



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN BUSINESS & LIFE STYLE

First Bi-Lingual (Hindi - English) Life-Style MONTHLY MAGAZINE

SUPPORT B

e-magazine
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



“ I have this gut-feeling that I can tell stories very well ”

Manish Muadra

“ Definitely want to tell more stories ”

Tannishtha Chatterjee

“ Be an artist and not a politician ”

Yashpal Sharma

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine

www.simplyjaipur.com

www.simplyjaipur.in

No. 1
Life Style
Monthly Magazine

...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)

Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000

SPECIFICATIONS

7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription Call : +91-9414044548, 9413401555

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474

E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

No.



Monthly
Life-Style
Magazine



CELEBRATION

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi - English) Life Style Monthly Magazine

MARCH EDITION

INTERNATIONAL
Women's
DAY



8th March

Book your space

Full page - ₹ 10,000/-

Half Page - ₹ 5,000/-



FEBRUARY 2020 | SIMPLY JAIPUR | 3

For Advertorial or Advertisement

Call : 9414044548, 9413401555, 8094786100

Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA
Phone:- +91-141-4014474, Mobile:- +91-94140-44548, 9413401555 | E-mail : info@simplyjaipur.in | Web : simplyjaipur.in



A Multi Cuisine Restaurant



DZURT
PATISSERIE & CAFÉ

“ Spice Court at Civil Lines, is one of the supreme multi cuisines restaurants in town. Situated at a posh locality in the city, the joint offers the best in hospitality, ambience, and entertainment and of course food.



Banquets
Ceremonies
B'Day Parties
Kitty Parties
Outdoor Catering

SPECIALTIES



*one of the supreme
multi cuisines
restaurants in town*



- 2012 **Most Promising Multi cuisine Restaurant** in Rajasthan (World Travel Brands NDTV PROFIT)
- 2012 **World Quality Commitment Award** Paris France (Gold Star)
- 2010 Selected **Most favourite Multi Cuisine Restaurant** in Jaipur by Danik Bhaskar
- 2006 Selected Among The **Top Ten Restaurants** of India by www.polyglott.de



JAIPUR

SPICE COURT : Anchrol House, Jacobi Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
M : + 91 -141 -2220202, 4108252 | M : + 919571970005
spice@spicecourtjaipur.com | www.spicecourtjaipur.com

DZURT : JAIPUR : Anchrol House, Jacobi Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
Ph.: +91 -141-2222549 | dzurt@spicecourtjaipur.com

GURGAON

SPICE COURT JAIPUR : N6, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438
DZURT : N5, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438



FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions		Master Classes	Film Bazar
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

Do registration at

www.riffilmclub.org

✉ info@riffilmclub.org

FEBRUARY 2020 | SIMPLY JAIPUR 5

HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548

COVER PAGE
**RIFF
EXCLUSIVE
INTERVIEW**



CONTENTS

e-magazine :
www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

2020
FEBRUARY



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
VIMAL CHANDRA

Photo Journalist
ESHAN HARSH

Circulation Executive
MONO. SHABIBIR



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Contribution
**DR. DURGA
PRASAD AGARWAL
SUKHPREET KAHNLON
N.D. PUROHIT**

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR ROA

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SINGH

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply DUBAI Pages
ROMIT PUROHIT

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
**KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)**

> Simply NEPAL Pages
GANESH PANDEY



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

406, 4th Floor, Guru Ki Pa Tower, C-45, Malviya Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj) INDIA, Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION
CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR, is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respective. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

10

SIMPLY COVER STORY

“I have this gut feeling that I can tell stories very well”

MANISH MUNDRA
Founder - Drishyam Films
on becoming director

12

“Definitely want to tell more stories”

TANNISHTHA CHATTERJEE Actress
looks forward to making more films

14

“Be an artist and not a politician”

YASHPAL SHARMA Actor
on retaining the democratic spirit in art

21

कला, साहित्य एवं संस्कृति मंत्री ने किया जेकेके में जयपुर कथक समारोह का शुभारम्भ

22

मैं तो लिखती हूँ जो मैं हूँ - अंशु हर्ष
रायपुर कलम और बिलासपुर कलम में साहित्य प्रेमियों से मुखातिब हुई अंशु हर्ष

22

जयपुर के ईशान हर्ष की फिल्म यूके में चयनित



AFRAGRANCE
THAT LEAVES
YOU
ENCHANTED

BAGS &
LUGGAGE
FROM
TRUNK
HOUSE!

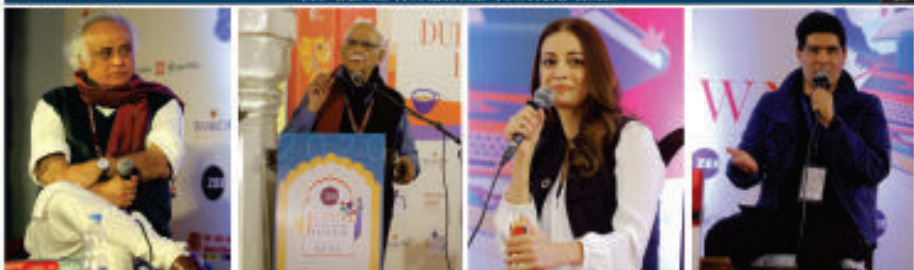


INCREDIBLE
VALENTINE
DINNER
AT YUJHOTEL'S
INTERNATIONAL
RESTAURANTS
IN GOA

36 SIMPLY SPEED



RENAULT LAUNCHES RS-VI
COMPLIANT TRIBER AND KID



13TH WORLD FLORAL SHOW

SIMPLY EVENTS

25

26 हावर्ड में बाइमेर की
रूमादेवी ने लगाई क्लारा

28 Chief Minister B.S. Yediyurappa
inaugurate **12th Edition of
Bengaluru Internation
Film Festival**
&
**Open forum at
Bengaluru International
Film Festival**



THE NEW MINI COOPER INDIAN SUMMER
RED EDITION LAUNCHED IN 2020

36 SIMPLY SPEED

» REGULARS

Subscription Form	FREE	31
Simply Readers (Book Review)		34
Simply Launching		35
Simply Speed		36
Simply Astro		37

» BRAND INSIDE

Simply Jaipur Tariff.....	2
Simply Jaipur Women Special.....	3
Spice Court.....	4
RIFF Film Club.....	5
Ash Group.....	30
Sbadi Vivah India.com.....	32
Trance Events.....	33
IJVO.....	38
Principal & Teacher Award 2020.....	39
Thar Sarvodaya Society.....	40
Thar Poetry Festival 2020.....	41
Pink Square Mall.....	42
Golden Divine.....	43
Rajasthan International Film Festival 2021.....	44

“If I was down to my last dollar, I would spend it on public relations”
Bill Gates

SIMPLY PR 24x365

Complete PR solutions 24 x 365 days

Call : 9414044548, 9413401555

REG. NO. RAJ/2019/10807, 111, Mahaveer Marg, Jaipur, INDIA. PIN: 302004. TEL: 9413401555 | FAX: 9413401555 | E-MAIL: info@simplypr.com

news destinationwedding
public relations print media
magazine
internet product launching
branding events
content press conference
sharing association
Advertising publicity



गर्मी आते ही आज भी घरों में सबसे पहले जिसका स्वागत किया जाता है वो है मिट्टी का घड़ा..

Editorial

कुछ महीनों तक अपनी झूठी निभा कर सर्द मौसम ने विदाई ली है अगले बरस फिर आने के वादे के साथ। अब झूठी देने आ गया है मौसम गर्मी का जो अपने साथ लाया है कंटी पत्रे से खट्टे मीठे दिन, जिसमे चन्दन के शरबत और खसखस की खुशबू लिए पल और खरबूजे और तख्बूज का स्वाद लिए लम्हें हमाव स्वागत कर रहे हैं और साथ ही आता है एक गर्म मिजाज बौस सा सूरज, जब दीर पर निकलता है तो उसे देख कर काम करने वाले सारे कर्मचारी मस्ती छोड़ काम करने लग जाते हैं। आम और इमली के पेड़ों पर फल लगते हैं इमली की खटाई की मिठास ऐसी होती है जिसका नाम सुन कर ही मुंह में पानी आ जाता है यही हाल आम की कंटी के साथ भी है। उसकी भीनी खुशबू मन को मोह लेती है कटी हुई कंटी पर नमक मिर्च लगा मुट्ठी भर कर फिर से लदे पेड़ों की तरफ भागते बच्चे कल के लिए भी तो सहेजना है उस खट्टी मीठी कंटी को। जिसने भी अपना बचपन गाँव में गुजारा है उसे तो ये सब यादें हर गर्मी में तरोताजा कर जाती हैं। कुछ हरी भरी पत्तियों और बहुसंखी पत्तियों वाले पौधे गर्मी में सुकून देते हैं एक साथ रखे हुए इन पौधों से पूरी बगिया की रंगत ही बदल जाती है और आँखों को सुकून देते हैं। गर्मी आते ही आज भी घरों में सबसे पहले जिसका स्वागत किया जाता है वो है मिट्टी का मटका और नए घड़े में आती हुई सौंघी सी मिट्टी की खुशबू तो दिले दिमाग को ठंडा कर जाती है। पुराने घड़े को आधा तोड़ कर अपनी छत पर किसी छाया दार जगह पर पानी भर कर रखे जाए तो परिंदों की मूक दुआएँ आप को जरूर मिलेंगी।

किसी शायर ने कहा है धूप में निकलो, घट्टाओ में नह कर देखो..... जिन्दगी क्या है फितलो को हटाकर देखो उसी को ध्यान में रख कर अपने कुछ देर ए सी, कम्प्यूटर और सारी तकनीकी चीजों को कुछ देर अलग हो कर ऑन या छत पर पानी का छिड़काव करे और उस महक का आनंद लें जो किसी भी बाँडेड खुशबू से बेहतर लगेगी और मन को एक अलग सुकून देगी। बिखरती चाँदनी को अपने आँचल में समटने की कोशिश करे और तारे से बतियाये ये पल आने वाले कल की भाग दौड़ में जादू से नजर आयेगी।

भरी दुपहर में बड़े जतन से ठन्डे किये कमरे में दस मिनिट की नींद या फिर दादी नानी के घर खूब धमाकौकड़ी मधाने के दिन। पानी में छफक छई करने के बहने दूँडता मन और बंद कमरे में लुझे कैरम अन्तःक्षरी खेलने के दिन और अब इनकी जगह ले ली है आई फोन, आई पोट, लैपटॉप और कम्प्यूटर ने।

लस्सी- छाछ कंटी पुर्वेने की घटनी, कंठी और इमली का पाना, मटका कुल्फी के चटखारे, बर्फ के गोले का स्वाद कटे आम से टफकती रसीली बूँद और फिर गुठली चूसने की मीठी नोक झोक, ना जाने कितने स्वाद ले कर आती है गर्मी अपने साथ और दिन भर के बाद रात का खाना और और फिर उसके बाद म्याराह बजे आइसक्रीम पार्सर की और जाने का मन जो सड़कों को भी रोशन कर देता है। कितना रंग बिरंगा और स्वादिष्ट है ये मौसम तो फिर इससे शिकायत करना छोड़िये और दूब जाइये गर्मी के उत्सव को मनाने में अपने दोस्तों के साथ अपने परिवार के साथ और देखिये जिंदगी और निखर कर बाहर निकलेगी इस तपिस से।

> अंशु हर्ष

- ✉ ashharsh2000@gmail.com
- 📘 anshuharsh
- 📷 ashharsh2000
- 📺 anshu_harsh



BUSINESS model

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current February 2020 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our March 2020 Edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.in. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.

Keep in touch.

Regards,


SOMENDRA HARSH
 CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
 M: 9414044548

 somendra.harsh@gmail.com
 [somendra.harsh](https://www.facebook.com/somendra.harsh)
 [somendraharsh](https://www.instagram.com/somendraharsh)
 [somendraharsh](https://twitter.com/somendraharsh)



Follow us:  [simply jaipur](https://www.facebook.com/simplyjaipur)  [simply jaipur](https://twitter.com/simplyjaipur)

For Advotorial or Advertisement
 ☎ 9414044548, 9413401555

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
 catch your favorite magazine

online at
www.simplyjaipur.in
 Now on your mobile
www.simplyjaipur.com





I have this gut feeling that I can tell stories very well:

MANISH MUNDRA

During Rajasthan International Film Festival, the Drishyam Films founder spoke of his journey in cinema and his move towards direction.

by Sukhpreet Kahlon
Head- Cinema Research
Cinestaan.com

Manish Mundra, founder of Drishyam films, is a multi-hyphenated entrepreneur who straddles business and diverse creative fields with ease. Emerging as a beacon of hope for independent filmmakers in an oft-narrated story, Mundra has nurtured critically acclaimed films such as *Ankhon Dekhi* (2014), *Masaan* (2015), *Umrika* (2016), *Dhanak* (2016) and *Newton* (2017).

While much has been written about Mundra's work in cinema, few may know that he is also an enthusiastic photographer, poet and painter. And now, he is all set to don the hat of director as well.

At the Rajasthan International Film Festival that just ended in Jaipur, the affable entrepreneur shared his journey so far and released a book of his poems, written in Hindi.

Later, speaking to *Cinestaan.com*, Manish Mundra shared his thoughts on the changes in the film industry and his own goals. Excerpts:

The story of how you became a producer is well-known. From that first film, *Ankhon Dekhi*, you set up Drishyam. What has the journey been like so far?

The journey has been a roller coaster. When I started, I had the desire to make a film and tick that box. Once I made *Ankhon Dekhi*, it was sitting with us for a year and we didn't know how to release the film. Then we met PVR and released the film, but in that whole process I spent almost an equal amount of money [as the budget] to sell the film so it could be exhibited.

The film was critically appreciated, but nobody watched it! And I had more than a million and a half dollars of loss. So I thought there was something wrong there and I set up Drishyam Films with the idea of structurally conceiving and developing a film, where production of the film is done in-house to control the costs, and also developed a team to strategize and negotiate the P&A [prints and advertising], so we can cut costs and make [films] economically viable.

And then, when we started making films, we were able to break even. The idea was to develop a model to set up an ecosystem so that anyone who comes in can understand how we can develop a film with the right budget.

One important factor in this was film festivals, so that films can travel and people start talking about them and create enough buzz to come back home and release it. This journey has been from *Ankhon Dekhi* to *Newton*, where we develop the content, produce the film in the most cost-effective manner and partner with big studios like Jio, Eros, Red Chillies, to take the film to the next level as far as distribution and exhibition [are concerned].

If we can develop this model successfully, we can create more Newtons instead of *Ankhon Dekhi*.

Since you mentioned festivals, there is a growing concern that the space for independent cinema is shrinking at film festivals in the country. Would you agree with that assessment?

I beg to differ there because I am on the board of MAMI [Mumbai Academy of the Moving Image, which organizes the Mumbai Film Festival]. We have had a journey of the past four or five years when we took over MAMI when it was about to shut down.

Two things are very real in show business. One, you need money to create a show, so you need sponsors to create a show that will attract eyeballs, so you need to associate with some brand. And then you have to bring celebrities to create that attraction.

These are realities as far as India is concerned, which MAMI has used successfully. Having said that, in the last edition, MAMI had some 300 films and filmmakers from almost 60 countries and most of them were independent films. In fact, Drishyam had three films in MAMI.

So, answering your question directly, the commercial aspect is required to be looked into, to make the festival viable, so that we can have mass audiences who can come and experience different types of cinema.

I want to link this up with what you had mentioned in your panel discussion, the issue of government subsidies. If we look at filmmakers like Kumar Shahani, Mani Kaul and so many eminent filmmakers, they were able to make their films because they were funded by the government, but we find those subsidies or grants are becoming dearer now.

I'll give you one example. Three days back I read a news piece where it said the global earnings of French cinema, which we know has been majorly supported by the French government, has been more than 290 million euros! So that's how government's support can create economic value.

The government has to look into the aspect of the liberal arts, be it painting, filmmaking, writing, photography. Tourism has the base to create economic wealth and growth because that's how you showcase your country. We have to have 10 films from India funded or 20 films half-funded, and state governments can play a role also and distribute the responsibility and cost.

It's very important that in a population of 130 crores, we should have 10 or 15 such people who can identify such cinema stories.

There was a lot of euphoria with OTT platforms coming in, that these were creating newer avenues for filmmakers. The first part of my question is, do you share that euphoria? Second, do you see films going straight to OTT, like *Roma* (2018) and *The Irishman* (2019), being embraced enthusiastically in India?

The best thing about OTT is that the world is now your arena. If you make a good film and it's on an OTT platform, the world watches it together on the same day. That's a big opportunity for any filmmaker.

If you have a good film, instead of spending money on P&A, if you receive money through a valuation by the platform, that itself is exciting stuff. The fact that your film is globally watched and you have different viewers across the globe is a big motivating factor. And then to get money out of it is the best thing you can have.

From a producer, you are becoming a director and donning a different hat. What is exciting you about this new role?

I have this idea that in life let's try new things. Somehow, I have this gut feeling that I can tell stories very well. I don't know how far that will be true, but I want to jump into it and create cinema of my liking.

The good thing about filmmaking is that it's about teamwork, so if you have a good team and a good story to tell, I will probably be able to tell stories.

Producer, photographer, painter, poet, now director. What's the next horizon?

Well, being a director, of course, and also to talk to people. I have now started talking in various forums, talking to the youth. I find that India is the country where you have hope because even if you have nothing, the education system is still good and you can create a background, get a professional qualification, which can help you travel across the world, seek jobs, create wealth, come back and do whatever you want to do.

So that's important to communicate. There is hope, there is opportunity out there, and the world is your arena. I have travelled across the world and there hasn't been a single country where I have not found an Indian entrepreneur, and that's a great thing.

I feel that the youth should know this, so I do at least one talk every month and tell them that there is so much scope and wealth can be created and that wealth can be used to disseminate your artistic skills.



Definitely want to tell more stories:
TANNISHTHA CHATTERJEE
looks forward to making more films

Tannishtha Chatterjee shares her journey from actress to director and also talks about what excites her about the characters that she plays.

by Sukhpreet Kahlon
Head - Cinema Research
Cinestaan.com

Tannishtha Chatterjee's directorial debut, *Roam Rome Mein*, is an unusual story that delves into the life of an artist as she is thwarted by patriarchal norms. When Reena (Chatterjee), sister of Raj (Nawazuddin Siddiqui), goes missing, Raj goes to Rome to look for her. In the process, he must discover aspects of his sister's life that he had never imagined, but he must also confront his own beliefs.

The film follows a non-linear narrative that interweaves surreal and supernatural elements to create an emotionally powerful narrative that keeps the audience thinking. *Roam Rome Mein* had its world premiere at the Busan International Film Festival 2019 and was part of the lineup at the 21st MAMI Mumbai Film Festival as well. It was also part of the Rajasthan International Film Festival (RIFF) in Jaipur last month.

In a conversation with *Cinestaan.com*, Tannishtha Chatterjee spoke about making the move to direction and her experiences. Incidentally, there were two films of hers playing at RIFF — *Roam Rome Mein* and Rahat Kazmi's *Lihaaf* (2020). Excerpts:

What made you shift from acting to filmmaking?

It was very organic. Nawaz [Nawazuddin Siddiqui] and I were shooting for *Lion* (2016) together and we were generally discussing acting and directors and how we would like to be directed. The urge to make something came from that discussion. Then there were some bizarre experiences that happened and I thought I would write the story. Like I had written the basic story of *Parched* (2016) and discussed it with Leena [Yadav] and she wrote the screenplay and it became a film. So I thought it would be like that.

But as I started writing [this story], it became such a bizarre film that it was actually Nawazuddin who said that no one is going to understand the story and execute it like you. He said it's too much inside you and the story is coming in that form — surreal, supernatural, from a feeling within you... so esoteric. My film is like that. He said you do it.

WITH NAWAZUDDIN SIDDIQUI IN ROAMROME MEIN

Finally, when Eros agreed to do it, it was so sudden and we didn't even have the first draft ready, so we had to jump in and make the film. I made *Roam Rome Mein* with 14 days of pre-production, which is insane with a film like this. It's my first film, I had a big cast, Italian actors, foreign locations, hadn't worked with many of the actors before. So I don't know how it happened. It was very organic, so I didn't plan a shift, it just happened.

For your first film, you chose a very daunting form that weaves the surreal and the supernatural; we question what is happening, there is no linear narrative. It would have been difficult to script it.

It was kind of an overwhelming experience, but I didn't plan it at all, it really happened to me and I just went with the flow. I really discovered a lot in the process. The whole creative team was amazing, but the tough thing was producing it.

You have been a regular presence at international film festivals with several of your films being showcased, so one would have thought funding would not be a problem for you, but you say that it was.

It's a very unique film, so in India people would say it's an English film — Italian actors, too surreal. Nawaz in this kind of a role — but for people abroad, they said it's such an Indian subject, an Indian family, patriarchy, but you don't see India. So it was very tough, because it did not have the clichés of anything... and I did not want to compartmentalize myself that because I am an Indian filmmaker, I have to only show images which the West wants me to show. Though my film is very Indian and while writing I felt that our urban existence is such that they travel and can intermingle, the thing about patriarchy is that it exists everywhere.

You talked about one stereotype — of being an Indian filmmaker. Let's talk about the other stereotype — about a woman filmmaker.

As an actor, I have done so many arthouse films, so there was an expectation that I would shoot in villages. I have a male protagonist in a feminist film, so that was another hurdle. When people watch the film, they see why I wanted to do that. All these things are breaking the stereotypes and it's always difficult for women because I think the standardization of art is standardized by 5,000 years of written history by men. How we celebrate art and appreciate it is a masculine look.

When [actor] Adil Hussain saw the film in Busan with me, he said it's such a gentle film. And that was the other thing that was a struggle for me. I wanted it to have the poetic, lyrical quality that you see in the film. That's who I am. While making the film, I sent the story to my male friends and they all wanted the investigative and thriller elements to be highlighted. And I would say that it's not a thriller.

As an actress, you have chosen roles that are usually strong and feisty. You do not play the submissive woman and neither do you go in for the conventional roles in mainstream cinema. I'm sure that would have been a conscious choice, but also it would not have been easy to do. What are the kind of roles that excite you?

I trained at the National School of Drama (NSD) and after that, initially, I was offered roles where I just had two scenes doing nothing. I don't mind the length of the role, but I need something to play around with, so I chose to not do such roles.

The kind of films that happened were really

layered, like *Shadows Of Time* (2005) and *Brick Lane* (2007), which were Western films, Siddharth (2013), and then slowly, I started collaborating with directors like Leena Yadav in *Parched*, *Angry Indian Goddesses* (2015), where we all collaborated, *Doctor Rakhmabai* (2018), where I was involved in the process of writing. So, it's just like something needs to constantly excite me as an actor because that's what a creative process is, otherwise you are dead. With *Lihaaf* also, the same thing happened and I thought the script was really interesting.

Will we be seeing you direct more films?

I am acting in a few and am doing a web-series also. I am also writing and I think that film has to be a very organic thing. The moment I feel that I'm ready with something, yes. I enjoyed directing, so I would definitely want to tell more stories.



Be an artist and not a politician:

YASHPAL SHARMA

on retaining the democratic spirit in art

Actor Yashpal Sharma talks about his disillusionment with commercial cinema as he embarks on his journey as a director.

by Sukhpreet Kahlon
Head- Cinema Research
Cinestaan.com

Nobody can forget the character of Lakha in Ashutosh Gowariker's *Lagaan: Once Upon A Time In India* (2001), played to perfection by Yashpal Sharma, whose roles often remain etched in memory long after the film is over.

Trained at the National School of Drama (NSD), Sharma got his break in cinema in Govind Nihalani's *Hazaar Chaurasi Ki Maa* (1998), where he worked alongside Jaya Bachchan, Nandita Das and Seema Biswas.

His first commercial film role came in Rahul Rawail's *Arjun Pandit* (1999), but it was *Lagaan* that propelled him into the limelight. Then followed a spate of films like *Gangaajal* (2003), *Ab Tak Chhappan* (2004), *Hazaar Khwaishein Aisi* (2005), *Apaharan* (2005) and *Singh Is Kinng* (2008).

However, theatre has remained the actor's enduring love. Yashpal Sharma, who now turns director with a biopic on the Haryanvi poet Pandit Lakshmi Chand, spoke to *Cineestaan.com* on the sidelines of the recent Rajasthan International Film Festival (RIFF) in Jaipur about the film and the kind of roles that excite him. Excerpts:

As an actor, you began your journey with theatre and then moved towards films where you have done a variety of roles over the years. What has the journey been like?

The journey has been good but not completely satisfactory. That is the reason why I now avoid commercial films, because I am not satisfied with working in commercial films. But I do one odd [commercial] film in a year so that people do not forget me! Otherwise, I am doing Haryanvi cinema and films that are a bit different, films that are screened on the festival circuit, films in which the role is good, the content is strong, with a sensible script and a good director.

Do you think this is the best time to be an actor because of the huge demand for content of all kinds, be it short films, web-series, or even films?

Yes, you are absolutely right. Digital media has become so strong and with the coming of web-series, the possibilities have increased so much for everyone.

But the content has also increased, so till the time something is highlighted, one doesn't get to know about it. Definitely employment has increased due to the demand, but there is a downside also, because people are unable to concentrate on things.

Take, for example, series like *Katha Sagar* (1986) or *Tamas* (1987), *Ramayan* (1987), people used to wait for these series and there was a certain dignity in the way things were shown. Today, people look for how much sex, vulgarity or abuses there are in a show, relationships outside of the traditional ones,

double meaning, violence... these things have taken precedence. When this generation has children, that's when they will realize the [ill] effects of all this.

Like I did *Gangaajal* (2003) or *Rowdy Rathore* (2012), I saw the effect that the violence had on my children and decided not to do such roles, no matter how much money was offered to me.

I believe that if we have rights, then we have certain duties also, and I want to request the big stars that if people follow you, then you are responsible people and you can change the world. Please clear your thinking and be an artist and not a politician and don't get into divisions based on caste, religion and politics. These divisions are very wrong and dangerous because this eliminates democratic thought.

You have often pointed out the significance of literature in theatre and cinema. Do you feel that in the current scenario, there is too much emphasis on biopics, where we are adapting the lives of people on to the screen, but somewhere in all that our imagination and creativity is taking a back seat?

I think it's very inspiring to look at biopics. The film that I am directing is also a biopic — of a folk artist — and it's an inspiration for artists across the world. Every artist can connect with that story. So, whether it is films like *Dangal* (2016) or *Sultan* (2016) on sports, they are very inspiring. And films that are imaginative, like *Article 15* (2019), also use facts as a base and then use that to tell a fictional story, which for me, is outstanding. Or films like *A Wednesday* (2008), which connect with the audience, are very important. Either you make such films, or you make a film like *Baahubali* (2015).

Which is at the other end of the spectrum — pure spectacle.

Yes, but this in-between state with remakes of South Indian films, where you send 50 people flying with one kick, all this is a very strange type of cinema. I do not want to say that there is a certain way in which cinema should be, but I feel that there should be an issue, or clean entertainment, like *3 Idiots* (2009) or *Munna Bhai MBBS* (2003) and, for me, *Article 15* also, such films.

Please tell us more about the film that you are directing.

I got fed up that I could not do the kind of work that I wanted to do. So now I have started doing work that is close to my heart, whether it is the films being screened at the festival here [RIFF], like the Bengali film *Fagan Haway* (2019) or the film that I am directing, which is absolutely the work that is close to my heart. The script is mine and I am the producer, actor and director. It has taken me four years to put it all together, even though I have a team working with me and it's been a good journey so far.



संकल्प दृढ़ हो तो बड़ा लक्ष्य भी आसानी से पाया जा सकता है



यह दौर उस नई पीढ़ी का है जो हर बात को वैज्ञानिक, व्यवहारिक और तार्किक दृष्टि से देखने के बाद ही स्वीकार करती है। ऐसे में गुजरती पीढ़ी के लोगों की जिम्मेदारी बढ़ जाती है। उन्हें इस बात का ध्यान रखना होगा कि अब संस्कार व मूल्यों का हस्तांतरण केवल परंपरा के आधार पर नहीं हो सकता। नई पीढ़ी के भीतर गुजराब का जोश है। लक्ष्य तक पहुंचने की लालक, कुछ नया करने का जज्बा ही उन्हें कुछ अनूठा दे जाता है। आइए... इस तथ्य को एक पौराणिक कथा से समझते हैं..

दानवीर उद्दालक ऋषि ने यज्ञ किया और दान में बूढ़ी-दुर्बल गायें दीं। उनके पुत्र नचिकेता को पिता का यह काम अच्छा नहीं लगा। दान के नाम पर भी बूढ़ी गायें? नचिकेता ने जाकर पूछा- पिताजी आप बड़े दानी हैं, तो बताइए, मुझे किससे दान दे रहे हैं? उद्दालक ने आवेश में कहा- मृत्यु को। नचिकेता मृत्यु के अधिपति यमराज के पास पहुंचे। यम कहीं गए थे, नचिकेता ने तीन दिन तक द्वार पर ही प्रतीक्षा की।

यम के द्वार पर प्रतीक्षा एक कठिन कर्म था। बिना दृढ़ संकल्प के पूरा होना संभव नहीं था। जब यम लौटे तो प्रसन्न होकर ब्राह्मण पुत्र नचिकेता से तीन दिन प्रतीक्षा के एवज में तीन वर मांगने को कहा। नचिकेता ने वर मांगे-

1. मेरे पिता का क्रोध शांत हो।

2. उस अग्निविद्या का उपदेश दें जिसे जानकर मनुष्य अमृतत्व को प्राप्त होते हैं।

3. मृत्यु के बाद आत्मा की स्थिति का ज्ञान। यमराज ने कहा - तुम्हारा अपेक्षित ज्ञान जटिल है। यमराज ने इन प्रश्नों के उत्तर के बजाय स्वर्ग के सुख सहित कई प्रलोभन दिए। नचिकेता बचपन से ही मृत्यु के रहस्य को जानने के उत्सुक थे, सो नहीं माने। उन्होंने कहा- मैं जानता हूँ, आत्मा का रहस्य अत्यंत गूढ़ है, परंतु इसके अतिरिक्त मैं दूसरा कोई वर नहीं चाहता..।

नचिकेता भय और प्रलोभन दोनों को पार कर अपने लक्ष्य के प्रतिनिष्ठा से अंततः मृत्यु का रहस्य जानकर ही लौटे। यमराज के सामने उपस्थित होकर अपने लक्ष्य की पूर्ति कर लेना इस बात का प्रमाण है कि यदि संकल्प दृढ़ हो तो बड़े से बड़ा लक्ष्य भी आसानी से प्राप्त किया जा सकता है। इसलिए युवा पीढ़ी 'टच मी नॉट' की तरह जीती है। इसका आह्वान रहता है अश्र्व्यात्मिक मूल्यों को हम अपने तलक से समझें। इन्हें अकारण हम पर धोष न जाए, क्योंकि हम स्वयं जानन चाहते हैं हम कौन हैं..।

हमारे हनुमान..।

पं. विजयशंकर मेहता
जीवन प्रबंधन गुरु, उज्जैन

मैं वो लिखती हूँ जो मैं हूँ - अंशु हर्ष

रायपुर कलम और बिलासपुर कलम में साहित्य प्रेमियों से मुखातिब हुई अंशु हर्ष



रायपुर। प्रभा खेतान फाउंडेशन, श्री सीमेंट, अभिकल्प फाउंडेशन व हयात रायपुर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित होने वाले कार्यक्रम कलम रायपुर का अनवरत सफर 44वीं कड़ी तक आ पहुँचा है। इस कड़ी में जयपुर की मीडिया आंत्रप्रेन्योर व साहित्यकार श्रीमती अंशु हर्ष ने साहित्य के अपने अब तक के सफर के अनुभव साझा किये। जैसा उनका उपनाम है वैसी उनकी लेखन शैली है, यानि इनकी कविताओं का प्रमुख भाव हर्ष होता है। राजस्थान की साहित्यकार अंशु हर्ष द्विभाषी पत्रिका सिम्पली जयपुर तथा समाचार पत्र वॉइस ऑफ जयपुर की संपादक व प्रकाशक हैं। कलम में उन्होंने अपनी किताब 'शब्दों का समंदर' के बारे में चर्चा की। इस कार्यक्रम में श्रीमती जयश्री देवांगन ने सूत्रधार की भूमिका निभाई, वे दूरदर्शन केंद्र रायपुर में कार्यक्रम अधिशासी के रूप में कार्यरत हैं। सवाल का जवाब देते हुए अंशु हर्ष ने बताया कि वे रोज एक कविता लिखती हैं, उनके अनुसार यह उनकी दैनिक छयरी का हिस्सा है। उन्होंने आगे बताया कि जैसी वो है वैसा ही वो लिखती हैं। उनका कथन है, कविताओं में फिरदार को डुबाना पड़ता है। गुलजार व अमृता प्रीतम श्रीमती अंशु हर्ष के पसंदीदा कवि हैं, जिनसे उन्हें लिखने की प्रेरणा



मिलती है। इस बीच उन्होंने कार्यक्रम में मौजूद शहर के प्रभुद्वजनों के सवालों के जवाब भी दिये।

अभिकल्प फाउंडेशन के संस्थापक व कलम रायपुर के संयोजक गौरव गिरिजा शुक्ल ने सभी अतिथियों को देश भर में आयोजित होने वाले कलम कार्यक्रम के बारे में जानकारी दी और उपस्थित साहित्य प्रेमियों के प्रति आभार व्यक्त किया।

कार्यक्रम के अंत में विपरयना प्रशिक्षक श्रीमती नीलिमा बंसोड़ ने अंशु हर्ष को तथा प्रबोहर चटर्जी ने मॉडरेटर श्रीमती जयश्री देवांगन को स्मृति चिन्ह भेंट किया।

जयपुर के ईशान हर्ष की फिल्म यूके में चयनित

जयपुर के 17 वर्षीय ईशान हर्ष की शॉर्ट फिल्म जयपुर एक्टिविस्ट्स यूके में होने वाले लिफ्ट ऑफ ग्लोबल सेरेंस 2020 में चयनित हुई है। ये सेरेंस यूके के पाइनवुड स्टूडियोज और हॉलीवुड के रलिग्न स्टूडियोज में आयोजित होगा। ईशान की फिल्म जयपुर एक्टिविस्ट्स, फिल्म टेलीविज़न इन्स्टिट्यूट ऑफ इंडिया (एफटीआईआई) पुणे की दिशा निर्देशों में बनी है। इस से पहले फिल्म का वर्ल्ड प्रीमियर जनवरी में आयोजित 6th राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में हुआ था जहाँ इसकी सराहना की गयी। ये फिल्म को जागरूकता लाने के लिए बनाया गया है कि सिर्फ कूच पोस्ट और स्टोरीज को ऑनलाइन डालने से और शहर को साफ करने के लिए ऑनलाइन जागरूकता पैदा करना पर्याप्त नहीं है। इसके लिए आपको खुद ही अपने शहर को साफ करने के लिए पहल करने की जरूरत है। ईशान इस से पहले 3 शॉर्ट फिल्म ब्रोकर एम्बीशनर्स, मालव और जयपुर मेरा शहर बना चुके हैं जो की दुनिया में हो रहे कहीं फिल्म फेस्टिवलों में चयनित हो चुकी है और सम्मानित की गयी है। ईशान हर्ष को कनाडा में हुए आयोजित रील युथ फिल्म फेस्टिवल की युथ जूरी भी बनाया जा चुका है।



ZEE Jaipur Literature Festival 2020

अपनी पर्यटन क्षमताओं का मात्र 20 प्रतिशत ही उपयोग कर सका है राजस्थान



राजस्थान में पर्यटन क्षेत्र में अपार संभावनाएँ हैं, इस क्षेत्र में काफी कुछ किया जा रहा है और यदि हमें सही मायने में इसका लाभ उठाना है तो बहुत कुछ और किए जाने की आवश्यकता है। राजस्थान ने अपनी पर्यटन क्षमताओं का मात्र 20 प्रतिशत ही उपयोग किया है। राज्य में एथिकल एवं सस्टेनेबल टूरिज्म पर ध्यान देने की आवश्यकता है। यह बात राजस्थान सरकार के पर्यटन मंत्री, श्री विश्वेन्द्र सिंह ने कही। वे सोमवार को होटल डिग्गी पैलेस में जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल (जेएलएफ) में डॉ. रश्मि डिकिनसन की पुस्तक 'सिक्रेट ऑफ आमेर - कम चाँक विद मो इन माय बिलबड आमेर के विमोचन के दौरान सस्टेनेबल एंड रेस्पॉन्सिबल टूरिज्म विषय पर आयोजित सेशन में संबोधित कर रहे थे। इस सत्र में पर्यटन मंत्री ने लेखक एवं डॉक्टर, एडवर्ड डिकिनसन के साथ चर्चा की।

ZEE Jaipur Literature Festival 2020 featured stalwarts across literature, art, cinema and science along with a series of discussions on the constitution, nationalism and the ideas of India, celebrating the country's 71st Republic Day

Jaipur, the day four of this year's edition of the ZEE Jaipur Literature Festival unfolded at the Diggi Palace at its usual heady pace. The day's sessions were testament to the rich variety of the multiple forms of storytelling that the Festival explores, ranging from books, ideas, performances and even stand-up comedy. The day opened with a wellness session by Ekprana on Pranayam followed by Carnatic musician Supriya Nagarajan and composer & sound artist Duncan Chapman. The two came together to present a unique never-seen-

before experience for audiences - bringing together the East and the West in their respective styles. Celebrating India's 71st Republic Day today, at the NEXA FRONT LAWN reverberated with the patriotic music which was followed by an endearing reading of the Preamble to the Indian Constitution by two young children who were heartily joined by the audience. Later in the day, India's leading stand-up comedian Papa CJ held the audience captive with a short stand-up session while releasing his autobiography Naked. The Ojas Art

Award, instrumental in incorporating visual arts into the programming of the ZEE Jaipur Literature Festival, conducted a felicitation ceremony at NEXA Front Lawn. Continuing with its tradition, Ojas Arts Awards blended Indian tradition with contemporary regional art-forms and presented the award to Odisha Pattachitra for the year 2020. The award was presented to Bijaya Kumar Parida, master artist of Odisha Pattachitra and had received the National Award for Palm-leaf engraving in 1996.



ZEE Jaipur Literature Festival 2020

शशि थरूर द्वारा नमिता गोखले के उपन्यास जयपुर जर्नल्स का लोकार्पण

जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल के 13वें संस्करण के दूसरे दिन नामी लेखिका और फेस्टिवल की सह-संस्थापक और निदेशक नमिता गोखले के नए उपन्यास 'जयपुर जर्नल्स' का लोकार्पण हुआ। जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल की पृष्ठभूमि पर आधारित इस रोचक और अनेक उपन्यास को सत्र की शुरुआत में ही राजनेता और लेखक शशि थरूर ने 'जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल का मंगलमान' कहा। डिग्री पैलेस के खद्याखच भरे फ्रंट लॉन में फेस्टिवल को समर्पित इस उपन्यास पर बात करने के लिए नमिता गोखले और शशि थरूर मंच पर मौजूद थे, सत्र संचालन शोनाली खुल्लर श्राफ ने किया। उपन्यास की नायिका रुद्राणी राणा, एक लेखिका है, जो साहित्य फेस्टिवल की भीड़भाड़ में तनहा भूम रही है। बड़ी ललसा से वो ऑथर लाउन्ज को देखती है, एक लेखिका के संघर्ष के साथ ही इस उपन्यास में वास्तविक और काल्पनिक जीवन के किरदार घुलते-मिलते रहते हैं। जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल में शामिल हो चुके या शामिल होने का सपना देखने वालों के लिए ये किताब एक ट्रीट है। इसमें प्रेस टैरेस है, तो जादू भाई (जावेद अख्तर) भी। मंच से आती आवाजों में कभी शशि थरूर सुनाई देते हैं, तो कभी कोई और प्रतिष्ठित वक्ता। इस किताब में एक ही साथ आपको कई पैकेज मिलते हैं।



Deepak Ramola conferred with the "Shri Dwarka Prasad Agarwal Sammaan"



Young poet, actor and lyricist Deepak Ramola conferred with the prestigious "Shri Dwarka Prasad Agarwal Sammaan" on the concluding day of Jaipur Literature Festival 2020. The Award is instituted by Bhaskar Group and encompasses a cash prize of 1 lac rupees and a citation is extended to the winner for their invaluable contribution to the world of Hindi literature at an early age. Deepak Ramola has been honored with this award for his poetry collection "इतना तो मैं समझ गया हूँ". This poetry collection was published under Vani Prakashan's venture 'Yuva Vani'. Deepak Ramola rose to fame by penning down the lyrics of the song Atrangi Yaari from the film Wazir starring Amitabh Bachchan.



CreditQ भारत का पहला प्लेटफॉर्म है जो बिजनेसमैन के लिये CIBIL की तरह कार्य करता है



CreditQ भारत का पहला प्लेटफॉर्म है जो बिजनेसमैन के लिए सिविल (cibil) की तरह कार्य करता है। सिविल (cibil) and CreditQ में सिर्फ ये ही अंतर है की cibil बैंक के लिए कार्य करता है और CreditQ, MSME और बिजनेसमैन के लिए, Example : जैसे कोई बैंक का पैसा न देने पर बैंक Cibil में डिफाल्टर रिपोर्ट करता है, उसी तरह से बिजनेसमैन अपने क्रेडिट डिफाल्टर को CreditQ प्लेटफॉर्म पर रिपोर्ट कर सकते हैं। CreditQ प्लेटफॉर्म के जरिये क्रेडिट डिफाल्टर पार्टिया इंडिया लेवल पर Expose हो जाएगी, आपकी डिफाल्टर पार्टी जब दूसरे बिजनेसमैन से डील करने जाएगी तो हमारे प्लेटफॉर्म की जरिये वो डिफाल्टर पार्टी को क्रेडिट हिस्ट्री पता कर सकते हैं, इससे दूसरे बिजनेसमैन डिफाल्टर पार्टी के साथ डील करने से बच जाता है और डिफाल्टर पार्टी अपना व्यापार आगे नहीं बढ़ा पाती है अन्व डिफाल्टर पार्टी को नई डील करने के लिए अपने पुराने पेमेंट करने पड़ेगे। जिससे आपकी डिफाल्टर पार्टी के पास सिर्फ आपके साथ सेटलमेंट करने का ही ऑप्शन रहता है जिससे आपके सेटलमेंट का स्कोप Increase हो जाता है।

आज के टाइम में सभी व्यापारी अपना व्यापार बढ़ाना चाहते हैं। लेकिन सभी व्यापारी डरते हैं क्योंकि एक तो मुनाफा कम है और उस से व्यापारियों को माल उधारी पर चाहिए।

Example : जैसे बैंक लोन देने से पहले CIBIL चेक करती है। उसी तरह से बिजनेसमैन भी डील करने से पहले Party की market में credibility चेक कर सकते हैं और आप डिफाल्टर पार्टी से डील करने से बच जाते हैं। क्रेडिट इनफार्मेशन रिपोर्ट के जरिये आप भी अपना बिजनेस बिना डरे बढ़ा सकते हैं इस तरह से बिजनेस का डूबा हुआ पैसा वापस आने से बिजनेस की ग्रोथ होगी जो कि इंडियन इकोनॉमी की ग्रोथ में भी भागीदार साबित होगी।

ASUS Announces ASUS Exclusive Store launch in Jaipur

Technology giant ASUS India announced the launch of its state-of-the-art new store in Jaipur. Mr. Piyush Sheth, Distribution & Commercial Manager, ASUS INDIA and Mr Himanshu Gupta, Owner of the store inaugurated the ASUS Exclusive Store today. The store is set to host an extensive range of electronics and computer hardware, including the brand's flagship products such as Zenbook Pro Duo, Zenbook, Zenbook-Flip,



Vivobook and Republic of Gamers (ROG) laptops. The brand's new ASUS Exclusive Store is located at Mangalam, LG 2, Manglam Electronic Mall, Near Riddhi Siddhi Chaurah, Gopalpura, Jaipur 302018. The new store launch is part of ASUS' vision to expand its market presence across different market tiers, by opening 200 stores by 2020. The store will give users easy access to brand's latest and flagship products. Interested customers can simply walk in and experience the innovation-led all new products of ASUS, including Zenbook Pro Duo, Vivobook, Zenbook, Zenbook-Flip, and Republic of Gamers (ROG) laptops. Commenting on the store launch, Mr. Arnold Su, Business Head, Consumer, Commercial and Gaming PC, ASUS India said, "We are extremely delighted to announce the launch of ASUS store in Jaipur. Rajasthan is an important market for us, and the launch of the new AES is testimony to that. Since early 2019 we have been aggressive on expanding our offline footprint and today we have more than 100 Asus Exclusive Stores across India and are gunning for a double century by 2020. From our business strategy perspective offline growth is integral, the kind of margins we pass and the cost structure we have, we are one of the most efficient brands in offline retail. We have taken a lot of learnings from online and implemented in offline which has enabled us to receive overwhelming response for the successfully operational ASUS Exclusive Stores and we hope to recreate the same success story for this new store in 2020."

गोदरेज अप्लायंसेज ने एयर कूलर श्रेणी में कदम रखा - इनवर्टर टेक्नोलॉजी वाला भारत का पहला कूलर



होम अप्लायंसेज सेगमेंट की प्रमुख कंपनी, गोदरेज अप्लायंसेज ने भारतीय बाजार के लिए पहली बार एयर कंडीशनर की इनवर्टर टेक्नोलॉजी युक्त अपने विशिष्ट एयर कूलर्स लॉन्च किये। इन इनवॉ-क्रेडली कूलर्स के साथ, इस ब्रांड ने टैजर्ट कूलर श्रेणी में कदम रखा, जो अनुमानतः कूल कूलर इंडस्ट्री का लगभग 60-65 प्रतिशत है। पर्यावरण के प्रति गैरदेय की वचनबद्धता के अनुरूप, ब्रांड द्वारा एयर कूलर्स में इनवर्टर तकनीक का पहली बार प्रयोग किया गया है, जो कि बेहतरीन क्षमता के साथ दमदार कूलिंग सुनिश्चित करता है और इससे बिजली की भी 50 प्रतिशत तक अधिक बचत होगी, जिससे 3 वर्षों में 3000 रु. तक की बचत हो सकेगी। एक मजबूत डिजाइन के साथ गैरदेय एयर कूलर की विस्तृत श्रृंखला बेहतर सुविधाओं के साथ भी हुई है। इनवर्टर तकनीक कीस वॉयट मॉड्यूलोसेस-इनेकल्ट एलईडी (ब्रह लेस डीसी) फैन मॉडर के साथ गैरदेय एयर कूलर को फैन की गति को समायोजित करता है और परिवेशी तापमान के अनुसार फन ऑपरेशन करता है। ऊर्जा दक्षता में सहायता करता है।

पेट्टीएम अपने ऑल-इन-वन क्यूआर के साथ राजस्थान में और 1 मिलियन व्यापारियों को सशक्त बनाने वाला है

भारत के सबसे बड़े पेमेंट्स प्लेटफॉर्म पेट्टीएम (वन97 कम्युनिकेशंस लिमिटेड के अधीन) ने आज घोषणा की है कि वह अगले 12 महीनों में राजस्थान के 1 मिलियन व्यापारियों को अपने परिवार में शामिल करेगा। देशभर के व्यापारियों के लिए ऑल-इन-वन-क्यूआर के हालिया लॉन्च ने अब तक इस राज्य के व्यापारियों को पेट्टीएम वॉलेट, रुपे कार्ड्स और सभी यूपीआई आधारित पेमेंट्स ऐप के माध्यम से 0%



शुल्क पर सीधे अपने बैंक खाते में असीमित भुगतान स्वीकार करने में सक्षम बनाता है। इसके अलावा भी, ये कंपनी अगले एक वर्ष के भीतर राजस्थान में दुगुनी व्यापार वृद्धि के लक्ष्य से आगे बढ़ रही है। ये प्लेटफॉर्म अपने पेट्टीएम फॉर बिजनेस ऐप के माध्यम से सभी भुगतानों का एक सम्पूर्ण समाधान प्रदान करता है। कंपनी आगे भुगतान के आलावा भी और गहरे सम्बन्ध बनाने के लिए व्यापारिक समाधानों में निवेश करने की योजना बना रही है।

पेट्टीएम के वॉर्ड प्रेसिडेंट रिपुंजय गौर ने कहा, राजस्थान ने पिछले 12 महीनों में 100% वृद्धि दर्ज की है और देश में चल रहे कैशलेस भुगतान की लहर का नेतृत्व कर रहा है। पेट्टीएम फॉर बिजनेस ऐप द्वारा पेट्टीएम हमारे व्यापारियों को एक संपूर्ण डिजिटल रिटेल इन्फ्रास्ट्रक्चर प्रदान करता है और उन्हें अपने व्यवसाय को बढ़ाने के लिए और सशक्त बनाता है। कोई भी व्यापारी, जो किसी भी पैमाने के किसी भी व्यवसाय को चलाता है, वो बिजनेस ऐप के लिए पेट्टीएम तक पहुंच प्राप्त कर सकता है। ऑन-बोर्डिंग प्रक्रिया सरल और मुफ्त है जिसमें कोई केवाईसी या डॉक्यूमेंटेशन आवश्यक नहीं है। इस ऐप में ऑल-इन-वन क्यूआर को शामिल करने के साथ, हम व्यापारियों को उनकी बाजा के हर चरण पर सपोर्ट करेंगे, डिजिटल भुगतान स्वीकार करने से लेकर विभिन्न सेवाओं और उत्पादों का लाभ उठाने तक जो उन्हें अपना व्यवसाय बढ़ाने में मदद करेगा। हम देश भर में हमारे व्यापारिक भागीदारों को आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए पेट्टीएम के नए बैंकिंग और वित्तीय उत्पादों को बिजनेस ऐप में जोड़ना जारी रखेंगे।

Dr. Rakhshanda Jalil conferred with the 5th Vani Foundation Distinguished Translator Award at Jaipur BookMark



Renowned Indian writer, translator and literary historian, Dr. Rakhshanda Jalil bagged the 5th Vani Foundation Distinguished Translator Award. Presented by leading publishing house Vani Prakashan Group and leading performing arts & entertainment company Teamwork Arts Pvt. Ltd., the Vani Foundation Distinguished Translator Award ceremony took place at the opening day of Jaipur BookMark, Durbar Hall, Diggi Palace, Jaipur. On the occasion, Chief guest H.E Hans Jacob Frydenlund, Ambassador of Norway to India & Vani Tripathi Tikko, actor, politician and Member of Central Board of Film Certification handed over the award to Dr. Rakhshanda Jalil. The honourable jury for the award Namita Gokhale, Neeta Gupta, and Sundeep Bhutoria were also present at the ceremony. The award recognises translators who have produced a significant literary corpus over an extended period of time by developing a literary and linguistic relation between at least two Indian languages. The Award includes 1 lakh rupees and Vani Foundation's mark of honour.

Renowned Numerologist and Motivational Speaker Mr. J.C. Chaudhry imparts insight on the Science of Numbers at a Seminar in Jaipur



Renowned entrepreneur, motivational speaker, and numerologist, Mr. J. C. Chaudhry, Chairman and Managing Director of Aakash Educational Services Limited (AESL), enumerated on the Role of Numerology in our life at a seminar held recently at The Radisson Blu Hotel in Jaipur. More than 100 people from all walks of life attended the seminar. The seminar talked about the importance of numerology or the science of numbers. Among the topics discussed were planning

life/work/business through numbers for the betterment of lifestyle, improvement in relationships and to know the best period for investments.

कला, साहित्य एवं संस्कृति मंत्री ने किया जेकेके में जयपुर कथक समारोह का शुभारम्भ



कला, साहित्य एवं संस्कृति मंत्री डॉ. बी. डी. कल्ल ने कहा है कि कथक भक्ति से ओतप्रोत ऐसी नृत्य कला है, जिसके माध्यम से भगवान को प्रसन्न किया जा सकता है। यह भगवान कृष्ण और भगवान शंकर से जुड़ी अनूठी विधा है। डॉ. कल्ल सोमवार को जवाहर कला केंद्र के रंगमन सभागार में जयपुर कथक केंद्र द्वारा आयोजित कथक समारोह 2020 का शुभारंभ करने के बाद आयोजित समारोह को मुख्य अतिथि के रूप में संबोधित कर रहे थे। कार्यक्रम में जेकेके की महानिदेशक श्रीमती किरण सोनी गुज, कला एवं संस्कृति विभाग की प्रमुख शासन सचिव तथा जयपुर कथक केंद्र की अध्यक्ष श्रीमती श्रेया गुह, सूचना एवं जनसंपर्क विभाग के आयुक्त श्री नीरज के. पवन सहित कला एवं संस्कृति प्रेमी एवं गणमान्य नागरिक उपस्थित थे।

India Can Very Much be a \$5tn Economy by 2025", Says NITI CEO CUTS



India becoming a US\$5tn economy by 2025, though a tough ask, is very much doable" said Amitabh Kant, CEO of NITI Aayog, while speaking on the topic "Mainstreaming Innovation Towards \$5 Trillion Economy" as part of Science-Innovation Lecture Series 2020, organised jointly by the Department of Science & Technology, Government of Rajasthan and CUTS International, on Saturday.

NadNinad: 2nd Listening Session on the Artistry of Vilayat Khan

The National Centre for the Performing Arts (NCPA) and NadSadhna Institute for Indian Music & Research Centre from its treasured archives, presents NadNinad: 2nd listening session on the Artistry of Vilayat Khan on 25th January 2020 at Kalaneri Art Gallery, JLN Marg, Jaipur. This programme makes available NCPA's archival recordings to lovers of Hindustani classical music. NCPA has planned a series of sessions based on rarely heard recordings of the sitar maestro, Vilayat Khan (1927-2004), which were specially recorded for archives during 1976, where the maestro speaks at length about his forefathers and their style, and chronicles his own journey with ample demonstrations.



राजस्थान स्टूडियो ने मार्केट प्लेस के जरिए समझाया भौगोलिक संकेतक का महत्व



जायपुर के जवाहर कला केंद्र में भौगोलिक संकेतक और ट्रेडमार्क पर दो दिवसीय सेमीनार का आयोजन किया जा रहा है। सेमिनार का आयोजन कॉन्सोर्टियम ऑफ क्वेन एंटरप्रेनोर्स के तत्वाधान में किया जा रहा है। 26 से 27 फरवरी तक चलने वाली इस सेमीनार के प्रथम दिन पर कुछ महत्वपूर्ण सत्रों का आयोजन किया गया। जहाँ जियोइंडिकेशन इंडिकेशन अर्थात् भौगोलिक संकेतकों, ट्रेडमार्क एवं कॉपीराइट जैसे गैर एवं महत्वपूर्ण विषयों पर इंटरस्टी से जुड़े अनुभवी विशेषज्ञों व जानकारों ने जानकारी साझा की। इस दो दिवसीय कार्यक्रम का सुचारु अंत इंडिया प्रोफेशनल कॉलेज की अध्यक्ष स्वर्णि कुमारी ने किया। ट्रेडमार्क और कॉपीराइट विषय पर चरित्र वकील शिल्पी झा ने बेहद महत्वपूर्ण तथ्यों को प्रस्तुत किया। भौगोलिक संकेतकों को केंद्र में रखते हुए राजस्थान स्टूडियो के संस्थापक कर्तिक गग्गर ने मार्केट प्लेस विषय पर जानकारी दी। इस सत्र में उन्होंने राजस्थान के कार्टोनों को जोड़ने के लिए राजस्थान स्टूडियो ड्राफ्ट किए जा रहे प्रयासों के बारे में भी बताया।

CK Birla Hospitals, RBH, Jaipur Launched of Epilepsy and Headache Clinic

On 21st February 2020, an Epilepsy and Headache Clinic was started at CK Birla Hospitals, RBH, Jaipur. Speaking at the launch program of the clinic, Dr. Anjali Kumar Sharma, Director, Neuroscience, said that more than 50 million people are affected by epilepsy all over the world, in India about 6-10 people per thousand population are likely to suffer from epilepsy. Epilepsy is a neurological disorder. In this, the patient has frequent seizures. During the visit, the patient's mental balance is completely disturbed. In epilepsy, the patient has symptoms such as fainting, mouth froth, lips and face becoming blue. He said that due to some old myths, people are unable to get treatment, which worsens their condition. Dr. Anjali said that epilepsy is not incurable, the patient can lead a fairly normal life with some precautions and proper treatment. He told that 70% of epilepsy patients can be cured and medications can be discontinued thereafter. Although 30% of patients may have cured by continuation of medication and other techniques such as surgery, neuro stimulation. Dr. Kapil Khandelwal, Neurologist, said that in 5% - 10% cases, epilepsy can be caused by genetic predisposition. More than 90% of the causes of epilepsy are not genetic and arise from head injury, stroke, and many other patients such as tuberculosis, infection, and stroke. Epilepsy can occur due to infection of any brain disease.



Rajasthan has the largest Govt-run enterprise incubation network in the country, which can support social transformation
- Mr. Dhiraj Kumar, Commissioner of Rajasthan Foundation



India Development Coalition of America (IDCA) in collaboration with International School of Informatics & Management and Rotary Club Jaipur, hosted the 9th North India Regional Conference on Innovative Practices to Mitigating Poverty and Climate Change in India'. Mr. Dhiraj Kumar, Commissioner of Rajasthan Foundation; Mr. Arvind Thanvi, Founder and Chief Mentor - Mohini Foundation; Dr. Mohan Jain, Trustee & Founder President IDCA were the key speaker at the conference. Mr Dhiraj Kumar highlighted the commitment of the Rajasthan government in promoting clean energy for combating climate change and its effects. "I am proud to say that Rajasthan is a leader in renewable energy among Indian states and under the leadership of Shri Ashok Gehlot, Hon'ble Chief Minister of Rajasthan, we are aiming for 37.5 GW of renewable energy generation by 2022" he said.

Flo Jaipur Chapter conducted Networking Event

Flo Jaipur chapter on the 22 of February conducted its networking event at the garden theatre Smriti van. The event was attended by women. The theme of the event was colors and the aim was to fill colors of joy and promote business among members. The members wore the dresses in the color of their profession. The members enjoyed games to build their inter and intra networks. Many of them won interesting prizes. The icing on the cake was the presence of Rj Naved (Mirchi murga fame). The evening ended with members pleading support to foster each other's business.



टाटा पावर का हिमालयन इस्टिड्यूट ऑफ अल्टरनेटिव्स, लदाख के आई लीव सिम्पली के साथ किया सहयोग

टाटा पावर क्लब एनर्जी ने आई लीव सिम्पली मूवमेंट के साथ सहयोग किया है। हिमालयन इस्टिड्यूट ऑफ अल्टरनेटिव्स लदाख (एचआईएल) ने युनाइटेड नेशंस एनवायरनमेंट प्रोग्राम, इंडिया (यूएनईपी) के साथ मिलकर इस अभियान को शुरू किया है। नामचीन शिक्षा सुधारक और इंजीनियर श्री सोनम वांगचुक इस अभियान का नेतृत्व कर रहे हैं। आज नवी दिल्ली में सीरी फोट ऑर्डिनेरियम में हुए एक विशेष समारोह में युनाइटेड नेशंस के उच्चाधिकारियों की उपस्थिति में इस अभियान को औपचारिक रूप से शुरू किया गया। इस अवसर पर शिक्षा, कॉर्पोरेट्स इन थेरो और एनजीओज् के प्रतिनिधि उपस्थित थे।

The grand affair was organised by Government of Rajasthan to mark the inclusion of Jaipur city in World Heritage by UNESCO.

GRAND RAJASTHANI FOLK PERFORMANCES MESMERISE THE AUDIENCE AT ALBERT HALL

The Minister of UDH & LSG, Shri Shanti Kumar Dhariwal today dedicated the UNESCO Heritage Certificate to the people of Jaipur at the Albert Hall. The Director General of UNESCO, Ms. Audrey Azoulay was also felicitated on the occasion. She is on a one-day visit to Jaipur. Also present on the occasion were - Minister of Art & Culture, Dr. B.D. Kalla and Minister of Tourism, Shri Vishvendra Singh. On the occasion, scintillating and elaborate folk performances were presented by as many as 131 artistes from Rajasthan. The grand affair was organised by Government of Rajasthan to mark the inclusion of Jaipur city in World Heritage by UNESCO. The ceremony hosted a cultural evening under the direction of renowned Choreographer and Theatre Director, Padmashri Banshi Kaul. It was curated by Mr. Furqan Khan. The highlight of the cultural programme was Kathak dance performance by the famous Jaipur Gharana. The evening also witnessed mesmerising performances like Kalbeliya by Shamla from Jodhpur, Bhavai by Prem Prakash from Udaipur, Chari by Anita Pradhan from Jaipur, Lal Angi Ger by Rajendra from Barmer and Sahariya Swang by Gopal Thanak from Bara. Master musician, Sardar Khan from Alwar brought forth the music of the Langa and Manganiyar communities of Rajasthan. The artistes drenched the atmosphere in folk music with their unique and melodious voice. Also, Bhopang recital was presented by Yusuf Khan from Alwar and Swar Lahiri was presented by Mustaq Khan from Barmer. Apart from this, a special Folk was directed by noted Tabla artiste, Nisar Khan. The entire presentation was curated and choreographed to showcase multiple folk arts simultaneously. A medley of folk instruments unique to Rajasthan like - Morchang, Matka, Khartal, Sarangi, Dholki, among others made the audience nostalgic about the great history and the sounds of Rajasthan.



नौजवान पीढ़ी को बापू के आदर्शों और दर्शन को आत्मसात करने की प्रेरणा मिलेगी—कला, साहित्य और संस्कृति मंत्री



मुख्यमंत्री श्री अशोक गहलोत की बजट घोषणा के अनुरूप जयपुर में महात्मा गांधी संस्थान की स्थापना के सम्बन्ध में बुधवार को कला, साहित्य और संस्कृति मंत्री डॉ. बी. डी. काला की अध्यक्षता में शासन सचिवालय में बैठक का आयोजन किया गया। बैठक में डॉ. काला ने कहा कि बापू के आदर्शों और जीवन दर्शन को आत्मसात करने के लिए नौजवान पीढ़ी में प्रेरण पैदा करने और समाज सज्जन को उनके विचारों के प्रति जागरूक करने के लिए राजस्थानी जयपुर में महात्मा गांधी संस्थान और गांधी दर्शन म्यूजियम का निर्माण कराया जाएगा। इसके लिए सीधे ही भूमि का चिन्होकरण कर अग्रिम कार्यवाही की जाएगी। कला, साहित्य और संस्कृति मंत्रों ने बैठक में मौजूद अधिकारियों और गांधीवादी विचारकों के साथ इस संस्थान के स्वरूप, थीम और इसमें संघालित की जाने वाली गतिविधियों के बारे में विस्तार से चर्चा की। उन्होंने कहा कि सभी लोगों से प्राप्त सुझावों को सम्मिलित करते हुए इस संस्थान की स्थापना की दिशा में कार्यवाही की जाएगी। बैठक में मुख्य सचिव श्री टी. बी. गुज, अतिरिक्त मुख्य सचिव, उद्योग श्री सुबोध अग्रवाल, मुख्यमंत्री के सलाहकार श्री मोहित शर्मा, कला, साहित्य एवं संस्कृति विभाग की प्रमुख शासन सचिव श्रीमती श्रेया गुहा, साहित्य एवं अहिंसा प्रबोध के समन्वयक श्री श्याम सुंदर बिस्सा, जवाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय, डॉ विठ्ठल के एसेम्बलिट प्रोफेसर डॉ. राकेश बटाखाल, साहित्य एवं अहिंसा प्रबोध के उज शासन सचिव श्री ललित भगत, पूर्व महाविद्यालय श्री जी. एस. बापन, गांधीवादी विचारक श्री धर्मवीर कटोवा और श्री मनीष शर्मा सहित सम्बन्धित अधिकारी मौजूद रहे। बैठक में गांधीवादी विचारकों और अन्य प्रतिभाशाली ने महात्मा गांधी संस्थान एवं गांधी दर्शन म्यूजियम के तहत गांधी दर्शन पर विश्व स्तरीय पुस्तकालय, कपड़ बुनाई केन्द्र, मेडिटेशन सेंटर, बहास रूम फोर गांधी स्टडीज, प्राकृतिक चिकित्सा एवं योग केन्द्र, छात्री प्रामोद्योग एवं क्यूटीर उद्योग तथा युवाओं को स्वावलम्बी बनाने के कोर्सेज संघालित करने आदि के सम्बन्ध में अपने सुझाव दिए।

जलदाय विभाग के प्रमुख सचिव ने की प्रोजेक्ट्स की प्रगति की समीक्षा



जलदाय विभाग के प्रमुख शासन सचिव श्री राजेश कुमार पादव ने अधिकारियों को निर्देश दिए हैं कि वे प्रदेश में चल रही जलदाय योजनाओं की निगरानी में सूचना प्रौद्योगिकी का अधिकधिक तल और बेहतर इस्तेमाल करे तकि सभी प्रोजेक्ट्स की प्रगति पर सत

Govtlinks Implementation and Support Agreement with NTPC for Solar Park in Rajasthan



Rajasthan Solarpark Development Company Limited (RSDCL) subsidiary of Rajasthan Renewable Energy Corporation (RREC) and NTPC limited signed an Implementation Support Agreement to develop 925 MW capacity Nokh Solar Park at Nokh, Jaisalmer. The agreement was signed by Anil Gupta, Director RSDCL and Mohit Bhargav, Executive Director of NTPC in the presence of Energy Minister - Government of Rajasthan, Dr. BD Kalla, officials of energy department, stakeholders and investors in the field of renewable energy at a ceremony in Jaipur. According to the agreement RSDCL will develop infrastructure in the solar park and NTPC will develop the solar projects. The agreement is likely to bring investment of more than Rs 4000 crore in the state.

'ए प्लस' नैक एक्रेडिटेशन प्राप्त करने वाली राजस्थान की प्रथम यूनिवर्सिटी बनी मणिपाल यूनिवर्सिटी



मणिपाल यूनिवर्सिटी, जयपुर (एमयूजे) नेशनल एमेसमेंट एंड एक्रेडिटेशन काउंसिल (नैक) से 'ए प्लस' एक्रेडिटेशन प्राप्त करने वाली राजस्थान की प्रथम यूनिवर्सिटी बन गई है। इसके साथ ही एमयूजे देश में यह रैंकिंग हासिल करने वाली दो प्राइवेट स्टेट यूनिवर्सिटीयों में भी शामिल हो गई है। एमयूजे के प्रेसीडेंट, प्रो. जी. के. प्रभु ने आज होटल रॉक ऑफिड में आयोजित प्रेस कॉन्फ्रेंस में यह जानकारी दी। प्रो. प्रभु ने आगे बताया कि एमयूजे ने एक्रेडिटेशन के लिए नैक की नवीन गाइडलाइन के तहत अर्बेदन किया था इसमें यूनिवर्सिटी ने 4 में से कुल 3.28 स्कोर प्राप्त किये। इसका मूल्यांकन दो भागों में विभाजित था। प्रथम भाग क्वांटिटिव था, जिसका 70 फीसदी वेटेज था और दूसरा भाग नैक पीयर टीम की लिजिट थी, जिसका वेटेज 30 प्रतिशत था। इस एक्रेडिटेशन से यूनिवर्सिटी अब यूजीसी की अनुमति के बिना नए एकेडमिक कोर्स अथवा प्रोग्राम के अतिरिक्त डिपार्टमेंट अथवा सेंटर शुरू कर सकेगी, जो इसके मौजूदा सैथनिक फ्रेमवर्क का हिस्सा होंगे। इसके अलावा यूनिवर्सिटी यूजीसी की अनुमति के बिना नेशनल स्किलस क्वालिफिकेशन फ्रेमवर्क के तहत स्किल कोर्स शुरू कर सकती है। एमयूजे अब स्वदेशी विद्यार्थियों को स्वैकृत संस्था के अतिरिक्त मैरिट के आधार पर अधिकतम 20 प्रतिशत तक विदेशी छात्रों को भी प्रवेश दे सकेगी। इसी प्रकार एमयूजे ओपन एवं डिस्टेंस लर्निंग मोड पर कोर्स भी शुरू करेंगी। इस अवसर पर एमयूजे के प्रो-प्रेसीडेंट, डॉ. एन. एन. शर्मा ने कहा कि यह राजस्थान में उच्च शिक्षा के लिए एक महत्वपूर्ण क्षण है। पाठ्यक्रम पहलुओं के मापदंडों पर एमयूजे ने बेहतरीन 4.0 स्कोर प्राप्त किया है। ऐसा इसलिए है, क्योंकि एमयूजे अपने सभी स्टैकहोल्डर्स को शामिल करके पाठ्यक्रम तैयार करता है और यह सुनिश्चित करता है कि ये पाठ्यक्रम रोजगार, उद्यमशीलता व कौशल विकास पर केंद्रित हों। अपने सभी प्रोग्राम्स के सिलेबस को रिवाइज व अपडेट करने के लिए यूनिवर्सिटी द्वारा विभिन्न स्टैकहोल्डर्स का करिकुलम कॉन्फ्लेव आयोजित किया गया है। एमयूजे के क्वालिटी एम्प्लॉयर्स के डायरेक्टर, प्रो. राजेश सोलंकी ने कहा कि एमयूजे गुणवत्ता के सिद्धांतों पर विकसित हुआ है। नैक की नई गाइडलाइंस के तहत यह मूल्यांकन सिर्फ मात्रात्मक (क्वांटिटेटिवली) रूप से किया गया है, जबकि पहले यह मूल्यांकन सिर्फ गुणात्मक (क्वालिटेटिवली) रूप से किया जाता था।

Jharokha – phool-phoolbachpan, shakh-shakhjeevan' brings an evening of poetry reading and panel discussion to Jaipur



Big Little Book Award (BLBA) instituted by Parag, Tata Trusts to recognize and honour significant contribution of authors and illustrators to children's literature in Indian languages successfully hosted 'Jharokha – Phool-Phool Bachpan, Shakh-Shakh Jeevan' in Jaipur. To celebrate and contribute to Hindi literature sector, a panel discussion and poetry reading by some of the most eminent personalities such as Prabhakar, Sushil Shukla, Aramika and Shree Kaushal Nandan was hosted. The panelists discussed at length about the intricacies of poetry, what it means to the reader and the relationship between children and adult poetry.

CK Birla Hospitals, RBH, Jaipur Launched of Epilepsy and Headache Clinic



An Epilepsy and Headache Clinic was started at CK Birla Hospitals, RBH, Jaipur. Speaking at the launch program of the clinic, Dr. Anjali Kumar Sharma, Director, Neuroscience, said that more than 50 million people are affected by epilepsy all over the world, in India about 6-10 people per thousand population are likely to suffer from epilepsy. Epilepsy is a neurological disorder. In this, the patient has frequent seizures. During the visit, the patient's mental balance is completely disturbed. In epilepsy, the patient has symptoms such as fainting, mouth froth, lips and face becoming blue. He said that due to some old myths, people are unable to get treatment, which worsens their condition. Dr. Anjali said that epilepsy is not incurable, the patient can lead a fairly normal life with some precautions and proper treatment. He told that 70% of epilepsy patients can be cured and medications can be discontinued thereafter. Although 30% of patients may have cured by continuation of medication and other techniques such as surgery, neuro stimulation. Dr. Kapil Khandelwal, Neurologist, said that in 5% - 10% cases, epilepsy can be caused by genetic predisposition. More than 90% of the causes of epilepsy are not genetic and arise from head injury, stroke, and many other patients such as tuberculosis, infection, and stroke. Epilepsy can occur due to infection of any brain disease. Addressing the program, Dr. Pushkar Gupta, Director, Neurology stated that headache is the highest disease related to neurological disease. Headache can occur at any time to 50% of the general population, while 3% of the general population suffers from severe headache. Migraine and tension are the major causes of cluster headache. Headaches should not be taken lightly. If the headache is severe, consult a doctor and get it checked, so that the cause and type of headache can be diagnosed and treated. A headache can also occur if a blood clot is formed. Dr. Dilip Nagarwal Neurologist said that sometimes the headache for a long time can also have an adverse effect on the proper functioning of several organs. It can also be a migraine, tumor or other disease associated with the nervous system. Therefore, there is a need for awareness, to avoid simple headache to turn into a serious disease.

RUFIL Initiates A Campaign #Doodh Chadhaya Kya



Rajendra and Ursula Joshi Food Industries Pvt. Limited (RUFIL) known for bring Swiss dairy technology and high quality standards in India launched a campaign this Mahashivratri # DoodhChadhayaKya. This campaign has been initiated with an intention to create awareness on the health benefits of consuming milk and dairy products amongst the kids, especially the ones who need it the most. Under the #DoodhChadhayaKya campaign, RUFIL pledges to offer 500 glasses of milk to the kids who are not getting atleast their one glass of milk daily.

“Bhawna Jat Realises the Spirit of the Game” - MP Diya Kumari

Hailing from the Kabra village of Reimgaon district of Rajasthan, Bhawna Jat will be representing Rajasthan in the forthcoming Olympics 2020 to be held in Tokyo. Bhawna has recently set a national record in 20 km race walk in the National Championship. On the occasion, Rajasthan MP Diya Kumari honoured Bhawna Jat at the City Palace by presenting her with a cheque of Rs. 31,000. Diya Kumari said that Bhawna Jat and Sonal Sukhwai realised the true spirit of the game and set a new example for the people of the region, their family, gurus, coaches and women. Sports builds up our health, mentally and physically. However, the new generation is forgetting to play outdoors which is directly impacting their health. The need of the hour is for the society to encourage children to engage in games and physical activities outdoors and cultivate their athletic talents.



निशक्तजनों को सशक्त बनाना पहला मानवीय कर्तव्य - राज्यपाल

राजस्थान के राज्यपाल श्री कल्याण मिश्र ने कहा कि दिव्यांगों में किलधम प्रतिभा होती है। इनके सशक्त बनाना हमारा पहला मानवीय कर्तव्य है। राज्यपाल श्री मिश्र जयपुर के अजमेर जिले के बखार में दिव्यांगों को स्कूटी वितरण कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे। समारोह रावसमंद संसद श्रीमती दीपा कुमारी के जन्मदिन के उपलक्ष्य में प्रिंसस दीपा कुमारी फाउंडेशन और महाराज सवाई मानसिंह स्तुतियम ट्रस्ट द्वारा आयोजित किया गया था। समारोह में 25 दिव्यांगों को स्कूटी का वितरण किया गया। राज्यपाल श्री कल्याण मिश्र ने कहा कि दिव्यांगों में किलधम प्रतिभा होती है। वे अपनी अन्दर की अनन्त शक्ति को बेधिका करके कार्य करते हैं। इससे उनकी कार्यक्षमता में अद्भुत वृद्धि हो जाती है। दिव्यांगों को किलधम बढ़ाना हीनता का भाव पैदा करत है। दिव्यांग शब्द के प्रयोग से व्यक्ति से अपनता का बोध होता है।



जेकेके में पारम्परिक मांगणियार गायन और मनमोहक कालबेलिया नृत्य ने बांधा समां



जवाहर कला केन्द्र (जेकेके) में शुक्रवार शाम को रंगायन में प्रस्तुत पारम्परिक लोक गायन एवं लोक नृत्य पर आधारित कार्यक्रम 'इन ऑनर ऑफ....' में कलाकारों ने समां बांध कर सभी संगीतप्रेमियों को मंत्रमुग्ध कर दिया। जेकेके द्वारा आयोजित इस सांस्कृतिक कार्यक्रम में ब्राह्मण के प्रसिद्ध पदाश्री अनवर खां मांगणियार ने राजस्थानी लोक गायकी का जादू बिखेरा तो जयपुर की जानी मानी पदाश्री गुलाबी सपेरा ने कालबेलिया नृत्य की रंगारंग प्रस्तुति देकर सभी कला प्रेमियों को झूमने पर मजबूर कर दिया। कार्यक्रम के आरम्भ में जेकेके के अतिरिक्त महानिदेशक (तकनीकी), श्री फुरकान खान ने कलाकारों को शॉल भेंट कर सम्मानित किया।

Winners of “DealShare Shopping Mela” announced!

DealShare, a leading B2C retail e-commerce player, has announced the lucky draw winners of “DealShare Shopping Mela”. The bumper prize category witnessed 5 lucky winners taking home TVS scooters. Ms. Swati Jain, Mr. Sanjay, Mr. Aman, Mr. Arjun, Mr. Bharti were the winners of TVS Scooters. Another 5 winners got Whirlpool refrigerators, 5 lucky winners won high-end Android Smartphone as well. Over 100 lucky winners won consolation prizes and 50 winners won Cinepolis couple movie ticket vouchers. The chief guests for the event were Dr. Bhavi Meena, Member of the Congress Committee and Mr. Satveer Aloriya, Pradesh Mahasachiv, Youth Congress along with Mr. Rajat Shikhar, Co-Founder and Chief Product Officer, DealShare.



450 FOREIGN DELEGATES FROM 27 COUNTRIES TO PARTICIPATE IN THE 13TH WORLD FLORAL SHOW



The forthcoming '13th World Floral Show - Grand Floral Affair 2020', which will be held from 24 February to 1 March at Digger Palace, will witness around 450 foreign delegates from as many as 27 countries. They will be coming from countries across the globe like Argentina, Barbados, Brazil, Italy, UK, Zimbabwe, among others. The 7-day floral extravaganza will see the participation of 300 competitors and will be attended by over 25000 visitors. The mega floral show will be judged by as many as 40 national and international judges. The judges hail from countries like UK, USA, Uruguay, Belgium, Canada, Ireland, Australia, New Zealand, among others.

3rd KISHANGARH INVITATIONAL SHOTGUN DOUBLE TRIGGER SHOOTING COMPETITION HELD IN JAIPUR



The annual Kishangarh Invitational 'Side by Side Shotgun Double Trigger Shooting Competition' concluded at the Oases Shooting Range in Jaipur today. This was the 3rd edition of the prestigious shooting competition, jointly organised by Maharaja Brajraj Singh of Kishangarh and the Rajasthan Rifle Association.

टाटा क्रुसिबल कैपस क्विज 2020 के जयपुर रीजनल फाइनल्स को एलएनएमआईआईटी, जयपुर की टीम ने जीता

टाटा क्रुसिबल कैपस क्विज 2020 के जयपुर रीजनल फाइनल्स में एलएनएमआईआईटी, जयपुर के दीपज्योति कलिता और अदित्य मुकुंदा चक्रवर्ती विजेता बने। स्वामी केशवनंद इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (सिस्ट कॉलेज), जयपुर में आयोजित की गये शहर स्तर अंतिम प्रतिस्पर्धा में कुल 120 टीमों ने भाग लिया था। भाग्यशाली विजेता दीपज्योति कलिता और अदित्य मुकुंदा चक्रवर्ती को 75,000 रुपये का नकद पुरस्कार देकर सम्मानित किया गया। साथ ही उन्हें राष्ट्रीय स्तर की अंतिम प्रतिस्पर्धा में भाग ले पाने के लिए जोन्स हॉउस में हिस्सा लेने का अवसर भी मिला है। एलएनएमआईआईटी के समीर सी और हर्ष मेहता उविजेता को और उन्हें 35,000 रुपये का नकद इनाम दिया गया। इस अवसर पर स्वामी केशवनंद इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (सिस्ट कॉलेज), जयपुर के डायरेक्टर श्री. जयपाल मौर्य प्रमुख अतिथि थे।



Mission Training 100000 entrepreneur in next 5 years - By Sandeep Kaushik Winning Mantra in Jaipur This March



Sandeep Kaushik

Winning mantra a training and consulting company is a brain child of Sandeep Kaushik a serial entrepreneur who is in business for last 27 years and have 3 brands "Book matrix" a book designing company, "Macaw Books" a children books company and "Fun Learn BOX" a monthly subscription based service for kids. The business is spread in 97 countries and 26 languages. He has been training and consulting manufacturers on how to improve their exports. As an entrepreneur he has faced many challenges and learns a lot with time. He feels that if guided and trained well the SMEs can progress in a smooth and consistent manner. Winning mantra is focused for over all development of entrepreneur making them ready to face any challenges and to overcome them with smile. His mission is to train 100000 entrepreneur in next 5 years.

देश की प्रेरणा बनी महिलाओं का आर्य ग्रुप ऑफ कॉलेजेस करेगा सम्मान

परिचर की देख-रेख के साथ ही सम्मान के लिए भी प्रेरणा बन चुकी महिलाओं को उनके योगदान के लिए सम्मानित किया जा रहा है। 8 मार्च को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के उपलक्ष्य में क्वक्स स्थित आर्य ग्रुप ऑफ कॉलेजेस, मेन कैम्पस की ओर से युमैन अचीवर्स अवॉर्ड के दूसरे संस्करण का आयोजन किया जा रहा है। इसी कड़ी में शुक्रवार को कॉलेज परिसर में प्रेस कॉन्फ्रेंस का आयोजन किया गया। इस दौरान आर्य ग्रुप ऑफ कॉलेजेस के अध्यक्ष डॉ. अरविन्द अग्रवाल, चाईंस प्रेजिडेंट डॉ. पूजा अग्रवाल, मंचल और ज्योतिर्विद सुश्री निर्मला सेकनी, समाजिक कार्यकर्ता सुश्री दीपा माधुर और एसजीएस ऑटोड्रेस से श्री जे. डी. माहेश्वरी ने प्रेस कॉन्फ्रेंस में कार्यक्रम की वैश्विकता के बारे में बताया। साथ ही एडवाइजरी और जुरी में फैशन डिजाइनर हिमलत सिंह, पद्मश्री नुलानी सपेरा, अंशु हार्थ (सिमली जयपुर), सुधीर माधुर (खोडल इंटरप्रेनोर), गौरव गौर (एक्टर और मोडल), हेमा हरचंदानी (केनवास स्कूल), शशि मिश्रानी (एक्टर), रजु श्रीवास्तव (सोशल इंटरप्रेनोर) आदि रहे। सुश्री पूजा अग्रवाल ने बताया कि महिला दिवस को हम खदगार बनाते हुए युमैन अचीवर्स अवॉर्ड का आयोजन करते हैं, जिसका ये दूसरा संस्करण है। इसमें न सिर्फ शहर या राज्य बल्कि पूरे देश भर से उद्युत्पन्नीय कार्य करने वाली महिलाओं को सम्मानित किया जाएगा। 7 मार्च को आर्य ग्रुप ऑफ कॉलेजेस के मेन कैम्पस में आयोजित होने जा रहे इस कार्यक्रम के लिए देशभर से 100 से ज्यादा रिजिस्ट्रेशन आए थे। जिसमें न सिर्फ 35-40 महिलाओं का चयन किया गया है। इस दौरान सुश्री दीपा माधुर ने कहा कि ये सभी महिलाएं अलग-अलग क्षेत्र में अपना वर्षस्व बना चुकी हैं। जिनमें मेडिकल, सोशल एडिटाविस्ट, स्पॉट्स, एजुकेशन, फैशन, टैलेंटविजुन, फिल्म, डिजिटल, कॉर्पोरेट आदि क्षेत्रों में लोकप्रिय कार्य कर चुकी हैं। इसी के साथ ये सभी महिलाएं, न सिर्फ परिवार या समाज, बल्कि दूसरी महिलाओं के लिए भी प्रेरणास्रोत बन चुकी हैं। वहीं सुश्री निर्मला सेकनी कहती हैं कि जिस सम्मान में महिलाओं को सम्मानित किया जा रहा है, वो सिर्फ महिला का नहीं उसके समाज का सम्मान होता है। इस सम्मान सचरोह में ऐसे कई नए चेहरों को देखने का मौका मिलेगा। जिसमें देश की परमाणु स्थलेती डॉ. नीलम गोबिल, इंदिरा डिजाइनर नीलम मितल, तमिल नाडु से चर्चित ब्रिस्ट मिल्क ज्युनरी निर्माता शरिका, एस. मिश्रान युनिवर्स 2018 और जी टैली टिब्ले डरलिंग फेम रथिन सचदेव, टिब्ले से कैसर सर्वाइवर सोन शर्मा, करमीर से देश की पहली ओएस्एफ अपसर रतुश्री पारीक, अजमेर से एनजीओ 'अभी चल' की महिमा सोलंकी, वीलवैयर फर्स्ट इंडिया ओपन एथेलेटिक चौपवन और वर्ल्ड पेज एथेलेटिक शताथी अवस्वी जैसे कुछ होन्कार नाम शामिल हैं।



ऑल इंडिया इंटर यूनिवर्सिटी स्कोश रैकेट (पुरुष) टूर्नामेंट 2019-20 दिल्ली यूनिवर्सिटी ने जीती स्कोश चैंपियनशिप

मणिपाल यूनिवर्सिटी, जयपुर (एसपूजे) में आयोजित 'ऑल इंडिया इंटर यूनिवर्सिटी स्कोश रैकेट्स (पुरुष) टूर्नामेंट 2019-20' में दिल्ली यूनिवर्सिटी की टीम को विजेता रही है। फाइनल में दिल्ली यूनिवर्सिटी की टीम ने मुंबई यूनिवर्सिटी को 3-0 से हराया। मुंबई यूनिवर्सिटी की टीम रनर अप टीम रही।



GP Petroleums educates mechanics on carbon footprints and health care



Petroleum Ltd (GPPL), a leading lubricant manufacturer in India and part of UAE-based GP Global, organized and hosted an environment, health and safety camp for mechanics with an emphasis on oral cancer in Jaipur today. The event was organized in association with NGO Yashodeep Foundation, and also focused on educating mechanics on carbon footprints and how to save the environment.

हावर्ड में बाइमेट की रूमादेवी ने लगाई क्लास



हावर्ड में राजस्थान के थार रेंजस्थान के हस्तशिल्प व मुख्य सांस्कृतिक आकर्षणों पर पावर प्रजेंटेशन व जीवंत कार्यशाला के माध्यम से रूमादेवी को युनिवर्सिटी के शिक्षार्थियों को पढ़ाने का ऐतिहासिक अवसर मिला। रूमादेवी ने राजस्थान व बाइमेट की भौगोलिक विशेषताओं पर प्रकाश डालकर सिंधु घाटी कालीन शिल्प कलाओं से आज तक चली आ रही हस्तशिल्प कलाओं की विरोधताओं पर प्रकाश डाला।

जिला कलक्टर से मिले बोर्ड परीक्षा के गुरु और डेट सारा रहे - डॉ. जोगाराम से गोद ली बेटी अमिता की पहली मुलाकहत



जयपुर, 11 फरवरी। जिला कलक्टर डॉ. जोगाराम ने मंगलवार को अपनी गोद ली बेटी अमिता टाक को बोर्ड परीक्षा के दौरान पढ़ाई के गुरु दिए और साथ ही अन्य गतिविधियों में भी हिस्सा लेने को कहा।

भक्त्याओं और रंगीनियों से भरा रहा 65वां अमेजन फिल्मफेयर अवॉर्ड्स



65वें अमेजन फिल्मफेयर अवॉर्ड्स-2020 की रंगीन शाम सही मायनों में स्लैमर व सिनेमाई उत्कृष्टता का उत्सव रही। छह दशक में पहली बार मुंबई के बाहर फिल्मफेयर का आयोजन किया गया। ब्रह्मपुत्र नदी से चिरी एक मनोरम भूमि पर इसका अखतरण हुआ। आकर्षक गुवाहाटी, जो पूर्वोत्तर भारत की आधुनिक सांस्कृतिक विरासत को प्रतिबिंबित व प्रदर्शित करती है, डिमादिमाते तारों भरे आसमान के नीचे बॉलीवुड की उत्कृष्टता को गवाह बनो। ऐसी भक्त्या वहाँ पहले कभी नहीं देखी गयी थी, क्योंकि सिनेमाई सितारे यहाँ अपने सबसे उम्दा स्टाइलिश अवतार में उतरे हुए थे। केहद संजीव आलिया भड़ से लेकर धमाकेदार वरुण धवन, खाम ऐकने वाली तापसी पन्नू, माधुरी दीक्षित, जैसे कई अदाकार अपने मनमोहक अंदाज में जलवा बिखेर रहे थे। रणवीर सिंह और आलिया भड़ ने क्रमशः सर्वश्रेष्ठ अभिनेता और सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का पुरस्कार जीतने का श्रेय प्राप्त किया।

Festival will close with The Mis Education of Bindu, starring Priyanka Bose and David Arquette



The Indian Film Festival of Los Angeles (IFFLA) today announced its 2020 lineup of narrative and documentary features, shorts, and opening night gala event. The festival will be held from April 1st - 5th 2020.

Saree Sanskriti, an exhibition of designer sarees

Saree Sanskriti, an exhibition of designer sarees curated by noted television anchor Salma Sultan, was recently held at India Islamic Cultural Centre, New Delhi. Ms. Rupal Dalal, Executive Director, JD Institute of Fashion Technology was the chief guest. Saree Sanskriti is the brainchild of renowned television anchor, Salma Sultan, who is known for her elegant style. The exhibition's aim is to showcase the unusual and exotic weaves and threads of wonderfully skilled artisans in the backdrop of unique art furniture and premium costume jewelry. It is an annual event that has received tremendous appreciation because of its aesthetic and unique approach.



राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय एवं टेक्नीप-3 द्वारा प्रायोजित स्टार्टअप एवं इनोवेशन प्रतियोगिताओं का प्रदेश स्तरीय आयोजन



राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय एवं टेक्नीप-3 द्वारा प्रायोजित 2 दिवसीय स्टार्टअप एवं इनोवेशन प्रतियोगिताओं का प्रदेश स्तरीय आयोजन अर्थात् ग्रुप ऑफ कॉलेजेज के कूक्स स्विट मेन केम्पस में किया गया। प्रतियोगिताओं के आयोजन का शुभारम्भ दीप प्रज्वलन के साथ किया गया। इस अवसर पर राजस्थान सरकार के तकनीकी शिक्षा राज्यमंत्री डॉ० सुभाष गर्ग ने बताया कि राजस्थान सरकार इंजीनियरिंग विद्यार्थियों के अच्छे स्टार्टअप और आईडियाज को प्रोत्साहन देने के लिए सरकारी योजना में एक कॉलेजी निर्धारित कर बजट का प्रावधान किया है जिससे विद्यार्थियों द्वारा लाने गये नये स्टार्टअप एवं इनोवेशन को उद्यमिता में बढ़ावा देकर प्रदेश और देश में एम्प्लॉयमेंट को बढ़ावा देना है। उन्होंने बताया कि ग्लोबल चैलेंजेज को बीट करने के लिए राजस्थान के सान्नीय मुख्यमंत्री श्री अशोक गहलोत द्वारा आश्वासन किया है कि राजस्थान प्रदेश को तकनीकी शिक्षा में अग्रणी बनाने के लिए हरसंभव प्रयास सरकार द्वारा किये जायेंगे और विद्यार्थियों के सभी नये स्टार्टअप एवं इनोवेशन का उद्घाटन जगत में समावेश कर प्रदेश को तकनीकी दृष्टि से देश के अग्रणी राज्यों में स्थिति किये जाने का लक्ष्य है। सरकार तकनीकी शिक्षा के विद्यार्थियों द्वारा लाने गये नये आईडियाज को प्रोत्साहन एवं हर संभव सहायक देकर उसको साकार रूप देने के लिए प्रतिबद्ध है। इसी क्रम में राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय द्वारा भी सर्वश्रेष्ठ प्रयास किये जा रहे हैं इसमें वाज्य की आवश्यकता के अनुसार तकनीकी शिक्षा के पाठ्यक्रमों में अपडेटेशन किया गया है। सन 2020-21 से 2 नये कोर्सेस आईटीशियल इंटरिजेंस और डेटा एनालिसिस को शुरू-अंत की जा रही है।

आर्या इंस्टिट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग एण्ड टेक्नोलॉजी में इनोवेशन एवं स्टार्टअप प्रतियोगिता का आयोजन



राजस्थान प्रदेश में स्टार्टअप और इनोवेशन के लिये पहचाने जाने वाले आर्या ग्रुप ऑफ कॉलेजेज के मेन केम्पस, कूक्स, जयपुर स्थित परिसर में आर्या इंस्टिट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग एण्ड टेक्नोलॉजी आगामी 21 व 22 फरवरी, 2020 को राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय कोटा के साथ पहला इनोवेशन एवं स्टार्टअप का प्रदेश स्तरीय प्रतियोगिता का आयोजन करने जा रहा है जिसको TEQIP-III ने स्पॉन्सर किया है। प्रतियोगिता का उद्देश्य प्रदेश के कॉलेजेज और स्कूलों के विद्यार्थियों को अपने इनोवेशन और स्टार्टअप का प्रदर्शन करने के लिये प्लेटफॉर्म उपलब्ध करवाया जाना है। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि के रूप में माननीय तकनीकी शिक्षा राज्यमंत्री, राजस्थान सरकार, डॉ. सुभाष गर्ग होंगे तथा अध्यक्षता राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय कोटा के कुलपति प्रो. आर. ए. गुप्ता करेंगे एवं प्रोफेसर डॉ. दीपक भाटिया, समन्वयक के रूप में उपस्थित रहेंगे। आर्या ग्रुप ऑफ कॉलेजेज के प्रेसिडेंट डॉ. अरविन्द अग्रवाल ने बताया कि इस प्रतियोगिता में सबसे अच्छे स्टार्टअप और इनोवेशन का प्रदर्शन करने वाली प्रथम तीन टीमों को क्रमशः प्रतिस्पर्धिक 1,50,000- रुपये की राशि के नगद पुरस्कार भी प्रदान किये जायेंगे। प्रथम पुरस्कार 75,000 रुपये, द्वितीय पुरस्कार 50,000 रुपये और तृतीय पुरस्कार 25,000 रुपये के रूप में दिया जायेगा।

Kalyan Jewellers announces special discount offers this season

Kalyan Jewellers, one of India's largest and most preferred jewellery brands, announces special discounts and offers valid till 29th February 2020. Kalyan Jewellers has launched a Rate Protection Offer for customers in India which enables them to lock-in the price of gold and protect it from future price hikes and fluctuations. As part of this offer, customers can book jewellery at the current market price of gold by paying a 10% advance of the total purchase amount. Additionally, customers purchasing jewellery can avail of a flat 25% discount on the purchase of diamond and polki jewellery* and flat 20% off on uncut and precious stone jewellery*.



Chief Minister B.S. Yediyurappa inaugurate 12th Edition of Bengaluru International Film Festival



The 12th edition of Bengaluru International Film Festival (BIFFes) kicked off with much fanfare with Chief Minister B.S. Yediyurappa inaugurating the event at the Sree Kanteerava Stadium. Ironically, there was a minimal representation from the Kannada film industry, with just actor Yash being one of the four chief guests. Other prominent faces from the film fraternity were Bollywood producer Boney Kapoor, singer Sonu Nigam and actress and former parliamentarian Jayaprada. Yediyurappa on his part appreciated the increasing number of films being screened at BIFFes every year.



Open forum at Bengaluru International Film Festival

Open forum organized by Federation of Film Societies of India Southern Region, in collaboration with Bengaluru International Film Festival, Department of Information and Public Relations and Karnataka Chalachitra Academy, Inaugurated by Mr. Suneel Puranik, Chairman, KCA. TOPIC: The role of KCA in promoting cinema culture through festival.

Open forum inaugural by Mr Suneel Puranik, Chairman, Karnataka Chalchitra Academy with presence of Ms. Malathi Sahai, Former Director, Directorate of Film Festival, New Delhi and Mr. Somendra Harsh, Festival Director, Rajasthan International Film Festival, Jaipur and Mr. Miv Gurjar, Film Consultant, Mumbai and Mr. S.S. Prakash Ready, Regional Secretary, Federation of Film Societies of India, Southern Region, Hyderabad and Mr. N Shashidharan, Vice President, FFSI (SR) Bangalore and Moderator. Open forum topic is The Role of Chalachitra Academy in promoting cinema culture through festivals.





Karnataka Chalana Chitra Academy Chairman's SUNEEL PURANIK, thanks to invite RIFF in 12th Bengaluru International Film Festival and Somendra Harsh felicitate him as a Founder and Festival Director of RIFF - Rajasthan International Film Festival and also Invite him for 7th edition of RIFF in Jan 2021



Mr. Ananth Mahadevan- Director, 'Mai Ghat: Crime No 103/2005'(Marathi), Mr. Nithin Bhaskar-Director, 'Kaajro' (Konkani), Ms. Sumitra Bhave-Director, 'Dithee'(Marathi), Mr. Mohan Agashe- Actor, 'Dithee', Mr. Santhosh Kumar KC-Producer, 'Bellbottom'(Kannada), Mr. Rishab Shetty, Actor, 'Bellbottom', Mr. Dayal Padmanabhan-Director, 'Ranganayaki', Mr. Jayant Seege-Director, '96' (Kannada), Mr. Veerendra Shetty-Director, 'SavarnaDeergha Sandhi' (Kannada). The press conference with well-known directors had presented an opportunity to open the floor with questions that were addressed in the film.



The 7th day and final day of 12TH BIFFES 2020 ended with the award ceremony that presented the jury selected films as winners of each specific category.



ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014** in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), **Pride of Jaipur from Bulletin Today- 2018**, "Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018, **Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018** by Forti Advaita (Forti Women's Wing), **Women Achivers Award 2019** by Arya Group of Colleges, **Mahila Shiromani Award 2019** (in the field of Literature) by Yuva Sanskriti and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018



"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018



Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018



Women Achivers Award 2019



महिला शिरोमणि सम्मान 2019



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com

SUBSCRIPTION FORM



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

Ph. No. _____

Mobile _____

JUNE

JULY

AUG

E-mail _____

SEP

OCT

Website _____

NOV

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC

Cash _____

*Cheque must be drawn in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

Through Direct Bank Transfer : (NDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: ... **ICICI Bank**

BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
 BANK ADDRESS : ICICI Bank (Bhawar Marg, C-Scheme
 Jaipur-302004)
 BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
 ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
 ACCOUNT NUMBER : 6175660021
 RTGS/NEFT/IFSC CODE : IC0395177

City _____

Date _____

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free delivery

7 Years CELEBRATION OFFER
 1 YEAR SUBSCRIPTION



SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) FREE GIFT MAIL

₹ 1,200 + ₹ 260

= ₹ 1,460/-

only ₹ 1,000/-

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



website
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



email
simplyjaipur@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
 B-10/Block, Ganga Ghat, Tonk,
 © I.I. Shrivastava / Blog, A. Telwara,
 Jaipur-302004 (Raj.) | Registered 2008.8



call
 Ph. 0991-4193374
 91-9461944200



Benefits of www.ShaadiVivahIndia.com

Free Registrations !! Simple and Easy Registration form !!

Saves Time and Money !! More Privacy, Authenticity, Secure Platform !!

Search as per your Partner Preferences !! Personalized Matchmaking

Service on Request !! Send And Receive Personalized Messages !!

No need to Compromise - Find Your Perfect Life Partner !!

Quick and Refined search - Caste, Location and Profession etc. !!

www.ShaadiVivahIndia.com

Looking For A FRANCHISE

Earn Monthly Rs. 20,000/- to 40,000/-

Invest only
Rs. 10,500/-

Mobile No. : 78913 63000

E-Mail ID - info@ShaadiVivahIndia.com

WE REALLY CAN DO WHATEVER YOU WANT

WEDDING PLANNER | THEME SANGEET | CORPORATE EVENTS
CELEBRATE MANAGEMENT | CREW MANAGEMENT | SCHOOL/ COLLEGE ACTIVITIES
SOCIAL EVENTS | BRAND LAUNCHING | ARTIST MANAGEMENT
LIVE SHOWS | PRINTING & BRANDING SOLUTION



Trance Events

E-mail: tranceeventsjpr@gmail.com | Web: www.tranceevents.com

Call for Enquiry
+91-8094786100
+91-9982229770

शब्दों की दुनिया से



डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



21 वीं सदी के लिए 21 सबक

युवालय नोआ हरारी (अनुवाद : मदन सोनी)

मंडल पब्लिशिंग हाउस, 42, मालवीय नगर,

भोपाल-462 003.

प्रकाशक संस्कृत, 2020. पृ. 351, केसबैक, मूल्य ₹399.00

हमारे समय के लिए जरूरी सबक

युवालय नोआ हरारी की दो बहुत चर्चित किताबों सेपियन्स और होमो डेडस के बाद अब उनकी तीसरी किताब भी अनुदित होकर हिंदी पाठकों को सुलभ हो गई है. अंग्रेजी में सन 2018 में प्रकाशित इस किताब 21 वीं सदी के लिए 21 सबक में हरारी ने अपनी पूर्व प्रकाशित दो किताबों के बीच की खाली जगह को भरा है. खाद दिलवा देना जरूरी है कि जहाँ सेपियन्स में उन्होंने अतीत का विश्लेषण किया था वहीं होमो डेडस में भविष्य को देखने समझने का प्रयास किया था. अब वे इस किताब में हमारे वर्तमान का लालसाही और तार्किक विश्लेषण कर रहे हैं. इस किताब को पहले हारु. हम दुनिया भर की और उनके संदर्भ में अपने देख की हलचलों को ठीक से समझ पाते हैं. वे अरु देखें जाहिर तौर पर लोकतांत्रिक सरकारों न्याय-प्रणाली की स्वाधीनता की जड़ें कुतरती हैं, प्रेस की आजादी को सीमित करती हैं, और किसी तरह के विरोध को देशद्रोह के रूप में चिन्तित करती हैं. (पृ. 21) इसी क्रम में वे आगे लिखते हैं - मीडिया पर अपने एकाधिकार के माध्यम से सत्ताधारी कुलीन वर्ग बार-बार अपनी नाकामयाबियों को दूसरे के माथे मड़ सकता है, और खेती का ध्यान बाहरी खातों की दिशा में मोड़ सकता है - फिर से खुदों वास्तविक हो या काल्पनिक. (पृ. 29). इस किताब का मूल बिंदु यह है कि निरंतर घम उत्पन्न करने वाले परिवर्तन के इस दौर में हम अपनी सामूहिक और वैयक्तिक एकाग्रता को कैसे बचाए रख सकते हैं. किताब का अनुवाद मदन सोनी ने किया है और ऐसा किया है कि अनुवाद लगता ही नहीं है. एक बार फिर, मंडल प्रकाशन को इस शानदार किताब के लिए सलाम.



नंद चतुर्वेदी (विनिबंध)



पांडव साहित्य अकादेमी,

रवींद्र भवन, 35, पंडीतजहाद मार्ग,

नई दिल्ली-110 001.

प्रकाशक संस्कृत, 2019. पृ. 108, केसबैक, मूल्य ₹ 50.00

हमारे अपने नंद बाबू के योगदान का स्मरण

राजस्थान के जिन रचनाकारों ने अपने सृजन के दम पर अखिल भारतीय पहचान बनी उनमें नंद चतुर्वेदी अग्रणी हैं. दिसम्बर 2014 में अपनी आयु के 91 वर्ष पूरे कर उन्होंने इस दुनिया को अलविदा कहा, लेकिन जाने से पहले वे अपनी रचनाओं का बड़ा उत्तर हिंदी समाज को सौंप गए. उन्हीं नंद चतुर्वेदी के जीवन और साहित्यिक अवदान पर हिंदी के सूधी आलोचक और प्रतिष्ठित पत्रिका कवस जन के सम्पादक पांडव ने साहित्य अकादेमी की 'भारतीय साहित्य के निर्माता' शृंखला के अंतर्गत एक विनिबंध प्रस्तुत किया है. जीवन, विचारधारा, काव्य-सृजन, गद्य-सृजन और अवदान ब्रह्म इन पांच खण्डों में विभक्त इस विनिबंध से नंद बाबू के रचनाकार की निमित्त और उनके साहित्यिक योगदान का बहुत उमदा परिचय मिलता है. नंद बाबू की खासि तल्लूक एक कवि के रूप में अधिक रही है, उनका गद्य लेखन भी उनका ही प्रभावशाली और आकर्षक रहा है. वह विनिबंध उनके इन दोनों रूपों को समाने लाता है. उनके बारे में पांडव का यह कथन बहुत सही है-नंद चतुर्वेदी बड़े कवि थे. उनके यहां मनुष्य की केहली और दुनिया बदलने की चिंत और स्फोरक के साथ कविता को कविता की तरह इस्तेमाल करने का खास रंग भी है. पुस्तक का प्रकाशन साहित्य अकादेमी की प्रतिष्ठा के अनुरूप सुरक्षितपूर्ण है.

नामुमकिन नेता (व्यंग्य)

यज्ञ गोखल

विश्वक पब्लिशिंग हाउस, धामाणी मार्केट, जयपुर.

प्रकाशक संस्कृत, 2019. पृ. 120, केसबैक, मूल्य ₹200.00



अपने समय का व्यंग्यालम्बक आकाशम

'गठ पांच वर्षों की राजनीतिक-सामाजिक उपपटक की उत्पत्ति करती' लक्ष्मी पचास व्यंग्य रचनाओं का संकलन 'नामुमकिन नेता' एक बार फिर से डॉ यज्ञ गोखल के व्यंग्य लेखन की समर्थक का लोहा मनवाता है. यह उनके व्यंग्यकार की सबसे बड़ी शक्ति है कि उन्हें ऐसी सामान्य स्थितियों में भी व्यंग्य की समझनदार दिशाएं दे जाती हैं जो हमारे लिए बहुत सहज-सामान्य होती हैं. इस मामले में यज्ञ गोखल अनेक समकालीन व्यंग्यकार सचिबों से अलग हैं. वे व्यंग्य रचना के लिए बहरी उपकरणों की मदद लेने की बजाय स्थितियों के भीतर ही व्यंग्य खोज लेते हैं. कभी यह कहा जाता था कि अगर किसी को स्वाधीन भारत का इतिहास जानन-समझना हो तो उसे हरिश्चंद्र परसाई का लिखा पढ़ लेना चाहिए, वही बात आज डॉ यज्ञ गोखल के लेखन के लिए कही जा सकती है. अपने समय की वे जिस निर्ममता से देखते और जिस सफाई से बयान करते हैं वह अनुपम है. उनके लेखन की एक और खासियत यह है कि वे अपने विगदरी और खुद को भी नहीं बखुशाते हैं. व्यंग्य विधा और व्यंग्यकारों पर जितने व्यंग्य उनके यहां हैं उतने खारद उनकी बिगदरी वाले अन्यो के यहां नहीं हैं. यज्ञ गोखल का दृष्टि फालक बहुत व्यापक है और यह कहना तनिक भी अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं है कि उनकी नजरों से कुछ भी नहीं बच पाता है. सच तो यह है कि उनका विषय वैविध्य चकित और चमत्कृत करता है.

पड़ाव (उपन्यास)

लक्ष्मी तिवारी

वाणी प्रकाशन, 4695, 21-ए,

दरियागंज, नई दिल्ली-110 002.

प्रकाशक संस्कृत, 2017. पृ. 296,

केसबैक, मूल्य ₹550.00

पहाड़ी स्त्रियों की व्यथा-कथा

पिछले तीन दशकों से सुदूर अस्ट्रेलिया के पर्व शहर में रह रही लक्ष्मी तिवारी ने अपने पहले उपन्यास पड़ाव में आजादी के बाद के भारत में पहाड़ी कान्ठों में रहनेवाली बाल विवाह की शिकार स्त्रियों की मार्मिक किंतु प्रामाणिक कथा कही है. दुर्भाग्य की बात यह है कि आजादी के सात दशकों बाद भी इस खराब की विरूपता में बहुत ज्यादा कमी नहीं आई है. उपन्यास का प्रारम्भ शिहर पर्वीय गैरतमा के वर्तमान से शुरू होता है और फिर फ्लैशबैक में जाकर उसके जीवन की पूरी व्यथा कथा कुछ इस सुपुष्टता से सुनाता है कि हम खुद गैरतमा बन जाते हैं. वहां जीवन और संघर्ष के अनेक रंग हैं और वे बहुत कलात्मकता के साथ उभरे गए हैं. लेखिका ने गैरतमा के बहाने स्त्रियों की व्यथा कथा को एक और आयाम देते हुए अपने पैरों के दम पर जमीन हलस कर अंततः हमारी संस्कृति को ही निगल जाने को आतुर लालुओं को भी बेनकाब किया है. कथा में पीड़ितों के सोच का चर्च भी बहुत प्रखरता से उभरा है. लक्ष्मी तिवारी के इस उपन्यास में गलब की पठनीयता है और इसकी ईमानदारी सोचे आपके दिल पर असर डालती है. वही यह उल्लेख कर देना भी जरूरी है कि पड़ाव पर्व के किसी भी रचनाकार का प्रथम प्रकाशित हिंदी उपन्यास है. वह उपन्यास लक्ष्मी जी की और रचनाओं की प्रतीक्षा उत्पन्न करता है.

Exemplify Your Sophisticated Style With Sturdy Bags & Luggage From TrunkHouse!

A bag speaks a thousand words for you. Your bag is a personification of your style quotient. Think of a man, all well dressed and put together, but when you see him carrying an old, shabby, and torn apart bag, you would be quick to judge him. It's therefore a great idea to invest in long-lasting, durable & luxury brands that sticks by your side through thick & thin, putting up with all the bumps along the road. So flaunt your sturdy style and create an everlasting impact with TrunkHouse!



QNET introduces Nutriplus Virgin Coconut Oil under its health and wellness product segment

BANGALORE, February, 2020: QNET, one of Asia's leading direct selling company, introduced Nutriplus Virgin Coconut Oil (VCO) under its health and wellness product category. The premium Virgin Coconut oil is cold pressed, unrefined, pure and naturally extracted from the fresh milk of high-quality organic coconuts, from Kerala.



'Har Pal Fashionable' marketing campaign



Arun Sirdeshmukh, Head of Amazon Fashion India and Ravi Desai, Director - Mass and Brand Marketing, Amazon India along with Bollywood Actor Sanya Malhotra at the launch of the 'Har Pal Fashionable' marketing campaign at the Amazon India office in Bengaluru. 'Har Pal Fashionable' aims to establish Amazon.in as an enabler of fashion and beauty, where the customers can find relevant products for any and all moments which matter to them.

Paytm strengthens merchant partnerships with All-in-One QR & Android POS device



Digital Payments leader, Paytm (owned by One97 Communications Limited) is leveraging on technology to strengthen its association with the 16 million merchant partners across the country. The company has unveiled the innovative technology solutions to strengthen its merchant payment offerings with the All-in-One Android POS device, All-in-One QR, Paytm for Business app and Paytm Business Khata.

A Fragrance That Leaves You Enchanted

It is common to keep your hair and skin intact, but being smitten away with an aromatic spritz on those pulse points can be divine too. Without much ado and to keep you enthralled 'Body Cupid' is here with its wide variants of perfume in a very subtle way assures you an enchanting fragrance. Be it your first pick or a switch, you are now going to be swept off your feet with just a little spritz.



Incredible Valentine dinner at Yu hotel's international restaurants in Goa

A candlelight dinner might sound cliched, but don't we just love it, when it's that time of the year. Valentine's Day is around the corner and if you are looking for the perfect candlelight dinner, just pick from any of these international restaurants at Yu Hotel - Noan or Spice Mantraa. Located on the bustling street of Candolim just a short distance from the famed beaches of Goa, Yu Hotel's international restaurants present to you a personalized candlelight dining experience with menu tailored by one of the best Chefs.



Kalyani Group and Arsenal JSCo form a Strategic Alliance 'Make in India' Small Arms & Ammunition

Kalyani Strategic Systems Ltd. (KSSL), The Defense Arm of Kalyani Group and Arsenal Joint Stock Company, Bulgaria signed a Memorandum of Understanding (MOU) to form a strategic alliance in India for



manufacturing small arms and ammunition. KSSL and Arsenal will be aggressively developing a manufacturing capability in India for the "AR" 7.62 x 39mm Assault Rifle and "MG" 7.62 x 51mm Machine Gun series. The Strategic Alliance is also actively participating in the projects for meeting the Army's requirement of certain types of ammunition over a ten-year program. Arsenal small arms have been in active operations in India for decades and have a proven record of performance.

CarDekho announces its 2nd ESOP Cash-Out Scheme

CarDekho, India's leading online auto ecosystem has announced that it is allowing eligible employees to cash out 50% of their vested options under Girsarsoft group's ESOP Exercise and Secondary Sale Plan. The cash-out is estimated to be worth \$3.5 million and it is



the second time in this financial year that such a scheme has been floated by the company. The first ESOP cash out was announced in April 2019 in which CarDekho bought ESOPs worth \$2 million. The current discretionary ESOP cash-out scheme is valid for both existing employees who have served 2 years and former employees, who have served 4 years in the company and held vested options as of 31st January 2020.

Cleanse Your Way To Fresher And Healthier Skin!

Your face is the one part of your body that is constantly exposed to sunlight, dirt and other harmful elements. It is absolutely essential to maintain a healthy skincare routine for your face as per your skin type. Whether you have dry, oily or mixed type of skin, WOW Skin Science has got you covered! Help us help protect you with our all inclusive range of foaming face washes. The foam helps in cleansing and the built-in face brush helps in smooth application and exfoliation, so it's a total win-win situation!



10 Makeup Trends For Valentine's Day 2020

It is that time of the year again. Love is in the air and regardless of your plans; the most fun thing to do on Valentine's Day is playing dress-up. If you are looking for makeup inspiration to kick the night off with a bottle of bubbly and your significant other, we have some trending looks to play around this V-Day:



Paytm Bank partners with Ola & Uber to issue FASTags to 1 lakh drivers

Paytm Payments Bank, India's largest and only profitable Payments bank has announced that it has entered into a strategic partnership with ride-hailing companies, Ola and Uber. These tie-ups will empower over 1 lakh driver-partners to conveniently use Paytm FASTags and seamlessly commute across the country.





The new MINI Clubman Indian Summer Red Edition Launched in India

The new MINI Clubman Indian Summer Red Edition was introduced in India today and only 15 units will be available for booking on Amazon.in from February 15, 2020 onwards. The new MINI Clubman is undoubtedly the most unique and sophisticated MINI ever created. Every inch is quintessentially urban, constructed with impeccable craftsmanship, clever functionality and embodies the genes of a true MINI with the legendary go-kart feeling. Mr. Rudratej Singh, President and Chief Executive Officer, BMW Group India said, "MINI is unique because it has an unconventional approach towards life. The creative class across cultures and different parts of the world are attracted to its character of challenging the status quo and constantly introducing fresh ideas. The MINI Clubman is an ode to this philosophy and presents a perfect combination of form meeting function. Being progressive has always been MINI's style. We are now in the digital age and so is MINI. Customers can now buy the new MINI Clubman Indian Summer Red Edition online at Amazon.in, of which only 15 units are available for sale in India. As a special tribute to our country, the new MINI Clubman has been introduced in an exclusive Indian Summer Red Metallic color that reflects its vibrancy and liveliness." The new MINI Clubman Indian Summer Red Edition will be available at an ex-showroom price of INR 44, 90, 000.00.*Limited to 15 units available for booking only on Amazon.in from February 15, 2020.

RENAULT LAUNCHES BS-VI COMPLIANT TRIBER AND KWID



Renault, the number one European brand in India, has launched the new BS-VI variant of their popular products, TRIBER and KWID. TRIBER and KWID are the first BS-VI compliant vehicles from Renault's stable. BS-VI compliant models of Duster and Captur will also be launched well before the BS-VI deadline. The BS-VI variant of the TRIBER is energy efficient and will be available on all models currently on sale. The power output and torque of the BS-VI variant of the TRIBER remains the same. It will continue to derive power from the original 'ENERGY' engine, which have been upgraded to match BS-VI emission norms. The fuel efficiency of the TRIBER is 19 kmpl. The price for BS-VI compliant Tribler has been increased between INR 4000 to INR 15000 depending on the variant.

Rolling Sculptures: BMW brings Andy Warhol's Art Car to India.



BMW Group India presents the 1979 Art Car painted by most renowned American artist Andy Warhol in India. His creation will be exclusively exhibited from 31 January - 2 February 2020 at the India Art Fair in New Delhi. After Alexander Calder, Frank Stella and Roy Lichtenstein, Andy Warhol created the 4th Art Car for BMW with the BMW M1 Group 4 to compete at the infamous 24 hour race of Le Mans. BMW Art Cars or the 'Rolling Sculptures' are original masterpieces of art that demonstrate an individual synthesis of artistic expression and automobile design. Since 1975, 19 international artists have created Art Cars based on contemporary BMW automobiles of their times, all offering a wide range of artistic interpretations.

Force Motors Reveals Next Gen Shared Mobility platform – T1N



Pune based automotive major Force Motors (India's largest van maker) revealed to the media the country's first next generation shared mobility platform that has been simultaneously designed and developed for both Internal Combustion Engines and 100% Electric Drive. The project codenamed T1N was triggered about four years ago with the objective to develop a truly world class shared mobility platform that would be way ahead of current offerings and raise the bar in terms of passenger comfort, convenience and safety to International standards.

TVS Motor Company forays into electric mobility with connected and advanced technology scooter "TVSiQube Electric"



TVS Motor Company, a reputed manufacturer of two-wheelers and three-wheelers in the world, today announced its foray into electric mobility with the launch of the scooter TVSiQube Electric in Bengaluru. The TVS iQube Electric was launched by Shri. B.S. Yediyurappa, Hon'ble Chief Minister of Karnataka and Shri. Nitin Jairam Gadkari, Hon'ble Minister for Road Transport and Highways of India & Micro, Small and Medium Enterprises, Shri. Basavaraj Bommai, Minister of Home Department, Government of Karnataka and Shri. Venu Srinivasan, Chairman, TVS Motor Company.

Suzuki Motorcycle India announces the start of retail of BS6 compliant BURGMAN STREET from the dealerships



Suzuki Motorcycle India Pvt. Ltd. (SMIPL), a subsidiary of two-wheeler manufacturer, Suzuki Motor Corporation, Japan, launched the BS6 compliant BURGMAN STREET, a 125cc premium scooter with all new updates. The engine will be more 'greener' than before providing a smooth riding experience. The BS6 compliant BURGMAN STREET is equipped with Fuel Injection technology and Integrated Engine start and Kill switch to offer smoother riding experience at less emissions.

Honda unveils Next Generation of India's favorite 125cc motorcycle



India's favorite 125cc motorcycle moved another step towards a greener future with #AQuietRevolution. Honda Motorcycle and Scooter India Pvt. Ltd. today launched Shine. The next generation of Shine is attractively priced starting at - Rs. 67, 857 (ex-showroom Delhi).



ARIES

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

परचंडेतर में बड़ी जिम्मेदारी मिलने की संभावना है। अपने मन की बात कह दे फिलों में सुधार होगा। आपके दुष्ट संकल्प का लोहा जिराघी भी मनेगी। दिनक 3 से 5 राज्य पक्ष से लाभ हो सकता है। चंद्र में नरिवल धन करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

देहांतर के अभाव में अच्छे योजना में खरा हो सकता है। निजी मामले जलाने से तनाव बढ़ने की संभावना है। भावुकता में रिश्ता निर्णय बदलने पर सकता है। दिनक 92 से 95 पुराना अटक धन मिलने की संभावना है। चंदी की जेस घाली अपने घस रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

किसी बात को लेकर अल परेक्षण हो सकते हैं। श्रेय को नियंत्रण में रखकर कार्य पर ध्यान दे सफलता मिलेगी। नये अल्प के खेला मिलने की संभावना है। दिनक 13 से 15 सजुलत पक्ष से लाभ हो सकता है। फलों का खान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

कार्यस्थल पर विशेष बड़े प्रोडिज के फलों से बचे बड़ी अलक्षण से बच सकते हैं। अव्यक्त कार्य से बच जान पड़ सकता है। दिनक 10 से 12 कोई शुभ समाचार मिल सकता है। हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

धर्म के कार्यों में समय बरबाद करने की बजाय पुराने कामों पर ध्यान दे सफलता मिलेगी। चौकपूर की अधिकता बनी रहेगी। जारत में विस्तार होगा। दिनक 5 से 7 प्रार्थी में निवेश से लाभ हो सकता है। सांघ को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

मित्रों के साथ कहनुनी होने की आशंका है। बड़ों की सलाह पर ध्यान दे। खर्च में सदैवबनी से बचे। अनजान लोगों के साथ सोच समझ कर काम करें। दिनक 10 से 13 सांघ पक्ष की ओर से शुभ समाचार मिल सकता है। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

आपके इतरे पूरे होने की संभावना है। योजना में बदलाव करें लाभ के अवसर दिखाई देंगे। नैकनैकता लोगों की अधिकता प्रशास करने और लाभ हो सकता है। दिनक 17 से 19 बहन सावधानी से चलवें, दुर्घटना होने का भय है। पीसल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

प्रभावशाली लोगों से संपर्क बनेंगे। रका धन मिलने के अवसर है। युवाओं को कैरियर में अच्छे प्रस्ताव मिलने की संभावना है। अपने कार्य पूरे हो सकते हैं। दिनक 5 से 7 फलों की बहा हो सकता है। लाल रंग के फूल जर्बान में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल



SAGITTARIUS

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवरी

कार्य में देरी होने की संभावना है। विबाधन्यत मामले सुलझ सकते हैं। जेअरों में निवेश से लाभ हो सकता है। दूसरों के मामले में दखल से बचे। दिनक 20 से 23 सांघ की लक से फिला हो सकती है। रसों में बैजकर खेवन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



CAPRICORN

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

खपपुस लोगों से सवधान रहने की जरूरत है। धोछ हो सकता है। अपनी सुकजुल से बिगडे काम बनेंगे। परिवारिक सुखों में वृद्धि होगी। दिनक 10 से 13 अगस्त हो सकता है, सवधानी बरते। बुद्ध खेने का उख धारा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

निजी मामलों में बहरी दखल से सम्भव हो सकती है। मित्रों का सहयोग मिलेगा। अचानक करेबरे खा हो सकती है जो लकनदपक रहेगी। दिनक 11 से 13 हाथ में घेड लाने का भय है। सावधानी बरते। काले उख का धन करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

श्रेय में फरी बात से रिशे दखल हो सकती। परिवारों का सहयोग मिलेगा। छात्रों बढ़ने की संभावना है। अधिकारी आपके कार्य में प्रभावित होगे। दिनक 17 से 19 पुत्री के रिश्ते में कोई शुभ समाचार मिल सकता है। 300 छल धने की दान 3 दिन बहो पानी में बहने से बिलडे काम बनेंगे। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



राशिफल

फरवरी 2020



डॉ. प्री. पूरुषि
816702884
poojit@simplyastro.com



इंटरनेशनल जैन एण्ड वैश्य ऑर्गनाइजेशन

समस्याओं के निदान का आखिरी पड़ाव



पदम चंद जैन संस्थापक सचिव

जय जय जय जय जय जय । ये सब कहे
जो जय जय जय जय जय जय । ये
संस्थापक सचिव
पदम चंद जैन
संस्थापक सचिव
FCP जिला (JITO)

हमारी विशेषताएँ,
जो बनाती हैं
हमें सबसे अलग
कुछ खास और
विश्वसनीय

7000

से ऊपर रिश्ते
कराने का कीर्तिमान

जैन एवं वैश्य समाज के लिए मंगल परिणय की सौगात

Founder Chief Patron (F.C.P.)
Jain International TRADE
Organisation (JITO)
CMD :
Manidhari Jain Jewellers
CHAIRMAN :
Oswal Matrimonial
International Jain & Vaishya
World Famous Marriage Consultant

हमारे यहाँ एम.बी.ए., सी.ए., इंजीनियरिंग एवं सभी तरह के
प्रोफेशनल लड़के-लड़कियों के वैवाहिक बायोडेटा उपलब्ध है।
अच्छे व्यापारिक घरानों के लड़के-लड़कियों के वैवाहिक
डेटाबेस उपलब्ध है। 21 वर्ष से 50 वर्ष की उम्र तक के एवं
तलाकशुदा-विधवा, युवक-युवतियों के डेटाबेस उपलब्ध हैं।

Former Office Bearer :

All India Vice President (Vaishya Maha Sammelan)
Member Carpart (Rural Development Ministry of India)
Member (Monitoring Vigilance Committee (RAJ))
Member (Mahaveer International)
Life Member (Cancer Relief Society, Jaipur)
Executive Member (R.C.C.I.)
Life Member (Bharat Jain Mahamandal)
Ex-President (Lions Club Jaipur Diamond)
Member (Jain Social Group)
Member (JCF)

प्रमुख नगर :
मुंबई, दिल्ली, जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, चेन्नई, हैदराबाद, कोलकाता,
नासिक, अहमदनगर, पुणे जलगाव,
औरंगाबाद, बैंगलुरु, रायपुर, इंदौर, अहमदाबाद, नागपुर एवं सभी प्रमुख
शहर

विदेश में :
बैकॉक, हॉंगकॉंग, सिंगापुर, दुबई, एटर्वा, यूएसए, यूके नेपाल, जर्मनी,
जापान, कुवैत

Head Office : 1662, B.A.P. Apt. Opp. Vaibhav Lawn,
Kharbooja Mandi, Moti Dungari Road, Jaipur - 302004
Tel.: 0141 - 2602626, 4010196
E-mail : neerapadamjain@gmail.com
ijvo@live.in

Residence : 8-B, Shyam Vihar, Near Nandpuri,
Jagatpura Road, Jaipur - 302017
Tel.: 0141- 2751794

सामाजिक सरोकार :
रोजगार, स्वरोजगार, विधवा पेंशन, छात्रवृत्ति, चिकित्सा सहायता, जैन समाज
की बेसहाय एवं गरीब लड़कियों के विवाह में यथा संभव सहायता दी जाती है।
इसके अलावा राजनीतिक, प्रशासनिक, न्यायिक परामर्श नि: शुल्क किसी भी
कार्य के लिए हमें ई-मेल से सूचना भेज सकते हैं।



9th PRINCIPALS & TEACHERS award 2020

AWARDS FOR EXCELLENCE IN EDUCATION



CATEGORIES OF AWARDS

- BEST PRE PRIMARY SCHOOLS (PLAY GROUP/NURSERY /KG/ PREP)
- BEST GOVERNMENT SCHOOLS (CLASS - I TO XII)
- BEST PRIVATE SCHOOLS (CLASS - I TO XII)
- BEST GOVERNMENT COLLEGES (INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION)
- BEST PRIVATE COLLEGES (INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION)
- BEST COACHING CENTERS OR INSTITUTES
- MALA MATHUR MEMORIAL LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR SCHOOL & COLLEGE EDUCATION
- LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR SPECIAL ACTIVITIES IN EDUCATION

5TH SEPTEMBER, 2020

11:00 AM ONWARDS

JODHPUR, RAJASTHAN

for sponsorships & registration please contact

0141-4014474, 9414044548, 9413401555

for nomination please e-mail : simplyjaipur@gmail.com



EVENT ASSOCIATE PARTNER

Event Organiser
SIMPLY JAIPUR
Distribution of Jaipur event, Activities & Events
Print & Digital (Event) Digital Site Style (Event) Magazine
www.simplyjaipur.com



Global Women Power

EVENT MANAGE BY



OUTDOOR MEDIA PARTNER

SGM Outdoors

PRINT MEDIA PARTNER

VOICE OF JAIPUR



thar[®]

SARVODAY SANSTHAN

NOURISH ROOTS OF ART, CULTURE & HUMANITY



It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve.



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555

COMING SOON...



present

A large, dark blue circular graphic with a rough, hand-painted edge. Inside the circle, the text "Thar Poetry Festival 2020" is written in a white, sans-serif font. "Thar" is on the top line, "Poetry" is on the second line in a larger font size, "Festival" is on the third line, and "2020" is on the fourth line. To the right of the circle, several colorful birds (blue, purple, yellow) and white paper airplanes are flying upwards and to the right.

Thar
Poetry
Festival
2020

The background of the entire page is a warm, orange-toned illustration of a large, ornate building with multiple domes and arches, reminiscent of a palace or a grand historical structure. The building is rendered in a slightly darker shade of orange, creating a sense of depth and texture. Scattered across the scene are numerous white paper airplanes and birds, some in flight and others resting on the building's surface, adding a dynamic and celebratory feel to the design.

FESTIVAL OF
POETRY & PERFORMANCE

For more details, please contact
9413401555, 9414044548



Pink Square

Pink Square Jaipur



*Most happening
Shopping hub of Jaipur*



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47



CORPORATE GIFTS



CREATIVE GIFTS

www.jaipurgifts.co.in
www.jaipurtrophy.com



CUSTOMIZED LOGO T-SHIRT & CAP



EXCLUSIVE COLLECTION

WOODEN MARBLE METAL HANDCRAFTED



TROPHIES & MEMENTOES



Golden Divine Creations Pvt. Ltd.

H.O. - 11/8, 1st floor, Opp. Veer Chatrasal Park,
Govind Marg, Rajapark, Jaipur
Factory- J 1101, Sitapura Industrial Area,
phase - 3, Jaipur



SALES ENQUIRY
9785912345
8239712340
9982412340

AVAILABLE ON





7th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2021

Theme : Music in Cinema

16th to 20th January, 2021 @ JODHPUR (RAJASTHAN)

- FILM SCREENING
- KNOWLEDGE SERIES (TALK SHOW)
- WORKSHOP
- INTERNATIONAL SEMINAR
- AWARD NIGHT
- FILM BAZAR & EXHIBITION

SUBMIT YOUR

FILMS

Submit your Short/Documentary/Animation/Feature
(Regional, National, International) Films/Music-Song Video Album @

Submit with →

<https://filmfreeway.com/riffjaipur2020>

www.riffjaipur.org

Film entry Submission last Date :
31st December, 2020

We invite you to be a part of RIFF 2021 to be a sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

www.riffjaipur.org

For Detail : 94140-44548, 94134-01555 / / / : riff jaipur