



सिम्पली जयपुर

PUBLISHING DATE : 08/03/2020RNI NO.: RAJBIL/2012/44840

POSTAL REG. NO. JAIPURCITY/425/2019-21

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN BUSINESS & LIFE STYLE

First BI-Lingual | Hindi - English | *Life-Style* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com



Akshaya Goyal
City President
Pick a Book , Jaipur



KVT Ramesh
Founder
Pick a Book



Anshu Harsh
Regional Operation Head
Pick a Book , Jaipur

SIMPLY READER

शब्दों की
दुनिया से

SIMPLY COVER STORY

Pick a Book™

Read to grow a Garden
of Words & Wisdom...

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

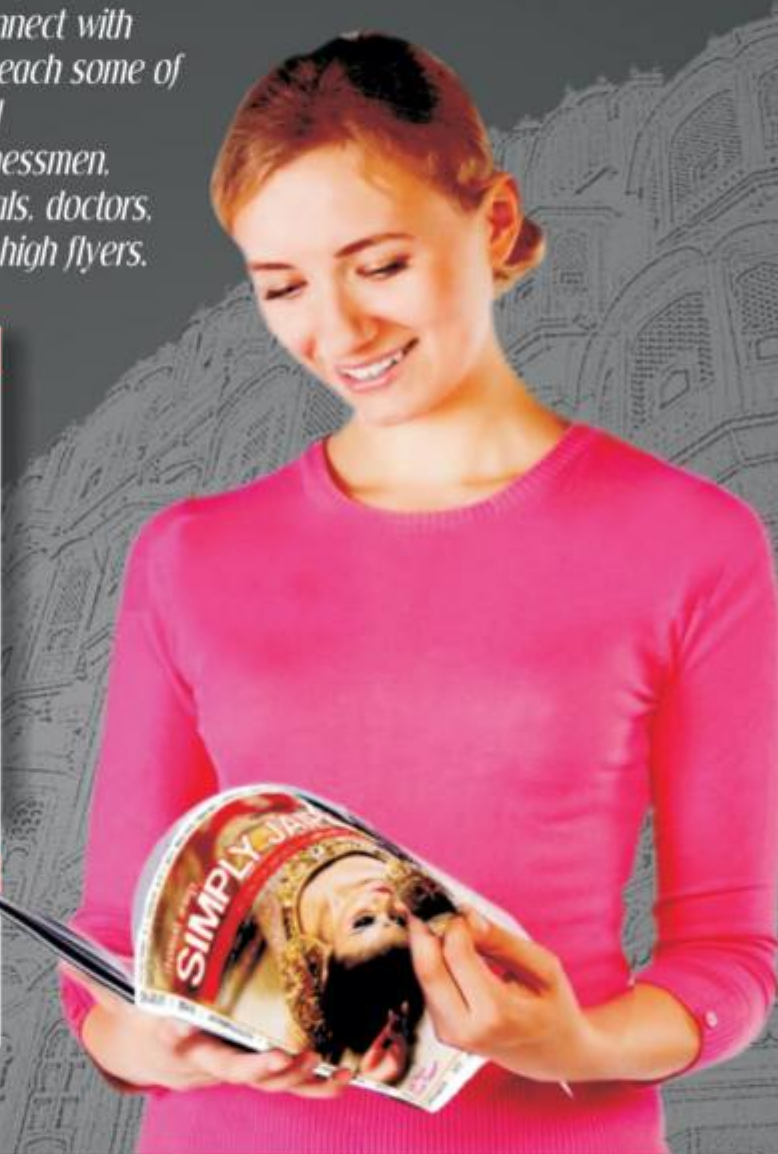
First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine
www.simplyjaipur.com



...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)	
Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000
SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription Call : +91-9414044548, 9413401555

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474

E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in



मशीन में कौन सा
पाउडर डाला ?

लायें घड़ी मशीन वॉश
वॉशिंग मशीन का स्पेशलिस्ट



पहले इस्तेमाल करें
फिर विश्वास करें



Rajasthan International
Film Festival
(Accredited by FFSI)



7th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2021

Theme : Music in Cinema



20th - 24th March 2021
at EP - Miraj Cinemas , Jaipur & Miraj
Bioscope Cinemas , Jodhpur (Rajasthan)

20th March

at Entertainment Park
Miraj Cinemas , Near
Circle, Jaipur , Ra



- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT
- OPEN FORUM BY FFSI (TALK SHOW)
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR & EXHIBITION



Celebrating the Pre Foundation
Day of Rajasthan !

FOCUS COUNTRY

INSTITUT
FRANÇAIS

INDE



FRANCE

www.riffjaipur.org

f / t / YouTube / i : riffjaipur

AN INITIATIVE BY



MULTIPLEX PARTNER



HOSPITALITY & AFTER PARTY



EVENT ASSOCIATE PARTNER



STREAMING PARTNER



KNOWLEDGE PARTNER



FEB 2021

4

SUPPORT BY



ICCR
Indian Council for
Cultural Relations



Federation of Film
Societies of India



राजस्थान फाउण्डेशन
Rajasthan Foundation

OPENING CEREMONY

FILMS SCREENING



2021

21- 24th March 2021

7 PM
Jawahar
Rajasthan

Miraj Bioscope Cinemas - Ashapura
Mall , Sector-E , Shastri Nagar
Jodhpur , Rajasthan



Anup Jalota
Bhajan Samrat

Ashok
Saraf
Actor

Sonal
Sehgal
Actress

Anoop
Soni
Actor

Yashpal
Sharma
Actor

Madhura
Bhargava
Actress

Padmini
Kolhapure
Actress

Nandita
Puri
Wife of Late
Om Puri

Ishaan
Puri
S/o of Late
Om Puri

Ram Kamal
Mukherjee
Film Journalist,
Biographer
& Author

TICKETING PARTNER



TROPHY PARTNER



SECURITY PARTNER



RADIO PARTNER



MAGAZINE PARTNER



OUTDOOR MEDIA PARTNERS



ELECTRONIC MEDIA PARTNER



PRINT MEDIA PARTNER

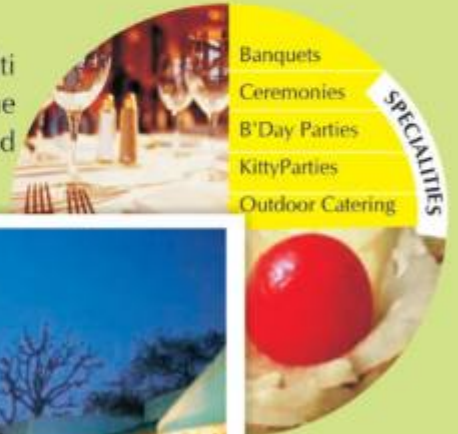




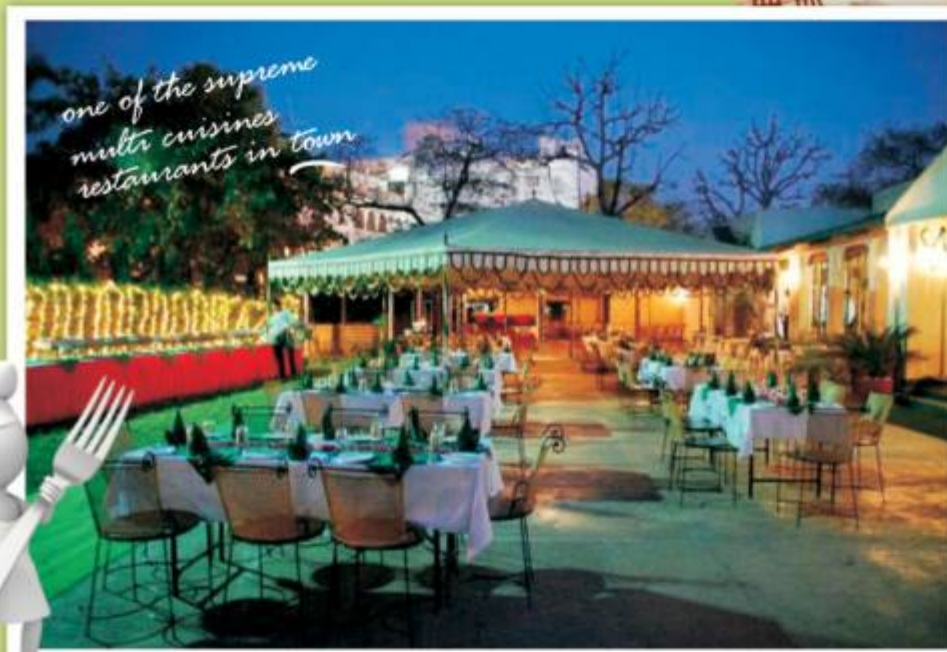
A Multi Cuisine Restaurant



“ Spice Court at Civil Lines, is one of the supreme multi cuisines restaurants in town. Situated at a posh locality in the city, the joint offers the best in hospitality, ambience, and entertainment and of course food.



Banquets
Ceremonies
B'Day Parties
KittyParties
Outdoor Catering



*one of the supreme
multi cuisines
restaurants in town*

2012 **Most Promising Multi cuisine Restaurant** in Rajasthan (World Travel Brands NDTV PROFIT)

2012 **World Quality Commitment Award** Paris France (Gold Star)

2010 Selected **Most favourite Multi Cuisine Restaurant** in Jaipur by Danik Bhaskar

2006 Selected Among The **Top Ten Restaurants** of India by www.polyglott.de



JAIPUR

SPICE COURT : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
M : +91 -141 -2220202, 4108252 | M : + 919571970005
spice@spicecourtjaipur.com | www.spicecourtjaipur.com

DZURT : JAIPUR : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
Ph.: +91 -141-2222549 | dzurt@spicecourtjaipur.com

GURGAON

SPICE COURT JAIPUR : N6, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438
DZURT : N5, Qutub Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438



RIFF™

FILM CLUB

A platform for film lovers

FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival

Film Screening

Workshop

Knowledge Series

Shooting Location and Equipments & Auditions

Master Classes

Film Bazar

Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors

Do registration at

www.riffilmclub.org



info@riffilmclub.org

COVER PAGE

Pick a Book™

Read to grow a Garden of Words & Wisdom...



Owner, Publisher, Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer & Photo Journalist
ESHAN HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR



CEO, Managing Editor & Founder
SOMENDRA HARSH

Contribution
PT. VIJAYSHANKAR MEHTA
PRAMILA MUNDRA
DR. DURGA PRASAD AGARWAL

N.D. PUROHIT
RISHABH RAAJVANSHI
DR. NEELAM MAHINDRA

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR ROA

> Simply CHENNAI Pages
SABRABH SIKCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply DUBAI Pages
ROHIT PUROHIT

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

> Simply NEPAL Pages
GANESH PANDEY



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

405, 4th Floor, Guni Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj) INDIA. Ph: 0141-6014474
E-mail: info@simplyjaipur.in, Web: www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Reproduction in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respectives. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

CONTENTS

12

e-magazine :
www.simplyjaipur.com

2021 FEBRUARY

SIMPLY COVER STORY

Read to grow a Garden of Words & Wisdom...

Pick a Book™

16

मुक्ताकाशी मंच रहा साक्षी किताबों की एक नई दुनियां के पहले कदम का ...

SIMPLY WEALTH MANAGEMENT

18

Being boring brings in big moolah..

Article By
Rishabh Raajvanshi

SIMPLY POLITICS

19

घोटालों के बादल और चुनावी हिंसा...

SIMPLY INTERVIEW

20

राजस्थान फाउंडेशन और सिम्पली जयपुर के कार्यक्रम हम राजस्थानी में उषा चौमार से मुलाकात हुई

SIMPLY HAPPENINGS

21

दुर्गम काज जगत के जेते , सुगम अनुग्रह तुमरे तेते ।

SIMPLY HEALTH

22

INTERMITTENT FASTING

- PRAMILA MUNDRA

SIMPLY LIFE MANAGEMENT

23

देह और आत्मा का बोध

कराता है मेडिटेशन

पं. विजयशंकर मेहता
जीवन प्रबंधन गुरु, उज्जैन

24

JAIPUR POLO SEASON 2021

- Eshan Harsh

26



27



28



SIMPLY EVENTS

26 Second List of films of the 7th edition of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) Released

28 Rajasthan International Film Festival (RIFF) released its 3rd and the final list of it's 7th Edition !

31 Jaipur Literature Festival begins its first-ever virtual show with 2021 edition !

32 25th edition of the International Film Festival of Kerala (IFFK) begins

33 "WEDDINGS ARE A NEW AVENUE OF GROWTH FOR THE HOSPITALITY SECTOR IN RAJASTHAN"
- Commissioner, Rajasthan Foundation

38 शब्दों की दुनिया से

29



30



36

SIMPLY LAUNCHING



REGULARS

Subscription Form	FREE	35
Simply Launching		36
Simply Speed		37
Simply Readers (Book Review)		38
Simply Astro		39

BRAND INSIDE

Simply Jaipur Tariff	2
Ghadi Detergent	3
RIFF 2021	4-5
Spice Court	6
RIFF Film Club	7
ASH Group	34
Shaadi Vivah India.com	40
Thar Sarvoday Sansthan	41
Pink Square Mall	42
Voice of Jaipur	43
Rajasthan International Film Festival 2021	44

37 SIMPLY SPEED



“ If I was down to my last dollar, I would spend it on public relations ”

Bill Gates

SIMPLY JAIPUR

Email : info@simplyjaipur.in
Web : www.simplyjaipur.in

A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS

Call : 9414044548, 9413401555

news destination wedding
print media
public relations
magazine
internet product launching
branding events
content press conference
sharing communication
advertising publicity



EDITORIAL

सृजन की रुत है बसंत ...

कड़कडाती ठण्ड से सुकून मिलता है बसंत के आगमन पर, बसंत पंचमी जीवन के उल्लास का पर्व है, तभी तो इसे ऋतुराज बसंत कहा जाता है। इस दिन माँ सरस्वती की पूजा की जाती है। पुराने समय में इस दिन ऋषि-मुनियों के आश्रम एवं गुरुकुल में बालकों को विद्या प्राप्ति के लिए प्रवेश कराया जाता था।

सरस्वती पूजा करने के पीछे एक पौराणिक कथा है की ब्रह्माजी ने जब धरती को रंग विहीन और नीरस देखा तो अपने कमंडल से जल छोड़ा जिससे धरती पर हरियाली छ गयी और वीणा और पुस्तक लिए सरस्वती देवी भी प्रकट हुईं फिर ब्रह्माजी ने उन्हें कहा कि अपनी वीणा के सुरों और पुस्तक के ज्ञान से जगत को प्रकाशित करें व सभी को चैतन्य एवं प्रसन्न करें। इसीलिए इस दिन सरस्वती माँ की पूजा की जाती है। सरस्वती ज्ञान और विद्या की देवी हैं। सरस्वती की आराधना से विद्या आती है, विद्या से विनम्रता, विनम्रता से पात्रता, पात्रता से धन और धन से सुख मिलता है। अतरू इस दिन का बहुत महत्त्व है।

इस दिन भगवान श्री कृष्ण एवं भगवान विष्णु पूजा की भी परंपरा है। गीता में भगवान् कृष्ण ने स्वयं को ऋतुओं में बसंत कहा है। जिसका अर्थ है बसंत की तरह उल्लास से भरना और यह माना जाता है की बसंत ऋतु के रूप में भगवान कृष्ण प्रत्यक्ष रूप से प्रकट होते हैं। इसी कारण व्रज में बसंत के दिन से ही होली का उत्सव शुरू हो जाता है और राधा-गोविंद का उत्सव मनाया जाता है।

पूजा के साथ साथ हमारे व्यक्तित्व को संवारने की भी सीख देती है ये ऋतु इस ऋतु में रंग बिरंगे फूल खिलने लगते हैं जिनका तात्पर्य अगर हम समझे तो यही सीख देते हैं की फूलों की तरह खुशू और मुस्कराहट फैलाते रहो। पंचमी को पीला रंग पहना जाता है। यह रंग जीवन में त्याग और विजय का रंग है, अर्थात् अपने विकारों का त्याग करें एवं कमजोरियों पर विजय पाएं। यह श्रृंगार की ऋतु है, जो हमें व्यवस्थित और सजे-धजे रहने की सीख देती है। मौसम खुशनुमा होने की कारण कार्य क्षमता बढ़ जाती है और व्यक्ति और प्रकृति दोनों नए नए सृजन में लग जाते हैं। पेड़ों पर नयी कोपलें फूटती हैं, हर तरफ फसले लहलहाती नजर आती हैं, सर्दी को अलविदा कह प्रकृति वासंती रंग में रंग जाती है।

> अंशु हर्ष

✉ ashharsh2000@gmail.com

✉ ashharsh2000

f anshuharsh

📷 anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current February 2021 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our March 2021 edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.com. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.



SOMENDRA HARSH
CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
M: 9414044548

somendraharsh@gmail.com
[somendraharsh](https://www.facebook.com/somendraharsh)
[somendraharsh](https://www.youtube.com/somendraharsh)
[somendraharsh](https://twitter.com/somendraharsh)



For Advotorial or Advertisement
📞 9414044548, 9413401555

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
catch your favorite magazine



Follow us:

- [simplyjaipur](https://www.facebook.com/simplyjaipur)
- [simplyjaipur](https://www.instagram.com/simplyjaipur)
- [SIMPLYJAIPUR](https://twitter.com/SIMPLYJAIPUR)

Now on your mobile www.simplyjaipur.com

SIMPLY COVER STORY

Pick a Book™

Read to grow a Garden
of Words & Wisdom...



PICK A BOOK family has been growing ever since its inception and this time it has spread its wings and wisdom in the "Pinkcity" of India - "Jaipur City". PAB JAIPUR has conducted the first offline launch at the Jawahar Kala Kendra , Jaipur with utmost grandeur and COVID-19 Safety.

The City President of Pick a Book, Jaipur - Mr. Akshaya Goyal explained the purpose as well as the vision of Pick a Book. That is to encourage the reading habit by getting all members to select a book, read and research on it thoroughly & present a summary which also helps to hone his or her public speaking, communication and presentation skills.

By doing this, 'Pick-a-book' not only inculcates the habit of reading but also helps to impart a wealth of knowledge.

A life without books is an unfulfilled life, that says much about the mission of the Pickabook. From within the pages of a book, is a wealth of knowledge, life lessons and inspirations where we have the enriching experience of living the lives of others as we find our own feet in the world and discover within ourselves what we never knew we had. Each day comes with new beginnings and new chances to read, learn and grow. We wish all the first 30 founding members of the PAB Club Beatles a wonderful journey of knowledge sharing and learning. May they all have the power to unlock the secret of Books.



"To Change Participants' Sense Of Self Through The Wonders Of Literature And We Inspire Change"

Pick A Book is an effort to nurture the habit of reading in each and every one of us by deepening the love for books and enhancing social interactions. It's an impactful movement rely on social patterns that flourish through the binds of friendship and grow through the habit of communities. It also encourages the reading habit by getting all participants to select a book, read and research on it thoroughly and present a summary and that is what their vision at Pick a Book.



Glimpse of PAB Jaipur Beatles Launch



Pick a Book Founders :



Pick a Book was founded by Mr. KVT Ramesh and Mr. Ragulan Tharmakulasingam The Founders who made reading a reality through Pick a Book. It started off as an enthusiastic & interesting approach inculcating the reading habit among the staff of Epitom Digital, Colombo, Sri Lanka.

What started off as a fun initiative quickly picked up interest among the connections of the staff. With the massive public encouragement & support Pick a Book gradually widened its roots and expanded to include public reading sessions. What started off as an office activity where one staff member read a chapter of a specific book and presented it to the others, garnered much interest among those who liked to read but never found the time. Thus, Pick a Book was born, with public reading sessions and a much-loved platform for readers of all ages.



Pickabook initially started among the employees at Epitom Digital. First they read one chapter of the book and presented it to the other employees. Then they realized that there are people who like to read but don't have time. So they created a public platform for readers. The Pick a Book logo symbolizes a cocoon and a butterfly in perfect unison. Just like a cocoon that transforms, bursts into life, spreads its wings and takes flight in the form of a beautiful butterfly, a reader experiences life, undergoes changes and understands the beauty of things from within the pages of a book.



Pick a Book Jaipur City President :

Akshaya brings with him over 20 years of International Business & professional experience in diverse fields such as FMCG, International Trade, Agricultural Supply Chain to Textiles now. He is a First Generation Serial Entrepreneur and Managing Director of an Integrated Textile Enterprise employing a work force of more than 300+.



MR. AKSHAYA GOYAL
City President PAB Jaipur

His passion to work with businesses and help them grow prompted him to join BNI. As an Executive Director, BNI Jaipur, he currently has whopping 800+ entrepreneurs strength in just 3 years and is developing the region and plan to have at least 1234+ members by Mar 2021. Akshaya is also amongst the fastest to be promoted as District Director & coach Regional Directors across North India. He is the first in BNI India to coach a Country viz. Russia Further as a founder of Corporate Connections in Jaipur. Akshaya has been honoured with prestigious "Pride of Rajasthan Award" along-with top 25 eminent personalities of Rajasthan and also honoured among Top 100 Who's Who of Industries of Rajasthan. He is an Honorary Secretary in Rajasthan Chamber of Commerce & Industry

Pick a Book Jaipur Regional Operation Head

Anshu Harsh has more than 10 years of experience in writing and till now she has written more than 1000 articles, stories and poems. She is the Publisher and Editor of the First Bilingual Lifestyle Monthly magazine "Simply Jaipur" and the bilingual weekly newspaper Voice of Jaipur. She is also the Founder and Festival Director of the Rajasthan International Film Festival (RIFF). Her collection of Hindi poems Shabdo ka Samandar was published in 2013 and second version in 2019. As editor she published Muktakash a collection of poetry by 50 Hindi poets In 2018 and Ek Naya Muktakash collection of Hindi poetry of 10 poets in 2020. She also edit book Corona Jang Ki Saptadi in 2020 book by Pandit Vijay Shankar Mehta. She received the Legendary Award in Media and Entertainment.



Ms. ANSHU HARSH
Regional Operation Head - PAB Jaipur

Pick a Book have its roots in Sri Lanka and now spreading its shades all over the world. Talking about the Growth of PaB In Srilanka, it was launched on 22nd Feb 2020 in Colombo and now within a year, their Club Members number have reached 280+ members with 200+ book sessions, 160+ books presented by the members and 4 cities in the pipeline. Till now they have impacted 15000+ lives with their tireless efforts.

If we talk about PAB presence in India, it has spread its wings and launched on 08 March 2020 before the pandemic stroked but like every bad thing come with a little good, the long lost habit and interest of reading amongst the people arise sitting at home. The magic of Books was finally flowing throughout the country and PAB Clubs were launched in major cities of India like Visakhapatnam, Rajahmundry, Kakinada, Vijayawada, Bangalore, Mysore, Goa, Calicut, Hyderabad, Chennai, Surat, Pune and now in our PINK CITY- Jaipur.

Till now PAB is available in 13 regions with 300+ members, 250+ sessions and impacted more than 20,000 lives. PAB is also on its final edge to commence the Clubs in Singapore and United Kingdom.

Some of the amazing highlights of being a part of the Pickabook Club :

It helps non-readers to become readers and avid readers aspire to read more and learn more and share more. It is a platform to meet and share knowledge with fellow members.

Through reading around readers creates positivity and helps in the change of perspectives.

Pick a book provides access to a unique PAB link that connects readers around the globe.

It is a platform to improve member's presentation and public speaking skills. Also, Mentors provide training for various things such as speed reading and more.

PAB Global Statistics



Pick a Book

PAB Growth

India

Launch Date – 8th March 2020



Pick a Book

Pick a Book encourage members to explore other areas of interest while networking.

We have always heard and read that 'knowledge is power' but how will you get the right knowledge. It can be received only when you surround yourself with like-minded readers and knowledge prenuers.

PAB Segments



Pick a Book



मुक्ताकाशी मंच रहा साक्षी किताबों की एक नई दुनियां के पहले कदम का ...

पिक अ बुक ऐसा क्लब है जो आपको किताबों से जोड़ता है। किताबों से बेहतर कोई दोस्त नहीं होता। किताबें अकेलेपन को दूर करने मदद करती हैं बल्कि ज्ञान और प्रेरणा भी प्रदान करती हैं। एक व्यक्ति जो विभिन्न प्रकार की पुस्तकों को पढ़ता है और नियमित रूप से पढ़ने के लिए प्रेरित करता है, वह जीवन को अच्छी तरह से जीना सीखता है। अक्सर सभी यात्रा के समय किताबें पढ़ते हैं। पिक अ बुक एक विचार है जो पुस्तक प्रेमियों के लिए एक अनुभव है। जहाँ वो ना केवल अपनी पढ़ी हुई किताबों के रोचक तथ्यों की जानकारी अपने साथियों से बाँट सकते हैं बल्कि कई नई जानकारियों से परिचित हो सकते हैं। जितना एक दूसरे से मेल मिलावत होती है उतना ज्ञान का विस्तार होता है। पिक अ बुक की शुरुआत 2020 मार्च में श्री लंका में हुई और अब सिंगापुर मलेशिया और भारत के कई शहरों में अपनी जड़ें जमा चुका है। ये क्लब सिर्फ रीडर्स का क्लब नहीं है, ये प्रेरणा स्रोत के रूप में कार्य करता है। जयपुर के जवाहर कला केंद्र का मुक्ताकाशी मंच साक्षी बना इस बात का, कि किताबें पढ़ने वाले और पढ़ाने वाले मिलेंगे, किताबों की खामोश भाषा को शब्द देंगे और एक नए रूप में स्वयं का रूपांतरण करेंगे। पहले क्लब के लॉन्च में पिक अ बुक के फाउंडर के वी टी रमेश की उपस्थिति रही और उन्होंने किताब के माध्यम से पढ़ाव लैंग्वेज ऑफ लव पर चर्चा की। शब्दों में बहुत ताकत होती है, इस क्लब के सदस्य सामूहिक रूप से इस उद्देश्य को ले कर जुड़े हैं कि



किताबों के माध्यम से प्रेस्क, ऊर्जावान बातों को करना है जो दिल में दिमाग में पहले से कहीं है और उस संवाद से व्यापारिक और व्यावहारिक सफर सुगम बनाने के लिए प्रेरणा मिलेगी। भर्तृहरि ने लिखा है कि बुद्धिमान लोग वे हैं जो अपने खाली समय को अध्ययन और शास्त्र चर्चा में व्यतीत करते हैं। हमें केवल पुस्तकों का अध्ययन ही नहीं करना चाहिए बल्कि अध्ययन के पश्चात् मनन भी करना चाहिए। अध्ययन चिन्तन और मनन में गहरा संबंध है। अध्ययन के बिना चिन्तन परिकृत नहीं होता और चिन्तन के बिना अध्ययन का मूल्य नहीं। और ये क्लब आधुनिक परिवेश में यही राह दिखा रहा है।



Being boring brings in big moolah..



Article By
Rishabh Raajvanshi

An airplane Pilot was once asked in an interview. What's your job...? The Pilot answered - My job is simple, means I only work at the time of take-off & at the time of landing this little bird which is the aircraft, rest of the time it's on auto pilot mode. The interviewer anxiously asked "whoaaa!!! but it doesn't seem as simple as the way you mentioned it. I mean, don't you think that in turbulence times you have to face some challenging or tricky situations..." Pilot answered, "In such times, I simply sit in my cockpit and wait for the turbulence to pass..." The Interviewer asked again, "Don't you think that this way your inactions may cost the lives of hundreds of people?" To which the pilot answered, "Sir, that's my job in such times, to be in-active, means, to sit with patience because my actions would be more risky during turbulence than non-actions during turbulence..."

The process of investing and creating wealth for oneself has to be a boring process because the thrill of quick returns always prompts one to do mistakes. When it comes to investing and investors or wealth managers inactions come out as winners. And that's why inactions are sometimes more important in investing. This can be further learnt from a Wealth Management firm's experience. There was a firm that sent a thank you note to their clients for the trust shown by their Investors and the Investments made with their firm. To their surprise after a few days, some letters got returned with the reason 'Addressee not found' The Marketing Head of that Wealth Management Firm took this as a challenge to find out as to why these letters got returned as the addressee's were of those people who had a big chunk in their portfolio's. The Marketing Head then called a meeting and directed the office to send their Operation Manager to visit the respective investor's addresses. To the Firm's surprise, these were those Investors who were no more. The Marketing Head, then, with the Operation Manager, checked their entire investment details and found that their funds were amazing returns as compare to those who were still living. Then they immediately reviewed all the investments vis-à-vis with those investors who were actively managing their funds. They were shocked as the interventions by the investors or their Wealth Managers (of their own Wealth Management Firm) were actually



damaging the funds by switching / shifting / redeeming / profit-loss booking etc. The actions of the Wealth Manager's and their clients were actually not required during those times (good or bad) since they were supposed to sit in silence, the way the Pilot sat in silence during the smooth as well as the turbulence times.

As an Investor we must not take vague calls on our portfolios by mere reading the portfolio's return or the plain vanilla advice of the Wealth Managers to whom they are associated with. Investors must be well versed with the terminology called CAGR (Compound Annual Growth Rate) which is the life line or most important line of any investment. Compound annual growth rate, or CAGR, is the mean annual growth rate of an investment over a specified period of time longer than one year. The power of compounding is like music to ears but very few have patience to listen it with all heart. We cannot reap the benefits of a sapling, which is planted 3 months back, by merely shifting it to a new place. The life (benefits) of the sapling takes its own time and path to create more lives. Changing the place cannot change its nature.

So if you are expecting great returns, then stick with your plan which is fixed in the first place, and by doing this, you as an Investor, would also be in a position to check your Wealth Manager's capability to manage the funds as you entrust your hard-earned wealth with him or her. Good investments are enemy of GREAT INVESTMENTS, and the process of great investments is a bit boring as you have to sit on certain investment ideas for long with no-actions at all.

So, be very clear about your associations, be choosy, be demanding because you deserve the best !

घोटालों के बादल और चुनावी हिंसा...

पश्चिम बंगाल में चुनावों की औपचारिक घोषणा के साथ ही राजनैतिक पार भी उफान पर पहुँच गया है। देखा जाए तो चुनाव किसी भी लोकतंत्र की आत्मा होते हैं सैद्धांतिक रूप से तो चुनावों को लोकतंत्र का महापर्व कहा जाता है। और निष्पक्ष चुनाव लोकतंत्र की नींव को मजबूती प्रदान करते हैं।

लेकिन जब इन्हीं चुनावों के दौरान हिंसक घटनाएँ सामने आती हैं जिनमें लोगों की जान तक दांव पर लग जाती हो तो प्रश्न केवल कानून व्यवस्था पर ही नहीं लगता बल्कि लोकतंत्र भी धावल होता है।

वैसे तो पश्चिम बंगाल में चुनावों के दौरान हिंसा का इतिहास काफी पुराना है। नेशनल क्राइम रेकॉर्ड ब्यूरो के आंकड़े इस बात को तथ्यात्मक तरीके से प्रमाणित भी करते हैं। इनके अनुसार 2016 में बंगाल में राजनैतिक हिंसा की 91 घटनाएँ हुईं जिसमें 206 लोग इसके शिकार हुए। इससे पहले 2015 में राजनैतिक हिंसा की 131 घटनाएँ दर्ज की गईं जिनके शिकार 184 लोग हुए थे। वहीं गृहमंत्रालय के ताजा आंकड़ों की बात करें तो 2017 में बंगाल में 509 राजनैतिक हिंसा की घटनाएँ हुई थीं और 2018 में यह आंकड़ा 1035 तक पहुँच गया था। इससे पहले 1997 में वामदल की सरकार के गृहमंत्री बुद्धदेव भट्टाचार्य ने बाकस्यदा विधानसभा में यह जानकारी दी थी कि वर्ष 1977 से 1996 तक पश्चिम बंगाल में 28,000 लोग राजनैतिक हिंसा में मारे गए थे। निस्संदेह यह आंकड़े पश्चिम बंगाल की राजनीति का कुत्सित चेहरा प्रस्तुत करते हैं। पंचायत चुनाव से लेकर लोकसभा चुनाव के दौरान पश्चिम बंगाल का रक्तर्जित इतिहास उसकी "शोनार बंगला" की छवि जो कि रविन्द्रनाथ टैगोर और बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय जैसी महान विभूतियों की देन है उसे भी धूमिल कर रहा है।

बंगाल की राजनीति वर्तमान में शायद अपने इतिहास के सबसे दयनीय दौर से गुजर रही है जहाँ वामदलों की रक्तर्जित राजनीति को उखाड़ कर एक स्वच्छ राजनीति की शुरुआत के नाम पर जो तुणमूल सत्ता में आई थी आज सत्ता बचाने के लिए खुद उस पर रक्तपिपासु राजनीति करने के आरोप लग रहे हैं। हाल के लोकसभा चुनावों में भाजपा का वोट प्रतिशत बढ़ने के साथ ही राज्य में हिंसा के ये आंकड़े भी लगातार बढ़ते जा रहे हैं। चाहे वो भाजपा के विभिन्न गेड शो के दौरान हिंसा की घटनाएँ हों या उनकी परिवर्तन यात्रा को रोकने की कोशिश हो या फिर जेपी नड्डा के काफिले पर पथरबाज हो। यही कारण है कि चुनाव आयुक्त को कहना पड़ा कि बंगाल में जो परिस्थितियाँ बन रही हैं उससे यहाँ पर शांतिपूर्ण तरीके से चुनाव करना चुनाव आयोग के लिए एक बहुत बड़ी चुनौती है। स्थिति की गंभीरता का अंदाजा इस बात से लगाया जा सकता है कि चुनाव आयोग इस बार 2019 के लोकसभा चुनावों की अपेक्षा 25 फ़ीसदी अधिक सुरक्षा कर्मियों की तैनाती करने पर विचार कर रहा है।

लेकिन इस चुनावी मौसम में बंगाल के राजनैतिक परिदृश्य पर घोटालों के बादल भी उभरने लगे हैं जो कितना बरसेंगे यह तो वक्त ही बताएगा लेकिन वर्तमान में उनकी गर्जना तो देश भर में सुनाई दे रही है। दरअसल केंद्रीय जाँच ब्यूरो ने राज्य में कोयला चोरी और अवैध खनन के मामले में मुख्यमंत्री ममता बनर्जी के भतीजे और टीएमसी संसद अभिषेक बैनर्जी की पत्नी रजनीव बैनर्जी और उनकी साली को पूछताछ के लिए नोटिस भेजा है। इससे कुछ दिन पहले शारदा चिटफंड घोटाला जिसमें देश के पूर्व वि. आर. मंत्री चिदम्बरम और खुद पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री पर आरोप लगे थे, इस मामले में सीबीआई ने दिसंबर 2020 में सुप्रीम कोर्ट में एक अवमानना याचिका दायर की थी। इसके अनुसार बंगाल के मुख्यमंत्री रहत कोष से तारा टीवी को नियमित रूप से 23 महीने तक भुगतान किया गया। कथित तौर पर यह शशि मीडिया कर्मियों के वेतन के भुगतान के लिए दी गई। गौरतलब है कि जांच के दौरान तारा टीवी के शारदा ग्रुप ऑफ कम्पनीज का हिस्सा होने की बात सामने आई थी। सीबीआई का कहना है कि पश्चिम बंगाल के मुख्यमंत्री रहत कोष से तारा टीवी कर्मचारी कल्याण संघ को कुल 6.21 करोड़ रुपये का भुगतान किया गया था। इससे कुछ समय पहले या यूँ कहा जाए कि 2019 के लोकसभा चुनावों से पहले भी इसी शारदा घोटाले की जाँच को लेकर पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी और केंद्र सरकार आमने सामने थीं।



डॉ. नीलम महेरा
लेखिका वरिष्ठ स्तंभकार



वैसे भारत जैसे देश में घोटाले होना कोई नई बात नहीं है और ना ही चुनावी मौसम में घोटालों के पिटाये खुलना। ऐसे संयोग इस देश के आम आदमी ने पहले भी देखे हैं। चाहे वो रेबर्ट वाड़ा के जमीन और मनी लॉन्ड्रिंग घोटाले हों या फिर सोनिया गांधी और कांग्रेस नेताओं के नेशनल हेराल्ड जैसे केस हों या यूपी में अवैध खनन के मामले में अखिलेश यादव और या फिर स्मारक घोटाले में मायावती पर ईडी की कार्यवाही। अधिकांश संयोग कुछ ऐसा ही बना कि चुनावी मौसम में ही ये सामने आते हैं और फिर पाँच साल के लिए लुप्त हो जाते हैं। देश की राजनीति अब उस दौर से गुजर रही है जब देश के आम आदमी का यह महसूस होने लगा है कि हिंसा और घोटाले चुनावी हथियार बनकर रह गए हैं और उसके पास इनमें से किसी का भी मुकाबला करने का सामर्थ्य नहीं है। क्योंकि जब तक तय समय सीमा के भीतर निष्पक्ष जांच के द्वारा इन घोटालों के बादलों पर से पर्दा नहीं उठता, वो केवल चुनावों के दौरान विपक्षी दल की हिंसा के प्रतिठार में गरजने के लिए सामने आते रहेंगे, बंगाल हो या बिहार या फिर कोई अन्य राज्य। अगर बंगाल की ही बात करें तो एक तरफ चुनावों के पहले सामने आने वाले घोटालों से राज्य की मुख्यमंत्री और उनका कुनबा सवालों के घेरे में है। वहीं दूसरी तरफ जैसे जैसे चुनाव नजदीक आ रहे हैं वहाँ सत्ता रूढ़ दल द्वारा सत्ता बचाने और भाजपा द्वारा सत्ता हासिल करने के उद्देश्य से दोनों दलों के बीच होने वाली राजनैतिक हिंसा के मामले भी बढ़ते जा रहे हैं। लेकिन सत्ता बचाने और हासिल करने की इस उठापटक के बीच राजनैतिक दलों को यह समझ लेना चाहिए कि आज का वोट इतना नासमझ भी नहीं है जो इन घोटालों और हिंसा के बीच की रेखाओं को ना पढ़ सके। खास तौर पर तब जब इन परिस्थितियों में चुनावों के दौरान बोले जाने वाले "आर नोई अन्याय" (और नहीं अन्याय) या फिर कृष्ण कृष्ण हरे हरे, पचा (कमल) फूल खिले घरे घरे, या बांग्ला निजेर मेयकेई चाए (बंगाल अपनी बेटों को चाहता है) जैसे शब्द कभी नाचों की दहलीज पार करके यथार्थ में परिवर्तित नहीं होते। इसलिए लोकतंत्र तो सही मायनों में तभी मजबूत होगा जब चुनावी मौसम में घोटाले सिर्फ सामने ही नहीं आएंगे बल्कि उसके असली दोषी सजा भी पाएंगे।

राजस्थान फाउंडेशन और सिम्पली जयपुर के कार्यक्रम हम राजस्थानी में उषा चौमार से मुलाकात हुई

नामुमकिन कुछ नहीं ज़िन्दगी में - उषा चौमार

राजस्थान फाउंडेशन और सिम्पली जयपुर के कार्यक्रम हम राजस्थानी में उषा चौमार से मुलाकात हुई। उषा एक मिसाल है, ये कहा जा सकता कि जिन्दगी में नामुमकिन कुछ भी नहीं, होसला और साहस हो सपने देख कर उन्हें पूरा करने की जिद हो तो हासिल किया जा सकता है।

उषा का जन्म दलित परिवार में हुआ बचपन से ही मैला छेने का काम अपने परिवार के साथ करना पड़ता था। उनका कहना था कि बहुत बुरा लगता था ना खाना खाया जाता था, ना उन्हें मंदिर जाने की इजाजत थी। वो घर वालों से कहती, दुसरा काम करना है तो भी उन्हें छुआछूत और भेदभाव के कारण कहा जाता उनका बनाया हुआ सामान कोई नहीं लेगा। यही काम करना होगा। इसी तरह जिंदगी थी दस साल की उम्र में शादी हो गयी और वहाँ भी यही काम करना पड़ा। राजस्थान में घुंघट की प्रथा भी है किसी से बात करने की ना जरूरत होती थी ना बात की जाती थी।

एक बार काम से आते वकूत पाठक जी ने रास्ते में उन्हें रोका और सवाल किया की ये काम यों करती हो तुम लोग। उषा रुकी और उन्हें अच्छा लगा कि किसी ने सवाल उठाया है बस यही से जीवन में बदलाव की गुंजाइश नजर आयी। बिदेशर पाठक जी को उषा अपनी बस्ती में ले गयी अपने परिवार से मिलवाया, पाठक जी ने दिल्ली चलने का आग्रह किया और ये काम छोड़ने के लिए कहा। परिवार में पहले तो ये सवाल पैदा हुआ की जो मैला छेने का सिलसिला इतने बरसों से चल रहा है खत्व हो सकता है? लेकिन दिल्ली देखने के लिए उषा और उनके पति ने निर्णय लिया कि एक बार जा कर देखा जा सकता है। ये पहला सफर था जो राजस्थान के गाँव से राजधानी दिल्ली की तरफ था उसके बाद उषा ने मुड़कर नहीं देखा। सुलभ इंटरनेशनल एनजीओ नई दिशा ने उन्हें इस जिंदगी से आजादी दिलाई।

आज वह स्वच्छता के लिए संघर्ष और मैला छेने के खिलाफ आवाज उठाने वाली संस्था की अध्यक्ष है। उषा ने सुलभ इंटरनेशनल के सहयोग से राजस्थान में स्वच्छता की अलख जगाई। इसके लिए उन्हें देश के प्रतिष्ठित सम्मान पद्मश्री से सम्मानित करने की घोषणा की गई है। संस्था से जुड़ने के बाद उन्होंने सिलाई, मेहदी तैयार करने जैसे काम सीखे। अब उषा ना केवल एक प्रभावशाली वक्ता बन गई, बल्कि उन्होंने मैला छेने जैसी कुप्रथा के खिलाफ अपनी आवाज भी उठाई। दुनिया भर में घूम-घूमकर महिलाओं को प्रेरित भी किया। उषा अमेरिका, दक्षिण अफ्रीका लन्दन पेरिस की यात्रा कर चुकी है।



यहां उन्होंने अंग्रेजी सीखी और आज वो बिना किसी डर के कई लोगों के सामने बोल सकती है। वह चाहती है कि इस कुप्रथा को समाज से खत्म करने के लिए उनसे जो बन सकेगा वो करेंगी। आज इस मुकाम पर पहुँचने के बाद उषा इसका श्रेय सुलभ इंटरनेशनल के संस्थापक डॉ. बिदेशर पाठक को देती है। बातचीत के दौरान राजस्थान फाउंडेशन के कमिश्नर धीरज श्रीवास्तव ने अस्पृश्यता पर आधारित मैला छेने या झाड़ू लगाने जैसी कुप्रथाओं के उन्मूलन नियमों पर भी प्रकाश डाला। 1993 में देश में हाथ से मैला छेने की प्रथा को प्रतिबंधित कर दिया गया व इस कार्य को प्रतिषेध अधिनियम वर्ष 2002 राजस्थान में बनाया गया। 23 अक्टूबर 2010 में समीक्षा कर वर्तमान स्थिति के परिपेक्ष्य नये कानून की आवश्यकता हेतु श्रीमती सोनिया गाँधी की अध्यक्षता में राष्ट्रीय सलाहकार परिषद के निर्देशानुसार बैठक प्रस्ताव पास कर नये कानून बनाये जाने की सिफारिश की गयी।

उषा अमिताभ बच्चन, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी, प्रतिभा पाटिल जैसे तमाम बड़े लोगों से मिल चुकी है और अब पद्म श्री सम्मान के लिए उत्साहित है। सिम्पली जयपुर की सम्पादक अंशु हर्ष बातचीत में उन्होंने बताया कि उन्होंने संघर्ष किया और सफलता पायी है।

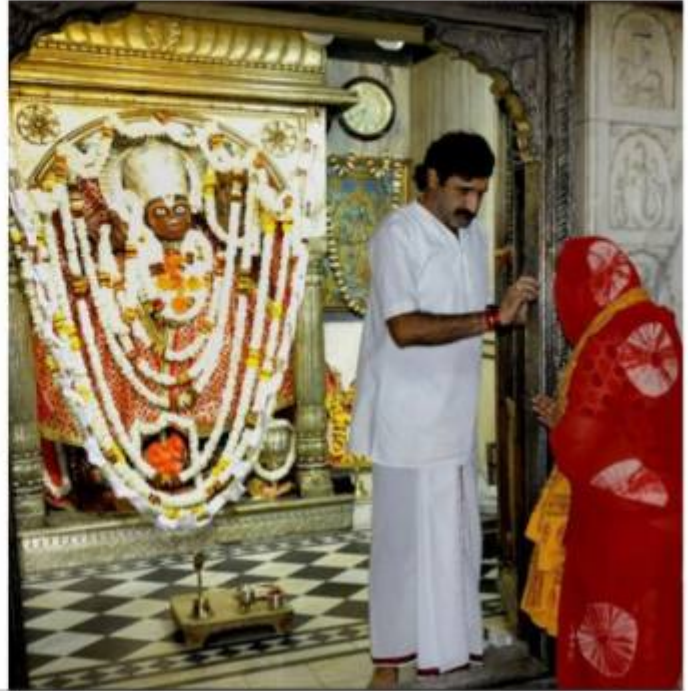


दुर्गम काज जगत केजेते , सुगम अनुग्रह तुमरे तेते ।

राजस्थान की पूर्व मुख्यमंत्री वसुंधरा राजे , भारतीय जनता पार्टी के कई वरिष्ठ नेताओं के साथ चांदी का टुकसाल जयपुर स्थित टिकना श्री काले हनुमान जी मंदिर दर्शन करने पहुँची । अशोक लाहोटी , कालीचरण सराफ, अशोक परनामी , राजपाल सिंह शेखावत समेत कई नेता व कार्यकर्ता मौजूद थे। हमेशा से ही परम शक्ति और पूजा पाठ में विश्वास करने वाली वसुंधरा राजे ने दरबार में हनुमानजी जी के दर्शन किये व आशीर्वाद प्राप्त किया । युवाचार्य श्री योगेश जी की उपस्थिति में सभी ने नेताओं ने हनुमानजी का आशीर्वाद प्राप्त किया ।



एकता कपूर फिल्म इंडस्ट्री में अपनी धार्मिक मान्यताओं को मानने के लिए भी पहचानी जाती हैं। उनका जयपुर दौरा कभी भी काले हनुमान जी के दर्शन किये बिना पूरा नहीं होता । नई वेब सीरीज के प्रमोशन के लिए जयपुर आई एकता ने टिकना श्री काले हनुमानजी मंदिर में दर्शन व पूजा अर्चना कर एक घंटा वही व्यतीत किया । महंत श्री गोपाल दास जी महाराज व युवाचार्य श्री योगेश जी से आशीर्वाद प्राप्त किया ।



किरोड़ीमल महाविद्यालय दिल्ली विश्वविद्यालय के “बी.ए. प्रोग्राम” सोसाइटी के ऑनलाइन “RESURGENCE” कार्यक्रम का हुआ आयोजन

किरोड़ीमल महाविद्यालय दिल्ली विश्वविद्यालय के ' बी.ए. प्रोग्राम ' सोसाइटी के ऑनलाइन 'RESURGENCE' कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम की रूपरेखा सोसाइटी के कनवener डॉ. बली सिंह एवं कन-कनवनेर डॉ. मंजु रानी द्वारा निर्मित की गई। इस कार्यक्रम में IAS ऑफिसर श्री निशांत जैन (पर्यटन विभाग) राजस्थान एवं प्रसिद्ध पत्रिका की संपादक श्रीमती अंशु हर्ष जी को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया । कार्यक्रम का आरंभ सरस्वती वंदना से हुआ । सोसाइटी की दो होनहार छात्राओं ' आशिका एवं रिडि' प्रथम वर्ष ने मंच संचालन किया। सर्वप्रथम प्रचार्या महोदया और डॉ. बली सिंह ने स्वागत भाषण से मुख्य अतिथियों का स्वागत किया। तत्पश्चात् श्री निशांत जैन जी ने अपने विषय " TODAY'S YOUTH, CAREER OPTIONS AND ROAD TO SUCCESS " पर भाषण देकर विद्यार्थियों का प्रोत्साहन और मार्गदर्शन किया व अपने विद्यार्थी जीवन को सही मार्ग पर चलने के लिए प्रेरित वक्तव्य दिया। श्री निशांत जैन जी ने विद्यार्थियों को हर परिस्थितियों का डट कर सामना करने की सीख दी तथा जीवन में सकारात्मक रहने की प्रेरणा दी, साथ ही सीख दी की अपने जीवन में आने वाली बाधाओं से भयभीत ना होकर उनका समाधान निकालने का प्रयास करना चाहिए। उन्होंने अपने साहित्य के प्रति प्रेम को व्यक्त किया तथा बताया कि किस प्रकार उन्होंने अपनी रुचि IAS के लिए समय निकला और जीवन में सफलता प्राप्त की। श्री निशांत जी के भाषण समाप्ति के बाद डॉ. मंजु रानी ने विद्यार्थियों द्वारा पूछे गए प्रश्नों को श्री निशांत जैन जी के समक्ष रखा गया और बड़ी ही सहजता से श्री निशांत जैन जी ने उ इ दिए विद्यार्थियों की जिज्ञासा को शांत किया गया । तत्पश्चात् दूसरे मुख्य अतिथि श्रीमती अंशु हर्ष जी मीडिया से का स्वागत किया गया व उन्होंने अपने विषय ROLE OF MEDIA DURING THE COVID PANDEMIC पर विचार प्रस्तुत किये। उन्होंने विद्यार्थियों से कोविड 19 के विषय में विस्तार पूर्वक चर्चा की तथा कोविड के दौरान सोशल मीडिया की भूमिका का वर्णन किया । उन्होंने बताया कि किस प्रकार उन्होंने सोशल मीडिया के माध्यम से ही एक गृहिणी से संपादक बनने तक का सफर तय किया। श्रीमती अंशु हर्ष जी ने कोविड- 19 को रमायण के चरित्र मंथरा एवं आम नागरिकों को लक्ष्मण एवं शत्रुघ्न के रूप में चित्रित कर कोविड का दृढ़तापूर्वक सामना करने के लिए प्रेरणादायक वक्तव्य दिया । अंत में उन्होंने अपनी कविता “वक्त है गुजर जाएगा” सुनाकर अपनी वाणी को विराम दिया। कार्यक्रम का विधिवत धन्यवाद ज्ञापन डॉ. मंजु रानी जी द्वारा दिया गया सभी मौजूद शिक्षकगण का हृदय से धन्यवाद देने के साथ , अतिथियों एवं विद्यार्थियों का भी धन्यवाद दिया। इस प्रकार कार्यक्रम का सफलतापूर्वक समापन हुआ ।



INTERMITTENT FASTING



Pramila Mundra
Nutritionist, Bangalore

Pamznutrition

nutricircle

Intermittent Fasting works on TWO key principle : one is that limiting the hours you eat each day will help you consume fewer calories. The MOST important principle is :After eight hours without eating, your body will begin to use stored fats for energy. Your body will continue to use stored fat to create energy throughout the remainder of your fast.

HOW IT WORKS

The primary energy source is a sugar called glucose, which usually comes from carbohydrates, including grains, dairy products, fruits, certain vegetables, beans, and even sweets. The liver and muscles store the glucose and release it into the bloodstream whenever the body needs it.

However, during fasting, this process changes. After about 8 hours of fasting, the liver will use the last of its glucose reserves. At this point, the body enters into a state called gluconeogenesis, making the body's transition into fasting mode. Gluconeogenesis increases the number of calories the body burns. With no carbohydrates coming in, the body creates its own glucose using mainly fat.

Eventually, the body runs out of these energy sources as well. Fasting mode then becomes the more serious starvation mode. At this point, metabolism slows down, and body begins burning muscle tissue for energy. You can drink water, black coffee, black tea, green tea and other non-caloric beverages during the fast, and this can help reduce hunger levels.

It is very important to eat mostly healthy unprocessed foods during your eating window. This won't work if you eat lots of food or excessive amounts of calories. Calories still count, and food quality is very crucial. However, keep in mind that the main reason for its success is that intermittent fasting helps you eat fewer calories overall. If you binge and eat big amounts during your eating periods, you may not lose any weight at all.

The following tips may help people stay on track and maximize the benefits of intermittent fasting:

(1) **Staying hydrated** : Drink lots of water and calorie-free drinks, such as herbal teas, throughout the day.

(2) **Avoiding obsessing over food** : Plan plenty of distractions on fasting days to avoid thinking about food, such as catching up on paperwork or going to see a movie.

(3) **Resting and relaxing**:

Avoid strenuous activities on fasting days, although light exercise such as yoga, light workput, brisk walks, may be beneficial.

(4) **Making every calorie count**: Select nutrient-dense foods that are rich in protein, fiber, and healthful fats. Examples include beans, lentils, eggs, fish, nuts, and avocado.

(5) **Eating high-volume foods**: Select fibre rich yet low-calorie foods, which include all non starchy vegetables. You can combine them with healthy fats.

(6) **Increasing the taste without the calories**. Season meals generously with garlic, herbs, spices, or vinegar. These foods are extremely low in calories yet are full of flavor, which may help to reduce feelings of hunger.

(7) **Choosing nutrient-dense foods after the fasting period** Eating foods that are high in fibre, vitamins, minerals, and other nutrients helps to keep blood sugar levels steady and prevent nutrient deficiencies. A balanced diet will also contribute to weight loss and overall health.

The following are the marked benefits noticed after long term regular Intermittent fasting:

Reduced : blood lipids (including decreased triglycerides and LDL cholesterol) , blood pressure (perhaps through changes in sympathetic/parasympathetic activity) , markers of inflammation (including CRP<, IL-6, TNF, BDNF, and more) , oxidative stress (using markers of protein, lipid, and DNA damage) , risk of cancer (through a host of proposed mechanisms; we'll save them for another review)

Increased : cellular turnover and repair (called autophagocytosis) fat burning (increase in fatty acid oxidation later in the fast), growth hormone release later in the fast (hormonally mediated) , metabolic rate later in the fast (stimulated by epinephrine and norepinephrine release)

Improved : appetite control (perhaps through changes in PYY and ghrelin), blood sugar control (by lowering blood glucose and increasing insulin sensitivity), cardiovascular function (by offering protection against ischemic injury to the heart) , effectiveness of chemotherapy (by allowing for higher doses more frequently), neurogenesis and neuronal plasticity (by offering protection against neurotoxins)

These are the most popular methods:

(1) **The 16/8 method**: it involves skipping breakfast and restricting your daily eating period to 8 hours, such as 1–9 p.m. Then you fast for 16 hours in between.

(2) **Eat-Stop-Eat**: This involves fasting for 24 hours, once or twice a week, for example by not eating from dinner one day until dinner the next day.

(3) **The 5:2 diet**: Here, you consume only 500–600 calories on two non-consecutive days of the week, but eat normally the other 5 days.



देह और आत्मा का बोध कराता है मेडिटेशन

'मैं अलग हूँ, मेरा शरीर अलग है' अध्यात्म से जुड़ी यह बात सुनने में तो अटपटी लगती है, लेकिन है बहुत गहरी। वैसे तो हम हर रोज दिनभर में कई बार आँसू में अपने आपको देखते हैं, लेकिन उस आँसू में शरीर ही शरीर को देख रहा होता है, जबकि अध्यात्म कहता है अपने आपको शरीर से अलग रखकर देखा जाए। यह गहरी तथा दार्शनिक बात बुद्ध और महावीर स्वामी ने अपने-अपने तरीके से कही है और इसे जीया भी है।

अपने आपको शरीर से अलग रखकर कैसे देखा जाए? यहां काम आता है ध्यान, यानी मेडिटेशन। जीवन में जैसे-जैसे ध्यान घटने लगता है, हम शरीर को अलग खड़े होकर देखने में सक्षम होने लगते हैं। देह और आत्मा का बोध अलग-अलग न हो तो मनुष्य को यह अहंकार होने लगता है कि जो भी किया जा रहा है वह मैं कर रहा हूँ। फिर जीवन में यह 'मैं' इतना हावी हो जाता है कि परमात्मा के लिए कोई स्थान ही नहीं बचता। यही 'मैं' हमें कहां तक ले जाकर पटकता है, कुछ छोटे-मोटे किस्सों से समझते हैं..।

1. एक छिपकली छत की दीवार से चिपकी थी। उसकी साथी छिपकलियों ने कहा- पास वाले घर में कीड़े-म%छरों की दावत है, चलती है क्या? छत से चिपकी छिपकली का जवाब था- नहीं यार.., तुम सब जाओ, मैं नहीं चल सकूंगी। क्यों? अब इस 'क्यों' का जवाब सुनिए। इस बार छत से चिपकी छिपकली का जवाब था- यदि मैं चली तो इस मकान की छत गिर जाएगी जिसे मैंने थाम रखा है..।



2. एक बुढ़िया के पास मुर्गा था, जो गांव में सुबह-सुबह बांग दिया करता था। बुढ़िया का उस गांव वालों से विवाद हो गया और वह उस गांव को छोड़कर अपने मुर्गे के साथ दूसरे गांव में जाकर बस गई। वहां नए गांव में जब उनकी पहली सुबह पर मुर्गे ने बांग दी तो बुढ़िया ने उससे कहा- देखा, हमारे यहां आ जाने से अब यहां सुबह होने लग गई। और जो गांव हम छोड़ आए हैं वहां तो अब हमेशा रात ही रहेगी, क्योंकि सुबह तो हम अपने साथ ले आए हैं।



3. एक हाथी जा रहा था। उस पर एक मक्खी बैठ गई। थोड़ी देर बाद उड़ने से पहले मक्खी ने हाथी से पूछा- मैं इतनी देर तक तुम्हारे ऊपर बैठी रही, तो कहीं मेरे वजन से तुम्हें थकान तो नहीं आई?।

4. एक किसान की बैलगाड़ी के नीचे कुत्ता चल रहा था। अपनी परछाई देखकर कुत्ता समझ रहा था बैलगाड़ी वो ही खींच रहा है। इन चारों प्राणियों का मानना है कि यह सब हम ही कर रहे हैं। यदि हम न हों तो ऐसा कुछ हो ही नहीं सकता। यह सब हमारे 'मैं' का भ्रम है। शरीर पर अत्यधिक टिक जाने से ही ऐसी गलतफहमियों का जन्म होता है। इसलिए शरीर से हटकर थोड़ा आत्मा पर टिका जाए और इसके लिए ध्यान में उतरा जाए।

मेडिटेशन हमें यह बोध कराता है कि शरीर के पार कैसे जाएं। बुद्ध और महावीर जी ने ऐसे ही मनुष्य को वीतरागी कहा है। यानी राग और द्वेष से पार। जो इन दोनों से पार है, वह जान लेगा कि हम शरीर नहीं हैं, शरीर में हम हैं। और फिर जीवन का आनंद ही कुछ और होगा..।

हमारे हनुमान..।
पं. विजयशंकर मेहता
जीवन प्रबंधन गुरु, उज्जैन

JAIPUR POLO SEASON 2021



► Eshan Harsh

The much awaited Winter Jaipur Polo Season began on 1st February 2021 at Rajasthan Polo Club (RPC). It was on till 28th February. The delay by a month this year was due to the Covid-19 pandemic situation as well as the extreme cold in Jaipur during the month of January. One of the key highlight of the Jaipur Polo Season 2021 was a 16 goal Jaipur Open Tournament for the HH Maharaja Sawai Bhawani Singh Jaipur Cup. This Tournament was played from 15 February to 21 February. This was for the first time after a span of 2 decades that a 16 goal tournament was played in Jaipur.

The CARYSIL Jaipur Open for the Brigadier Maharaja Sawai Bhawani Singh Cup had 4 Participating Teams : Sahara Warriors , Los Polistas Chandna Polo , Sona Polo Team and Piralal Carysil. The finale of the HH Maharaja Sawai Bhawani Singh Jaipur Cup was a grand spectacle to behold for the assembled audience with vintage cars leading the teams out to play and a fashion show between chukkers of polo apparel for the viewers to enjoy. The match started out with the promise of a win for the Piralal Carysil Team suddenly turned around in the last few chukkers and ended with a win for the opposing team - Sona Polo. The Chief Guest for the game, Princess Diya Kumari of Jaipur presented the trophy to the winning team on the occasion. Juan Augustin Garcia Grossi was awarded the Most Valuable Player trophy. He was the highest scorer of the tournament with 19 goals to his credit. This tournament was sponsored by Carysil. The last such high-handicap match was played in the year 2001 as a part of India Open Championship.



The first tournament of the Jaipur Polo Season 2021 was the Maharaja Sawai Man Singh Gold Vase (10 goal) tournament which was played out from 1st - 7th Feb. 2021 at the Cavalry Grounds and at the Rajasthan Polo Club (RPC) with an exhilarating display of experience vs enthusiasm. In a closely contested Final Match, Rajnigandha Achievers won the Finals beating PureWood Polo by 11/2 goals. The Maharaja Sawai Man Singh Gold Vase tournament was presented by the Rajasthan Polo Club and sponsored by Royal Gems and Arts.

The Sirmour Cup, presented by Rajasthan Polo Club & Shree Cement was played from 8th Feb to 14th Feb 2021. A day before the finals of the Sirmour Cup, HH Rajmata Padmini Devi of Jaipur International Shield - a unique 20 goal Exhibition Match presented by Diacolor was played for the very first time. Both competing teams, Jaipur Whites and Jaipur Blues made a valiant effort to win the prestigious shield but the Jaipur Blues team, consisting of Pablo Jauretche, Tomas Fernandez Llorente, Daniel Otamendi and Lance Watson beat the Jaipur Whites team of HH The Maharaja of Jaipur - Sawai Padmanabh Singh, Siddharth Sharma, Abhimanyu Pathak and Juan Augustin Garcia Grossi by 5 goals to 3.



In the thriller final match of the Sirmour Cup '21, the spectators were treated to a spectacular game. The team work of the HH Maharaja Sawai Padmanabh Singh, Daniel Otamendi, Kuldeep Singh Rathore and Basheer Ali helped them lifting the prestigious cup with a score of 10 goals to the 5 goals scored by the Los Polistas. The match drew one of the largest gathering witnessed in this year's Jaipur Polo Season and the Chief Guest of the final match was the Minister of Transport, Govt. of Rajasthan, Mr. Pratap Singh Khachariyawas. His Highness Maharaja Sawai Padmanabh Singh of

Jaipur was awarded as the Best Player of the Series, having scored the highest number of goals in the Sirmour Cup 2021.



The Kota Cup (6 goal) tournament began from 10th Feb 2021 at the Cavalry Grounds. The prestigious Kota Cup trophy was bagged by Team NV Polo after a tough fight with V Polo on the 61st Cavalry Grounds. MVP of the series, Vandit Golecha helped his team, NV Polo in securing the win by scoring 4 goals.

Maharaj Prithi Singh Baria Cup, presented by Samode Hotels was played on 20th Feb 2021 between Watermate Stallions & Baria Polo Team comprising of HH Maharaja Sawai Padmanabh Singh of Jaipur, Himmat Bedla, Kuldeep Singh Rathore and Vishwaswarupe Bajaj and the Baria Polo Team which had Lance Watson, Veerumdev Krishnawat, Ashvini Sharma and the father-daughter duo of Chirag Parekh and Ashley Parekh playing at the Rajasthan Polo Club. With both teams displaying great sportsmanship, the exhibition match ended in an equitable draw.

For the first time, Jaipur Polo Season 2021 also had the Ladies' Polo Match. The idea was to encourage women to increasingly take up the game of horse polo. Looking at the success of the match and huge enthusiasm, Princess Diya Kumari Foundation Ladies' Polo match was organized on 27 February. With three teams competing for the beautiful trophy: Team USPA, Team Enrich and Team PDKF, the joint winners of the cup were the PDKF and USPA teams. The chief guest at the event was Princess Gauravi Kumari of Jaipur who set the ball rolling and the Guest of Honour, Mr. Vivek Bali - CEO, Enrich India joined her in presenting the trophies to the winners.



Second List of films of the 7th edition of the **Rajasthan International Film Festival (RIFF)** Released



The 7th edition of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) accredited by the Federation of Film Societies of India (FFSI) (North Region) will be organized by the RIFF Film Club in a Hybrid Format from 20 to 24th March 2021 in Jaipur and Jodhpur, Rajasthan - India. This year the theme for the RIFF 2021 is "Music in Cinema". RIFF 2021 will also celebrate the Pre Foundation Day of Rajasthan.



The Second List of the films of the Rajasthan International Film Festival 2021 was released which

includes Feature Regional film "Funeral" Directed by Vivek Dubey, Rajasthani Music Video "Payaldi" Directed by Shaiman, Short Film "Dementia - The Unforgettable Forgetfulness" Directed by Rahul Sood, Documentary film "Desire?" Directed by Garima Kaul, Short Regional film "Resonance" Directed by Sreedevi Unni, Short film "Anaara" by Rishi Prakash Mishra, Short International film (Student) "Sergei and the Apprehensive Fool" by Shubhankar Deshpande, Short film (Student) "Aspect of Jaipur" by Nawal Kishore Misra & Rajeev Verma, Feature Regional film "Bharat Maza Desh Aahe (India Is My Country)" Directed by Pandurang Krishna Jadhav, Feature International film "My Indian Boyfriend" by Sri Kishore, Feature International film "Entre Deux Trains (Long Time No See)" by Pierre Filmon, Short film "Qurbani" by Dr. Kumar Rajiv, Short film "Roshni" Directed by Ravi Sachdev & Bhavin Mandaviya, Music Video "Kaisa Ye Kwaab Hai" by Shweta Ahluwalia, Feature Regional film "Prawaas" Directed by Shashank Udupurkar, Feature Regional film "Priyo Chinar Pata , Iti Segun (Fire of Teak Flame of Chinar) Directed by Kumar Chowdhury, Short Regional film "Happily Ever After" Directed by Arambhik Ghosh, Rajasthani Short film "Washing Machine" Directed by Anand Singh Chouhan, Documentary film "Smile of Mamta" Directed by Parmanand Ramdev, Feature Regional film "Balconit Bhogawan (God on the Balcony)" Directed by Biswajeet Bora, Feature Regional film "Kraanthiveera" Directed by Adath M P, Feature Regional film "Daari Yavudayya Vaikuntake (The Way to Paradise)" Directed by Siddu Poornachandra, Short Film "The Makeup Artist" Directed by Raghav G Tiwari, Rajasthani Music Video "Chal Appa Chaala" Directed by Anand Singh Chouhan, Music Video "Kore Kore Se Tum" Directed by Prince Jadon, Music Video "Zara aur Paas" Directed by Varun Singh (Vikky), Feature Regional film "Velukkaakka Oppu Kaa" Directed by Ashok R Kalita, Documentary film "Black Sand" Directed by Sohan Roy, Short Regional film "Prahlad" Directed by Sayan Mukherjee and Music Video "Meri Jaan" Directed by Shubham & Lavish.



Jodhpur based Film Producer **Om Chhangani** to be honored with **Pride of Rajasthan Award** at **Rajasthan International Film Festival (RIFF) 2021**

Jaipur: 12th February 2021: The 7th edition of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) accredited by the Federation of Film Societies of India (FFSI) (North Region) will be organized by the RIFF Film Club in a Hybrid Format from 20 to 24th March 2021 in Jaipur and Jodhpur, Rajasthan - India. This year the theme for the RIFF 2021 is "Music in Cinema". RIFF 2021 will also celebrate the Pre Foundation Day of Rajasthan.

The Founder, Director and CEO of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) Mr. Sommendra Harsh said that the Pride of Rajasthan Award at the 7th edition of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) this year will be given to the Film Producer of Jodhpur, Mr. Om Chhangani. The Pride of Rajasthan Award like every year is given in RIFF to such a personality of the film world whose roots are associated with Rajasthan and has achieved fame in National & International Cinema. The Pride of Rajasthan Award at the Rajasthan International Film Festival was initiated in 2015 where the film actor Prashantt Gupta was awarded the same. In 2016 Manish Mundra, Founder (Drishyam Films). In 2017 Priti Rathi Gupta, Founder (Ishka Films). In 2018 Film Director, Sawan Kumar Tak. In 2019, Actor Ashish Sharma and in 2020 Film Producer Gulab Singh Tanwar was honored with this award. Om Chhangani is the producer of the film "Mr. Kabaadi" Directed by Seema Kapoor and the Marathi film "Prawaas" starring artists like Padmini Kolapure and Ashok Saraf. The Marathi film Prawaas was also selected in the 51st International Film Festival of India's (IFFI) Indian Panorama and was felicitated with Red Carpet and honour before the screening of the film in the festival held in Goa. Apart from this, Om Changani is also the producer of the short film FOMO (Fear of Missing Out) directed by Shashank Udupurkar. Jodhpur based Om Chhangani apart from a Film Producer is a businessman as well. Om Changani is the founder of "Om Air", one of the Leading Hydrogen Gas Supplier.



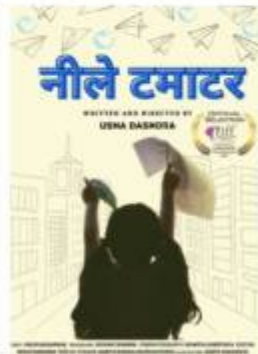
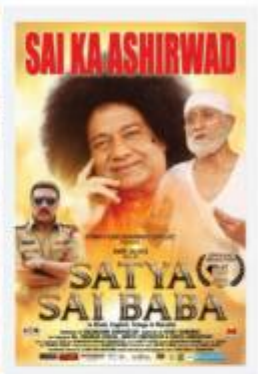
Third and the final List of films of the 7th edition of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) Released



The 7th edition of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) accredited by the Federation of Film Societies of India (FFSI) (North Region) will be organized by the RIFF Film Club in a Hybrid Format from 20 to 24th March 2021 at Entertainment Paradise (EP) - Miraj Cinemas, Jaipur and Miraj Bioscope Cinemas, Shastri Nagar, Jodhpur, Rajasthan - India. This year the theme for the RIFF 2021 is "Music in Cinema". RIFF 2021 will also celebrate the Pre Foundation Day of Rajasthan.



The third and the final list of films of the 7th Rajasthan International Film Festival (RIFF) was released which includes Kannada film "Avalakki Pavalakki", Directed by Durga Prasad and Produced by Ranjitha Subramanya, "Kagaaz" Directed by Satish Kaushik and produced by Salma Khan, Nishant Kaushik and Vikas Malu, A Documentary film "Mission Safer, 37 Days to Freedom" Directed by Viraf Kekobad, Marathi film "Faas" directed by Avinash Kolte and produced by Maheshwari Patil Chakurkar, "Satya Sai Baba" Directed by Vicky Ranawat and produced by Balkishan Srivastav, Short Rajasthani film "Bachpan" Directed by Sunil Purohit, Music album "Shaayar Nahi Haan Mein , Tera Deewana Hoon" Music by Dr. Ajay Saxena and Directed by Anand Gangwar , Directed by Rupal Verma and Manas Srivastava short film "Ghoonghat" produced by Jugal Kishore Verma , Short film "The Last Confessions" Directed by Yaman Bhatia and produced by Nischal Sharma . Short film "Neele Tamatar", Directed and produced by Dr. Usha Dashora, Short film "Feeeki Shakkar" Directed and produced by Abhishek Sharma, sung by singer Gaurav Jain , Music album "Ek Khwaab" directed by Ankit Bhatt, Kannada film "Madi" directed by Sudheer Attavar and produced by Manish Vidyadhar Shetty, Feature Japanese film "Beautiful Lure - A Modern Tale of Painted Skin" directed by Hiroshi Akabane, Singer Rehmat Ali's and Javed Hussain's Music album "Gwala" Directed by Navtej Bhattacharya and produces by Rajeev Jain & Kulwinder Singh, a Short film "Suhana - A Reflection of Society" Directed by Raj Mirza and produced by Shraddha Tiwari, Directed and produced by Nikita Hattangadi, short film "Falafel", Short student film "Dark Diary - The Story of an Uncommon Girl" directed and produced by Ridhika Dayal Das, "Kokh - Ek Khamoshi" Directed and produced by Kaushal Joshi, short film "Bas ab aur Nahi?" Directed by Manohar Singh and Mohammad Salim, Rajasthani music album "Tara Ri Chundadi", sung by Madhu Bhat and directed by JP Chaudhary, Malayalam film "Pullu - The Bird of Omen" directed by Riyaz Raaz and Praveen Kelikkoden and produced by First Clap, French Short film "Sole Mio" directed and produced by Maxime Roy, French animation film "The Night of the Plastic Bag" directed and produced by Gabriel Harel , Short film "Doorben" directed by Anuj Rarwa, Haryanvi film "Dada Lakhmi - A Musical Journey of Pandit Lakhmi Chand" directed by Yashpal Sharma and music video "Tu chod na Ummidon ka Daaman" directed by Sunil Prasad Sharma"



France will be the Focus Country of the 7th edition of the Rajasthan International Film Festival 2021

The 7th edition of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) accredited by the Federation of Film Societies of India (FFSI) (North Region) will be organized by the RIFF Film Club from 20 to 24th March '21 at Entertainment Paradise (EP) - Miraj Cinemas, Jaipur and Miraj Bioscope Cinemas, Shastri Nagar, Jodhpur, Rajasthan - India. This year the theme for the RIFF 2021 is "Music in Cinema". RIFF

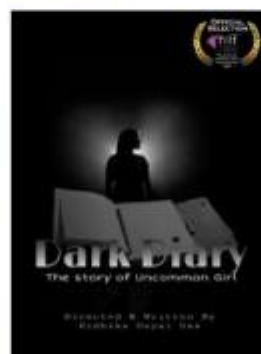
2021 will also celebrate the Pre Foundation Day of Rajasthan.

The Founder, Director and CEO of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) Mr. Sommendra Harsh said that this year France will be the Focus Country for the 7th Edition of RIFF. Well-known French Film Director Pierre Filmon will be present all five days of the festival and will be present in the talk shows. His French film "Entre Deux Trains" (Long Time No See) will be also screening on the Opening Day of the Rajasthan International Film Festival 2021 i.e. on 20th March 2021 in Entertainment Paradise - Miraj Cinemas, Jaipur.

The Opening Ceremony of the 7th Rajasthan International Film Festival 2021 will take place on 20th March 2021 at Entertainment Paradise (EP) - Miraj Cinemas, Near Jawahar Circle, Jaipur. Thereafter Film screenings, Open Forums,

Talk Shows and much more will be held for the next four days from 21 to 24 March 2021 at Miraj Bioscope Cinemas, Shastri Nagar, Jodhpur.

INSTITUT FRANÇAIS
INDE



Miraj Cinemas associates with the 7th Rajasthan International Film Festival (RIFF) as its Multiplex Partner !

* The Opening Ceremony of the 7th RIFF will take place on 20th March '21 at Entertainment Paradise (EP) - Miraj Cinemas, Jaipur

* Film to be screened from 21-24th March '21 at Miraj Bioscope Cinemas , Shastri Nagar, Jodhpur

The 7th edition of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) accredited by the Federation of Film Societies of India (FFSI) (North Region) will be organized by the RIFF Film Club in a Hybrid Format from 20 to 24th March 2021 at Entertainment Paradise (EP) - Miraj Cinemas, Jaipur and Miraj Bioscope Cinemas, Ashapura Mall, Shastri Nagar Jodhpur, Rajasthan - India. This year the theme for the RIFF 2021 is "Music in Cinema". RIFF 2021 will also celebrate the Pre Foundation Day of Rajasthan. The Founder, Director and CEO of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) Mr. Sommendra Harsh said that "This year for the 7th Edition of the RIFF, Miraj Cinemas has associated with it as its Multiplex Partner. The year 2020 was a tough phase of time for the Multiplex industry due to COVID-19, the audiences are now eager to go back to cinema halls and this association will be a great step towards inviting the people to come to cinema halls ensuring them about all the safety measures which are been taken by the Cinema halls." The Opening Ceremony of the 7th Rajasthan International Film Festival 2021 will take place on 20th March 2021 at Entertainment Paradise (EP) - Miraj Cinemas, Near Jawahar Circle, Jaipur. Thereafter Film screenings, Open Forums, Talk Shows and much more will be held for the next four days from 21 to 24 March 2021 at Miraj Bioscope Cinemas, Shastri Nagar, Jodhpur.



केरल के चीफ सेक्रेटरी डॉ विश्वास मेहता से हुई शिष्टाचार मुलाकात



डॉ विश्वास मेहता चीफ सेक्रेटरी गवर्नमेंट ऑफ केरल व अंशु हर्य पब्लिशर व संपादक सिम्पली जयपुर - सोमेंद्र हर्ष फाउंडर डायरेक्टर राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ) की शिष्टाचार मुलाकात तिरुवनंतपुरम में हुई। मूल रूप से राजस्थान के रहने वाले डॉ विश्वास मेहता पिछले 35 सालों से केरल में प्रशासनिक अधिकारी के तौर पर अपनी सेवाएं दे रहे हैं और वर्तमान में चीफ सेक्रेटरी गवर्नमेंट ऑफ केरल हैं।



FICCI Ladies Organisation Organised its First Physical Event of Tenure 2020-21

The Ficci Ladies Organisation Jaipur finally came out of and welcomed all the FLO members for its first physical event of Tenure 2020-21. A grand musical event was organized at the Hotel Jai Mahal Palace



under the leadership of Chairperson Ms. Wandana Parnami. She encouraged the members to move out of their shell under the open sky & CELEBRATE LIFE. All the necessary precautions were taken and the number of members was also limited strictly following the government guidelines. On the occasion, Mr. Sikandar Khan was invited, who is a versatile musician well rooted from Rajasthan. He belongs to the Langa Folk community from western Rajasthan. He has expertise in the fusion form of different music styles as well as command over various instruments. The FLO members received a warm welcome. FICCI FLO Founder Chairperson Ms. Neeta Ji Boochra was embraced by the title "The FLO GURU" and the evening began with her motivational address. Her presence inspired all the women to look forward to growth, and positivity in the coming year. Chairperson Ms. Wandana Parnami was thrilled to meet FLO Members in person. Ms. Parnami also announced the FLO RETREAT, exclusively planned for FLO Members on 26th - 27th Feb '21 at Pushkar.

Jaipur Literature Festival begins its first-ever virtual show with 2021 edition !

The greatest literary show on Earth & the Kumbh of Literature, the Jaipur Literature Festival (JLF) 2021 began from 19th Feb 2021 on its brand-new virtual platform which recreates the iconic Diggi Palace Hotel, offering an immersive experience for literature-lovers and festival-goers. The Festival continues to 'celebrate the word', bringing together a diverse set of voices and a gamut of 'stories' - fearless and funny, fiery and tender, fantastical and true-to-life, equivocal, atypical and every day. With an ever-astounding line up of speakers and sessions, the Festival this year features over 300 speakers and performers representing around 25 Indian and 18 international languages and over 23 nationalities as well as major literary awards ranging from the Nobel, the Man Booker, the Pulitzer, the Sahitya Akademi, DSC Prize for South Asian Literature, JCB Prize for Literature. Author and Jaipur Literature Festival Co-Director Namita Gokhale said, "The virtual edition of the Jaipur Literature Festival 2021 is an absorbing immersive experience where we encounter an outstanding roster of great writers from around the world. It could be called a living library, or indeed a library of life. The



challenges and disruptions of 2020 have transformed into the triumphs of 2021." 'Who is Indian and what is 'nationhood'?' was a question that took center stage during a conversation between politician & celebrated author Shashi Tharoor, and journalist Faye D'Souza at the first ever virtual edition of the Jaipur Literature Festival. The session, titled 'The Battle of Belonging' takes inspiration from Shashi Tharoor's book of the same name, and evaluates the historical and current political trends impacting the 'idea of India.' The book explores changing interpretations of nationalism, patriotism, citizenship and belonging as well as the nature and future of nationhood. The duo, in turn discussed these themes and ideas in the context of the past, the present and the emergent future during their conversation. The politician spoke of two broad concepts of nationalism.



प्रेम परमात्म भाव , भारतीय संस्कृति एवं संस्कृत का मूल आधार :डॉ बी.डी. कल्ला

प्रेम का जन्म भले ही भौतिक- शारीरिक धरतल पर हो, पर वह सार्थक तब होता है, जब आध्यात्मिक धरतल को प्रभावित करे। प्रेम प्रबंध- अनुबंध- शर्तों और मोलभाव से परे है। वह त्याग और समर्पण की भाषा बोलता है और समझता है। यह उदार कला एवं संस्कृति मंत्री डॉ बी डी कल्ला ने राजस्थान



संस्कृत अकादमी द्वारा आयोजित महाकवि माघ महोत्सव के अंतर्गत कही। संस्कृत साहित्य में प्रेम तत्व विषयक विशिष्ट व्याख्यान से पूर्व महाकवि माघ को समर्पित डॉ सुमदेव साहू द्वारा लिखित माघ प्रशस्ति का लोकवर्षण करते हुए डॉ कल्ला ने कहा कि महाकवि माघ को प्रकृति से प्रेम करने का आवाहन किया। प्रेम तत्व पर विशिष्ट व्याख्यान के मुख्य वक्ता के रूप में बोलते हुए केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय के साहित्य के आचार्य प्रोफेसर रमाकांत पांडे ने कहा कि प्रेम का जितना गहरा संबंध श्रृंगार से है, उतना ही भक्ति से है। प्रेम की उन्नत परकाष्ठ ही भक्ति है। वे कहते हैं प्रेम आसक्ति के बिना हो ही नहीं सकता। इसलिए आसक्ति ही भक्ति है और भक्ति ही आसक्ति है। कार्यक्रम के अंत में संस्कृत अकादमी की ओर से अतिथियों का माघ स्मृति देकर सम्मान किया गया।

RUNNERS FROM 150 CITIES AND 100 COUNTRIES PARTICIPATE VIRTUALLY IN AU JAIPUR MARATHON '21 !



In February amidst the darkness of the morning at 4 o'clock and chilly winds the excitement of Jaipurites created such an atmosphere where a 63-year-old woman Sarla Bhadauria or 13-year-old Rishabh did not come in the way of crossing the full marathon. On Sunday, the streets of the city buzzed with the footsteps of Jaipurites in AU Bank Jaipur Marathon with the thought of 'Celebrating Love for Life'. Thousands of runners celebrated this festival of running in different parts of the city. This time the marathon race was special in many ways because after recovering from the epidemic, life has come back on track and there was no lack of passion in running among people.

आरएएस क्लब में बनी आर्ट गैलरी का हुआ विधिवत शुभारंभ



कला एवं संस्कृति मंत्री डॉ. बी.डी. कल्ला और आवासन आयुक्त श्री पवन अरोड़ा ने शनिवार को आरएएस क्लब की आर्ट गैलरी का प्रेता काटकर विधिवत शुभारंभ किया। यहां इन्होंने आर्ट गैलरी की पहली पेंटिंग्स एक्सिबिशन जो कि आईएसएस अधिकारी शुचि शर्मा की पेंटिंग्स पर आधारित है का शुभारंभ किया और उनकी पेंटिंग्स की सरहना की। कला एवं संस्कृति मंत्री डॉ. बी.डी. कल्ला ने कहा कि भारतीय प्रशासनिक सेवा की वरिष्ठ अधिकारी श्रीमती शुचि शर्मा ने सरकारी कामकाज में अति व्यस्त रहने के बावजूद अपनी सृजनधर्मिता को बनाए रखते हुए जो पेंटिंग्स बनाई है, वह प्रशंसनीय है। उन्होंने अन्य अधिकारियों को भी इनसे प्रेरणा लेने की सलाह दी।

25th edition of the International Film Festival of Kerala (IFFK) begins

the 25th edition of the International Film Festival of Kerala (IFFK) began from 10th February '21 with 80 films from over 30 countries lined up for screening, amid precautionary measures for COVID-19. The Inaugural Function organised at the Nishagandhi Theater in the evening was unique as 25 lamps were lit which symbolized the 25 years of the festival. Minister for Culture A.K.Balan presided over the function. Speaker of the Kerala Assembly P. Sriramakrishnan was the Chief Guest on this occasion. In the inaugural address through videoconferencing, Chief Minister of Kerala, Pinarayi Vijayan said "An uncompromising political stance was what defined the festival in the global cultural map, noting that the international competition category offers entry to movies only from the third world countries." Veteran French filmmaker Jean-Luc Godard was awarded for the Lifetime Achievement award for his contributions to the new wave film movement. In his absence, renowned director Adoor Gopalakrishnan received the award on his behalf. V.K. Prashanth (MLA), M. Mukesh (MLA), Arya Rajendran (Mayor – Corporation of Thiruvananthapuram), Rani George (Principal Secretary – Department of Cultural Affairs), T.K. Rajeev Kumar (Former Chairman – Kerala State Chalchithra Academy), Kamal (Chairman – Kerala State Chalchithra Academy), Beena Paul (Artistic Director – International Film Festival of Kerala) and Ajoy Chandran (Secretary – Kerala State Chalchithra Academy) were present at the inaugural ceremony. The Opening Ceremony was followed by the screening of the Opening film of the festival, Quo Vadis, Aida? Directed by Jasmila Zbanic. For the first time in the history of the festival, the venues have been divided into four different regions of the state – Thiruvananthapuram, Ernakulam, Thalassery and Palakkad this year due to the COVID-19 pandemic. The festival will also pay homage to other departed personalities, including Fernando Ezequiel Solanas, Kim Ki Duk, Bhanu Athaiya, Sachy, Anil Nedumangad, Irrfan Khan, Rishi Kapoor, Shanavas Naranippuzha, and Soumitra Chatterjee.



the award on his behalf. V.K. Prashanth (MLA), M. Mukesh (MLA), Arya Rajendran (Mayor – Corporation of Thiruvananthapuram), Rani George (Principal Secretary – Department of Cultural Affairs), T.K. Rajeev Kumar (Former Chairman – Kerala State Chalchithra Academy), Kamal (Chairman – Kerala State Chalchithra Academy), Beena Paul (Artistic Director – International Film Festival of Kerala) and Ajoy Chandran (Secretary – Kerala State Chalchithra Academy) were present at the inaugural ceremony. The Opening Ceremony was followed by the screening of the Opening film of the festival, Quo Vadis, Aida? Directed by Jasmila Zbanic. For the first time in the history of the festival, the venues have been divided into four different regions of the state – Thiruvananthapuram, Ernakulam, Thalassery and Palakkad this year due to the COVID-19 pandemic. The festival will also pay homage to other departed personalities, including Fernando Ezequiel Solanas, Kim Ki Duk, Bhanu Athaiya, Sachy, Anil Nedumangad, Irrfan Khan, Rishi Kapoor, Shanavas Naranippuzha, and Soumitra Chatterjee.

जयपुर के वैशाली नगर में इट्सी बिट्सी स्टोर की होगी शुरुआत

देश में हॉबी, आर्ट व क्राफ्ट के नंबर वन स्टोर चेन इट्सी-बिट्सी की शनिवार 13 फरवरी को जयपुर में शुरुआत होने जा रही है। वैशाली नगर के आम्रपाली मांग स्थित गठौड नगर में जयपुर के प्रथम स्टोर की लॉन्गिंग होगी, जो देश में इट्सी-बिट्सी प्राइवेट लिमिटेड का 32 वां स्टोर होगा। इसकी एक बेहद आसान ई-कॉमर्स वेबसाइट भी है।



इट्सी-बिट्सी प्राइवेट लिमिटेड के श्री महंतेश एस.एम और श्री भनुप्रकाश ने बताया की वर्ष 2007 में श्री हरेश क्लोजपेट व श्रीमती रश्मि क्लोजपेट द्वारा एक क्राफ्ट स्टोर के रूप में इसकी एक छोटी सी शुरुआत की गई थी। इट्सी-बिट्सी भारत का एकमात्र क्राफ्ट बिजनेस है, जो मैन्युफैक्चरिंग के साथ रेटेलिंग एव ई-टेलिंग में भी सक्रिय है। इट्सी-बिट्सी का उद्देश्य सिर्फ उत्पाद बेचना नहीं है, बल्कि एक ऐसा इकोसिस्टम विकसित करना है जिसमें बड़े स्तर पर ग्रामीणों को रोजगार प्रदान कर उन्हें सशक्त बनाया जा सके, विशेष रूप से ग्रामीण महिलाओं को। इट्सी-बिट्सी द्वारा वर्तमान में देशभर में तीन हजार से अधिक ग्रामीण महिलाओं को रोजगार प्रदान किया जा रहा है। इट्सी-बिट्सी के अधिकांश उत्पाद इन ग्रामीण महिलाओं द्वारा ही तैयार किए जाते हैं।



वर्तमान में इट्सी-बिट्सी भारतभर में आर्ट व क्राफ्ट की दुनिया का एक जाना-पहचाना नाम बन चुका है, जहां पेपर क्राफ्टिंग, मिक्सड मीडिया, कैडल व सोप मेकिंग, क्ले क्राफ्ट, ज्वेलरी मेकिंग, होम डेकोर, किड्स क्राफ्ट, स्टेशनरी सहित विभिन्न श्रेणियों के 15 हजार से अधिक विश्वस्तरीय उत्पाद मौजूद हैं।

“TASTE COMES FROM EMOTIONS, SO WHEN YOU ARE COOKING ALWAYS COOK WITH A SMILE”

– Sanjeev Kapoor

When people go out to eat at restaurants they never get to see how their food is being prepared. It is usually blind cooking. I believe that taste comes from emotions which is why you should always cook with a smile. Food is very personal experience and each person has his or her likes and dislikes. Usually, food that is



fresh, seasonal and local should be consumed. This was informed by celebrity chef, Mr. Sanjeev Kapoor. He was addressing the gathering at the formal inauguration of Taruna Birla Cooking Institute in Bhilwara and the launch of Chef Taruna Birla's latest book, 'Luscious – Love from Mom' at Hotel Jaipur Marriott. The digital launching of Taruna Birla App and Website was also done. Chef Taruna Birla said: "Becoming a chef was the best decision of my life even if it was not an easy journey. My family has been a huge motivation and support throughout my career. This book will be very helpful for mothers who are struggling to find new recipes to cook for their children's tiffin every day. All recipes in the book are healthy and tasty. The book showcases presentation techniques of the recipes so that children fall in love with their tiffin as soon as they see it."

“WEDDINGS ARE A NEW AVENUE OF GROWTH FOR THE HOSPITALITY SECTOR IN RAJASTHAN” - Commissioner, Rajasthan Foundation

Weddings have helped revive the hotel sector. It offers a new avenue for growth for the hospitality sector in Rajasthan. Wedding tourism and destination weddings can be a significant game-changer for the Rajasthan hospitality industry. Government of Rajasthan recognizes this huge opportunity. The latest tourist policy seeks to diversify existing tourism products giving priority to lesser-known destinations and improve visitors' experience including destination weddings. According to the policy, wedding destinations will be identified, graded and listed to facilitate wedding planners and management firms. This was informed by Commissioner, Rajasthan Foundation, Mr Dhiraj Srivastava. He was addressing the Webinar on Wedding Tourism – 'Positioning Rajasthan as Wedding Capital of India' held on the virtual platform. The webinar was organised by FICCI and Rajasthan Tourism. The session was moderated by Head, FICCI Rajasthan State Council, Mr. Atul Sharma, Executive Director, HRH Group of Hotels, Mr. Lakshyaraj Singh Mewar said that weddings are no more just a family affair it is a country and economic affair. They put India on the world platform. The cities are creative an identity for themselves like Udaipur, besides being city of lakes, is today known as a prominent wedding destination competing with Lake Como, Italy.



Lionsgate Play exclusively presents two new series 'Little Birds' and 'Black Sails'

Lionsgate Play will no doubt have customers glued to their seats this February, with the premiere of long-awaited series 'Little Birds' and 'Black Sails' exclusively this February. Little birds, a drama series for the melodramatic hearts and the action-adventure Black



Sails, to fulfill the lack of wanderlust we've faced this past year! You can download Lionsgate Play on Google Play Store, Apple app store & Amazon Firestick. Little Birds is an adaptation of Anais Nin's infamous short story collection. Black Sails is a prequel to Robert Louis Stevenson classic, "Treasure Island".



Revisiting the Dimensions of Federalism in India

The Department of Political Science of St Xavier's College, Jaipur organized a national symposium on the theme 'Revisiting the Dimensions of Federalism in India'. The main perspective was to



focus on the federalism which usually highlights the division of power between the central government & the constituent states. The changing patterns of global political phenomenon have also changed the concept of political system and therefore the concept of federalism has also changed from time to time.



कोरोना संस्मरण को दर्ज करने वाली पुस्तक “आपातकाल” का विमोचन

सामाजिक सरोकार में अग्रणी सम्पर्क संस्थान के तत्वावधान में संस्थान अध्यक्ष व वरिष्ठ पत्रकार अनिल लढा की पुस्तक आपातकाल का विमोचन 9 फरवरी मंगलवार को अपराह्न 3 बजे जयपुर स्थित होटल ग्रांड सफारी में समारोह पूर्वक हुआ। वरिष्ठ संरक्षक विमल चौहान ने बताया कि संयुक्त निदेशक सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग (रिट.) श्री प्यारमोहन जी त्रिपाठी की अध्यक्षता में मुख्य अतिथि मुख्यमंत्री के विशेषाधिकारी व साहित्यकार फारूक आफरीदी, प्रोफेसर प्रबोध जी गोविल, वरिष्ठ पत्रकार बीना कर्मचंदानी, डॉ. अखिल शुक्ला, प्रदेश समन्वयक रेंडू शब्दमुखर, नारायण बारहठ रज. सस्कार के सूचना आयुक्त के कर कमलों द्वारा हुआ। डॉ. अखिल शुक्ला के स्वागत वक्तव्य के साथ ही रेंडू शब्दमुखर ने संस्थान के सामाजिक सरोकार व साहित्यिक परिचय प्रस्तुत किया। संपादक अनिल लढा ने अपने वक्तव्य में कहा कि उन्होंने 'आपातकाल' पुस्तक में वैश्विक महामारी कोरोनाकाल के दौरान देश ही नहीं विदेश के भी मीडियाकर्मियों व वरिष्ठ साहित्यकारों के लोक डाउन के अनूठे संस्मरण संजोए हैं। इस पुस्तक को निकालने का मकसद यह था कि हमारे पत्रकार साथी जो कोरोना वायरस के रूप में फ्रंट लाइन पर आकर अपनी जान जोखिम में डालकर सेवाएं दे रहे थे उनका सम्मान बढ़ाना है, आने वाली पीढ़ियों को इस वक्त के हालातों से रूबरू कराना है। मुख्य अतिथि श्री फारूक आफरीदी ने अनिल लढा को इस सहजनी वाली पुस्तक के संपादन हेतु बधाई देते हुए कहा वैश्विक कोरोना महामारी ने समय को जितना कष्टप्रद बनाया अना ही मानव ने मानव के प्रति सहिष्णु रहने की प्रेरणा भी दी है। व्यवस्था का चरित्र निर्मम होता है। लेकिन आमजन ने नजरअंदाज करते हुए एक दूसरे का सहयोग कर मानवता की मिसाल पेश की है वह कठिन समय को एक जिम्मेदार पत्रकार होने के नाते अनिल लढा ने जिस तरह समय को दर्ज किया है वह अपने आप में महत्वपूर्ण है। नारायण बारहठ रज. सस्कार के सूचना आयुक्त ने अपने वक्तव्य में कहा पुस्तक आदमी का मानसिक व बौद्धिक विकास करती है। कोरोनाकाल पर लिखी आ गई ये किताब एक ऐतिहासिक दस्तावेज होगी।





ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014** in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), **Pride of Jaipur from Bulletin Today- 2018**, "Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018, **Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018** by Forti Advaivta (Forti Women's Wing), **Women Achievers Award 2019** by Arya Group of Colleges, **Mahila Shiromani Award 2019** (in the field of Literature) by Yuva Sanskrity and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018



"Constant Contributor Award" by L.M. Eshwar Foundation- 2018



Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018



Women Achievers Award 2019



महिला शिरोमणि सम्मान 2019



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com

SUBSCRIPTION FORM



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

JUNE

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG

E-mail _____

SEP

Website _____

OCT

NOV

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC

Cash _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: **ICICI Bank**

BANK	: ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS	: ICICI Bank (Mahaveer Marg, C Scheme Jaipur (Raj.) India)
BANK ACCOUNT NAME	: SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE	: CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER	: 676705600821
RTGS/NEFT/IFSC CODE	: ICIC0006707

City _____

Date _____

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free! delivery

8 YEARS CELEBRATION OFFER
1 YEAR SUBSCRIPTION



Combo Offer

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE ₹ 1,200 + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) ₹ 260 = ₹ 1,460/-

only ₹ 1,000/-

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



online: www.simplyjaipur.com www.simplyjaipur.in



e-mail: info@simplyjaipur.in



post to: simply jaipur, 1st Floor, Datta Krupa Tower, C-40, Mahaveer Marg, C Scheme, Jaipur - 302001 (Rajasthan) INDIA



call: Ph. 0141 - 4024474 M: 9110414248

QNET Brings Historic Swiss Watch Brand Mugnier to India

Ecommerce-based direct selling company QNET has brought a historic Swiss watch brand to India exclusively for its network of customers and distributors. QNET today announced the launch of Mugnier in India, a Swiss watch brand founded in 1786 by watchmaker Etienne Mugnier in France. QNET has introduced three new collections under the revived Mugnier brand for its India market – Semper (Classic), Mode (Fashion), and Invictus (Sports). The new Mugnier collection features timepieces that range from INR 86,000 to INR 1,80,000.



Spice Money introduces Zero Investment business opportunity for Rural Entrepreneurs

Spice Money, India's leading rural fintech, announced the launch of a first-of-its-kind zero-investment entry programme that allows rural entrepreneurs to be a part of the Spice Money Adhikari network completely free of cost. The limited period zero-investment programme will shape the Spice Money's vision to digitally as well as financially empower around 1 crore rural entrepreneurs across the country, and strengthen the company's digital payments ecosystem in semi-urban & rural areas.



Nokia 5.4 goes on sale in India, on Flipkart and Nokia.com/phones

HMD Global, the home of Nokia phones, announced that the new Nokia 5.4 is now available in India on Flipkart & Nokia.com/phones in Polar Night and Dusk colour options, in RAM/ROM variants of 4GB/64GB and 6GB/64GB, at a recommended best buy price of INR 13,999 and INR 15,499 respectively. Additionally, the Nokia 5.4 customers on Jio would be entitled to benefits worth INR 4,000. The benefits include instant cashback of INR 2,000 on the prepaid recharge of INR 349 plan and INR 2,000 worth vouchers from partners. This offer is applicable to new as well as existing Jio subscribers.



Paytm Money opens F&O trading for all at Rs 10 receives over 1 lakh early access requests

India's homegrown digital financial services platform Paytm announced that its wholly-owned subsidiary Paytm Money has opened Futures & Options trading for all. It aims to empower the masses with F&O trading as an important wealth management product. The company said that it received an overwhelming response for F&O trading on its platform with over 1 lakh requests for its Early Access Program. Trading is now live on the Paytm Money app & website for all.



जयपुर के वैशाली नगर में इट्सी बिट्सी स्टोर की हुई शुरुआत

हॉबी, आर्ट व क्रफ्ट के नंबर वन स्टोर चेन इट्सी-बिट्सी की जयपुर में शुरुआत हुई। वैशाली नगर के आमपाली माग में जयपुर के प्रथम स्टोर की लॉन्चिंग हुई। इट्सी-बिट्सी प्राइवेट लिमिटेड के श्री महेश एस.एम और श्री भनुप्रकाश ने बताया की वर्ष 2007 में श्री हरीश क्लोजपेट व श्रीमती रश्मि क्लोजपेट द्वारा एक क्रफ्ट स्टोर के रूप में इसकी एक छोटी सी शुरुआत की गई थी। इट्सी-बिट्सी भारत का एकमात्र क्रफ्ट बिजनेस है, जो मैनुफैक्चरिंग के साथ रेटेलस एव इं-टेलस में भी सक्रिय है। वर्तमान में इट्सी-बिट्सी भारतभर में आर्ट व क्रफ्ट की दुनिया का एक जाना-पहचाना नाम है।



Godrej Consumer launches new and improved Godrej aer power pocket

Godrej aer, India's leading home, car and bathroom fragrance brand, announced the launch of Godrej aer power pocket, a power-packed bathroom fragrance range. The newly launched power pocket has a complete fresh set of fragrances which delivers upto 30 days of fresh smelling bathroom. Godrej aer power pocket comes with advanced power gel technology which gives power-packed and long-lasting fragrance.



MATRIMONY.COM ANNOUNCES REBRANDING OF MATRIMONY BAZAAR TO WEDDINGBAZAAR.COM

Matrimony.com, India's leading online matrimony company, announced the creation of a new brand identity called as the WeddingBazaar.com, India's largest wedding marketplace from the earlier avatar of MatrimonyBazaar. With more than 40,000 service providers offering a range of services in 73 cities, WeddingBazaar differentiates itself in the category with verified service partners through a partnership with CRISIL, the leading rating agency. Murugavel Janakiraman, Founder and CEO – Matrimony.com said that "The new brand will reflect the renewed focus and commitment and also revamped systems, processes to deliver the best value for wedding-ready customers as well as for the service providers"



Mother's Recipe Forays Into The Sauce Category With Desi Szechwan

Szechwan chutney an Indo-Chinese fusion sauce, has become a kitchen staple in India. This tasty yet versatile chutney adds a burst of flavours to various dishes and allows home cooks to experiment with fusion flavours. Mother's Recipe under its subcategory called 'Recipe' has launched 'Desi Szechwan chutney', which marks the brand's entry into international foods & global cuisine.



On a Mission: The new **BMW X3 xDrive30i SportX** launched in India

The new BMW X3 xDrive30i SportX launched in India. Locally produced at BMW Group Plant Chennai, the new exciting 'SportX' petrol variant of the BMW X3 is available at dealerships from today onwards. With versatile model lines, the BMW X3 offers a presence to match every aspiration. The new SportX variant reflects the perfect combination of sporty and 'X' elements. Mr. Vikram Pawah, President, BMW Group India said, "BMW has pioneered the world of sports activity vehicles (SAV) with its 'X' range. For nearly two decades, the BMW X3 has been extremely successful in the luxury SAV segment as it strikes an ideal balance between on-road and off-road capabilities. Today, with the addition of the new 'SportX' variant, we are strategically expanding the range of BMW X3 offering and giving our customers the 'Power of Choice'. This powerful and adventurous 'X' machine is the ideal companion for those who are on a mission to push the limits. The new BMW X3 xDrive30i SportX is yet another proof of BMW's commitment to keep innovating and producing the best vehicles in each segment."



2021 **Ghibli** range launched in India at a starting price of Rs. 1.15 Crore

Maserati renews the Ghibli MY21 range by launching the first hybrid vehicle in Maserati's history developed by the Maserati Innovation Lab of Modena. The latest Ghibli model carries on the spirit that shaped its first incarnation in 1966. That means exclusive luxury, glorious style, progressive technology & empowering performance. Born from a passion for race-bred engineering, Italian craftsmanship and style. The Ghibli is a luxury sports sedan like none other.



K8, a modern innovative sedan, herald the newly transformed **Kia** brand

Kia Corporation revealed the first official images of the K8, the first model for the rebirth of Kia brand to exemplify its new purpose and ambitions for the future. The K8 represents a new model name for Kia and is the first model to show the brand's new design identity as well as the contemporary new Kia logo. With a focus on modern, premium quality and dynamic performance, the K8 moves forward in the sports sedan space.



Renault India Commences Mass Production of Renault **KIGER**

Renault India has commenced the mass production of its brand new compact SUV Renault KIGER at its leading manufacturing facility in Chennai. Dispatches have also started to Renault's network of more than 500 dealerships across India. Renault KIGER is the latest in the line of revolutionary products to be first launched in India, followed by other markets. Venkatram Mamillapalle, Country CEO & Managing Director – Renault India Operations; Biju Balendran, Managing Director & CEO – RNAIPL; Krishnan Sundararajan, Managing Director – RNTBCI and Silvio Roca, DMD – RNAIPL with Renault KIGER as it rolls out from the Assembly line.



Ford and Google to Accelerate **Auto Innovation** Reinvent Connected Vehicle Experience

Ford and Google announced a unique strategic partnership to accelerate Ford's transformation and reinvent the connected vehicle experience. Ford has also named Google Cloud its preferred cloud provider to leverage Google's world-class expertise in data, artificial intelligence (AI), and machine learning (ML). As part of this new, six-year partnership—and beginning in 2023—millions of future Ford and Lincoln vehicles at all price points will be powered by Android, with Google apps and services built-in. To drive ongoing innovation, Ford and Google are establishing a new collaborative group, Team Upshift.



Jawa 2.1 arrives in style

To announce the arrival of Jawa 2.1, the Jawa forty two family gets three gorgeous new members. Classic Legends is proud to announce that the latest additions to its model line-up in the country will be available across its dealerships. The Jawa 42 carries forward the 'retro cool' revolution, that it started when launched in 2018 and adds a classic sports touch to it. The motorcycle is priced at INR 1,83,942, ex-showroom Delhi. Ashish Singh Joshi, CEO – Classic Legends said, "We didn't stop at that and outdid ourselves with even bettering the performance and feel of our motorcycles, calling it the 2.1. We have made the exhaust note throatier and even more alluring, enhanced the seat and fine-tuned the cross port engine for added punch."



Honda adds new chapter to **CB Legacy** in India Announces global premier of **CB350RS**

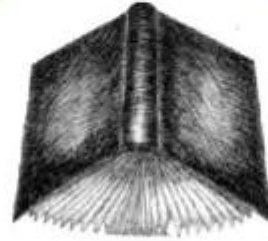
Revving up the mid-size 350-500cc motorcycle segment, Honda Motorcycle & Scooter India Pvt. Ltd. announced global premier of all new CB350RS. An amalgamation of contemporary style and superior stance, it is the second new introduction in the CB family, which is 'Made in India for the World'. The CB350RS is attractively priced, starting at INR 1,96,000 (ex-showroom PAN India). Honda has opened the bookings for the CB350RS at its premium dealerships Big Wing Topline and Big Wing across India.



शब्दों की दुनिया से



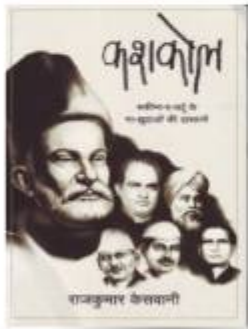
डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



रेणु शताब्दी स्मरण : बनारास जन ने अपने 13 वें वर्ष का 41 वां अंक शकणीश्वर नाथ रेणु शताब्दी स्मरणशक के रूप में प्रकाशित किया है. यह लगभग साढ़े तीन सौ पन्नों का विशेषांक है और मुझे नहीं पता कि फणीश्वर नाथ रेणु पर एक साथ इतनी सामग्री किसी भी अन्य पत्रिका ने कभी प्रकाशित की है. संपादक ने यह प्रयास किया है कि रेणु जी के जीवन और सृजन का कोई भी पक्ष अनदेखा न रह जाए. यहां जो खंड हैं उनके शीर्षकों से इस अंक की समृद्धि का अनुमान लगाया जा सकता है. खंड हैं—रू जीवन, उपन्यासकार रेणु (जो फिर से कुछ उप खंडों में विभक्त है, जैसे— मैला आंचल, परतीपरिकथा, जुलूस, कितने चौराहे, दीर्घतपा और पलटू बाबू रोड), अगला खंड है कथाकार रेणु. फिर एक खण्ड है— कुछ कहानियां जिसमें रेणु जी की वर्णित कहानियों की विशद चर्चा है. एक अलग खंड शिशोश शीर्षक से उनकी सर्वाधिक लोकप्रिय कहानी शतीसरी करामत पर भी केंद्रित है. एक खंड शकथेतर शीर्षक से है. एक अन्य खंड शसिने प्रसंग है और फिर एक खंड रेणु की कविताओं पर है— शकविर. और जैसे इतना ही पर्याप्त न हो, शऔर अंत में शीर्षक से दो और लेख तथा रेणु जी का तथ्यात्मक परिचय भी है. पत्रिका के प्रारंभ में संपादक डॉ पल्लव की भूमिका है और उसी भूमिका में यह सुखद सूचना भी है कि इस वर्ष अर्थात् 2021 में मृणाल पांडे और राजेशजोशी पर विशेष अंकों का प्रकाशन किया जाएगा. रेणु पर केंद्रित इस विशेषांक में वरिष्ठ, जाने-माने और तेजी से उभर रहे सभी तरह के रचनाकारों का सहयोग संपादक को मिला है. निश्चय ही यह अंक रेणु के प्रशंसकों और पाठकों को तो संतुष्ट करेगा ही, जिन्होंने अब तक रेणु को नहीं पढ़ा है वे भी इस अंक की सामग्री को पढ़ने के बाद रेणु को जरूर पढ़ना चाहेंगे. इस बहुत बढ़िया अंक के लिए संपादक डॉ पल्लव हिंदी समाज की कृतज्ञता के अधिकारी हैं.

विश्व सिनेमा के इतिहास पर एक जरूरी किताब :

यह देखना बहुत सुखद है कि इधर हिंदी में सिनेमा और उससे संबंधित विभिन्न बातों पर लगातार लिखा जा रहा है. ऐसी ही एक अत्यधिक महत्वपूर्ण किताब मेरे हाथ में है. किताब का शीर्षक है विश्व सिनेमा का इतिहास. इसे लिखा है सिनेमा के गंभीर अध्येता अनिल भार्गव ने. वे अपनी भूमिका में स्पष्ट कर देते हैं. प्रस्तुत पुस्तक में शसिनेमा का इतिहास है, फिल्म का नहीं. इस इतिहास का संबंध उन घटनाओं से है जिन्होंने सेल्यूलॉइड पर गतिशील प्रतिबिंब को शनैरू शनैरू एक महान संस्था शसिनेमा या श्मूवी में परिवर्तित कर दिया. फिल्म सेल्यूलॉइड की कुछ रीलों में उतारा गया प्रतिबिंब का क्रम है जो एक घटना या कथा को प्रदर्शित करता है जबकि शसिनेमा का फलक काफी व्यापक है. इसमें फिल्म के साथ-साथ उसके प्रदर्शन स्थल, कलाकार, तकनीशियन व निर्माण कर्मी, उद्योग को संचालित व नियंत्रित करने वाली व्यवस्था आदि सभी शामिल हैं. जाहिर है कि किताब में यह सब शामिल है. यह किताब विश्व सिनेमा का इतिहास प्रस्तुत करने का महत्वाकांक्षी किंतु बहुत मुश्किल काम अपने हाथ में लेती है. किताब के मुख्य रूप से तीन प्रमुख अध्याय हैं प्रारंभिक सिनेमा, मूक सिनेमा का दौर और सवाक सिनेमा का दौर. इन अलग-अलग दौरों में लेखक ने विश्व के लगभग सभी देशों में सिनेमा की गतिविधियों को यहां समेटने का प्रयास किया है. किताब के अंत में उन्होंने विश्व के 40 प्रमुख सिने हस्ताक्षरों का परिचय भी दिया है. अपने आप में यह ऐसा काम है जिसे हाथ में लेते हुए संस्थाएं भी हिचकिचा जाती हैं. ऐसे में एक व्यक्ति अनिल भार्गव ने यह काम किया है इसके लिए उनकी जितनी सराहना की जाए कम है. हमें विश्वास है कि सिनेमा के अध्येताओं के लिए यह किताब बहुत उपयोगी साबित होगी.



अदब के दुनिया के सितारों की एक तस्वीर : कश्मीर— निष्का पात्र, फकीर का तुंबा. 13वीं सदी के सूफी संसार में इस शकशकोलर को शकशीर का नाम भी दिया गया है और हां, फकीर का यही पात्र शराब का प्याला भी बन जाता है. यहां इस शकशकोलर में मैंने बुग-बुग कर और चुन-चुन कर अदब के जगमगाते सितारों की दुनिया से दाने जमा किए हैं और उनकी एक छोटी-सी तस्वीर बनाने की कोशिश की है. यह लिखा है राजकुमार केसवानी ने अपनी हाल में प्रकाशित किताब शकशकोलर के प्रारंभ में. इस किताब में केसवानी जी ने उर्दू साहित्य के 13 बड़े हस्ताक्षरों के जीवन की कथा को अपने अप्रतिम अंदाज में प्रस्तुत किया है. यह तेरह हस्ताक्षर हैं— मिर्जा गालिब, मुंशी नवल किशोर, आगा हश कश्मीरी, पंडित रतन नाथ सराशर, मिर्जा हादीरुस्वा, इस्माइलमेरटी, इब्नेसफी, नादिर काकोरवी, शौकत थानवी, कन्हैयालाल कपूर, फिक्रतींसबी, मजाज और कतीलशिफाई. केसवानी जब किसी भी व्यक्ति को लेते हैं तो वे उसके जीवन का पूरा परिचय इस कौशल से देते हैं कि आप खुद वह व्यक्ति बन जाते हैं जिसके बारे में आप पढ़ रहे हैं. वह व्यक्ति से आप पर छा जाता है. केसवानी जी के ये लेख हिंदी की नामी पत्रिका श्पहलर में प्रकाशित होकर पहले ही खूब सराहे जा चुके हैं. यहां एक पुस्तक के रूप में इन सब को एक साथ पढ़ना एक अतिद्रीय और अदिसमरणीय अनुभव है. यह कहना अनावश्यक है कि मंजुल प्रकाशन ने इस किताब को बहुत खुलूस के साथ प्रकाशित किया है. अगर आपकी उर्दू साहित्य में तनिक भी रुचि है तो यह किताब आपके लिए बेहद बेहद जरूरी है.



ARIES
मेष

13 अप्रैल से 14 मई

जल्दी लाभ कमाने के चक्र में गलत योजना में निवेश करने की संभावना है, सावधानी से काम लें। आध्यात्मिकता व धार्मिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। फरेलू मामले बतचित से सुलझे। दिनांक 15 से 17 दुर्वटना का भय है, सावधानी बरते। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल**



TAURUS
वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर भरोसा करने से मुश्किल में पड़ने के योग बन रहे हैं, सावधानी बरते। किसी महत्वपूर्ण योजना की शुरुआत हो सकती है। विरोधी आपको परास्त करने की योजनाएं बनावेंगे पर आपकी सूझ बूझ से काम बन जायेगा। दिनांक 10 से 12 सावधानी रखे, धनहानि हो सकती है। साथ के दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।**



GEMINI
मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

युवाओं को उच्च अध्ययन में सफलता मिलेगी। निर्धारित कार्यक्रम बदलना पड़ सकता है। व्यापारिक सौदे कारोबारी विस्तार में सहायक सिद्ध होंगे। कारोबारी विस्तार की हुर्रेखा बनेगी। रिश्तों में मधुरता बढ़ेगी। दिनांक 3 से 5 व्यर्थ के विवाद में उलझे की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मन रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद**



CANCER
कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

परिवारिक जरूरतें पूरी करना मुश्किल होगा। नया काम शुरू कर सकते हैं। बढ़ते खर्च के कारण कर्म लेना पड़ सकता है। भावुकता में नुकसान होने की संभावना है अतः विवेकशीलता से काम लें। दिनांक 11 से 13 न्यायिक विवाद में पड़ने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने क्रोध पर अंकुश रखें। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम**



LEO
सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

वैभव विलासिता पर खर्च बढ़ेगा। परिवारिक रिश्ते ईमानदारी से निभायेंगे। जिसे चाहते हैं उसे दिल की बात कह दें, संबंध मजबूत होंगे। दिनांक 10 से 13 यात्रा होने की संभावना है जो सफल होगी। मंदिर में नरियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल**



VIRGO
कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अधोनिस्त्रं से बचना चलने, उलझने का भय है। कारोबारी यात्रा से लाभ संभव है। चुनौतियों का डटकर सामना करेंगे। मधुर वाणी से सबका दिल जीत लेंगे। आप के खाते बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 आकस्मिक धन लाभ हो सकता है। रसोई में बैठकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।**



LIBRA
तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

मेहमान के आगमन से घर का वातावरण खुशनुमा रहेगा। दाम्पत्य मूस में वृद्धि होगी। कठोर रवैयें से अपनी का दिल टूटा बढ़ेगा। स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 शंभ्रों में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। खदी की टैस गोलों अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद**



SCORPIO
वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

नए संपर्कों का लाभ मिलेगा। विरोधी नुकसान पहचाने की कोशिश करेंगे। कार्यस्थल पर चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है। लेन देन में नुकसान होने की संभावना है सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 संतान पक्ष से लाभ हो सकता है। हल्दी का शिवक प्रतिदिन लकने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल**



SAGITTARIUS
धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने से भूमि भवन और वाहन खरीदने का योग बन रहे हैं। नए संपर्क बनेंगे जो भाग्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 मासिक चिंता रहेंगे एवं परिश्रमानुकूल फल प्राप्त नहीं होने से निराश रहेंगे। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



CAPRICORN
मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

समय पर वादा पूरा नहीं हो पाने से अपमान का भय है। सपनों को साकार करने का उचित समय है। राजकीय कार्य और पदोन्नति संभव है। विदेश यात्रा होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 मिर में चोट लगने की संभावना है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का उच्च धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला**



AQUARIUS
कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

मेहनत के बल पर महत्वपूर्ण सफलता मिलेगी। व्यक्तिगत मामलों में बाहरी दखल से बचे। लेखन कला में जुटे लोगों को सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 23 से 25 पदचर का शिकार होने की संभावना है, सावधानी रखें। काले उड़द का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।**



PISCES
मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थ्य की अन्देखी से पुराने बीमारी के बढ़ने की संभावना है। ना चाहते हुए भी समझौता करना पड़ेगा। नौकरी में पदोन्नति के आसार हैं। विरोधी घेरने का प्रयास करेंगे वाणी पर नियंत्रण रखें। दिनांक 10 से 15 कोई अटका हुआ पुराना काम हो सकता है। 300 ग्राम चने की दाल 3 दिन बहते पानी में बहाने से बिगड़े काम बनेंगे। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



राशिफल



एन.डी. पूरहित
8107829864
poojit@simplyastro.com

SIMPLY ASTRO

For Astro Consultancy, please fill this form and call 8107829864 for appointment

Name: _____
Mobile: _____
E-mail: _____

नोट: यह फलदाता स्वतंत्र फलदाता मात्र है, मुख्य फलदाता के लिए जन्म कुंडली से विचारना चाहिए।



वैश्य भारती

सामाजिक राष्ट्रीय विचारों और व्यापार जगत की राष्ट्रीय पत्रिका



वैश्य भारती पत्रिका का मुख्य उद्देश्य वैश्य समाज की **Personality** और प्रतिभाओं, प्रोफेशनल, अधिकारी, व्यवसायी व उद्योगपति, समाजसेवी, राजनेता आदि को **Introduce** करना है !!

वैश्य भारती पत्रिका के "नारी शक्ति" (**Women's Pride**) और "उद्योग-व्यापार" विशेषांक में अपना परिचय प्रकाशित कराने के लिए निम्नलिखित विवरण दें : - जिसमें आपका नाम, **Contact Detail**, परिचय (**Profile**) व समाज, व्यवसाय, संगठन या कार्य स्तर पर किये गये उल्लेखनीय कार्यों का विवरण भेजे ।

वैश्य भारती पत्रिका की 15,500+ प्रिंटेड कॉपी प्रकाशित होती हैं व 5 Lac Online viewership है ।

Vaishya Bharati Magazine - Special Edition - Womens Pride - E-Magazine - www.emcin.in/vb/

Please Like & Share Facebook Page - <http://emcin.in/vbm/>
Vaish Bharati Magazine -

Membership Proposal - www.emcin.in/vbmp/

Share Your News, Events, Photos for Vaish Bharati Magazine on Email - arunkoolwal@gmail.com Call - 78912 20000

वैश्य भारती पत्रिका में **Advertisement** व **Membership** के लिए सम्पर्क करें - Arun Koolwal - 9782939457 / 7891220000



thar[®]
SARVODAY SANSTHAN
NOURISH ROOTS OF ART, CULTURE & HUMANITY



It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555



Pink Square

Pink Square Jaipur



*Most happening
Shopping hub of Jaipur*



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47

सफलता के **8** वर्ष में प्रवेश

No. **1** हिन्दी व अंग्रेजी में
लाईफ स्टाईल अखबार



night parties gadgets shows special report

events branding promotions sports

recipe special guest

& many more you wants..



JAN-FEB 2021

so available in audio and digital version
(Hindi & English) in WEB PORTAL

Web : www.voiceofjaipur.com

E-paper : www.voiceofjaipur.in

वाईस ऑफ जयपुर

POSTAL REG. NO. JAIPURCITY1112019-21

VOICE OF JAIPUR

e-mail : info@voiceofjaipur.com

हिन्दी व अंग्रेजी में सप्ताहिक एडिशन - २०२०१
web : www.voiceofjaipur.com | e-paper : www.voiceofjaipur.in

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg,
C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474

free!
Delivery

**FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION**

CALL :
94140 44548
9413401555

Email is info@voiceofjaipur.com
Web : www.voiceofjaipur.in



SUPPORT BY

Rajasthan International Film Festival (Accredited by FFSI)

7th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2021

Theme : Music in Cinema

at EP - Miraj Cinemas , Jaipur & Miraj Bioscope Cinemas , Jodhpur (Rajasthan)



Celebrating the Pre Foundation Day of Rajasthan !

- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT
- OPEN FORUM (TALK SHOW) BY FFSI
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR & EXHIBITION

OPENING CEREMONY

20th March 2021

at Entertainment Paradise (EP) Miraj Cinemas , Near Jawahar Circle, Jaipur , Rajasthan

FILMS SCREENING

21- 24th March 2021

Miraj Bioscope Cinemas - Ashapura Mall , Sector-E, Shastri Nagar Jodhpur , Rajasthan

VENUE & MULTIPLEX PARTNER



CLOSING CEREMONY & AWARD NIGHT

RIFF 2021

★ AWARD NIGHT

24th March 2021

at Mehrangarh Fort Jodhpur

8 PM ONWARDS



FOCUS COUNTRY

INSTITUT FRANÇAIS

INDIA

FRANCE



We Invite you to be a part of RIFF 2021 to be a sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

www.riffjaipur.org

For Details : Contact +91-9414044548 , +91-9413401555



: riffjaipur

REGISTERED OFFICE - RIFF : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474, E-mail : info@riffjaipur.org

Owned and Published & Printed by Anshu Harsh and Printed at Popular Printers, Fateh Tiba Marg, Moti Doongri Road, Jaipur and Published from 406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, Jaipur. Editor-in-chief : Anshu Harsh