 व्यर्थ के विवाद में उलझने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद**



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

परिवारिक जरूरतें पूरी करना मुश्किल होगा। नया काम शुरू कर सकते हैं। बढ़ते खर्च के कारण कर्ज लेना पड़ सकता है। भावुकता में नुकसान होने की संभावना है अतः विवेकशीलता से काम ले। दिनांक 11 से 13 न्यायिक विवाद में पड़ने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने क्रोध पर अंकुश रखे। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम**



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

वैभव विलासिता पर खर्च बढ़ेगा। पारिवारिक रिश्ते ईमानदारी से निभायेंगे। जिसे चाहते हैं उसे दिल की बात कह दे, संबंध मजबूत होंगे। दिनांक 10 से 13 यात्रा होने की संभावना है जो सफल होगी। मंदिर में नारियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल**



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अधीनस्थों से बनाकर चलने, उलझने का भय है। कारोबारी यात्रा से लाभ संभव है। चुनौतियों का डटकर सामना करेंगे। मधुर वाणी से सबका दिल जीत लेंगे। आय के स्रोत बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 आकस्मिक धन लाभ हो सकता है। रसोई में बैठकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।**



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

मेहमान के आगमन से घर का वातावरण खुशनुमा रहेगा। दाम्पत्य सुख में वृद्धि होगी। कठोर रवैयें से अपना का दिल दुखा बढ़ेंगे। स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 शेरों में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। चांदी की टोस गोली अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद**



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

नए संपर्कों का लाभ मिलेगा। विरोधी नुकसान पहुँचाने की कोशिश करेंगे। कार्यस्थल पर चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है। लेन देन में नुकसान होने की संभावना है सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 संतान पक्ष से लाभ हो सकता है। हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल**



SAGITTARIUS

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने से भूमि भवन और वाहन खरीदने का योग बन रहे हैं। नए संपर्क बनेंगे जो भाग्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 मानसिक चिंता रहेंगे एवं परिश्रमानुकूल फल प्राप्त नहीं होने से खिन्नता रहेगी। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



CAPRICORN

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

समय पर वादा पूरा नहीं हो पाने से अपमान का भय है। सपनों को साकार करने का उचित समय है। राजकीय कार्य और पदोन्नति संभव है। विदेश यात्रा होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 सिर में चोट लगने की संभावना है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का छत्र धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला**



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

मेहनत के बल पर महत्वपूर्ण सफलता मिलेगी। व्यक्तिगत मामलों में बाहरी दखल से बचे। लेखन कला में जुड़े लोगों को सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 23 से 25 षड्यंत्र का शिकार होने की संभावना है, सावधानी रखे। काले उड़द का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।**



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थ्य की अनदेखी से पुरानी बीमारी के बढ़ने की संभावना है। ना चाहते हुए भी समझौता करना पड़ेगा। नौकरी में पदोन्नति के आसार हैं। विरोधी घेरने का प्रयास करेंगे वाणी पर नियंत्रण रखे। दिनांक 10 से 15 कोई अटका हुआ पुराना काम हो सकता है। 300 ग्राम चने की दाल 3 दिन बहते पानी में बहाने से विगडे काम बनेंगे। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



राशिफल



एन.डी. पुरोहित
8107629864
purohitline@gmail.com

SIMPLY ASTRO

For Astro Consultancy, please fill this form and call 8107629864 for appointment

Name : _____
Mobile : _____
E-mail : _____

नोट : यह फलादेश स्थूल फलादेश मात्र है, सूक्ष्म फलादेश के लिए जन्म कुंडली से विचारना चाहिए।



वैश्य भारती

सामाजिक राष्ट्रीय विचारों और व्यापार जगत की राष्ट्रीय पत्रिका



वैश्य भारती पत्रिका का मुख्य उद्देश्य वैश्य समाज की **Personality** और प्रतिभाओं, प्रोफेशनल, अधिकारी, व्यवसायी व उद्योगपति, समाजसेवी, राजनेता आदि को **Introduce** करना है !!

वैश्य भारती पत्रिका के "नारी शक्ति" (**Women's Pride**) और "उद्योग-व्यापार" विशेषांक में अपना परिचय प्रकाशित कराने के लिए निम्नलिखित विवरण दें : – जिसमें आपका नाम, **Contact Detail**, परिचय (**Profile**) व समाज, व्यवसाय, संगठन या कार्य स्तर पर किये गये उल्लेखनीय कार्यों का विवरण भेजे ।

वैश्य भारती पत्रिका की 15,500+ प्रिंटेड कॉपी प्रकाशित होती हैं व 5 Lac Online viewership है ।

Vaishya Bharati Magazine - Special Edition - Womens Pride - E-Magazine - www.emcin.in/vb/

Please Like & Share Facebook Page - <http://emcin.in/vbm/>

Vaish Bharati Magazine -

Membership Proposal - www.emcin.in/vbmp/

Share Your News, Events, Photos for Vaish Bharati Magazine on Email - arunkoolwal@gmail.com Call - 78912 20000

वैश्य भारती पत्रिका में **Advertisement** व **Membership** के लिए सम्पर्क करें – Arun Koolwal - 9782939457 / 7891220000



thar[®]

SARVODAY SANSTHAN

NOURISH ROOTS OF ART, CULTURE & HUMANITY



It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555



RIFF™

FILM CLUB

A platform for film lovers

FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions		Master Classes	Film Bazar
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

Do registration at

www.riffilmclub.org

✉ info@riffilmclub.org

HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548



Celebrating the Foundation
Day of Rajasthan !
(Rajasthan Diwas 2022)

8th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022

Theme : Cinema & Spirituality

25th - 30th March 2022
Jodhpur , Rajasthan



FILM SCREENING
WORKSHOP
AWARD NIGHT

OPEN FORUM (TALK SHOW) BY FFSI
INTERNATIONAL SEMINAR
FILM BAZAR & EXHIBITION

SUBMIT YOUR

FILMS

Submit your Short / Documentary/ Animation Films /
Music-Song Video Albums / Feature Films
(Regional, National, International)

Film Entry Submission

First Deadline : 31st December , 2021

Second Deadline : 31st January , 2022

Last Deadline : 28th February , 2022

Submit with FilmFreeway →

<https://filmfreeway.com/riff2022>

www.riffjaipur.org

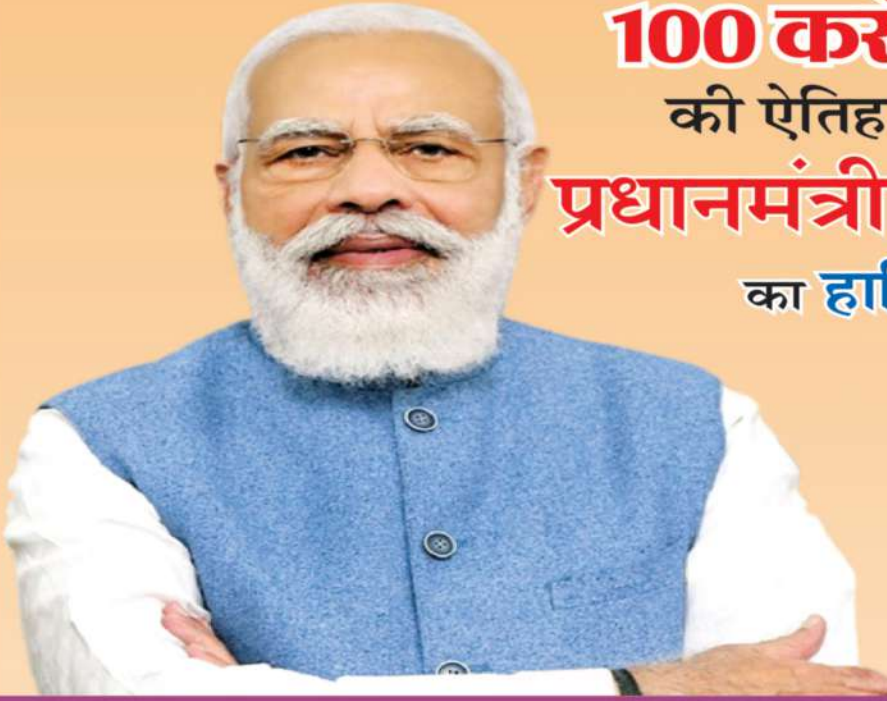
We Invite you to be a part of RIFF 2022 ! To be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

For Details : Contact +91-9414044548 , +91-9413401555 [f](#) / [t](#) / [y](#) / [i](#) : riffjaipur

REGISTERED OFFICE : 406, 4th FLOOR , GURU KRIPA TOWER , C-43 , MAHAVEER MARG , C-SCHEME , JAIPUR - 302001 (RAJ.) | EMAIL : info@riffjaipur.org

Owned and Published & Printed by Anshu Harsh

Published from 406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, Jaipur. Editor-in-chief : Anshu Harsh



100 करोड़ से अधिक वैक्सीनेशन
की ऐतिहासिक उपलब्धि पर यशस्वी
प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी
का हार्दिक आभार एवं अभिनन्दन



राजस्थान भाजपा के
प्रदेश अध्यक्ष एवं जनसेवक

डॉ. सतीश पूनियां जी

को जन्मदिन की हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं

निवेदक

प्रदेश उपाध्यक्ष श्री सरदार अजय पाल सिंह, श्री सी.पी. जोशी, श्रीमती चन्द्रकान्ता मेघवाल, श्री नारायण सिंह देवल, श्री हेमराज मीणा, श्री मुकेश दाधीच, श्री प्रसन्न मेहता, श्री माधोराम चौधरी, प्रदेश महामंत्री श्री मदन दिलावर, श्री भजनलाल शर्मा, श्रीमती दिया कुमारी, श्री सुशील कटारा, प्रदेश मंत्री श्री जितेन्द्र गोठवाल, श्री अशोक सैनी, श्री महेन्द्र यादव, श्री के.के. विश्णोई, श्री श्रवण सिंह बगड़ी, श्रीमती मधु कुमावत, श्री बिजेन्द्र पूनिया, श्री महेन्द्र जाटव, श्रीमती वन्दना नोंगिया, श्री कन्हैयालाल मीणा, मुख्य प्रवक्ता श्री रामलाल शर्मा, कोषाध्यक्ष श्री रामकुमार भूतड़ा, सह कोषाध्यक्ष श्री पंकज गुप्ता, प्रदेश मीडिया संयोजक श्री पंकज जोशी।

मोर्चा प्रदेश अध्यक्ष: श्री हरिराम रिणवां, श्री जितेन्द्र मीणा, श्री हिमांशु शर्मा, श्रीमती अलका मूंदड़ा, श्री एम सादिक खान, श्री कैलाश मेघवाल, श्री ओमप्रकाश भड़ाना।

जिला अध्यक्ष, मोर्चा अध्यक्ष, प्रकोष्ठ संयोजक, मण्डल अध्यक्ष, शक्ति केन्द्र संयोजक, बूथ अध्यक्ष, पार्टी पदाधिकारी (वर्तमान एवं पूर्व) एवं समस्त कार्यकर्ता भारतीय जनता पार्टी, राजस्थान

सांसद, विधायक, जिला प्रमुख, उपप्रमुख, महापौर, उपमहापौर, चेयरमैन, वाइस चेयरमैन, प्रधान-उप प्रधान, जि.पं. सदस्य, पं.सं. सदस्य, पार्षद, सरपंच एवं समस्त जनप्रतिनिधि भाजपा राजस्थान।

भारतीय जनता पार्टी, राजस्थान