

VOLUME 10 | ISSUE 10 | DECEMBER 2021 | MONTHLY | PAGES 44

PUBLISHING DATE : 08/12/2021 | RNI NO.: RAJBIL/2012/44840

ISSN 0970-1261
PRICE
₹ 200



SIMPLY JAIPUR™

Destination For Your **Arts & Life Style**

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Life-Style* MONTHLY

e-magazine
www.simplyjaipur.com

THE GRAMMY AWARDEE

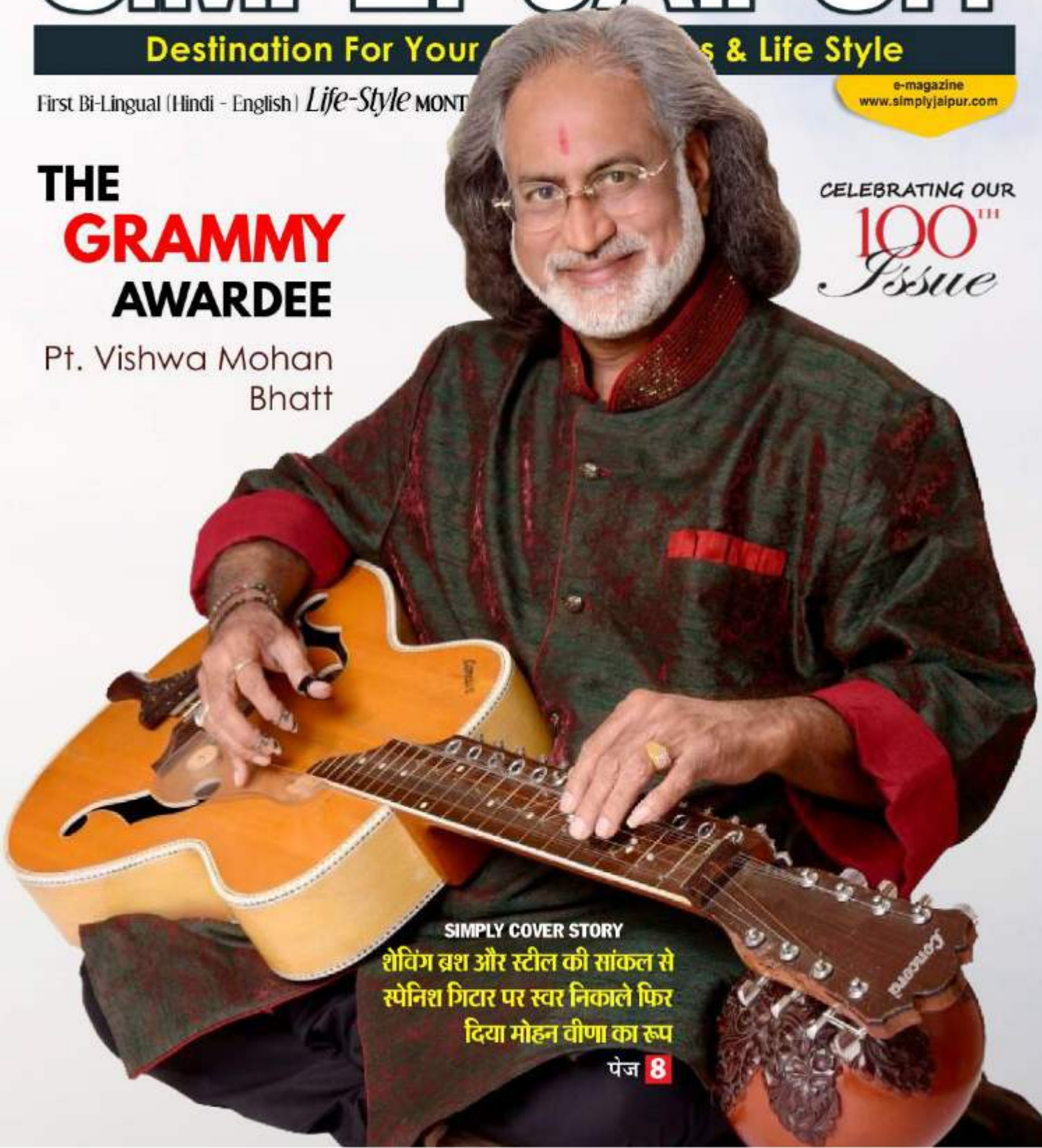
Pt. Vishwa Mohan
Bhatt

CELEBRATING OUR
100TH
Issue

SIMPLY COVER STORY

शेविंग ब्रश और स्टील की सांकल से
स्पेनिश गिटार पर स्वर निकाले फिर
दिया मोहन वीणा का रूप

पेज **8**



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine
www.simplyjaipur.com

No. 1
Life Style
Monthly Magazine

...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)	
Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000
SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription Call : +91-9414044548, 9413401555

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme,

SIMPLY JAIPUR | DEC 2021 JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474

E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

An Initiative By



RIFF
FILM CLUB
A platform for film lovers



CINEMASTHAN™

The Real Cinema of Rajasthan

RAJASTHAN'S OWN OTT

www.cinemasthan.com

Cinemasthan is an Online Over The Top (OTT) video streaming platform initiated by RIFF Film Club. Cinemasthan primarily focuses on the Rajasthani Language content and also offers Short Films, Music Video Albums, Feature films, Documentary Films, Animation Films & Regional Films from India and abroad. Cinemasthan is the first Rajasthan's own OTT Platform which has a highly evolved video streaming technology and high attention to the quality of experience across various devices and platforms.

Available on

MOBILE **android**  **iOS**

TV **androidtv**  **tv**

COVER PAGE

SIMPLY COVER STORY

THE GRAMMY AWARDEE

Pt. Vishwa Mohan Bhatt



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
&
Photo Journalist:
ESHAN HARSH



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBI

Contribution
Sarvesh Bhatt
RK SINHA
PT. VIJAYSHANKAR MEHTA
PRAMILA MUNDRA
DR. DURGA PRASAD
AGARWAL
AJIT RAY
N.D. PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RAO

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SINCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

ISSN 2393-9261



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

403, 4th Floor, Gauri Nripa Tower, C-43, Mehwar Marg,
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA, Ph: 0141-4014474
E-mail: info@simplyjaipur.in, Web: www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Reproduction in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and perspectives. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

CONTENTS

e-magazine :
www.simplyjaipur.com

2021 DECEMBER

SIMPLY COVER STORY

8

THE GRAMMY AWARDEE

Pt. Vishwa Mohan Bhatt

9

शेविंग ब्रश और स्टील की सांकल से स्पेनिश गिटार पर स्वर निकाले फिर दिया मोहन वीणा का रूप - पं. विश्वमोहन भट्ट

SIMPLY STUDENTS

12

When will the students of India fall in love with **mathematics**?

SIMPLY EMPOWERMENT

13

"Care & Compassion"
Dr. Ruchi Mishra

SIMPLY CINEMA

14

फिनलैंड का सिनेमा (The Blind Man Who Did Not Want To See Titanic)

SIMPLY OTT

15

RedSketch conducted a Webinar on **"Film Making on OTT Platforms"**

SIMPLY HEALTH

16

Gut Health

(All diseases begins in the gut- Hippocrates)

SIMPLY LIFE MANAGEMENT

17

कदम उठे कि समझो **मंजिल** का फासला समाप्त हो गया

SIMPLY CITIZENS

18

कितना कुछ कहती कविता - **अमित कल्ला**



SIMPLY EVENTS

- 19** 17th edition of the 4- day **Jaipur Jewellery Show** begins at JECC
- 20** **BNI CRICKET LEAGUE 2021**
- 22** पंडित विजय शंकर मेहता की नयी किताब 'कहानियाँ जीवन की' के कवर का हुआ अनावरण
- 23** **Vimukti Girls School** hosted a small gathering to extend gratitude
- 25** "INDIA HAS STRINGENT PREVENTIVE MEASURES TO DEAL WITH ONLINE CHILD SEXUAL EXPLOITATION AND ABUSE"
- **Diya Kumari**
- 27** **Prabha Khaitan Foundation's 'Kitaab Festival'** Kickstarts in Delhi
- 28** प्रतिष्ठित 'इंडियन रेस्पॉन्सिबल टूरिज्म अवॉर्ड्स 2022' में शॉर्टलिस्ट हुआ **राजस्थान स्टूडियो**



32-33 SIMPLY SPEED



» REGULARS

Simply Launching	30-31
Simply Speed	32-33
Subscription Form FREE	37
Simply Readers (Book Review)	38
Simply Astro	39

» BRAND INSIDE

Simply Jaipur Tariff	2
Cinemasthan	3
ASH Group	34
INTERN RIFF Film Club	38
Voice of Jaipur	39
Shaadi Vivah India.com	40
Thar Sarvoday Sansthan	41
Pink Square Mall	42
RIFF Film Club	43
Rajasthan International Film Festival 2022	44

SIMPLY JAIPUR

A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS

Call : 9414044548, 9413401555

Email : info@simplyjaipur.in
Web : www.simplyjaipur.in

presented by **public relations** magazine

services: destination wedding, print media, internet, product launching, branding, events, contact, press conference, advertising, communication, search, publicity



EDITORIAL

समय नहीं ठहरता कभी...

साल का आखिरी महीना दिसंबर आते ही ऐसा लगता है अरे यह साल भी गुजर गया। लेकिन कुछ वादे तो अधूरे हैं, आज भी कुछ सपने पूरे होने को बेताब हैं जो नए साल के संकल्प के तौर पर लिए गए थे। यही सोचते हुए चल दते हैं हम नए साल की ओर नए संकल्प और नयी उमीदे लेकर।

समय के साथ चलते रहने का जूनून जिन्दगी में नयापन लाता रहता है। कुछ साथी छूट जाते हैं कुछ नए राही इस जीवन पथ पर मिल जाते हैं और यह सिलसिला चलता रहता है। कितनी सहजता से बीत जाता है समय कई बार कुछ पल फिर से दोहराने को जी चाहता है लेकिन समय को नहीं बाँध सकते हम जिस तरह कलाई पर घड़ी बाँध लेते हैं।

जाते हुए साल के आखिरी महीने में मैं सिम्पली जयपुर के सभी पाठकों का तहे दिल से धन्यवाद देना चाहूंगी जिनके प्यार और विश्वास के बुते पर सिम्पली जयपुर अपने दसवें साल में प्रवेश कर रहा है और आप

सभी का साथ पा कर ही हम यह मुकाम हासिल कर पाये हैं।

2022



loading...

CELEBRATING OUR
100TH
Issue

> अंशु हर्ष

✉ ashharsh2000@gmail.com

✉ ashharsh2000

f anshuharsh

📷 anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current December 2021 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our January '22 edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.com. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.

SOMENDRA HARSH
 CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
 M : 9414044548



For Advotorial or Advertisement
 ☎ 9414044548, 9413401555



Now on your mobile

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
 catch your favorite magazine

www.simplyjaipur.com





THE GRAMMY AWARDEE

Pt. Vishwa Mohan
Bhatt

भारतीय शास्त्रीय संगीत और संगीतकारों की विश्व-पटल पर विशिष्ट पहचान बनाने में जिन संगीतकारों का सबसे बड़ा योगदान है उनमें पद्म भूषण एवं पद्म श्री पंडित विश्व मोहन भट्ट का नाम विशेष महत्व रखता है। उन्होंने ना केवल भारतीय शास्त्रीय संगीत को व्यापकता दी है बल्कि मोहन-वीणा के रूप में भारतीय एवं पश्चिमी शास्त्रीय संगीत के अनूठे सम्मिश्रण की संभावना को जन्म दिया है।

पंडित विश्व मोहन भट्ट का जन्म जयपुर के उस परिवार में हुआ है जहाँ लगभग 300 वर्षों से संगीत की सेवा और साधना को ही धर्म और कर्म माना जाता है दू संगीत उन्हें वंशानुगत और वातावरण में मिला है इसलिए संगीत की तरफ नैसर्गिक रुझान स्वाभाविक था लेकिन उनकी अपनी विलक्षण प्रतिभा का प्रमाण इस बात से लगाया जा सकता है कि 1960-70 के दशक में जब भारत का युवा वर्ग पाश्चात्य संगीत का अनुसरण कर रहा था तब गिटार जैसे पश्चिमी वाद्य का शास्त्रीयकरण करके विश्व मोहन ने विश्व को मोहन-वीणा जैसा अनुपम वाद्य भेंट कर दिया। उस समय उनकी उम्र मात्र सत्रह वर्ष थी। इस अद्भुत वाद्य कि विशेषता ये है कि इसमें तंत्रकारी और गायन दोनों अंगों का समावेश है।



विगत 50 वर्षों से देश-विदेशों में होने वाले लगभग सभी बड़े संगीत समारोहों में उन्हें आमंत्रित किया जाता है एवं विशेष सम्मान दिया जाता है। आपने 80 देशों में अपने कार्यक्रम प्रस्तुत किये हैं और श्रोताओं को झुमने पर मजबूर किया है।

पंडित विश्व मोहन भट्ट को पद्म भूषण, पद्म श्री, ग्रैमी (संगीत की दुनिया का अंतर्राष्ट्रीय अवार्ड) के साथ-साथ संगीत नाटक अकादमी, म्यूजिक साईटिस्ट, राष्ट्रीय तानसेन सम्मान, तंत्री सप्रदा, राजस्थान रत्न एवं दो बार ग्लोबल म्यूजिक अवार्ड के अलावा अन्य कई सम्मानों से नवाजा गया है। रशिया की प्रतिष्ठित सेंट पीटरबर्ग यूनिवर्सिटी ने आपको आनरेरी डॉक्टरेट की उपाधि प्रदान की है।



शेविंग ब्रश और स्टील की सांकल से स्पेनिश गिटार पर स्वर निकाले फिर दिया मोहन वीणा का रूप पं. विश्वमोहन भट्ट



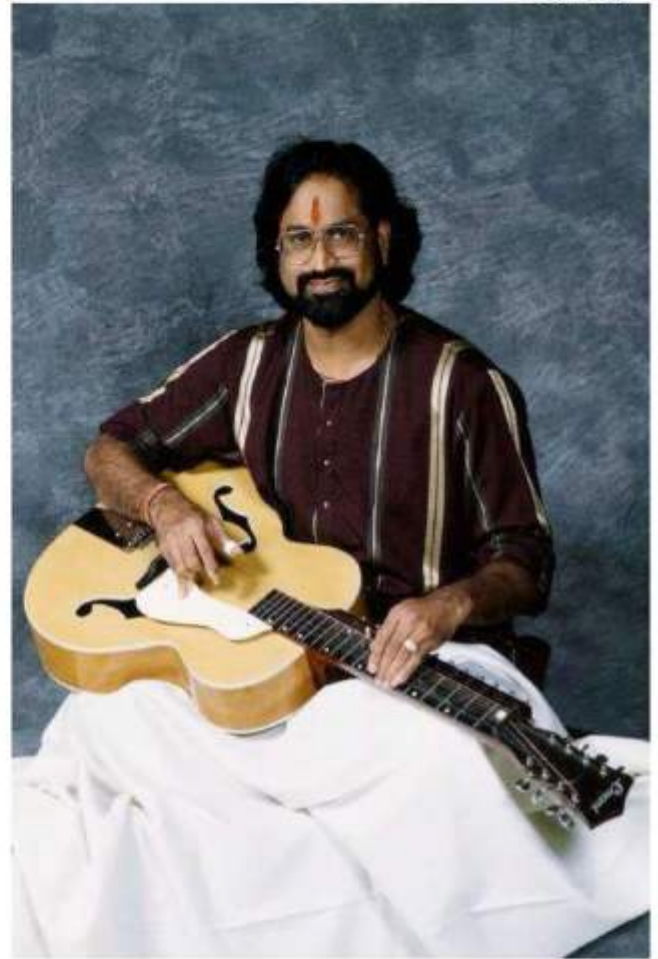
सर्वेश भट्ट
कला समीक्षक

विशुद्ध पाश्चात्य गिटार के स्वरूप में परिवर्तन, परिवर्धन और परिमार्जन कर उसे शास्त्रीय संगीत जगत मोहनवीणा के नाम से स्थापित करने वाले पद्मभूषण और ग्रेमी अवार्ड जैसे सम्मानों से नवाजे गए पं. विश्व मोहन भट्ट का कृतित्व और व्यक्तित्व अनुकरणीय है जिससे प्रेरणा पाकर कोई भी अपना कैरियर बना सकता है। 'सिम्पली जयपुर' के इस अंक में हम आपके लिए लाए हैं इस कर्मयोगी कहानी जिसे बयां कर रहे हैं प्रदेश के वरिष्ठ कला समीक्षक और प्रमुख संस्कृतिकर्मी सर्वेश भट्ट।

पं. विश्व मोहन भट्ट पर जब भी कलम चलाने का अवसर आता है मन एक अजीब से जुनून और उत्साह से सराबोर हो जाता है। विश्व मोहन भट्ट के कृतित्व और व्यक्तित्व को शब्दों में बांधना एक्स्ट्रेम पर चढ़ाई जैसा रोमांचकारी और कठिन है। उन्होंने अपनी कठिन सांघीतिक तपस्या और उच्च सकारात्मक विचारों के जरिए देश और दुनिया को न केवल संगीत का एक नया ब्लैंड दिया बल्कि अपनी रचनात्मक सोच से गिटार जैसे छह तारों वाले पाश्चात्य वाद्य के स्वरूप में आमूल चूल परिवर्तन कर उसे सरोद, सितार और वीणा की ध्वनि का संगम बनाकर संगीत जगत में 'मोहन वीणा' के नाम से स्थापित कर महान ऐतिहासिक सर्जक के रूप में अपना नाम दर्ज करवा दिया है।

मैंने जब से होश संभाला विश्व मोहन जी को रचनात्मक कर्म में ही तल्लीन देखा। पाश्चात्य वाद्य गिटार के स्वरूप में परिवर्तन के दौरान मैंने कभी उनमें खाती की छवि देखी, कभी उन्हें लुहार के जुगाड़ से सराबोर पाया तो कभी 'संगीत ऋषि' के रूप में इस वाद्य पर बजने वाले एक एक स्वर को शुद्धता की अन्तिम सीमा पर ट्यून करते देखा।

मैंने उन्हें पीठ पर इलेक्ट्रिक गिटार लटकाकर साईकिल से इधर-उधर कार्यक्रम के लिए जाते हुए भी देखा है। बहुत कम लोगों को पता होगा कि एक जमाने में विश्व मोहन इलेक्ट्रिक गिटार पर फिल्मी गाने बजाने के लिए विख्यात थे। उनके इलेक्ट्रिक गिटार की एक झलक शम्मी कपूर की फिल्म 'प्रिन्स' के एक जलसे के दृष्य में भी देखा जा सकता है।



गायकी और तंत्रकारी का अनूठा मिश्रण है विश्व मोहन का वादन

पं. विश्व मोहन भट्ट का मोहन वीणा वादन सुनने वाले को सुरों के अलौकिक संसार में ले जाता है। उनके वादन में तारों की झनकार सुनने वाले को कभी नदी की कल-कल या बारिश की रिमझिम का अहसास करवाती है वहीं उनके वादन का गायकी अंग जब परवान चढ़ता है तो ऐसा लगता है मानों कोई गायक गा रहा हो। मॉड के माध्यम से उनका स्वरों पर न्यास करने का अंदाज दिलकश है। मॉड के जरिए एक स्वर से दूसरे स्वर पर जब विश्व मोहन न्यास करते हैं तो मन बरबस ही वाह वाह कर उठता है।

अपने वादन के दौरान जब वो 'गमक' अंग का प्रदर्शन करते हैं तो उनकी वीणा के स्वर मेघ के समान गर्जना करते प्रतीत होते हैं। उनके वादन में कभी मयूर की कूक दिल के तारों को झकूत कर देती है, कभी उनके स्वर पहाड़ों की कंदराओं की अनुगूंज तो कभी सैकड़ों पक्षियों के कलरव का अहसास कराते हुए सुनने वाले को सहज अपने मोहपाश में बांध लेते हैं।



ऐसा है पं. विश्व मोहन भट्ट का कृतित्व और व्यक्तित्व

पं. विश्व मोहन भट्ट का जन्म महाकवि पद्माकर के वंशज संगीतज्ञ पं. मनमोहन भट्ट और राजस्थान की पहली महिला संगीत शिक्षक विदुशी चंद्रकला भट्ट की दसवीं और सबसे छोटी संतान के रूप में हुआ। इनके पांच भाई और पांच बहनों का परिवार था जो अब उनकी दो बड़ी बहनों और उन तक सिमट कर रह गया है। उनके चार बड़े भाईयों में से तीन भाई पं. शशि मोहन सितार, पं. रवि मोहन तथा पं. महेंद्र भट्ट वॉयलिन के उच्च कोटि के कलाकार थे, उनकी बड़ी बहिन विदुशी मंजू मेहता वर्तमान में भारत की महिला सितार वादिकाओं में अक्ल स्थान रखती हैं। रत्ना भट्ट भिलाई, मध्य प्रदेश में निवास करती हैं। विश्व मोहन की फितरत बचपन से ही कुछ नया करने की रही है।

शुरूआत हुई वॉयलिन वादन से फिर आया स्पेनिश गिटार

बड़े भाईयों की तरह शुरू में विश्व मोहन ने भी वॉयलिन बजाना शुरू किया। वो जब करीब पंद्रह साल के थे तब उनके घर में एक स्पेनिश गिटार आया। विश्व मोहन कहते हैं, 'उसे देखकर मेरे भीतर इस वाद्य पर भारतीय शास्त्रीय संगीत बजाने की इच्छा जागृत हुई।' चूंकि स्पेनिश गिटार को कमर पर लटकाकर उसके तारों पर उंगलियों से स्वरों का संयोजन किया जाता है और भारतीय शास्त्रीय संगीत मीड, गमक, घसीट आदि के जरिए जागृत किया जाता है इसलिए बात नहीं बनी।



फिर शेविंग ब्रश और स्टील की सांकल से स्पेनिश गिटार पर स्वर निकाले

विश्व मोहन बताते हैं कि जब बात नहीं बनी तो मुझ पर धुन सवार हो गई इस वाद्य को शास्त्रीय संगीत के योग्य बनाने की। मैंने सबसे पहले पिताजी के शेविंग ब्रश से उस पर स्वर संयोजन किया तो कुछ अंदाज बना, इसके बाद घर की व्यर्थ पड़ी दरवाजे की सांकल को काटकर एक रॉड बनाई और स्पेनिश गिटार को गोद में रखा, दाएं हाथ की तर्जनी अंगुली पर सितार की मिजराब पहनकर उससे तारों पर आघात करते हुए बाएं हाथ में स्टील रॉड से शास्त्रीय संगीत के स्वरों का संयोजन किया तो स्वर भी निकले, मांड, गमक और घसीट अंग भी जीवंत हुए। बस यहीं से शुरू हुआ इस वाद्य को परिवर्तित, परिवर्धित और परिमार्जित कर नया वाद्य बनाने का सिलसिला।

फिर आकार बदला और लगाए 14 अतिरिक्त तार

इसके बाद उन्होंने कारपेंटर की सहायता से स्पेनिश गिटार के आकार में परिवर्तन किया, छह तारों के अलावा 14 अतिरिक्त तार लगाए, स्वरों की अनुगूंज के लिए मुख्य तारों के नीचे तरब के तार लगाए और देखते ही देखते कुछ ही महीनों में स्पेनिश गिटार का एक नया आकार सामने आया जिसे उन्होंने अपने नाम से जोड़ते हुए 'मोहन वीणा' नाम दिया। कोई भी नई चीज होती है तो उसकी आलोचना भी होती है, कुछ लोगों ने आलोचना की पर अधिकांश संगीत गुरुओं ने इसे मान्यता दी बाद में भारत सरकार ने भी इस वाद्य को पेटेंट डिजाइन एक्ट के तहत रजिस्टर्ड कर वैधानिक मोहर लगा दी।





पहली बार रूस में बजाई मोहन वीणा

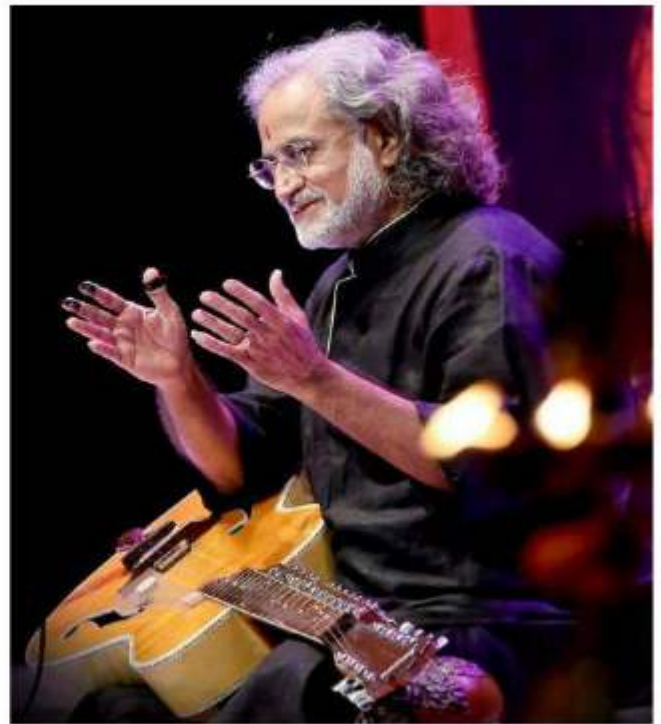
विश्व मोहन को उनके गुरु भारत रत्न पं. रवि शंकर के साथ 1989 में पहली बार विदेशी दौरे पर रूस जाने का मौका मिला। विश्व मोहन कहते हैं वहां कार्यक्रम में जब मेरी एंटी हुई तो मुझे ज्यादा मेरे इस वाद्य को और इसकी टोनल क्वालिटी को लोगों ने सराहा तो लगा मेरी मेहनत सफल हो गई।

वादक ही नहीं म्यूजिक कंपोजर भी हैं विश्व मोहन

विश्व मोहन केवल मोहन वीणा वादक ही नहीं हैं वो एक अच्छे म्यूजिक कंपोजर भी हैं। विश्व मोहन की बनाई अनेक रचनाएं संगीत जगत में चाव से सुनी जाती हैं। इस कड़ी में उनके द्वारा विभिन्न देशों के संगीत और संगीतकारों के साथ बनाई ए मीटिंग बाय द रिवर (ग्रेमी अवार्ड विनिंग), जोग जैज, बर्बन एंड रेज वाटर, ताबुला रासा (ग्रेमी नॉमिनी) ने पूरे संगीत विश्व का ध्यान आकर्षित किया है। इसके अलावा म्यूजिक फॉर द रिलेक्सेशन और मेघदूतम को लेकर बनाई उनकी संगीत रचनाएं भी संगीत जगत में चाव से सुनी जाती हैं।

पांच रागों की रचना की है विश्व मोहन ने

विश्व मोहन ने विभिन्न भारतीय रागों के मिश्रण से पांच नए रागों की रचना की है। इन रागों के नाम हैं मृगनयनी, गौरी मा, गंगा, विश्व रंजनी और विश्व कौंस। कुल मिलाकर पं. विश्व मोहन भट्ट को इस युग का संगीत ऋषि कहा जाए तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।



When will the students of India fall in love with **mathematics**?



R.K. Sinha
Ex-Member of Parliament
Rajya Sabha

In a somewhat ceremonial manner, on 22nd December, the country celebrated National Mathematics Day like it does every year. It is commemorated annually in the same way as one would carry out a routine. Except for this day, there is always an atmosphere of panic in our society regarding significant subjects like mathematics. A stereotype has been established that it is next to impossible to understand mathematics effortlessly. The new generation of our nation lacks interest and inclination towards mathematics.

Unfortunately, most of those who are studying maths are doing so under circumstances of it being a binding prerequisite to pursue careers in engineering or the IT sector. Therefore they have a limited understanding of mathematics. Many reasons account for this. Firstly, unlike other subjects, mathematics is a subject based on certain methods/procedures and formulas. Secondly, owing to the country's poor education system and half-educated teachers, the youth have always kept mathematics at arm's length.

Here, the environment for studying and teaching mathematics was never nurtured fittingly. There is no relation being established between maths and students. Even in the coaching institutes, the methods of solving the questions given to the children do not inspire them to understand the problem in-depth and find new ways to solve it. This is a very worrying situation. It is not understood why in the great mathematician Srinivasa Ramanujan country has such a misconception been created about an interesting subject like mathematics being a complex subject. His birthday is observed as National Mathematics Day. It is necessary that inspired by the life of Ramanujan Ji, we should foster an environment to study mathematics.

Nowadays, the major chunk of the jobs is in information technology i.e. the IT sector. To be successful in this field, a person needs to be a good student of mathematics. Working in IT is not possible without maths. We have to appoint very promising maths teachers in our schools and colleges, who not only love maths but also teach maths to their students with immense passion and love.

One cannot teach mathematics in the same manner as history or political science. It is the great responsibility of the teachers of mathematics that they should teach their students patiently while fulfilling their roles to make math interesting. Explain a chapter until the students understand it. They have to keep improving themselves continuously. They have to constantly find ways to impart knowledge in interesting ways.

Our mathematics teachers, both new and old, have to admit that there is a reason why our students tremble at the mention of mathematics. This topic frightens students. There is no feeling of any kind of love and enthusiasm in their minds regarding the key subject. Instead of feeling bad, our teachers have to take some responsibility for this situation. I have come across many people who say that during their school days they used to indulge in maths outside of class. He did not go to class because he did not understand anything there. The simple idea is that the teachers, as

well as the students, will have to work extra hard on the mathematics. One cannot memorize mathematics like other subjects. One has to understand mathematics and work hard to get a stronghold of the formulas as well as the principles of



mathematics. Once one starts enjoying maths, they will have the power to conquer the world. Remember that it is impossible to master maths without practice. To master maths, one needs to practice consistently. The precept of society about mathematics is also very disappointing. For instance, Neena Gupta, Professor of Mathematics at the Indian Statistical Institute (ISI), Kolkata, has been awarded the 2021 DST-ICTP-IMU Ramanujan Prize for Young Mathematicians from Developing Countries for her outstanding work in algebraic geometries and commutative algebras. The special thing is that Neena Gupta is the third woman across the globe to win the Ramanujan Award. But there was no discussion of this noteworthy news anywhere. The media redirected the entire country's attention to the winner of the Miss Universe title.

Indeed, the winner of the Miss Universe title also brought laurels to the country. But, it cannot be considered right to completely ignore the achievement of Professor Neena Gupta, who is working in the field of teaching. Where will this tendency to weigh everything on money scales take us? However, one thing every student and parent knows is that there are many opportunities for those who are good at maths to have career opportunities in medical, engineering, and as chartered accountants. There is nothing better than this.

It is not possible to do many courses without mathematics. Without mastering mathematics, you do not know many important topics. It is said, "That mathematics is the heart and soul of biology." If one's maths is strong then biology will be easy to understand. Similarly, psychology can neither be understood nor taught without understanding mathematics. Now the capabilities of the competing team are studied in depth to win any major event. That is possible only when you understand certain mathematical concepts.

One must understand that mathematics is an essential tool of science and technology. Along with this, physics, chemistry, astronomy, etc. cannot be understood without mathematics. India must prove the notion that it is not afraid of mathematics. There is a need to inculcate a sense of curiosity towards mathematics. Our mindset about mathematics so far has been pessimistic and saddening. That needs immediate metamorphosis.

"Care & Compassion"

Dr. Ruchi Mishra

Dr. Ruchi Mishra, A teacher by profession is a personality devoted to cause of "Care & Compassion" at the same time. The mission and motto of her life is perfection in performance. Hence whenever and wherever she was entrusted to perform, not to mention, she stood The First. A postgraduate in Political Science from the University of Rajasthan, she completed her Research on "Conflict Resolution Comparative Study of Gandhian and Henry David Thoreau's Philosophy" for which she was awarded Ph D in 2012, by the University of Rajasthan. She had to her credit teaching experience of Graduate and Post Graduate Classes for more than 14 years by now at different Educational Institutes. Since 2014 she is working as Head of the Department of Political Science at the prestigious RK Patni Girls College at Kishangarh.

She is most successful and committed programme officer of the National Service Scheme, the NSS, for which she was recently awarded by the State Government as the Best Performing Program Officer. Apart from this RK Patni Girls College was awarded as the best Performing institution for which the Secretary and The Principal RKP Girls College received the award and her student was adjudged the best performing volunteer of NSS. It is rare to have three awards in a row to be given to one institute, but her dedication and efforts made it possible. She has also been decorated as the Best teacher award by the Nimbark Peeth and Bharat Vikas Parishad for two years. This was under the "Guru vandan and Chhatra Abhinandan Programme" that her work was recognised.

She has also worked as Reserch Associate with the Institute of Development Studies under the Indian Council Social Sciences & Research ICSSR for two years. She has to her credit organising 30 seminars and conferences on different Socio Economic issues including environmental studies in recent past which includes Bio Diversity in Rajasthan and Socio Economic background of Rural area. She has been also presented her 22 paper in different national and international conferences and seminars. Under this scheme



survey of village Gegal was conducted by her NSS team under her Guidance and supervision. She has to her credit 10 workshops as well as 2 National Conferences organised also.

She successfully completed a project for the Jain Vishwa Bharti University Ladnu. She has also organised three medical camps in and around Kishangarh in slums and the rural area where more then 500 families

received free medicines as well. She also volunteered Masks and sanitisiers distributions in slum area where 750 Masks were distributed during the first and second wave of Covid in and around Kishangarh. She has attended many Faculty development programmes organised by various Universities. Her services were recently recognised by the CRPF Group Centre Ajmer. She also attended Swachhata Action Plan workshop organised by the Mahatma Gandhi National Council of Rural Education MGNCRE and was honoured for this. Her contribution to join campaign to stop spitting to prevent Covid was also recognised by the Alamelu Charitable Foundation, ACF, trust supported by Tata Trust.

Hon'ble Governor Rajasthan Shri KalRaj Mishra Sir recognised her contribution to NSS and she was invited at the Rajbhawan with the contingent of RD Parade. Simply Jaipur wishes many more credit to come in future. This is just the beginning of the real women empowerment.

" You don't have to be perfect, but you do have to be 100% committed " - Alexandria Ocasio-Cortez



फिनलैंड का सिनेमा

इस समय विश्व सिनेमा में फिनलैंड के दो फिल्मकारों की खूब चर्चा हो रही है। जुहो कुओसमानेन की नई फिल्म "कंपार्टमेंट नंबर 6" इस साल कान फिल्म फेस्टिवल में दूसरे सबसे महत्वपूर्ण पुरस्कार "द ग्रेड प्रिक्स" जीतने के बाद आस्कर अवार्ड के लिए फिनलैंड की ओर से भेजी गई है। जुहो कुओसमानेन की पहली फिल्म "द हैपीएस्ट डे इन द लाइफ आफ ओलो मैकी" के लिए कान फिल्म फेस्टिवल (2016) के अनसर्टेन रिगाड खंड में बेस्ट फिल्म का अवार्ड मिल चुका है। दूसरी ओर टीमु निक्की की फिल्म "द ब्लाइंड मैन हू डिड नॉट वांट टु सी टाइटेनिक" इस साल वेनिस अंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टिवल में बेस्ट फिल्म का आडिफेंस अवार्ड और मिस्र के पांचवें अल गूना फिल्म फेस्टिवल में सर्वश्रेष्ठ फिल्म का "गोल्डन स्टार अवार्ड" जीत चुकी है। इसी फिल्म में एक अंधे और पैरों से लाचार व्यक्ति की यादगार भूमिका के लिए पेट्री पोइकोलाइनेन को सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार भी मिल चुका है। दुनिया में सिनेमा के आविष्कार के एक साल बाद ही 1896 में सिनेमा फिनलैंड पहुंच गया था लेकिन पहली फिल्म कई सालों बाद 1907 में बन सकी। तब के सबसे ताकतवर रूसी साम्राज्य से आजाद होने के बाद गृह युद्ध और दोनों विश्वयुद्धों से निपटते हुए भी फिनलैंड में फिल्म निर्माण जारी रहा। यह देश आज दुनिया के सबसे अधिक खुशहाल और सबसे कम भ्रष्ट देशों की सूची में है। फिर भी यहां राजनीतिक और कलात्मक फिल्मों का ही वर्चस्व है।

टीमु निक्की की फिल्म "द ब्लाइंड मैन हू डिड नॉट वांट टु सी टाइटेनिक" का अंधा और पैरों से विकलांग नायक जाको फिनलैंड की राजधानी हेलसिंकी से बहुत दूर दूसरे शहर में रहनेवाली सिरपा नामक एक ऐसी औरत से आनलाइन प्रेम करने लगता है जिससे वह कभी नहीं मिला। सिरपा विश्व सिनेमा की दीवानी है और उसे भी एक असाध्य बीमारी है। एक अपार्टमेंट में अंधेपन और चलने फिरने में लाचारी के कारण कैदी की तरह रहने वाले जाको की दिनचर्या को जिस खूबसूरती से कैमरा वास्तविक अंदाज में दिखाता है, वह चकित करनेवाला है। अंधेपन और विकलांगता के बावजूद जाको की दिनचर्या उदास और रसहीन नहीं है। वह पूरी तरह आत्मनिर्भर है और जीवनी शक्ति से भरा हुआ है। स्मार्टफोन ही जाको की जीवन रेखा है। इस भूमिका के लिए टीमु निक्की ने जिस अभिनेता को चुना है, वह, पेट्री पोइकोलाइनेन, सचमुच में अंधा और मल्टीपल स्कलेरोसिस की बीमारी से पीड़ित है। उसे विश्व की महान फिल्मों के संग्रह का शौक है जिसे अंधे होने से पहले वह बार बार देखना पसंद करता था। अपनी आनलाइन प्रेमिका सिरपा से वह जेम्स कैमरून की फिल्म "टाइटैनिक" की बात करता है। यह सिरपा की सबसे पसंदीदा फिल्म है। जब वह पूछती है कि क्या उसने यह फिल्म देखी है तो जाको कहता है कि अंधा आदमी टाइटेनिक नहीं देख सकता। फोन पर एक मार्मिक संवाद है जिसमें सिरपा वीडियो काल करने को कहती है तो जाको कहता है कि वह देख नहीं सकता, केवल सुन सकता है। एक संवाद में वह सिरपा से कहता है कि यदि वह उसे अपनी बाहों में भर ले तो दोनों आसमान में उड़ सकते हैं। सुबह सुबह स्पोर्ट्स शू पहने पैरों के दौड़ने का दृश्य बार बार आता है। फिल्म में कई दृश्य और संवाद अविस्मरणीय हैं जो विश्व सिनेमा में इधर देखने सुनने को नहीं मिले।



(The Blind Man Who Did Not Want To See Titanic)



एक दिन जाको सिरपा से मिलने निकल पड़ता है। सिरपा के लिए उसकी जेब में टाइटेनिक की डीवीडी है। हॉल चेंबर पर लोगों की सहायता से घर से टैक्सी में रेलवे स्टेशन और ट्रेन से सिरपा के शहर की जोखिम भरी यात्रा में एक बटमाश उसका अपहरण कर लेता है। एक गैराज में बंद कर उसे पीटा जाता है कि वह अपने क्रोडिट कार्ड का पिन कोड बता दे। वह पिन कोड बता भी देता है। एक लुटेरा एटीएम से पैसा निकालने जाता है। वह जाको के क्रोडिट कार्ड से एक बार में केवल दो सौ यूरो ही निकाल सकता है और एक बार इस्तेमाल के बाद पिन कोड बदल जाता है और दोबारा पैसा नहीं निकाला जा सकता। ऐसी प्रोग्रामिंग अंधे जाको की सुरक्षा के लिए की गई है। वे उसे मार खलना चाहते हैं। वह मरने से नहीं डरता। वह हत्यारे से कहता है कि "प्लीज उस इंसान की थोड़ी सी तो इज्जत करो जो किसी के प्रेम में है।"

जुहो कुओसमानेन की फिल्म "कंपार्टमेंट नंबर 6" की नायिका लौरा फिनलैंड से रूसी साहित्य पढ़ने मास्को आती है और एक पुरातत्ववेत्ता इरीना के रहस्यमय संसार में खो जाती है। वह रूस के उत्तर-पश्चिमी आर्कटिक इलाके के अंतिम शहर मरमंसक में हाल ही में खोजे गए प्राचीन पेट्रोग्लिफ्स देखने निकल पड़ती है। इस लंबी ट्रेन यात्रा में उसे एक विगडैल सनकी पियकड किस्म के नौजवान लियोहा के साथ 6 नंबर का कूपा साझा करना पड़ता है। लियोहा भी खदानों में काम करने उसी शहर जा रहा है। पहले तो वह उसे नापसंद करती है लेकिन धीरे-धीरे दोनों एक-दूसरे को जानने समझने की कोशिश करते हैं। यह ट्रेन यात्रा रूस के कई शहरों से गुजरते हुए कई हैरतअंगेज अनुभवों को भी साथ ले चलती है। बारिश, तूफान, धुंध और कोहरे से लिपटे परिवेश में दौड़ती ट्रेन के कूपे में दो अजनबीयों की गतिविधियां काफी रोमांचक है। फिल्म के दोनों कलाकारों - सेइदी हारला और यूरीय वोरिसोव - का अभिनय बेमिसाल है। यूरीय वोरिसोव तो रूस के नए सुपर स्टार होकर उभरे हैं।

मरमंसक पहुंच कर लौरा पाती है कि लियोहा गायब है। खराब मौसम के कारण कोई भी उसे उस दुर्गम इलाकों में ले जाने को राजी नहीं होता जहां खुदाई में पुराने पेट्रोग्लिफ्स मिले हैं। निराशा से भरी हुई एक रात में लौरा के होटल में लियोहा आता है और वे दोनों पेट्रोग्लिफ्स देखने निकल पड़ते हैं। ये दोनों यात्राएं बेमिसाल है जहां न सिर्फ प्रकृति और मनुष्य की अटखोटियां हैं बल्कि स्त्री पुरुष के इंसानी रिश्तों की भी खिलंदड़ी खोज है। किसी रोड मूवी की तरह यह फिल्म कई यादगार प्रसंगों, दृश्यों, संवादों और घटनाओं से लबरेज है। ट्रेन में लियोहा लौरा से पूछता है कि फिनिश भाषा में किसी लड़की से आई लव यू कैसे कहते हैं। वह बताती है - हैसके वित्तू। आर्कटिक इलाके से लौटते हुए लियोहा शहर की सीमा पर फिर गायब हो जाता है। उसका साथी लौरा को एक कागज देता है और कहता है कि लियोहा ने दिया है। उस कागज के टुकड़े पर लिखा है - हैसके वित्तू, (मैं तुमसे प्यार करता हूँ)।



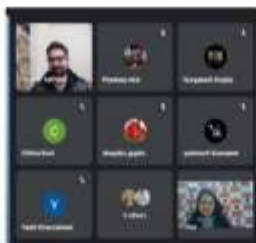
RedSketch conducted a Webinar on “Film Making on OTT Platforms”

RedSketch conducted a Webinar on “Film Making on OTT platform” taken by Somendra Harsh (CEO/Founder/Festival Director of Rajasthan International Film Festival & RIFF Film Club, And also the founder of Rajasthan’s first OTT platform “Cinemasthan”) The Webinar Revealed all the important aspects related to film making on OTT platform. Mr. Somendra initiated with explaining the process of film making, like how a movie goes to a big screen with someone’s thought process. He explained various important roles like Director, Producer, Co-Producer etc and their responsibilities. Further he detailed out types of OTT platform and various market players’ business models like advertisement, monetization and subscription. He also educated the students about the importance of video file formats like “WEBM” and Image file formats like “WEBP”.



This Webinar also revealed the importance of post production teams like Graphic Designers, 2d & 3D Animators, Video Editors, VFX Artists and many more. He discussed Rajasthan’s first OTT platform “Cinemasthan”, and the overa

ll procedure to submit competition entries in it. He also invited all the students to come and attend the 8th Rajasthan International Film Festival (RIFF) where they can meet industry experts and gain practical knowledge. The session was concluded by Mrs. Kashvi Jain, Founder of RedSketch Commercial Art Academy & Studio.



RedSketch
Commercial Art Academy & Studio

**LET'S TALK ABOUT
FILM MAKING IN OTT
PLATFORM**

Reasons Behind the
Rising Popularity of OTT Streaming
Platforms Like
Amazon Prime & Netflix...
Know All About in Graphic Designing ,
2D Animation, Motion Graphic, 3D Animation,
Film Making Process, VFX,
Social Media Platforms & Many More

On 26th December 2021 (Sunday)
at 11:00AM to 12:00PM
On Google Meet Platform
For More Query Call:
+91 6376004479
+91 9602154477

Somendra Harsh
CEO/ Founder /Festival Director
Rajasthan International Film Festival
& RIFF Film Club
Founder of Cinemasthan -
Rajasthan's First OTT platform



meet.google.com/bzg-fuom-wde?pli=1&authuser=0

Apps Gmail YouTube Maps Reading list

11:40 AM | bzg-fuom-wde

Participants: Ishaar karnani, Aashi Methi, Suryakant Gupta, Chitra Soni, deepika gupta, yashkant kumarit, Ranak Jain, 12 others, YOU

Gut Health

(All diseases begins in the gut- Hippocrates)



Pramila Mundra
Nutritionist, Bangalore

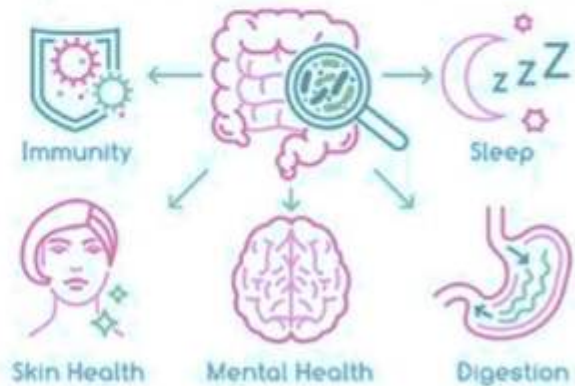
Twitter: Pamznutrition
Instagram: nutricircle

The incredible complexity of the gut and its importance to our overall health is a topic of increasing research with interesting discoveries. The term "gut microbiome" refers specifically to the microorganisms living in your intestine.

A person has about 300 to 500 different species of bacteria in their digestive tract. While some microorganisms are harmful to our health, many are incredibly beneficial and even vital to a healthy body. Numerous studies in the past two decades have demonstrated links between gut health and the immune system, mental health, autoimmune diseases, endocrine disorders and even cancer.

The communication system between your gut and brain is called the gut-brain axis. Interestingly your gut contains 500 million neurons, which are connected to your brain through nerves in your nervous system. Many facets of modern life such as stress, less sleep, processed foods and taking antibiotics cause damage to our gut microbiome.

WHY GUT HEALTH MATTERS



WHAT CAN WE EXPECT WHEN WE HEAL THE GUT?



Check for food intolerances: If you have symptoms such as cramping, bloating, abdominal pain, diarrhoea, rashes, fatigue or acid reflux, you may be suffering from a food intolerance. You can try eliminating common trigger foods like gluten, seed oils, lactose, processed foods and see if your symptoms improve.



Take a prebiotic or probiotic :

Prebiotics provide food meant to promote the growth of beneficial bacteria in the gut, while probiotics are live good bacteria. It is prudent to choose a high quality probiotic supplement. Fermented foods such as Sauerkraut, yogurt, tempeh, miso and kefir are great dietary sources of probiotics.

Get enough sleep: Not getting enough or quality deep sleep can have serious impacts on your gut health, which can cause more sleep issues. Try to get at least 7 hours of uninterrupted sleep daily.

Lower stress levels: Chronic high levels of stress are hard on your body, including your gut. Some ways to lower stress levels include walking outdoors, meditation, spending time with loved ones, yoga, listening to music or journaling.



Hydrate well : Drinking plenty of water has a beneficial effect on the mucosal lining of the intestines. It is the vital medium needed for detoxification process in the body and helps in efficient functioning of the gut.

Here are a few things you can do for your gut health.

Eat slowly: Chewing your food thoroughly and eating more slowly can help promote full digestion and absorption of nutrients. This helps to reduce digestive discomfort.

Eat Clean: Reducing the amount of processed, high sugar and high transfat foods can drastically improve gut health. Eating plenty of green vegetables and lean protein can positively impact your gut. A diet high in fiber is also very beneficial to a healthy gut microbiome.

कदम उठे कि समझो मंजिल का फासला समाप्त हो गया

दुनिया में परिवार के साथ रहते हुए जब कभी हम जीने के एक ढंग से ऊब जाते हैं तो दूसरी जीवनचर्या में प्रवेश कर जाते हैं। चेंज के चक्र में मनुष्य चक्रवर्ती हो जाता है। जीने का एक तरीका यह भी अपनाया जा सकता है। उसे देख कर जिये जो सबको देख रहा है। इसे सीधी भाषा में कह सकते हैं कि भक्त बन जाएं और अपने पुरुषार्थ, आत्मविश्वास को भगवान के भरोसे छोड़ दें। हालांकि इसका यह मतलब भी नहीं है कि हम परिवार से, जीवनसाथी या बच्चों से विमुख हो जाएं। परिवार संचालन हमारी प्राथमिकता है और होना भी चाहिए। फिर भी परिश्रम अपना हो परिणाम उसका रहे इसका सीधा अर्थ है कि श्रम हम करें और फल परमात्मा पर छोड़ दें। अध्यात्म में इसे ही निष्कामता कहा गया है। ऐसा सुनकर लोगों को लगता है कि यह तो बड़ी अकर्मण्यता हो जाएगी। भारतीय संस्कृति और हिंदू धर्म को लेकर वैसे भी लोग कहते हैं कि सब भगवान भरोसे, भाग्य भरोसे चलता है। परंतु धर्म ने ऐसा कभी नहीं कहा भगवान ने भी यह नहीं कहा कि मेरा पूजन करने वाला अकर्मण्य होकर बैठ जाए। भक्त का अपना कर्मयोग होता है। भक्ति जीवन में उतरते ही प्रत्येक कृत्य, हर बात के अर्थ ही बदल जाते हैं जैन साहित्य में महावीर स्वामी के दो वाक्य बहुत ही अद्भुत रूप से व्यक्त हुए हैं। एक बार उन्होंने कहा कि यदि आपने बिछाने के लिए दरी खोली, खोलनी शुरू की, तो समझ लो दरी खुल गई। यदि शुरू ही किया तो समझो काम पूरा हो गया। दूसरी बात कही थी यदि चल दिए तो समझ लो पहुंच गए। भगवान की यात्रा में कदम उठाना ही काफी है। उसकी और कदम चले कि समझो मार्ग और मंजिल का फासला खत्म हो जाएगा।



परिवार संचालन हमारी प्राथमिकता है और होना भी चाहिए। फिर भी परिश्रम अपना हो परिणाम ईश्वर पर छोड़ दें। इसका सीधा सा अर्थ है श्रम तो हम करें ही, लेकिन फल में आसक्ति न हो। यह परमात्मा का विषय है। कर्म के अनुसार फल तो मिलना ही है।

हमारे हनुमान..।
पं. विजयशंकर मेहता
 जीवन प्रबंधन गुरु, उज्जैन

कितना कुछ कहती कविता - अमित कल्ला



साहित्य की मुख्य धारा के पटल पर उभरे अंतरराष्ट्रीय मंच पिकअप बुक क्लब और जवाहर कला केंद्र के संयुक्त तत्वाधान में पुस्तक परिचर्चा केंद्रित एक विशेष कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिसके अंतर्गत भारतीय ज्ञानपीठ नवलेखन पुरस्कार से सम्मानित जयपुर के युवा कवि चित्रकार अमित कल्ला द्वारा उनके हाल ही में प्रकाशित काव्य संग्रह "शब्द कहे से अधिक" पर गहनता के साथ बातचीत की गई।

क्लब के सिटी प्रेसिडेंट अश्वय गोयल और रिजनल ऑपरेशन हेड अंशु हर्ष के साथ हुए संवाद में अमित ने न केवल अपने संग्रह से चुनिंदा कविताओं का पाठ किया बल्कि शब्द और रंगों के दरमियान होने वाली परस्पर रचना प्रक्रिया को आमंत्रित शब्द प्रेमियों और श्रोताओं के साथ संजीदगी से साझा भी किया, उनकी कविताएं एक ओर जहाँ शब्द और दृश्य के बीच एक अनुपम संसार की निर्मिति करती हैं वहीं दूसरी ओर वे कितने ही रूप अरूपमयी बिंबों, प्रतीकों और असंख्य नामरूपों को प्रतिबिंबित करती अनुनयी भाव में विसर्जनीय दर्शन को भी बतलाती हैं।

अमित ने असल जीवन में कविता की उपस्थिति जैसे विषय पर ध्यान आकर्षित करवाने की कोशिश कि, उनके लिए कविता कल्पना और यथार्थ के बीच घटीत होने वाला तिलिस्म है, जो एक किस्म का सत्याग्रह भी है, एक ऐसा रास्ता है जो स्वयं को स्वयं से जोड़ता है, जीवन के असल

अर्थों को उजागर करने में मददगार साबित होता है, भारत देश की बात करते हुए उन्होंने बताया कि ये गर्व की बात है हमारे संत कवियों ने कविता को ईश्वर बनाया, प्रक्रिया सम्मत शब्द चित्र की यात्रा का उल्लेख करते हुए अपने बचपन को उन्होंने सबसे बड़ी प्रेरणा बतलाया, इस अवसर पर कमला पौद्दार, अश्वय गोयल, दीपक शर्मा, अशोक तिवारी विनोद गर्ग मौजूद रहे, रुचिता माथुर, नीता जोशी, प्रीति सिहाग, विजेता सांगरी, अंजू पुरोहित, रिया ने जिज्ञासा भरे कई सवाल पूछे गए जिनके कवि द्वारा यथासंभव उत्तर दिए गए जो अपने आपमें रोचकता भरे थे।



17th edition of the 4- day **Jaipur Jewellery Show** begins at JECC

Trust lies at the foundation of the gems and jewellery business and further efforts must be made by the industry to garner and maintain unwavering trust amongst themselves and the consumer. Keeping in line with these time-honoured values of the trade, there is a vital need for standardization and testing of colored gemstones today. Jaipur, being the epicenter for gemstones in the country, is well equipped to take the lead in this endeavor. This was stated by Mr. Amit Yadav, Director General, Directorate of Foreign Trade (DGFT) and Additional Secretary, Department of Commerce, Ministry of Commerce and Industry. He was speaking as the Chief Guest at the Inaugural Ceremony of the 17th edition of Jaipur Jewellery Show (JJS) at the Jaipur Exhibition and Convention Center (JECC) in Jaipur. To be held from 24 December to 27 December at JECC, the theme of the JJS this year is – It's time to Sparkle!

Mr. Yadav further said that the Gems & Jewellery (G&J) sector is a part of the growth story of the nation as it is one of the thrust areas of export and plays a major role in employment generation of close to 4 million people. In the global polished diamond market, India's share is estimated to be 75% in terms of value, 85% in volume and 92% in terms of pieces.



Globally, we are also the 4th largest exporters in gold jewellery, 1st in silver jewellery, 2nd in synthetic gemstones and 5th in coloured gemstones. The industry suffered a setback due to the pandemic but the G&J export target for the financial year 2021-22 is set at over 41 billion USD.

The Guests of Honour on the occasion were Ashish Pethe, Chairman, All India Gem and Jewellery Domestic Council (GJC) and Mr. Nirmal Bardiya, Regional Chairman, Gem & Jewellery Export Promotion Council (GJEPC). In his address, Mr. Ashish Pethe fondly reflected on the strong camaraderie shared between the GJC and the JJS committee and on their collective efforts on addressing the issues of hallmarking, excise and GST, among others. He said that Jaipur



has always been the focal point for gems and jewellery trade and that every edition of JJS has been an enriching experience providing a bird's-eye view of industry trends.

Mr. Nirmal Bardiya announced that Jaipur will be hosting the International Gems & Jewellery Show in May, 2022 which will be focused exclusively on inviting foreign traders and reviving foreign trade & once again streamlining the supply chain in the gems and jewellery industry after the obstacles caused by the pandemic. In his Welcome Address as JJS Chairman, Mr. Vimal Chand Surana informed that this year there are 800 booths at the show in an area of 2 lakh square feet. Out of these 500 are displaying jewellery, 200 are displaying gemstones, 10 are displaying costume, articles and artefacts and 64 are displaying allied machinery. As many as 68% booths at the show are designer stalls where the stall owners are creatively exhibiting their products.

JJS showcased a diverse variety of jewellery ranging from affordable, occasion wear pieces and silver jewellery to high value collections in precious metals and gemstones. The exhibitors have come from different parts of the country and many of them have been exhibiting at JJS for several years. Students from the Indian Institute of Gems & Jewellery, Jaipur were conducting several workshops at the JJDF, from jewellery sketching to creating jewellery and artefacts using resin, terracotta and enameling. There is also a section where students are demonstrating the steps of jewellery manufacturing using wooden models. The budding designers from the Institute said that creating and wearing one's own jewellery brings great joy and satisfaction. They are also helping show visitors create souvenir pieces of their own using resin, terracotta and enamel paint.



BNI CRICKET LEAGUE 2021



Sports is very essential in life amidst the hectic lifestyle and complexities of businesses. Sports can understand the importance of diligence and discipline in life, sports have a great contribution in keeping the harmony of mind and body right and if this harmony comes in business and nature, then positive energy is received. BNI Business is a group of Entrepreneurs who promote Entrepreneurship. All the members of BNI extend each other's work through referrals not only in their city but also at national and international level. With a disciplined and positive ideology, the organization is doing a great job. Around 900 members are part of this organization in Jaipur and the target is to reach 1000 by the end of this year.

Akshaya Goyal, Executive Director - BNI Jaipur said that networking is strengthened by the spirit of sports. There are 19 BNI chapters in Jaipur and these matches are being played in teams among all the chapters, which strengthens the spirit of team-building. Apart from this it also helps to strengthen the business relationship. Women entrepreneurs are also a part of this organization and so their active participation will also be there in this sports league.

Sports reduces stress level and infuse new energy. Such events of sports in business organizations helps in the development of the personality participating in it. Such activities play a major role in uncovering the hidden art, potential and artist.



In this BNI Cricket League 2021, 80 box cricket matches were played for nearly 15 days. These matches were played at the Play Space Sports Complex, Jaipur. The 18 teams which participated are as follows:

- TEAM 1. Aditya Sharma – Legal Solis Risers
- TEAM 2. Ramit Pareek – MCP Law Lions
- TEAM 3. Kamal Jain – Topaz Dominators
- TEAM 4. Amit Bawri – Blue Rangers
- TEAM 5. Sunil Gupta – Super Kings
- TEAM 6. Yash Khandelwal – High Design Legends
- TEAM 7. Rajeev Jain – Pink City Timber Tiger
- TEAM 8. Sagar Barjatya – Global Aircon Challengers
- TEAM 9. Anshul Modi – Sai Soldiers
- TEAM 10. Amit Modi – Travers Soormas
- TEAM 11. Sameeksha Uchania – ANS Solar Red Wings
- TEAM 12. Ritesh Agarwal – Sthapatya Royals
- TEAM 13. Aakash Sharma – Strong 24 Avengers
- TEAM 14. Abhishek Asopa – Boost Up Champions
- TEAM 15. Milaan Agarwal – Agrasen Warriors
- TEAM 16. Naveen Agarwal – Jaipur Royal Paltan
- TEAM 17. Rishabh Pandya – Green Bricks Mason
- TEAM 18. Ravi Parasrampururia – Comfort Champs



The Final match was played between Sthapatya Royals and Legal Solis Risers. Icing on the cake, the BNI Cricket league 2021 was also telecasted LIVE on Youtube giving a lifetime experience to not only the BNI members but also to their family members, friends and other people in members contact sphere.



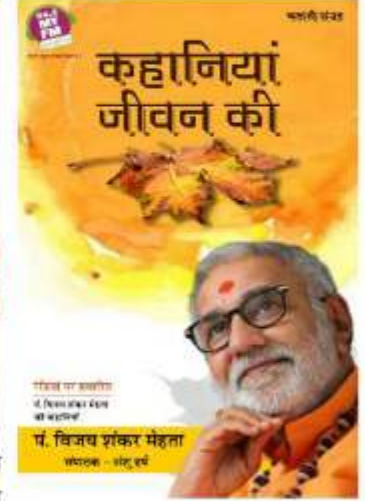
“**W**ith the tremendous support of the BNI One Jaipur Family, we were able to make this BNI Cricket League a Superhit Tournament. As we all know the spotlight often shines brightest on the stars of a game but the unsung heroes are all the intermediaries that make that happen, the franchisee owners that supported & owned the TEAMS, the sponsors & partners who showed their true passion towards BNI and the whole event. Our team has worked day and night to ensure that everything fell in place. If there is someone who has experienced both ends of the spectrum that would be me. By Organizing Cricket league tournaments this year, all the members of BNI Jaipur and I feel super proud of the bond , the time and relationship we share. We as BNI One Jaipur family do look forward to many such entertaining events in future...”



➤ **Akshaya Goyal**
Executive Director
BNI Jaipur



पंडित विजय शंकर मेहता की नयी किताब ' कहानियाँ जीवन की ' के कवर का हुआ अनावरण



कहानियाँ सिर्फ कहानियाँ नहीं होती उनकी बातों में सीख होती है, ज़िन्दगी के अनुभव होते हैं तभी तो पहले दादी नानी बच्चों को कहानियाँ सुना कर उन्हें जीवन जीने की कला सिखाती थी। पंडित विजय शंकर मेहता जी के जयपुर प्रवास पर उनकी आने वाली नयी किताब "कहानियाँ जीवन की" के कवर का अनावरण माहेश्वरी पब्लिक स्कूल के तक्षशिला सभागार में किया गया। किताब का सम्पादन अंशु हर्ष ने किया है और प्रकाशक सिम्पली जयपुर पब्लिकेशन है। इस अवसर पर माहेश्वरी समाज के अध्यक्ष प्रदीप बाहेती व राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के फाउंडर सोमेंद्र हर्ष भी उपस्थित रहे। किताब में पंडित विजय शंकर मेहता जी की शास्त्रों के समंदर से निकाली गई इन कहानियों को लिया है। ये कहानियाँ पंडित मेहता जी की आवाज में ही माय एफ़ पर भी प्रसारित होती है। किताब जनवरी तक मार्केट में उपलब्ध हो जाएगी।

भारत के अग्रणी ट्रेवल एवं टूरिज्म शोकेस व कॉन्वलेव इंडिया ट्रेवल मार्ट (आईटीएम), जयपुर का हुआ आयोजन

राज्य पर्यटन बोर्ड के वरिष्ठ अधिकारियों, कई वरिष्ठ गणमान्य व्यक्तियों, देश के ट्रेवल व ट्रेड व्यवसाय के लोगों, ट्रेवल एजेंटों, टूर ऑपरेटर्स तथा होटल व्यवसायियों की उपस्थिति में आज भारत के अग्रणी ट्रेवल एवं टूरिज्म शोकेस व कॉन्वलेव- इंडिया ट्रेवल मार्ट (आईटीएम), जयपुर की शुरुआत हुई। इस आयोजन में पर्यटन मंत्रालय, गुजरात पर्यटन, राजस्थान पर्यटन, तमिलनाडु पर्यटन, मध्यप्रदेश पर्यटन, गोवा पर्यटन, हिमाचल प्रदेश पर्यटन, उत्तराखंड पर्यटन, जम्मू व कश्मीर पर्यटन, पंजाब पर्यटन सहित बड़ी संख्या में राज्यों की भागीदारी रही। इनके अलावा सम्पूर्ण भारत से निजी भागीदारी भी देखने को मिली, जिनमें द साल बुड फॉरेस्ट रिट्रीट, स्या, ओमेगा होटल्स, होटल पार्क प्राइम जयपुर, होटल क्लेरियन बेला कासा जयपुर (हॉस्पिटैलिटी पार्टनर), बीएचटी रूफ ऑफ होटल्स तथा तलाई बाग पैलेस कुछ प्रमुख नाम हैं। इन सभी की उत्साहपूर्ण भागीदारी यात्रा एवं पर्यटन उद्योग को पूरे आत्मविश्वास के साथ वापसी



की पुष्टि करने के लिए काफी है। इस शो ने

भारत में पर्यटन के पुनरुत्थान और इसे फिर से शुरू करने के लिए भारत के सर्वश्रेष्ठ यात्रा उद्योग को एक मंच पर लाने का कार्य किया है। यहाँ सैकड़ों रोमांचक विकल्पों को देखने के बाद टूर ऑपरेटर्स, ट्रेवल एजेंटों, होटल व्यवसायियों तथा अन्य सेवा प्रदाताओं के साथ बैठक की जा सकती है और आवश्यक जानकारी प्राप्त की जा सकती है। इससे लोगों को परेशानी मुक्त तरीके से तत्काल बुकिंग करने की यह सुविधा मिल रही है। आईटीएम के प्रबंध निदेशक, श्री अजय गुप्ता ने बताया कि 'आगामी सर्दियों और नववर्ष के सीजन को देखते हुए जयपुर और आसपास के शहरों के लोगों को विशेष रूप से डिज़ाइन किए गए पैकेज भी उपलब्ध कराए जा रहे हैं। इस शोकेस व कॉन्वलेव के आयोजन का मूल उद्देश्य दुनिया भर में पर्यटन के प्रति जागरूकता को बढ़ावा देना है'।

LOKRANG 2021 : CAPTIVATING FOLK PERFORMANCES ENTHRALL THE AUDIENCE AT JKK

Organized under the auspices of 'Azadi Ka Amrit Mahotsav', on the eighth day of the 11-day Lokrang, the spectators at JKK witnessed several cultural performances in Madhyavarti and Shilpgram. The audience was enthralled by the captivating folk performances of 'Masak Vadan' of Nagaur, 'Raas' and 'Holi Nritya (Dang)' of Gujarat, 'Rauf' dance of Jammu and Kashmir, 'Manbhumi Chhau' of Jharkhand, 'Been' and 'Phag' dance of Haryana, 'Bhortal' dance and 'Dahal Thungri' of Assam, 'Dangri' of Banswara and 'Jindua' dance of Punjab. Some mesmerizing performances were also held in the Shilpgram area of JKK. The artistes from Rajasthan presented 'Kalbelia', 'Bhajang Vadan', 'Khari' dance, 'Mand Gayan', and the 'Gair' dance in which the performers were dressed in a white costume. Along with these, the performances included the 'Sirmour Nati' dance of Himachal Pradesh, 'Panihari' dance of Uttarakhand, 'Nachar' of Punjab, and 'Oraon' and 'Shikari Nritya' dance of Jharkhand. In addition, there are a few award-winning craftsmen who are displaying and



selling their products at the National Handicrafts Fair at Shilpgram. On the occasion the Minister said "it's good to see activities again past Covid. He said the artistes from PAN India have gathered here. Jawahar Kala Kendra has become a cultural hub. In the coming times, effort will be made to make the programme a competitive one. Artistes will be able to come and participate in the all India level competitions". The programme started with 'Raas-Garba' of Gujarat. This was followed by a performance of 'Lavani Folk Dance' (Ganapati) of Maharashtra, 'Kunbi' of Goa, 'Dollu Kunitha' of Tamil Nadu, 'Chhau Dance' of West Bengal, 'Badhai Dance' of Madhya Pradesh, 'Dhobia' of Uttar Pradesh, 'Jhijhiya' of Bihar, soulful Langa singing of Jodhpur along with the very famous 'Chari Dance' of Rajasthan.

Vimukti Girls School hosted a small gathering to extend gratitude

Vimukti Girls' School hosted a small gathering to extend gratitude to Dr. Vinod Seth and Mrs. Aruna Seth who have donated over 1.2 Crores towards acquisition of land for building its own campus. Vimukti Girls School has been operating since its inception from rented premises with considerable constraints. Vimukti Girls' School, a unit of Vimukti Sanstha – a not-for-profit institution, is currently situated at Pratap Nagar, Jaipur. It offers free education, opportunities of holistic development and career guidance and orientation to girls from the less privileged sections of the Jaipur's urban slums with the goal of making them all financially independent. Started in 2004 with 20 girls, it

now has a strength of around 650 students.



Jaipur Intellectual Group (JIG) met to discuss the “The Need of the hour is Intellectual proactivism”



Jaipur Intellectual Group (JIG) met to discuss the “the need of the hour is Intellectual proactivism.” Prof Vidhya Jain said “we need to ignite young minds thru education but the street activism was role of society activists” Social entrepreneur Sadhana Garg expressed concern at what she termed as “passivity of the intellectuals” Sudhir Mathur and Alka Batra Chairperson JIG said gradually pro activism amongst the upper crust was a welcome norm and Sarita Singh endorsed the role of social media in promoting activism. The meeting was attended by well known writer Vinod Bharadwaj, Theatre person, Ashok Rahi, jeweller Sudhir Kasliwal, philanthropist Sudhir Mathur, Dr Meeta Singh, Vastu expert Nirmala Sewani, social worker Deepa Mathur and Archana Sharma. Intellectual proactivism was unanimously agreed upon.

डॉ. भीमराव अम्बेडकर विधि विश्वविद्यालय का पहला दीक्षांत समारोह आयोजित



राज्यपाल एवं कुलाधिपति श्री कलराज मिश्र ने कहा है कि हम सबसे पहले भारतीय हैं। सबसे पहले हमारा संविधान है और उसके बाद हमारी कोई व्यक्तिगत पहचान है, यह बात हम सभी को याद रखनी चाहिए। राज्यपाल श्री मिश्र गुरुवार को बिड़ला सभागार में डॉ. भीमराव अम्बेडकर विधि विश्वविद्यालय के पहले दीक्षांत समारोह के अवसर पर संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि बाबा साहेब डॉ. अम्बेडकर सांस्कृतिक राष्ट्रवाद के सच्चे पोषक थे। उन्होंने देश की एकता और अखण्डता के साथ सदैव भारतीय संस्कृति और जीवन मूल्यों पर जोर दिया। राज्यपाल ने बाँम्बे विधानसभा में वर्ष 1938 में दिए डॉ. अम्बेडकर के उस वक्तव्य का उल्लेख भी किया जिसमें उन्होंने कहा था कि समस्त लोग पहले भारतीय हों, और अंततः भारतीय हों तथा भारतीय के सिवाय और कुछ भी नहीं हों। राज्यपाल ने कहा कि कानून की शिक्षा पूरी तरह से समाज से सीधे तौर पर जुड़ी शिक्षा है। उन्होंने विधि विद्यार्थियों का आह्वान किया कि समाज में मौजूद असमानताओं, लैंगिक भेदभाव, यौन अपराधों को दूर करने तथा महिलाओं और बच्चों के अधिकारों के बारे में जागरूकता लाने के लिए कार्य करें।

Christmas Tide at St Xavier's College, Jaipur

St Xavier's College – Jaipur hosted the first inter college and school Christmas Carol Singing Competition – Christmas Tide @Xavier's. The competition owes its genesis to the vision of our great and dynamic leader,



Rev Dr Fr A Rex Angelo SJ, Principal who is a man of many dreams, long term vision and untiring action. The competition had two segments – Hindi and English where 9 teams from different institutions of Jaipur competed. The program was a great success. All the teams spread Christmas cheer through their melodious singing, creative use of props, and theme dressing. The chief guest for the occasion was His Excellency Most Rev Bishop Oswald Lewis SJ, Bishop of Jaipur and who threw light on the meaning of Christmas as a symbol of God's love for humanity. The Principal, Rev Fr Dr A. Rex Angelo SJ stressed on the spirit of giving on Christmas more than receiving. The first prize in both the categories were bagged by St Xavier's School Nevtā, whereas St Anselm's School North City were Runner's Up in English Category.

शहर की जानी मानी गायक जोड़ी सुरेश गहलोत और डॉ लता सुरेश हुए सम्मानित

शहर की जानी मानी गायक जोड़ी श्री सुरेश गहलोत और उनकी धर्म पत्नी डॉ लता सुरेश को संगीत और समाज कार्यों में उनके विशेष योगदान को देखते हुए इंटरनेशनल इंटरशिप यूनिवर्सिटी द्वारा वैश्विक



शिक्षा सम्मेलन 2021 के तहत अयोजित दीक्षांत समारोह में मानद डॉक्टर की उपाधि से सम्मानित किया गया। विशिष्ट अतिथियों में अलग अलग प्रांतों और फिल्म उद्योग से जुड़े गणमान्य लोगों में पद्मश्री अनूप जलोटा, पद्मश्री विजय कुमार शाह, श्री रजा मुराद, फिरोज खान (महाभारत के अर्जुन), आईआईयू के सह संस्थान पीयूष पंडित, जेईसीआरसी के प्रोफेसर एनडी माथुर आदि शामिल थे। इस दौरान 41 प्रेरक शिक्षक पुस्तक का विमोचन भी किया गया। डॉ लता सुरेश इससे पूर्व भी अपने शैक्षणिक, सामाजिक एवं कला के क्षेत्र में विशेष योगदानों के लिए कई इंटरनेशनल और नेशनल अवार्ड प्राप्त कर चुकी हैं। उन्होंने अपनी पहली पीएचडी पुणे विश्वविद्यालय से 2017-2018 में प्राप्त की है। डॉ सुरेश गहलोत राजस्थान में संगीत के क्षेत्र में जाना माना नाम है और डॉ लता और डॉ सुरेश को जोड़ी राजस्थान में जगजीत - चित्रा के नाम से मशहूर है। दोनो कई वर्षों से संगीत की साधना में लीन हैं। डॉ सुरेश गहलोत ने कई गज़ल वा गीत कंपोज भी किये हैं। साथ ही पार्श्वगायन भी किया है। जगजीत सिंह, पंकज उधवास जैसे कलाकारों के साथ मंच साझा किया है एवं स्व रविन्द्र जैन जी जैसे दिग्गज कलाकारों के संगीत निर्देशन में गीत भी गाए हैं।

“INDIA HAS STRINGENT PREVENTIVE MEASURES TO DEAL WITH ONLINE CHILD SEXUAL EXPLOITATION AND ABUSE” – Diya Kumari

While Information and Communication Technologies (ICTs) open up new vistas of opportunities, they also lead to new forms of challenges, threats and violence including sexual exploitation and abuse of children. In India there are stringent preventive measures to deal with online child sexual exploitation and abuse. This was stated today by MP Rajsamand, Diya Kumari at the 32nd Session of the Forum of Women Parliamentarians held during the 143rd Assembly of the IPU at Madrid in Spain. The MP further said that India had enacted the Information Technology Act way back in 2000 and it was amended from time to time. It prohibits publishing and transmitting obscene material in electronic form and also prescribes penal provisions for violation in different sections of the Act.

She also highlighted the IT Intermediaries Guidelines Rules, 2011 as well as the POCSO Act. Diya Kumari further said that only legal provisions and their strict implementation are not enough. Other strategies are needed to empower children to understand their rights to protect themselves from online sexual exploitation.

The MP also elaborated on the importance of understanding the different needs of girls and boys. Our approach must be sensitive to the unique position of young girls in these challenging situations. Awareness should be created both among children as well as their parents – both at home and in schools. New collaborative approaches must be devised to protect them from the invisible enemy, she added. On Thursday night, Diya Kumari also attended the welcome dinner hosted by the Indian Ambassador to Spain, Shri Sanjay Verma and Smt. Sangeeta Mata Verma for the delegation of parliamentarians representing India.



FICCI organised Virtual Workshop on Building World Class Organisations

“When the employees are taken in consideration then only the world class organisations can be created. The motivated employees are the key assets as well as resources to become world-class organisations”, said Mr Tapas Dasmohapatra, Co-Founder, Possiblers at the virtual workshop organised by FICCI Rajasthan. He added that people join any organisation with lot of enthusiasm and learning appetite and it’s important to have clearly laid out and communicated career path. Any ambiguity on this front is detrimental to the ideation, creativity and passion. Similarly, AMC viz Autonomy, Meaning and Contribution, plays an important role in keeping the human resource motivated. He further added that as organisation grow old, it is held hostage by the processes and SOPs built over the years and organisation should always be a learning and adapting organisation willing to question the relevance of such processes in current scenario. Reward and recognition also play an important role besides why, what and how of functions. He also shared many inspirational and motivational thoughts through real life examples. During the workshop Mr Tapas Dasmohapatra gave following ideas, with the help of Story Telling, to become world class organizations. Earlier, Mr Sunil Kumar Yadav, Chairman, FICCI Rajasthan Sub-committee on HR, Skills & Education and Advisor, Honda Car India Ltd d said that World-class organizations are not built overnight rather they are built with many efforts.



मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय का 29वां दीक्षांत समारोह आयोजित

कुलाधिपति एवं राज्यपाल श्री कलराज मिश्र ने कहा है कि कोरोना महामारी के दौरान सूचना तकनीकी और डिजिटल माध्यमों ने परम्परागत शिक्षण के साथ-साथ शिक्षण की नई विधाओं के द्वार खोले हैं।



उन्होंने कहा कि उच्च शिक्षा जगत में इसका बखूबी उपयोग किया जा रहा है, किन्तु डिजिटल माध्यम से शिक्षण-कौशल और अधिगम दोनों का प्रक्रियागत और प्रभावशीलता की दृष्टि से सही मूल्यांकन करने की भी जरूरत है। राज्यपाल श्री मिश्र उदयपुर प्रवास के तीसरे दिन बुधवार को मोहन लाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय के 29 वें दीक्षांत समारोह के अवसर पर विवेकानंद सभागार में सम्बोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि देश की नई शिक्षा नीति प्राचीन भारतीय शिक्षा-पद्धति से प्रेरित है। इसमें विद्यार्थी को अपने विषय के साथ बहुत से अन्य विषयों की शिक्षा प्राप्त करने के अवसर देने पर बल दिया गया है, जिससे विद्यार्थियों का चहुँमुखी विकास होगा। राज्यपाल ने कहा कि विश्वविद्यालयों हमारी संस्कृति और ज्ञान-परंपरा की पीठ हैं इसलिए यहाँ पर सविधान के हमारे आदर्शों की भी शिक्षा सभी स्तरों पर प्रदान की जाए। उन्होंने कहा कि विश्वविद्यालयों में शोध की ऐसी परम्परा विकसित की जानी चाहिए, जिसका लक्ष्य मानव-कल्याण हो।

JAIPUR'S RAMBAGH PALACE BAGS THE BEST LUXURY HOTEL AWARD

The Iconic Hotel, the Rambagh Palace, Jaipur, has been awarded the Best Luxury Hotel of 2021 at the prestigious Traveler plus Leisure India's Best Awards '21. The Rambagh Palace is among the most recognisable Taj Group of Hotels. The Traveler +



Leisure India's Best Awards are presented annually on the basis of votes for the readers of the publications. Speaking about this achievement, Mr. Ashok Rathore, Area Director Jaipur & Ajmer and General Manager-Rambagh Palace, Jaipur, said, "It is an honour to win this prestigious recognition. This will help drive increased focus on Rajasthan and Jaipur as popular tourist destinations. These awards are a result of the dedication of the team over the years. I would also like to thank all our guests, who voted for Rambagh Palace as their favorite luxury hotel. We look forward to welcoming them once again to delight in our hospitality." Rambagh Palace, often called the 'Jewel of Jaipur', was originally built in 1835. It was the home of the Queen's favourite handmaiden and then became a royal guesthouse and hunting lodge. In 1925, Rambagh Palace became the permanent residence of the Maharaja of Jaipur. In the finest tradition of Rajput hospitality, Rambagh Palace offers its guests a taste of royal living – a luxury and extravagance that was once the sole preserve of kings. Its elegantly appointed rooms, marbled corridors, airy verandas and majestic gardens set in 47 acres echo with history.

रूमादेवी बनी राजीविका की ब्रांड एंबेसडर



अंतरराष्ट्रीय फैशन डिजाइनर डॉ. रूमादेवी को राजस्थान ग्रामीण आजीविका विकास परिषद द्वारा सोमवार को जयपुर में आयोजित कार्यक्रम में स्टेट ब्रांड एंबेसडर बनाया गया। जयपुर के इंदिरा गांधी पंचायती राजस्थान में राजीविका द्वारा आयोजित समूह सम्बल सवांद कार्यक्रम ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज विभाग के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित हुआ। ग्रामीण विकास विभाग शासन सचिव डॉ. कृष्णा कांत पाठक और प्रमुख शासन सचिव अर्पणा अरोड़ा के हाथों रूमा देवी को ब्रांड एंबेसडर का प्रशस्ति पत्र प्रदान किया गया। रूमादेवी को महिला सशक्तिकरण को बढ़ावा देने, उनके प्रतिबद्ध प्रयासों के लिए, बहुमूल्य मार्गदर्शन, सहयोग और ग्रामीण स्वयं सहायता समूहों की महिलाओं के उत्थान की दिशा में कार्य करने हेतु ग्रामीण विकास विभाग राजस्थान सरकार द्वारा ग्रामीण आजीविका विकास परिषद (राजीविका) की राज्य स्तरीय ब्रांड एंबेसडर बनाया गया।

Jaipur Literature Festival 2022 Programme Announced at Delhi Curtain Raiser

Set to take place between 28th January – 1st February 2022 on-ground in Jaipur and until February 6th online, the 10-day-long annual literature extravaganza, the Jaipur Literature Festival, will return with its hybrid avatar. This year's veritable power-house roster of speakers, like every edition, reflects the diversity of the Festival's programming in books, themes, subjects, and ideas representing literature and thoughts intrinsic to both India and the world. The Festival has hosted over 5000 speakers & artists and welcomed over a million book-lovers over the past editions, evolving into the 'greatest literary show on Earth'. This year, the Festival will host over 250 speakers, writers, thinkers, politicians, journalists and popular cultural icons from across a vast array of nationalities, representing 21 Indian and international languages as well as major awards such as the Nobel, the Booker Prize, the Pulitzer Prize, the Sahitya Akademi, the Padma Bhushan, the Padma Shri, the DSC Prize for Literature, the JCB Prize for



Literature and many more. The Jaipur Literature Festival 2022 programme has been revealed today at the Delhi Curtain Raiser hosted by the producer Teamwork Arts. The programme, unveiled today, is vast and kaleidoscopic, with themes ranging from the arts, biographies, business & economics, climate change, current affairs, food, poetry, science & technology, Artificial Intelligence, and the writing process, etc. Some highlights from the programme include Nobel Laureate Abdulrazak Gurnah's session. Gurnah won the Nobel Prize for Literature in 2021 and is celebrated as one of Africa's greatest living writers. His novel *Afterlives* examines the brutality of German colonial forces in East Africa and the lives of Tanganyikans impacted by devastating war.



Prabha Khaitan Foundation's 'Kitaab Festival' Kickstarts in Delhi

The Prabha Khaitan Foundation, which is organizing a five-day long book festival at India International Centre surrounding the launching of books named Kitaab Festival, kickstarted the first day of the festival with the launch of its first biography titled "Furrows in a Field" published by Penguin Random House India on the former Prime Minister of India H D Deve Gowda by Sugata Srinivasaraju in the presence of Mr. Deve Gowda himself. An august gathering comprising politician and chairman of Jammu & Kashmir National Conference and former chief minister, J&K, – Farooq Abdullah; politician and leader of the Communist Party of India, and a member of the Politburo of the Communist Party of India – Sitaram Yechury; and economist, historian and politician and MP, Indian National Congress – Jairam Ramesh shared their views about Mr Gowda amid a discerning audience. Before the three stellar personalities spoke on stage and the author shared why he chose his subject to pen a biography, the internationally recognized jurist and senior advocate, Supreme Court of India Fali Sam Nariman paid glowing tributes to the former prime minister. "My wife and I always believed that Mr Gowda not only has a good head but a great heart as well," he said.



Union Bank of India bags award for highest percentage of digital payment transactions



Union Bank of India has been felicitated for achieving highest percentage of digital payment transactions under the category of large and medium banks at the "Digital Payments Utsav". The Ministry of Electronics & Information Technology celebrated "Digital Payments Utsav" where Union Bank of India was honored for its outstanding performance in promoting digital payments. On behalf of the Bank, Shri Nitesh Ranjan, Executive Director received the 'Utkarsh Puraskar' of Digi Dhan Award 2020-21 at India Habitat Centre in New Delhi. Union Bank of India is one of the leading public sector banks of the country. The Bank is a listed entity and the Government of India holds 83.50 percent in Bank's total share capital. The Bank, having its headquarters at Mumbai (India), was registered on November 11, 1919 as a limited company.

राजस्थान इंटरनेशनल फ़िल्म फेस्टिवल (रिफ 2022) के आठवें संस्करण का 25 -30 मार्च को जोधपुर में होगा भव्य आयोजन



हर वर्ष की भांति इस बार भी 25 से 30 मार्च 2022 को आठवें राजस्थान इंटरनेशनल फ़िल्म फेस्टिवल (रिफ) की और से जोधपुर में सामाजिक मुद्दों पर

देश विदेश की फिल्में दिखाई जाएगी। समारोह के अंत में 30 मार्च को अवॉर्ड नाईट का आयोजन किया जाएगा। राजस्थान इंटरनेशनल फ़िल्म फेस्टिवल (रिफ) के संस्थापक सोमेंद्र हर्ष ने बताया की इस पाँच दिवसीय आयोजन में फ़िल्म स्क्रीनिंग, सेमिनार, वर्कशॉप,

SUBMIT YOUR

FILMS

First Deadline : 31st December , 2021

Submit with →

<https://filmfreeway.com/riff2022>

www.riffjaipur.org

नॉलेज सीरीज़ का आयोजन होगा। इस आयोजन में फीचर फ़िल्म्स, शॉर्ट फ़िल्म्स, डॉक्यूमेंटरी फ़िल्म्स, एनीमेशन फ़िल्म्स, म्यूजिक वीडियो एल्बम की स्क्रीनिंग होगी जिसकी सबमिट करने की अंतिम तिथि 31 दिसंबर 2021 है।

राजस्थान इंटरनेशनल फ़िल्म फेस्टिवल की वेबसाइट www.riffjaipur.org पर जा कर अपनी फ़िल्म सबमिट कर सकते हैं एवं फ़िल्मफ्रीवे द्वारा भी सबमिट कर सकते हैं।

इंडियन रेडक्रॉस सोसायटी की समीक्षा बैठक आयोजित समयबद्ध अभियान चलाकर रेडक्रॉस को प्रभावी बनाएं - राज्यपाल

राज्यपाल श्री कलराज मिश्र ने प्रदेश में समयबद्ध अभियान चलाकर रेडक्रॉस सोसायटी को प्रभावी करने के निर्देश दिए हैं। राज्यपाल श्री मिश्र राजभवन में इंडियन रेडक्रॉस



सोसायटी, राजस्थान शाखा के अध्यक्ष के तौर पर समीक्षा बैठक में सम्बोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि रेडक्रॉस के प्रति आमजन के मन में विश्वसनीयता का भाव होता है। राज्यपाल ने कहा कि विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों में सदस्यता अभियान चलाकर रेडक्रॉस की प्रशिक्षण एवं अन्य गतिविधियों का विस्तार किया जाए। उन्होंने रेडक्रॉस राज्य इकाई की कार्यकारिणी का जनवरी माह तक गठन करने के निर्देश दिए। राज्यपाल ने कहा कि कोरोना के नए वैरियंट ओमिक्रॉन के मामले सामने आने के बाद कोरोना गाइडलाइन की तत्परता से पालना करने की आवश्यकता है। उन्होंने कहा कि रेडक्रॉस स्वयंसेवक लोगों को मास्क पहनने, सेनेटाइजेशन और सोशल डिस्टेंसिंग की पालना करने के लिए जागरूक कर इस चुनौती से निपटने में सहयोग करें। राज्यपाल ने रेडक्रॉस की सदस्यता बढ़ाने के लिए विशेष प्रयास करने और गतिविधियों में पैटून, आजीवन सदस्य, सम्बद्ध सदस्य सहित सभी की सहभागिता सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि मुख्य सचिव द्वारा जिला कलक्टरों की नियमित वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के दौरान जिलों में रेडक्रॉस के माध्यम से कोविड, फर्स्ट एड और उपचार से जुड़ी गतिविधियों के सुचारू संचालन के लिए दिशा-निर्देश जारी किए जाएं।

Punjab National Bank contributes Rs 11 Lakh to the Armed Forces Flag Day Fund

Punjab National Bank (PNB), one of India's leading public sector banks announced a contribution of Rs 11 lakh towards the Armed Forces Flag Day Fund (AFFDF) to honour the ex-servicemen belonging



to the country's three defence wings. The contribution is to commemorate and express gratitude for the services rendered by Army, Navy, Air Force personnel and to provide care, support, rehabilitation and financial aid for war-widows and children of the brave hearts who have laid down their lives and made sacrifices for the country, in the line of duty. The Cheque for contribution was symbolically handed over to Air Commodore Sh. B. Ahulwalia-VSM & Secretary Kendriya Sainik Board, by Sh. Sunil Soni, Chief General Manager, PNB and Sh. Samir Bajpai, Zonal Head, ZO Delhi, PNB. Since 1949, December 7 has been observed as the Armed Forces Flag Day throughout the country to honour the martyrs and the men in uniform who valiantly fought on our borders to safeguard the country. The Armed Forces Flag Day Fund (AFFDF) is utilised for extending various welfare schemes to about 37 lakh ex-servicemen/veterans, veer naris, and their dependents through 32 Rajya Sainik Boards of states and 403 district Sainik Boards, under the auspices of the Kendriya Sainik Board. This time round, Armed Forces Flag Day is commemorated by celebrating the entire month as 'GOURAV MAAH' (Pride Month).

CUTS International observed "Light for Defenders" Manifestation



CUTS International and CSOs from twelve states observed Human Rights Day as "Light for Defenders" manifestation to highlight the plight of environmental and land defenders at Jaipur. This is the fourth consecutive years; CUTS has observed this campaign along with global networks. The campaign will raise awareness on environmental defender's role in protecting land and environment, said George Cheriyan, Director, CUTS International. The Universal Declaration of Human Rights (UDHR), which was adopted on December 10, 1948, had a significant impact on our Indian constitution. UDHR is an international treaty enshrining the rights and freedoms of all people adopted by the United Nations General Assembly. The Indian Constitution's framers were motivated by the notion of human rights, and most of the UDHR's human rights were guaranteed. Article 12 to 35 contained in Part III of the Constitution deal with Fundamental Rights. These are: Right to equality, including equality before law, prohibition of discrimination on grounds of religion, race, caste, sex or place of birth, and equality of opportunity in matters of employment, he added.

प्रतिष्ठित 'इंडियन रेस्पॉन्सिबल टूरिज्म अवॉर्ड्स 2022' में शॉर्टलिस्ट हुआ राजस्थान स्टूडियो

राजस्थान के आर्ट एवं टूरिज्म सेक्टर के लिए शुक्रवार का दिन अत्यधिक महत्वपूर्ण साबित हुआ जब राजस्थान स्टूडियो को प्रतिष्ठित इंडियन रेस्पॉन्सिबल टूरिज्म अवॉर्ड्स '22 (आईआरटीए 2022) के सस्टेनबल लीडरशिप ट्रैवेल एंटरप्राइजेज कैटेगरी में शॉर्टलिस्ट किया गया। इस शॉर्टलिस्ट की घोषणा आउटलुक रेस्पॉन्सिबल के ट्रिक्टर अकाउंट पर की गई।



उल्लेखनीय है कि इसे पूर्व आईआरटीए 2021 अवार्ड के तहत राजस्थान स्टूडियो की एनजीओ विंग 'आथुण' को बेस्ट आल्टरनेटिव लाइवलीहुड इनिशियेटिव कैटेगरी में सिल्वर अवार्ड से नवाजा गया था। शॉर्टलिस्ट से अत्यंत उत्साहित, राजस्थान स्टूडियो के सीईओ एवं फाउंडर, कार्तिक गम्बर ने कहा कि आईआरटीए अवार्ड की सस्टेनबल लीडरशिप ट्रैवेल एंटरप्राइजेज कैटेगरी में हमारे चयन से हमें बेहद प्रसन्नता है। इस शॉर्टलिस्ट से हमारे स्टार्टअप द्वारा किये जा रहे प्रयासों को देश भर में पहचान मिलेगी।

RAJASTHAN APPEALS WEST BENGAL INVESTORS TO INVEST IN THE SECTORS OF COMMON INTEREST



Rajasthan Government organised the Investors Connect Programme in Kolkata, with national partner CII, to attract the investments in the state in various sectors. The state government has addressed the West Bengal based corporates and entrepreneurs in a B2G meetings today and has appealed the interested investors to participate in the Investment Summit 2022 happening on 24-25 January, 2022 in Jaipur. The common interest sectors for both the states identified are Mines & Minerals, Agri & Food Processing, Energy, Textiles, Logistics, IT & ITeS, Healthcare, Leather & Footwear and MSMEs. "Invest Rajasthan 2022 is the manifestation of our commitment to building enduring partnerships with private enterprise for development of the state and prosperity of our people. It is an important milestone towards delivering on the commitments made by us to investors.

Netflix announces new prices in India

The Netflix members in India will get access to all of Netflix, from all around the world, uninterrupted and without ads, at new, lower prices. Mobile – ₹149/month, Basic – ₹199/month, Standard – ₹499/month, Premium – ₹649/month. "As Indians, we love great entertainment. Whatever your mood, tastes or plan, Netflix is now even more accessible. Whether you choose Aranyakon Friday, Money Heist on Saturday, Dhamaka and Sooryavanshi on Sunday, you can watch all of Netflix on your mobile for INR 149, and on any device starting at INR 199," said Monika Shergill, VP-Content, Netflix India. The price change will happen on December 14, 2021 and will come into effect from the next billing cycle for members. The new members can simply sign up for Netflix and choose the plan they love at netflix.com. If you're already a Netflix member on our Mobile, Basic or Standard plan, we will upgrade you to the plan that is one tier higher than your current plan, at the same monthly price that you pay for Netflix today. Next time you're on Netflix, you'll receive a notification on your device, where you can choose 'Confirm Upgrade' to use the plan or choose any other plan you wish. The Prices are from 18-60% across different plans- so that even more audiences in India can enjoy all the great stories on Netflix.



राज्यपाल ने उदयपुर में शिल्पग्राम उत्सव का किया आगाज

राज्यपाल श्री कलराज मिश्र ने कहा है कि देश इस समय आजादी का अमृत महोत्सव मना रहा है ऐसे समय में लोक कलाओं का यह पर्व हमारी विविधता में एकता की संस्कृति को दर्शाता है। सुदूर प्रांतों से विभिन्न रंग-बिरंगी वेशभूषा में इन कलाकारों को देखकर लग रहा है पूरा भारत शिल्पग्राम में ही एकत्र हो गया है। राज्यपाल श्री मिश्र मंगलवार को



उदयपुर के दस दिवसीय शिल्पग्राम महोत्सव के शुभारंभ समारोह को संबोधित कर रहे थे। राज्यपाल ने कहा कि यह प्रसन्नता का विषय है कि देश के कई राज्यों के 400 लोक कलाकार इस उत्सव में भाग ले रहे हैं। लोक कलाओं का यह पर्व हमें एकता के धागे में पिरोए रखता है। शिल्पग्राम के इस भव्य आयोजन में भाग लेने देशभर से आए कलाकारों का पधारो म्हारे देश की संस्कृति वाला प्रदेश राजस्थान स्वागत और अभिनंदन करता है। समारोह में राज्य के कला एवं संस्कृति मंत्री डॉ. बी.डी. कल्ल ने इस अवसर पर कहा कि कला और संस्कृति हमारे देश और राज्य की पहचान है। उन्होंने इस अवसर पर फाग, कार्तिक, मगस, बैसाख आदि के गीतों का जिक्र करते हुए राजस्थान की अनूठी संस्कृति का दर्शाया। वहीं उन्होंने विभिन्न वाद्य यंत्रों की व्याख्या भी की। उन्होंने कहा कि शिल्पग्राम उत्सव जैसे आयोजन से कला और संस्कृति को नये आयाम मिलेंगे।

Rajasthan gets investment proposals of Rs 74,312 Crores in Bengaluru, raises Invest Rajasthan's commitment tally above Rs 5 lakh crore

Inking 4 MoUs and 15 Lols of over Rs 74,312 Crores, Rajasthan Government's investor connect program at Bengaluru turned in a major milestone in direction of state's advent to 'Invest Rajasthan 2022' investment summit. Rajasthan Government along with Confederation of Indian Industry (CII) had hosted the investment roadshow at Bengaluru on Monday in series of similar events being held across the country and abroad. Success of the roadshow has raised tally of total committed investment above Rs 5 lakh Crores, while several more of such events are scheduled in prelude of Invest Rajasthan Summit to be held at Jaipur on 24-25 January 2022. Mr. Ramesh Ramadurai, Chairman, CII Karnataka State Council & Managing Director, 3M India Ltd. And Ms. Jyothi Pradhan, Vice Chairperson, CII Karnataka State Council & CEO Kurlon Enterprise Ltd. Urged the investors to invest in the State of Rajasthan, Rajasthan has robust infrastructure to meet requirement of all types of industries, it is also emerging as a leading state in terms of ease of doing business," Dr Subhash Garg said inviting investors to be part of Rajasthan's development.



Acer announces all new Predator Helios 500 gaming laptop with 4K Mini LED panel

Acer, the leading global PC brand announced the launch of Predator Helios 500 armed with desktop caliber gameplay 11th Gen Intel Core i9 processor with up to 5.01 GHz on multiple cores and NVIDIA GeForce RTX 3080. Other key highlights of the latest Helios 500 include 4K Mini LED 120Hz display, 5th Gen AeroBlade 3D Fan Technology, Predator Pulsar lighting, patented mechanical MagTek Switches, Thunderbolt 4 USB-C ports, and DTS: X® ULTRA surround sound system for an exceptionally high-performance and immersive gaming experience. The Predator Helios 500 is specially designed for the hardcore gaming enthusiast who demand fast-paced, skill-based matches against other players. Jumpstart the eSports journey and climb the tiers through matchmaking, honing skills via intelligent game stats, and taking part in leagues and tournaments Starting at just Rs. 3,79,999



Peter England launches its new wedding range with 'Honestly Made' campaign for men

Peter England, a leading international menswear brand from Aditya Birla Fashion and Retail Limited, has launched ground-breaking campaign by the name, 'Honestly Made' for its latest wedding range for the Autumn-Winter 2021 season. Designed for the contemporary man, the brand launches a beautifully curated line of shirts, trousers, suits and blazers.



Peter England has curated a wide range of choices in unbeatable designs and colours specifically for this wedding season, starting at an attractive unmatched competitive price of INR 7999 onwards. Peter England has launched a mega digital campaign across various new-age digital channels such as Facebook, Instagram, YouTube. It has also been released on other high-impact properties like Hotstar to reach the target consumers.

Bisleri enhances its e-commerce offerings launches Bisleri@Doorstep mobile app

Bisleri International has been strengthening its e-commerce vertical and its latest offering –the Bisleri @ Doorstep shopping app, is an innovation to address consumer needs. This user-friendly app, available on both Android and iOS, is designed to provide consumers the convenience of placing their orders in a few clicks. Bisleri has always adapted its offerings base evolving consumer needs. During the pandemic-induced lockdown, Bisleri launched the Bisleri@Doorstep initiative to fulfil the increasing demand for safe and pure mineral water delivered at home. It unveiled the e-commerce platform enabling consumers access to all Bisleri products and provided subscription facility to get uninterrupted supplies. Bisleri has strengthened its commitment to offer convenience at door-step to the consumers. The app will be accessible to consumers across 26 cities and orders will be delivered within 24 hours. With a legacy of over 51 years, Bisleri is one of the most trusted mineral water brand in India. Our relentless commitment to quality stands true to our promise of providing safe, pure & healthy mineral water to consumers.



WinZO goes big, inks itself as the principal sponsor for marquee Kabaddi teams for PKL season 8

The fastest-growing social gaming platform, WinZO, has been announced as the new principal sponsor for Future Group owned, Bengal Warriors and, Adani Group's Gujarat Fortune Giants for the Vivo Pro Kabaddi League's (PKL) Season 8. Focusing on developing a culturally relevant sporting ecosystem, WinZO sees this sponsorship as organic and supporting local talent which promotes "Bharat ka Khel-Kabaddi". Vivo PKL, India's professional Kabaddi league, is the second most viewed sporting event in the country, second only to the Indian Premier League (IPL), with a viewership of 430 million. Taking pride in the homegrown sport and the talent, WinZO strives to pursue a shift in the interests towards other native sports that have the potential to showcase Indian mettle on a global level. WinZO inked this partnership to encourage the talent, sportsmen and the spirit of raw sportsmanship.



Lionsgate Play continues its juggernaut of premium differentiated Indian originals announces a spy thriller to be directed by ace action director Rohan Khambati

After a successful year post the app launch of Lionsgate Play in India, the streaming giant has announced fourth original series directed by action designer Rohan Khambati that will be produced by Endemol Shine India and Hypaethral Media. The espionage thriller series will explore action-adventure genre with a unique storyline. The series has been designed keeping in mind the Lionsgate's legacy of the franchises and the heroes. It is producing originals in India with distinctive stories that tap different genres and subjects.



Lionsgate Play also develops and produces a diverse slate of high budget premium Indian originals. Commenting on the same, Rohit Jain Managing Director for Lionsgate South Asia and Networks and Emerging Markets Asia said, "We are glad to have Rohan on board with us. With his experience we are certain that the show will be well mounted with cutting edge action set pieces that will be at par with any international action show in scale and execution yet retaining a strong emotional connect between the characters that the Indian audiences have always related to."



Mother's Recipe makes its presence felt at the Indian Pavilion at Expo 2020 Dubai

Mother's Recipe, India's leading ethnic food category brand has announced its presence at the prestigious Indian Pavilion – World Expo 2020 Dubai in the United Arab Emirates (UAE) which began on 1 October 2021 and commences on 31 March 2022. It



is one of the popular Indian FMCG brands to represent Indian food at the World Expo 2020 pavilion. It showcases about 50 different products at the world's biggest cultural gathering. Mother's Recipe brings to the United Arab Emirates, a traditional Taste of Indian Kitchen which is deep-rooted in culture, spices, and flavour. The authentic taste of Indian cuisine with rich tradition is brought to you through their wide range of products such as Pickles, Ready to Cook Spice Mixes, Instant Mixes, Delicious Chutneys and Papad. Mother's Recipe has partnered with Sanjeev Kapoor's popular food chain which has an exclusive eatery 'Khana Khazana', wherein the local citizens, ex-pats and visitors can taste as well as purchase their favourite products.

7th ML MEHTA'S ORATION ON: SENSITIVITY IN GOVERNANCE AND LIFE organized by HCMRIPA and MLMMF

ML Mehta Memorial Foundation (MLMMF) and Harish Chandra Mathur Rajasthan State Institute of Public Administration (HCMRIPA), Jaipur held in commemoration of Shri M L Mehta, former Chief Secretary of Rajasthan Government. The Oration was conducted in a hybrid mode on both online and offline platforms and was attended by colleagues, family, and friends of Late Shri Mehta. Mr. D. R. Mehta, retired civil personnel and former Chairman of the Securities and Exchange Board of India and Deputy Governor of the Reserve Bank of India spoke on "Sensitivity In Governance and Life," making the occasion relevant to society because of the key roles they play as executive arms of the government's welfare agenda. Mr. DR Mehta, a former colleague of M. L. Mehta, provided several examples of M. L. Mehta's sensitivity being translated into state policy, particularly the Antodaya Scheme, which focuses on the last man in the line and benefits millions of marginalized people.



Maharashtra Governor Shri Bhagat Singh Koshyari launched World Health & Wellness Festival poster

The poster of World Health & Wellness Festival was unveiled at Maharashtra Bhawan, New Delhi. The organizing committee was there with Maharashtra Governor Shri Bhagat Singh Koshyari. Congratulating the Festival's founders Shri Koshyari shared



Organizing a festival like this is the need of the hour; we must appreciate the founder team of World Health & Wellness Festival to bring together more than 100 speakers from across the globe to show people a path to the next normalcy. HH Acharya Dr. Lokesh Muni, Founder Ahimsa Vishwa Bharti, Social Reformer & Spiritual Leader also supported the festival. The World Health and Wellness Fest-21 primarily aims to the advancement of health and wellness. This event embraces the concept of expansion of holistic living, spiritual comfort and an unruffled way of life.

Kingston Technology connects with consumers pan India through its biggest & widest spread In-Store branding project for Kingston FURY

To connect and resonate with the consumers pan India, Kingston Technology, the world leader of memory products and technology solutions completed In-Store branding project for the



Kingston FURY in India. The company covered plethora of cities pan India making the project India's biggest and widest spread in-store branding project for the brand. The stores were covered with elements including lightboxes, wall branding, door branding, store signboards and counter branding. Kingston Technology plans to use the branding of Kingston FURY to target footfall of 12K plus from a store leading to a combined average 750K+ reach per month from all the stores. In the past, the company has conducted many successful branding projects for products across categories like USB, SSD, Memory etc., and have received an overwhelming response from the partner community as well as the consumers.

'Fintech and NBFCs Partnership can Bring Credit Revolution in the Country' : PayPoint India MD Ketan Doshi at ASSOCHAM 8th National E-Summit

Fintech companies can bring efficient on boarding of customers and offer seamless collection support at a negligible cost at the last mile touchpoints, stated Mr. Ketan Doshi, Managing Director of PayPoint India, at the recently held 8th ASSOCHAM National E-Summit on the NBFC sector. Speaking at the event, Mr. Ketan Doshi said, "NBFCs are going to be the forefront of the credit outreach which is required in the country, and this can happen with the partnership model with Fintech. It can bring credit revolution in the country." At the summit, the panelists also underlined that NBFCs have deeper penetration in rural markets and have played a significant role in the financial inclusion agenda. Today, NBFCs' partnership with fintech companies is leading the way to the future of financial services. This partnership model is developed fundamentally to serve underserved customers who otherwise find it hard to access credit. The summit also deliberated upon the outlook of Overall NBFCs & MFIs Sector, Deep-Dive into the Infrastructure and Housing Finance. Other Industry stalwarts such as Shri Alexander Muthoot – MD of The Muthoot Group, Shri Amit Gaiinda- MD & CEO of Avanse Financial Services Ltd., Shri Amit Gupta – CFO of U GRO Capital, Shri Sanjay Rudra – General Manager, Large & Mid Corporate of Bank of Maharashtra, Shri Samik Dasgupta – General Manager, and HOD NPA Management and Legal of IIFCL, Shri Ashok Soni – ED, of PFRDA, Dr. M. Narendra – Former CMD of Indian Overseas Bank also addressed the discussions.



THE PROGRESSIVE **BOUNCE INFINITY** OFFICIALLY LAUNCHED

Bounce, India's first smart mobility solution company, launched its first consumer electric scooter, Bounce Infinity. This advanced 'Made in India' scooter can be booked at a nominal amount of INR 499. 'Battery as a service' option – the first of its kind in the Indian market, where customers will also have an option to purchase Bounce Infinity at an affordable price without the battery and use Bounce's extensive battery swapping network to be on the move. As part of the deal with 22Motors, Bounce acquired its manufacturing plant at Bhiwadi, Rajasthan.



Honda 2 Wheelers India launches irresistibly stylish **Activa 125 Premium Edition**

Activa125 was the first scooter to comply with BSVI emission norms in the Indian 2Wheeler Industry and launched with many segment-first features. Further enhancing the irresistible charm and premium styling, Honda Motorcycle & Scooter India Pvt. Ltd. launched the Activa125 Premium Edition which truly #RunsOnRespect. It is available in 2 dual tone colour options – Pearl Amazing White with Matte Magnificent Copper Metallic and Matte Steel Black Metallic with Matte Earl Silver Metallic at INR 78,725 for Drum Alloy & INR 82,280 for Disc variant (ex-showroom, Delhi).



The **BMW iX** : First BMW electric all wheel drive vehicle debuts in India

The first ever BMW iX has been launched in India. Born Electric: The BMW iX is the BMW Group's new technology flagship. It is the first BMW without any numerals in its designation. 'iX' stands for the first BMW electric all-wheel drive vehicle (SAV – Sports Activity Vehicle). It effortlessly combines premium mobility with zero-emissions, sporting agility and a long operating range with luxurious spaciousness. It has Instant acceleration with two electric motors for front and rear axles.



CarDekho's 1st Mega refurbishment center and customer service center comes up in Delhi NCR

CarDekho Group, India's leading auto-tech company, has opened its first-ever used car mega refurbishment center in Gurgaon (NCR). The centre will take full control of the refurb process and set benchmark in terms of quality, through a controlled repair process using state-of-the-art equipment and infrastructure, while optimising cost through scale of operations. Having an inhouse refurbishment centre will help the company control quality and ensure that all the cars sold to customers on the cardekho platform are of high quality.



Honda Announces Team for the **2022 Dakar Rally** Opening Round of the **FIM World Rally-Raid Championship**

Honda will participate in the 2022 Dakar Rally, Round 1 of the FIM World Rally-Raid Championship beginning on January 2, 2022, with its factory team, Monster Energy Honda Team, aiming to win the Motorcycle division for the third consecutive year. The 2022 Monster Energy Honda Team welcomes Pablo Quintanilla who will join Ricky Brabec, José Ignacio Cornejo, and Joan Barreda to defend the Dakar title once again. The team looks forward to continued support from its fans. The Dakar Rally, first held in 1979, is known as the world's most grueling motorsports event. In 2020 the venue was moved from South America to Saudi Arabia. In 2022, the Dakar Rally will be held as the opening round of the inaugural FIM World Rally-Raid Championship. Honda began its participation since the third Paris Dakar Rally in 1981. After winning the event in 1986 on an NXR750, Honda went on to win the next three years. After withdrawing from the event in 1990, Honda returned in 2013 with the CRF450 RALLY to the Dakar Rally which was being held in South America. In 2020, Honda won for the first time since its return to the event, and also won the following year.



Mercedes-Benz achieves a new milestone of delivering 1000+ cars with 'Retail of the Future' witnesses tremendous acceptance of the new business model with 2000+ confirmed order bank

India's largest luxury carmaker Mercedes-Benz achieved the milestone of delivering the Thousandth car with the novel Retail of the Future business model. Retail of the future first announced in June 2021, was launched after the successful beta testing phase in late October 2021. Martin Schwenk, Managing Director and CEO, Mercedes-Benz India and Tushar Kumar, MD & CEO, Silver Arrows delivered the 1000th Mercedes-Benz, an A-Class Limousine, to Mr. Rishi Nayyar from New Delhi. Martin Schwenk, Managing Director & CEO, Mercedes-Benz India commented "Delivering the thousandth Mercedes-Benz within a short span under the ROTF platform strongly validates our vision of reimagining customer excellence while empowering the franchise partners financially with this new business model. It is particularly satisfying to witness our months of hard work bearing fruits in the form of successful implementation of ROTF and a high level of acceptance from our customers."



The BMW 220i 'Black Shadow' edition launched in India

BMW Group India launched the new BMW 220i 'Black Shadow' edition today. Locally produced at BMW Group Plant Chennai, the limited edition is available from today onwards. New design elements enhance the exterior of the BMW 2 Series Gran Coupé to give it even more dynamic looks. The 'M' Performance parts are not only visually attractive, but also integral elements of the light-weight construction concept. The BMW TwinPower Turbo two-litre four-cylinder petrol engine ensures best-in-segment performance and acceleration. All components are perfectly matched to the specific character of the car and meet the highest requirements with regard to performance, production quality and design. Mr. Vikram Pawah, President, BMW Group India said, "The limited edition of the BMW 2 Series Gran Coupé takes forward the celebrations this festive season. The successful 'Black Shadow' edition now gets even more irresistible in its petrol avatar. Designed with a clear focus on dynamics, it is tailored to suit the requirements of motorsport enthusiasts. Further, BMW 'M' Performance parts offer an excellent athletic edge which enhances the sporty character in all aspects. The Special Price of BMW 220i M Sport 'Black Shadow' edition is INR 43,50,000



Royal Enfield writes a new chapter to their 120 year history with the unveiling of the SG650 Concept Motorcycle at EICMA 2021

Royal Enfield, the global leader in the middleweight motorcycle segment (250cc – 750cc), opened its showcase offering at EICMA 2021 today with the unveil of the Royal Enfield SG650 Concept motorcycle – marking another chapter in the brand's 120 year old journey of creative expression and conceptual development. The SG650 Concept is the result of a challenge set to Royal Enfield's Industrial Design Team by Mark Wells, Chief of Design. At its core, the message underpinning the concept build was about celebrating 'transition'. The aim, through this challenge, was for the Royal Enfield team to embark on a new creative journey with the SG650 Concept; starting from within Royal Enfield's classic design sensibilities and then pushing into a whole new era of what the Royal Enfield's of the future could look like.



Honda unveils Grazia125 Repsol Honda Team Edition in India

Revvng ahead to bring more excitement for passionate riders, Honda Motorcycle and Scooter India Pvt. Ltd. unveiled Grazia125 Repsol Honda Team Edition in India. The machines of the Repsol Honda racing team inspired the graphics and design theme of this special edition along with vibrant orange wheel rims to accentuate the excitement of the racing fans in India. Speaking about Honda's Racing DNA, Mr. Atsushi Ogata, Managing Director, President & CEO, Honda Motorcycle & Scooter India Pvt. Ltd said, "With rich legacy paving the way for Honda's bright future in racing, we are delighted to unveil the Grazia125 Repsol Honda Team Edition for racing enthusiasts in India."



RENAULT KWID ACHIEVES ANOTHER MILESTONE CROSSES 4,00,000 SALES IN INDIA

Renault, which is in its 10th year of operations in India handed-over the keys of the brand-new Attractive, Innovative and Affordable game-changer Renault KWID to the 4,00,000th Customer. With this, the Renault KWID has crossed the groundbreaking landmark of 4-lakh sales milestone in India, and continues to be a major disruptor in India's mini-car segment. Available in 9 trims including RXE, RXL, RXT and Climber variants in both 0.8L and 1.0L SSc powertrains with Manual and AMT Options, Renault KWID has been instrumental in the growth of the Renault brand across the country.



The all-new Kia Niro world debuts at 2021 Seoul Mobility Show

Kia Corporation has revealed the all-new Niro for the first time at the 2021 Seoul Mobility Show, which aims to make sustainable mobility accessible for everyone. The all-new Niro embodies Kia's commitment to building a more sustainable future.



As an integral part of Kia's growing eco-friendly line up, the new model will appeal to the complex needs of sustainability-conscious consumers. "Kia continues to take steps towards a more sustainable future, inviting everyone to join the movement into the new mobility era," said Ho Sung Song, President and CEO of Kia. It has Innovative interior features and sustainable materials.

ETO Motors to carry the India beacon towards Net Zero emission by 2070

ETO Motors, the leading electric mobility solutions & services company underlined that the fact that the Company would be a major stakeholder in India's drive to Net Zero emission by 2070 by participating in the RenewX Expo held in Hyderabad. The Govt of Telangana has made its policy on Electric Vehicles very clear by ensuring the city of Hyderabad becomes an important pit-stop for some of the most influential Trade Expos and Industrial Forums for electric mobility in the country.





ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014** in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), **Pride of Jaipur** from Bulletin Today- 2018, "Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018, **Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018** by Forti Advaita (Forti Women's Wing), **Women Achievers Award 2019** by Arya Group of Colleges, **Mahila Shiromani Award 2019** (in the field of Literature) by Yuva Sanskrity and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018



"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018



Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018



Women Achievers Award 2019



महिला शिरोमणि सम्मान 2019



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

SUBSCRIPTION FORM

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

JUNE

JULY

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG

E-mail _____

SEP

Website _____

OCT

NOV

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC

Cash _____

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

City _____

Date _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer: (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: ICICI Bank

BANK : ICICI BANK LTD JAIPUR
 BANK ADDRESS : ICICI Bank (Western) Bldg, C Scheme
 Jaipur (Raj.) India
 BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
 ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
 ACCOUNT NUMBER : 676709600021
 RTGS/NEFT/IFSC CODE : ICIC0006767

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free delivery

10 YEARS CELEBRATION OFFER
 1 YEAR SUBSCRIPTION



Combo Offer

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

₹ 2400 + ₹ 260 = ₹ 2660

only ₹ 2000

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



online: www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



e-mail: info@simplyjaipur.in



post to: simply jaipur
 114, P. No. 2, Bani Park, Jaipur
 P.O. 44, Madan Mohan C. Scheme,
 Jaipur - 302001, Rajasthan, INDIA

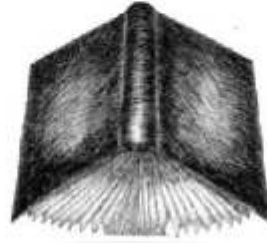


call: Ph. 0141 - 3014273
 M: 9149041016

शब्दों की दुनिया से



डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



लवस्टोरी (उपन्यास) – एरिक सीगल

मंजुल पब्लिशिंग हाउस, द्वितीय तल, उषा प्रीत कॉम्प्लेक्स, 42, मालवीय नगर, भोपाल-462 003 | प्रथम हिंदी संस्करण, 2021. पृ. 182, पेपरबैक. मूल्य – 250.00

अत्यंत सफल प्रेम कथा अब हमारी अपनी भाषा में

अमरीकी लेखक एरिक सीगल के 1970 में प्रकाशित उपन्यास लवस्टोरी को दुनिया के सर्वाधिक लोकप्रिय प्रणय उपन्यासों में गिना जाता है. उपन्यास की कथा का ताना-बाना भिन्न परिवेश वाले दो युवाओं ऑलिवर और जेनिफ़र के मन की पवित्रता, उनके प्रेम की सघनता और एक दूसरे के प्रति पूर्ण समर्पण के सूत्रों से बुना गया है. इस कथा पर अग्रेज़ी में तो इसी शीर्षक से फिल्म बनी ही है, और वह फिल्म इतनी अधिक कामयाब रही है कि उसे अमेरिकन फिल्म संस्थान द्वारा सौ सार्वकालिक सर्वाधिक रोमांटिक फिल्मों की सूची में शामिल किया गया है, हिंदी में भी कम से कम दो फिल्मों - अखियों के झरोखों से, और सनम तेरी कसम इस कहानी पर बनाई जा चुकी है. बावजूद इस कथा के सफल फिल्मों में रूपांतरित हो चुकने के, मुद्रित शब्द का जादू जस का तस है. भले ही यह उपन्यास पांच दशक पहले लिखा गया था, इसकी कथा की ताज़गी और उसका असर अभी भी वैसा का वैसा है. मृणास्तिनी पाण्डेय का अनुवाद बेहतरीन है और मंजुल प्रकाशन जिस सस्तीके से किताबों को छापता है उसके लिए कुछ भी कहना अनावश्यक है.

अंधेरे में रोशनी की तलाश (विचार निबंध) – वेद व्यास

चयन एवं प्रस्तुति डॉ सांवर सिंह यादव | बोधि प्रकाशन, सी-46, सुदर्शन पुरा इण्डस्ट्रियल एरिया एक्सटेंशन, 22 गोदाम, जयपुर- 302 006 | प्रथम संस्करण, सितम्बर 2020. पृ. 160 पेपरबैक, मूल्य – 150.00

महापुरुषों के विचारों की रोशनी

साहित्य, समाज और समय मेरी चेतना के मूल सरोकार हैं. पिछले 79 साल से मेरे मन, वचन और कर्म में यही एक धुन बज रही है कि जब तक यह दुनिया समता, एकता और बंधुत्व को अपन अजीब-दर्शन नहीं बनायेगी तब तक हमारे मनुष्य होने का कोई अर्थ, विकास और परिवर्तन को युद्ध और शक्ति से नहीं बचा पायेगा. यह कहना है सुपरिचित लेखक वेद व्यास का. देश की तीन बड़ी विभूतियों महात्मा गांधी, भीमराव अम्बेडकर, जवाहर लाल नेहरू और बल्लभ भाई पटेल पर समय-समय पर लिखे उनके लेखों का एक सुंदर संकलन तैयार किया है डॉ सांवर सिंह यादव ने. इन लेखों में इन महापुरुषों का औपचारिक परिचय नहीं है वरन यहां हम यह जान पाते हैं कि आज के समय की चुनौतियों का सामना करने में इनका सोच कैसे हमारी मदद कर सकता है. इस किताब के लेख लोकतंत्र की महत्ता और उसकी अपरिहार्यता को रेखांकित करने के साथ-साथ हमें अपने दायित्वों के प्रति भी जागरूक बनाती है. वेद व्यास के ये लेख आज के अंधेरे समय में रोशनी की आश्रित प्रदान करते हैं.

स्मृतियों में बसा समय (कविता संग्रह) चंद्रकुमार

सेतु प्रकाशन प्रा. लि. सी-21, सेक्टर-65, नोएडा (उत्तर प्रदेश) 201301 | प्रथम संस्करण, 2021. पृ. 103, पेपरबैक. मूल्य – 140.00

कवि की प्रार्थना जैसी पवित्र कविताएं



आज हिंदी में थोक के भाव लिखी जा रही तथाकथित कविताओं की बेतरतीब भौड़ के बीच चंद्रकुमार का सद्य प्रकाशित कविता संग्रह 'स्मृतियों में बसा समय' यह आश्रित प्रदान करता है कि अब भी ऐसे लोग दृश्य पर उपस्थित हैं जो शब्द की पवित्रता में विश्वास रखते हैं और बहुत बिबेक पूर्वक उसका इस्तेमाल करते हैं. चंद्रकुमार के लिए 'कविता कवि की प्रार्थना है' और यह बात इस संकलन की हर कविता से पुष्ट होती है. उनकी कविताओं में न तो अबूझ अमूर्तन है और न अनावश्यक उलझाव. विस्तार भी वहां नहीं है. शब्द को वे बेहद कीमती मानते हैं और इसलिए उसे बहुत कृपणता से बरतते हैं. आप जब उनकी कोई कविता पढ़ते हैं तो भले ही वह आपको आसानी से समझ आ जाती है, उसकी एक अन्य खासियत यह है कि वह आपके मन के भीतर जमकर बैठ जाती है और फिर आहिस्ता-आहिस्ता उसकी अन्य अनेक अर्थ छवियां खुलने लगती हैं. इस तरह कविता आपको अपने आगोश में ले लेती है. चंद्रकुमार की अधिकांश कविताओं में यह गुण है. मैं चाहता हूँ कि कविता का हर गम्भीर पाठक इस संकलन की कविताओं को पढ़े. बतौर बानगी, एक कविता यहां प्रस्तुत है. शीर्षक है पगडिण्डियां. कविता है - शब्द पगडिण्डियां हैं केवल जिन पर चल कर हम पहुंचते हैं कविता के पास और अंतत उसके पार भी शब्द की प्रार्थना पूरी करते हुए!



ARIES

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

जल्दी लाभ कमाने के चक्कर में गलत योजना में निवेश करने की संभावना है। सावधानी से काम लें। अल्पकालिकता व धार्मिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। परेनू फामले खातचीत से सुलझे। दिनांक 15 से 17 दुर्घटना का भय है, सावधानी बरते। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर भरोसा करने से मुश्किल में पड़ने के योग बन रहे हैं, सावधानी बरते। किसी महावपुर्ण योजना की शुरुआत हो सकती है। विरोधी आपसे परेशान करने की योजना बनायेंगे पर आपको सूझ बूझ से काम बन जायेगा। दिनांक 10 से 12 सावधानी रखें, धनहानि हो सकती है। सांघ को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

पुवाओं को उच्च अध्ययन में सफलता मिलेगी। निर्धारित कार्यक्रम बदलना पड़ सकता है। व्यापारिक रुढ़ि कारोबारी विस्तार में सहायक सिद्ध होगी। कारोबारी विस्तार की रूपरेखा बनेगी। रिश्तों में मधुरता बड़ेगी। दिनांक 3 से 5 व्यर्थ के विवाद में उलझने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

परिवारिक जरूरतें पूरी करना मुश्किल होगा। नया काम शुरू कर सकते हैं। बड़ों खर्च के कारण कर्ज लेना पड़ सकता है। भावुकता में नुकसान होने की संभावना है अतः त्विककालिता से काम लें। दिनांक 11 से 13 न्यायिक विवाद में पड़ने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने क्रांश पर अंकुश रखें। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

बैभव विलासिता पर खर्च बढ़ेगा। पारिवारिक रिश्ते ईमानदारी से निभायेंगे। जिसे चाहते हैं उसे दिल की बात कह दें, संबंध मजबूत होंगे। दिनांक 10 से 13 यात्रा होने की संभावना है जो सफल होगी। मंदिर में नरियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अधोमन्यो से बनाकर चलने, उलझने का पथ है। कारोबारी खात्रा से लाभ संभव है। चुनौतियों का उदरकर सामना करेंगे। मधुर वाणी से सक्का दिल जीत लेंगे। आय के स्रोत बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 अक्षमिक धन लाभ हो सकता है। रसोई में बंदूकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

प्रेमभक्त के आगमन से घर का वातावरण सुखदुःख रहेगा। उष्णत्व सूख में वृद्धि होगी। कठोर रविव से आगों का दिल टुला चड़ेगी। स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 रोअरों में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। चांदी की जेस गेली अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

नए संपर्कों का लाभ मिलेगा। विरोधी नुकसान पूर्वानुमान की कोशिश करेंगे। कार्यस्थल पर चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है। लेन देन में नुकसान होने की संभावना है सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 संतान पक्ष से लाभ हो सकता है। हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल



SAGITTARIUS

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

आर्थिक स्थिति सुदूर होने से भूमि भवन और वाहन खरीदने का योग बन रहे हैं। नए संपर्कों बनेंगे जो भाग्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 मानसिक चिंता रहेंगे एवं परिश्रमनुकूल फल प्राप्त नहीं होने से शिखता रहेगी। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



CAPRICORN

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

समय पर वादा पूरा नहीं हो पाने से अपमान का भय है। सपनों की स्वरूप करने का उचित समय है। राजकीय कार्य और पदेवर्ति संभव है। विदेश यात्रा होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 सिर में चोट लगने की संभावना है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का लक्ष्य धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

मेहनत के फल पर महावपुर्ण सफलता मिलेगी। व्यक्तिगत मामलों में बहरी दखल से बचे। लेखन कला में जुड़े लोगों को सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 23 से 25 चट्टरत्र का शिखर होने की संभावना है, सावधानी रखें। काले उड़द का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थ्य की अनदेखी से पुरानी बीमारी के बड़ने की संभावना है। नए चाहते हुए भी समझौता करना पड़ेगा। नैकरी में पदोन्नति के आसार हैं। विरोधी घेरने का प्रयास करेंगे वाणी पर नियंत्रण रखें। दिनांक 10 से 15 कोई अटक हुआ पुराने काम हो सकता है। 300 ग्राम चने की टाल 3 दिन बहने पानी में बाने से विगड काम बनेंगे। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



राशिफल



डॉ. पी. पूरुहित
 818729864
 poojit@simplyastro.com

SIMPLY ASTRO
 For Astro Consultancy, please fill this form and call 8107629864 for appointment

Name: _____
 Mobile: _____
 E-mail: _____

नोट : यह फालतुरा शुभ फालतुरा फल है, शुभ फालतुरा की विलु कन बुद्धि से विचारण चाहिए।

CALL FOR INTERNS



RIFFTM
FILM CLUB
A platform for film lovers

3 Months Unpaid

FILM PRODUCTION INTERNSHIP

OPEN FOR

Jaipur based Film Enthusiasts looking forward to learn and have Practical Knowledge about the process of Film Making !

If you are someone who has a zeal to explore the field of Film Making, here is an amazing opportunity for you ! Explore , Work and Learn with the industry experts...

Interested Applicants can Contact
Mr. Somendra Harsh
somendra.harsh@gmail.com
+91-9414044548

HEAD OFFICE
406, 4th Floor , C-43 , Guru Kripa Tower
Mahaveer Marg , C-Scheme , Jaipur - 302001



सफलता के **9** वर्ष में प्रवेश

No. **1** हिन्दी व अंग्रेजी में
लाईफ स्टाईल अखबार



- night parties
 - gadgets
 - shows
 - special report
 - events
 - branding promotions
 - sports
 - special guest
- & many more you wants..



Now also available in audio and digital version
(Hindi & English) in WEB PORTAL

Web : www.voiceofjaipur.com

E-paper : www.voiceofjaipur.in

DECEMBER 2021

वाइस ऑफ जयपुर

POSTAL REG. NO. JAIPUR/CITY/11102019-21

VOICE OF JAIPUR

e-mail : info@voiceofjaipur.com

हिन्दी व अंग्रेजी में सप्ताहिक लाइफ-स्टाइल अखबार
web : www.voiceofjaipur.com | e-paper : www.voiceofjaipur.in

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg,
C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474

free!
Delivery
FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION

CALL :
94140 44548
9413401555

Email is info@voiceofjaipur.com
Web : www.voiceofjaipur.in



वैश्य भारती



सामाजिक राष्ट्रीय विचारों और व्यापार जगत की राष्ट्रीय पत्रिका

वैश्य भारती पत्रिका का मुख्य उद्देश्य वैश्य समाज की **Personality** और प्रतिभाओं, प्रोफेशनल, अधिकारी, व्यवसायी व उद्योगपति, समाजसेवी, राजनेता आदि को **Introduce** करना है !!

वैश्य भारती पत्रिका के "नारी शक्ति" (**Women's Pride**) और "उद्योग-व्यापार" विशेषांक में अपना परिचय प्रकाशित कराने के लिए निम्नलिखित विवरण दें : – जिसमें आपका नाम, **Contact Detail**, परिचय (**Profile**) व समाज, व्यवसाय, संगठन या कार्य स्तर पर किये गये उल्लेखनीय कार्यों का विवरण भेजे ।

वैश्य भारती पत्रिका की 15,500+ प्रिंटेड कॉपी प्रकाशित होती हैं व 5 Lac Online viewership है ।

Vaishya Bharati Magazine - Special Edition - Womens Pride -

E-Magazine - www.emcin.in/vb/

Please Like & Share Facebook Page - <http://emcin.in/vbm/>

Vaish Bharati Magazine -

Membership Proposal - www.emcin.in/vbmp/

Share Your News, Events, Photos for Vaish Bharati Magazine

on Email - arunkoolwal@gmail.com Call - 78912 20000

वैश्य भारती पत्रिका में **Advertisement** व **Membership** के लिए सम्पर्क करें – Arun Koolwal - 9782939457 / 7891220000



thar[®]
SARVODAY SANSTHAN
NOURISH ROOTS OF ART, CULTURE & HUMANITY



It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555



Pink Square

Pink Square Jaipur



*Most happening
Shopping hub of Jaipur*



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47



RIFF™

FILM CLUB

A platform for film lovers

FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry...

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions		Master Classes	Film Bazar
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

Do registration at

www.riffilmclub.org

✉ info@riffilmclub.org

HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548



Incredible India



SUPPORT BY

8th

RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022

Theme : Cinema & Spirituality

25th - 30th March 2022
Jodhpur , Rajasthan



Celebrating the Foundation Day of Rajasthan !
(Rajasthan Diwas 2022)

- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT

- OPEN FORUM (TALK SHOW) BY FFSI
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR & EXHIBITION

SUBMIT YOUR

FILMS

Submit your Short / Documentary/ Animation Films / Music-Song Video Albums / Feature Films (Regional, National, International)

Film Entry Submission

First Deadline : 31st December , 2021

Second Deadline : 31st January , 2022

Last Deadline : 28th February , 2022

Submit with FilmFreeway →

<https://filmfreeway.com/riff2022>

www.riffjaipur.org



We Invite you to be a part of RIFF 2022 | To be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

www.riffjaipur.org

For Details : Contact +91-9414044548 , +91-9413401555



: [riffjaipur](https://www.riffjaipur.org)

REGISTERED OFFICE : 406, 4th FLOOR, GURU KRIPA TOWER, C-43, MAHAVEER MARG, C-SCHEME, JAIPUR - 302001 (RAJ.) | EMAIL : info@riffjaipur.org