VOLUME 8 | ISSUE 11 | JAN 2020 | MONTHLY | PAGES 44

PRICE ₹100

PUBLISHING DATE : 08/01/2020RNI NO.: RAJBIL/2012/44840

POSTAL REG. NO. JAIPURCITY/425/2019-21

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN BUSINESS & LIFE STYLE

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Life-Style* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in

RIFF FILM CLUB
Presents

riff
Rajasthan International Film Festival
(Accredited by FFSI)

SUPPORT BY
RAJASTHAN
The Incredible State of India !

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

18th to 22nd January, 2020

Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI
Venue : JKK & Cinepolis (Audi-1, WTP), JLN Marg, Jaipur

Film Exhibition by
By Riff Film Club & National Film Archive of India
Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI
at Parijat - 2
Jawahar Kala Kendra
18 to 22 Jan 2020

- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT
- OPEN FORUM BY FFSI (TALK SHOW)
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR & EXHIBITION

www.riffjaipur.org

For Detail : 94140-44548, 94134-01555 / / / : riff jaipur

SUPPORT BY

Incredible India | Directorate of Film Festivals | 150 Years of Celebrating the Mahatma | NFAI | Films Division | ICCR Indian Council for Cultural Relations | Federation of Film Societies of India

OPENING CEREMONY

JKK
Jawahar Kala Kendra, Jaipur

OPEN THEATER

18th Jan. 2020 on 5:00 pm onward

Jawahar Kala Kendra,
JLN Marg, Jaipur

FILM SCREENING

Cinépolis

19th - 22nd Jan. 2020

World Trade Park, JLN Marg, Jaipur

CLOSING CEREMONY

RIFF 2020

AWARD NIGHT

JKK

JKK OPEN THEATER

22nd Jan. 2020 on 6:00 pm onward

FOCUS COUNTRY

한국문화원

South Korea

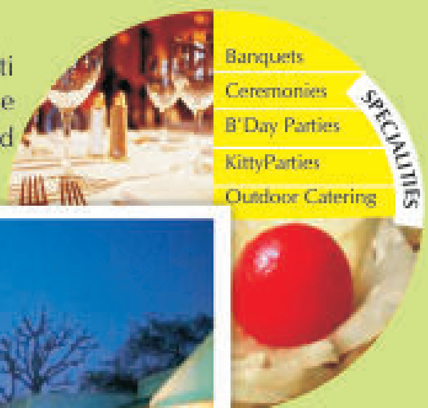
GENEX | PAYTM | INSIDER.IN | bookmyshow | Cinestaan | LIVE | spiderlink | the yellow chilli | VOICE OF JAIPUR

SPICE COURT

A Multi Cuisine Restaurant

DZURT
PATISSERIE & CAFÉ

Spice Court at Civil Lines, is one of the supreme multi cuisines restaurants in town. Situated at a posh locality in the city, the joint offers the best in hospitality, ambience, and entertainment and of course food.



2012 **Most Promising Multi cuisine Restaurant** in Rajasthan (World Travel Brands NDTV PROFIT)

2012 **World Quality Commitment Award** Paris France (Gold Star)

2010 Selected **Most favourite Multi Cuisine Restaurant** in Jaipur by Danik Bhaskar

2006 Selected Among The **Top Ten Restaurants** of India by www.polyglott.de

JAIPUR

SPICE COURT : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
M : +91 -141 -2220202, 4108252 | M : + 919571970005
spice@spicecourtjaipur.com | www.spicecourtjaipur.com

DZURT : JAIPUR : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
Ph.: +91 -141-2222549 | dzurt@spicecourtjaipur.com

GURGAON

SPICE COURT JAIPUR : N6, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438
DZURT : N5, Qutub Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438

RIFF™ FILM CLUB

A platform for film lovers

FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

- Film Festival
- Film Screening
- Workshop
- Knowledge Series
- Shooting Location and Equipments & Auditions
- Master Classes
- Film Bazar
- Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors

Do registration at www.rifffilmclub.org

info@rifffilmclub.org

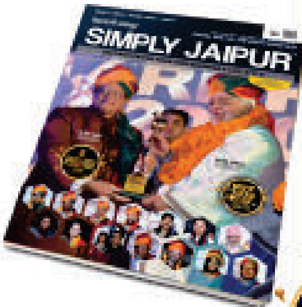
HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme,
JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548

CONTENTS

e-magazine :
www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

2020 JANUARY

COVER PAGE
RIFF 2020



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Contribution
DR. DURGA PRASAD AGARWAL

N.D. PUROHIT

Graphic Designer
VIMAL CHANDRA

Photo Journalist
ESHAN HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR

SIMPLY RAJASTHAN

› Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

› Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

› Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

› Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RDA

› Simply CHENNAI Pages
SAURABH SINGHI

SIMPLY INTERNATIONAL

› Simply DUBAI Pages
ROMIT PUROHIT

› Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

› Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

› Simply NEPAL Pages
GANESH PANDEY

Registered Office :
SIMPLY JAIPUR
406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA, Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION
CALL : 9414044548, 9413401555

Reproduction in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respectives. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

SIMPLY COVER STORY

10 राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के छठे संस्करण का हुआ भव्य आयोजन

12 राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का दूसरा दिन रहा शानदार

14 राजस्थानी सिनेमा पा रहा राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का तीसरा दिन

16 राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का चौथा दिन रहा ख़ास

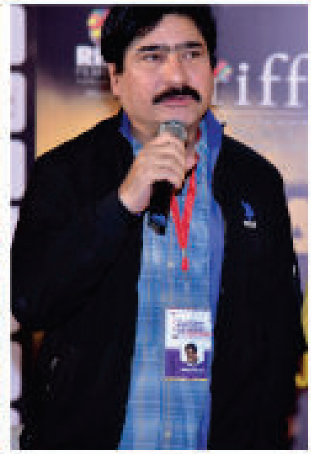
18 राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का अंतिम दिन का पहला सेशन था Common Man in Cinema

20 जेकेके के ओवन थिएटर में छठे राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का हुआ समापन समाज को नई दिशा देने वाली फिल्में बनें डॉ. बी.डी. कल्ला, कला साहित्य और संस्कृति मंत्री

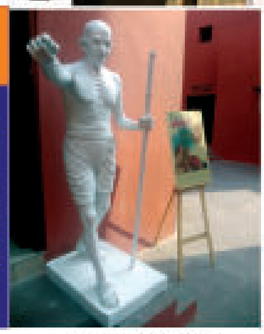
22 Winner List RIFF 2020

24 RIFF 2020 Closing & Award Ceremony

27 Film Exhibition on Theme of 5 Years of RIFF & 150 years of Mahatma Gandhi @ Parijat II, JKK, Jaipur

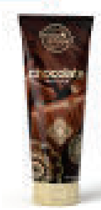


27 RIFF 2020 EXHIBITION



28 RIFF 2020 AFTER PARTY

37 SIMPLY LAUNCHING



GIVE YOUR VALENTINE BRIGHTER, SMOOTHER, AND MORE RADIANT SKIN WITH BODYCUPID

BMW G 310 GS MOTORCYCLE

38 SIMPLY SPEED

38 SIMPLY SPEED

SONET COMPACT SUV CONCEPT

» REGULARS

Subscription Form FREE	33
Simply Readers (Book Review)	36
Simply Launching	37
Simply Speed	38
Simply Astro	40

» BRAND INSIDE

RIFF 2020........2-3
Spice Court........4
RIFF Film Club........5
Ash Group........32
Shadi Vivah India.com........34
Trance Events........35
Pink Square Mall........40
Thar Poetry Festival 2020........41
Principal & Teacher Award 2020........42
Golden Divine........43
Rajasthan International Film Festival 2021........44

"If I was down to my last dollar, I would spend it on public relations"
Bill Gates

SIMPLY PR 24 x 365™
Complete PR solutions 24 x 365 days
Call : 9414044548, 9413401555

Editorial

आभार हर साथ का ... चलते रहिये सफ़र में तुम चलोगे तो कई और भी चलेंगे

सिनेमा साहित्य कला संस्कृति हमें जोड़ती है , इस जुड़ाव को सिनेमा उत्सव और प्रबल बनाते है। रिफ में राष्ट्रीय और अंतराष्ट्रीय सिनेमा मेल मुलाकात करता है ये सिलसिला कायम रहे

ये उत्सव महोत्सव बने ये आप सब के सहयोग से ही संभव है। आभार सिनेमा जगत के सभी अथितियों का। उनकी उपस्थिति से हर संवाद सार्थक रहा और फिल्मी चर्चा और कार्यक्रम सितारों की चमक से रोशन रहे।

किसी भी बड़े कार्यक्रम का आयोजन बिना किसी बड़ी आर्थिक सहायता के संभव नहीं है इसके लिए विशेष आभार दृश्यम फिल्म्स के संस्थापक मनीष मूंदड़ा का उनका सहयोग फेस्टिवल की सफलता में मुख्य भूमिका निभा गया और उनकी उपस्थिति के लिए भी उनका विशेष आभार। राजस्थान को गर्व है कि मनीष राजस्थान के रहने वाले है और इस नए साल में ना सिर्फ राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल को सहयोग किया साथ ही जोधपुर में मथुरा दास माथुर अस्पताल में कॉटेज निर्माण कार्य में चार करोड़ का सहयोग दे कर मानवता की मिसाल पेश की है।

राजस्थान की खातिरदारी यहाँ की तहज़ीब है

शुक्रिया हमारे फूड पार्टनर दी येलो चिली और स्पाइस कोर्ट का।

आभार राजस्थान टूरिज्म विभाग और बहुत धन्यवाद आर्ट और कल्चर मिनिस्टर श्रीमान बी.डी. कल्ला साहब का।

आभार मेरे हर सहयोगी मित्र का जिन्होंने हर बड़े छोटे कदम पे हमारा हाथ थाम साथ निभाया ये सिलसिला कायम रहे इसी तरह आगे भी...

पिछले छह सालों से ये फेस्टिवल जयपुर में हुआ लेकिन अब इसे पंख लगे है और ये उड़ने को बेताब है

रिफ की यात्रा राजस्थान के दूसरे शहर में होगी ...

नए शहर में फिर से नई उम्मीदें नई हसरतें नए सपने देखे जायेंगे ....

स्वागत आप सभी का रिफ 2021 में ...

रिफ की यात्रा में साथ बना रहे

इस उद्देश्य के साथ कि

कर सके जो कुछ खुशनुमा गर हम तुम..

ला सके जो थोड़ी खुशियाँ गर हम तुम..

गर जला सके उजालों की मशाल हम तुम...

› अंशु हर्ष

ashharsh2000@gmail.com

anshuharsh

ashharsh2000

anshu_harsh

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

BUSINESS model

somendra.harsh@gmail.com somendra.harsh somendraharsh somendraharsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current January 2020 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our February 2020 Edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.in. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.

Keep in touch.

Regards.

SOMENDRA HARSH
CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
M : 9414044548

Follow us : simply jaipur simply jaipur

For Advotorial or Advertisement
© 9414044548, 9413401555

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
catch your favorite magazine

online at
www.simplyjaipur.in
Now on your mobile
www.simplyjaipur.com

RIFF FILM CLUB Presents riff Rajasthan International Film Festival

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

Incredible India

18 JAN - 22 JAN 2020@ JKK & CINEPOLIS WTP, JLN MARG, JAIPUR

Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI

SUPPORT BY RAJASTHAN The Incredible State of India !

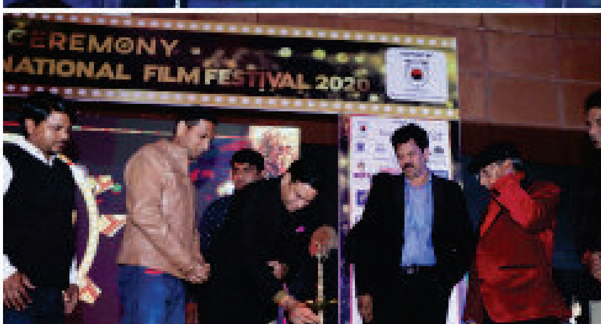
DAY 1 18th January, 2020

Opening Ceremony at JKK Open Theater

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के छठे संस्करण का हुआ भव्य आयोजन

Words by Ankush Kumar

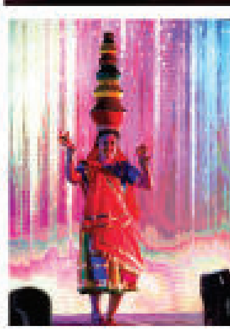
रिफ फ़िल्म क्लब की ओर से राजस्थान इंटरनेशनल फ़िल्म फेस्टिवल का आगाज़ जवाहर कला केंद्र में हुआ। राजस्थानी लोक नृत्यों की प्रस्तुतियों के साथ देश विदेश के फिल्ममेकर्स का उत्सा नजर आया। उद्घाटन समारोह के मौके पर मुख्य अथिति फिल्म प्रोड्यूसर मनीष मुंदड़ा, डी आई पी आर कमिश्नर श्री नीरज के पवन, श्री के एल जैन, सेक्रेटरी राजस्थान चैम्बर ऑफ़ कॉमर्स, श्री उपेंद्र सिंह शेखावत, जेडी, टी आर सी, राजस्थान टूरिज्म और कोरियाई कल्चर सेंटर के डायरेक्टर मिस्टर पार्क और कोरियाई फिल्म डायरेक्टर मिस्टर जिन मौजूद थे। इस मौके पर आईसीसीआर की ओर से राजस्थानी कलाकारों के फोक परफॉरमेंस और एंजेल्स म्यूजिक अकादमी के कलाकारों ने कोरियाई गीत प्रस्तुत किया राजस्थान इंटरनेशनल फ़िल्म फेस्टिवल 150 इयर्स ऑफ़ गांधी और 5 इयर्स ऑफ़ रिफ थीम पर आयोजित किया गया। फेस्टिवल की ओपनिंग फ़िल्म कोरिया की माय टर्न रही। इसके बाद नागेश कुकनूर द्वारा निर्देशित और दृश्यम फ़िल्म्स द्वारा प्रस्तुत फ़िल्म धनक की स्क्रीनिंग हुई। हिमांशु व्यास द्वारा निर्देशित फ़िल्म कलमखुश प्रदर्शित हुई जो गांधी का कलाओं के प्रति रिलेशन को दिखाती है।

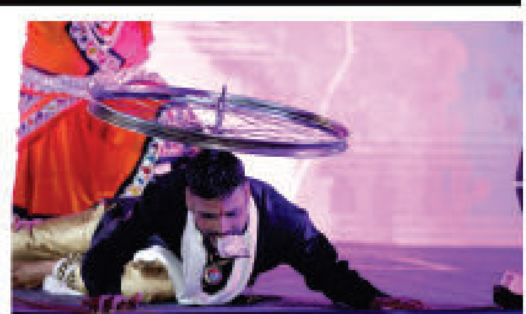


riff

OPENING CEREMONY
RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

OPENING CEREMONY
RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL





RIFF FILM CLUB Presents riff Rajasthan International Film Festival

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

18 JAN - 22 JAN 2020@ JKK & CINEPOLIS WTP, JLN MARG, JAIPUR

Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI

SUPPORT BY RAJASTHAN The Incredible State of India !

DAY 2 19th January, 2020

Film Screening, Talk Show, Knowledge Series at Cinepolis (Audi 1) WTP, Jaipur

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का दूसरा दिन रहा शानदार

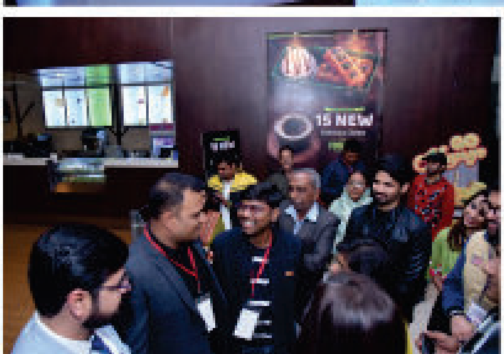
सिनेपोलिस में फिल्म स्क्रीनिंग से शुरुआत हुई जिसमें ऑक्सीजन, लिहाफ, रोम रोम में, आदि फिल्में दिखाई गईं

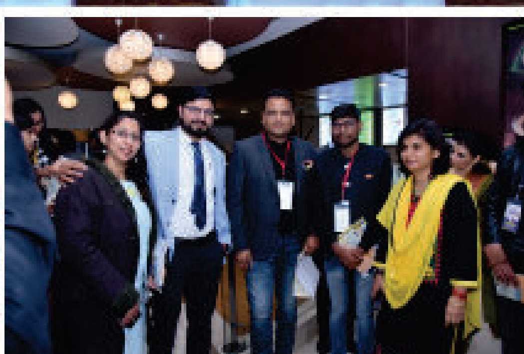
KNOWLEDGE SERIES

A Jack of All Trades by Manish Mundra

फेस्टिवल डायरेक्टर अंशु हर्ष की मशहूर फिल्म निर्माता मनीष मूंदड़ा जी से बातचीत आज का मुख्य आकर्षण रहा। बातचीत का विषय था **A Jack of All Trades by Manish Mundra**, बातचीत के दौरान मनीष मूंदड़ा ने अपने शुरुआती दिनों से लेकर फिल्मों में आने तक के सफ़र के बारे में बात की। इसके अलावा उन्होंने बताया कि कैसे आज के दौर में इंटरनेट के माध्यम से टेलेंट को आगे लाया जा सकता है। अंशु हर्ष ने उनकी फोटोग्राफी, पेंटिंग और कविताओं पर भी बात की। बातचीत को आगे बढ़ाते हुए मनीष मूंदड़ा ने अपनी किताब कुछ अधूरी बातें मन की से दो कवितायें भी दर्शकों को सुनाईं। इस दौरान सभी दर्शकों को उनकी किताब की प्रति भी दी गई। साहित्य, सिनेमा व कला का सार्थक संवाद रहा।

कार्यक्रम में दूसरा सेशन रहा जिसमें तनिष्ठा चटर्जी, अंशुमन झा, नमिता, दीपक महान और कोरिया से किम उपस्थित रहे। कार्यक्रम को मॉडरेट कर रहे थे अजीत रॉय। शुरुआत में अजीत रॉय ने फिल्मों के चेंज और कंटेंट के बारे में बात की। उन्होंने कहा कंटेंट विल बी स्टार ऑफ इंडियन सिनेमा। इसके साथ उन्होंने कहा कि आज हम टेक्नॉलोजी से अच्छे से अच्छा सिनेमा बना सकते हैं। टेक्नॉलाजी की वजह से आज सिनेमा नोजवानों के हाथ में आ गया है।



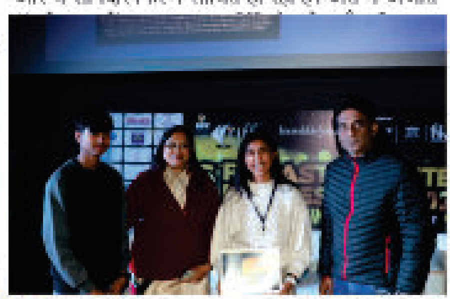


OPEN FORUM (TALK SHOW)

CHANGING LANDSCAPE & FUTURE OF CINEMA

तनिष्ठ चटर्जी के अनुसार अब लोग मोबाइल फोन पर फिल्म देख रहे हैं जिससे सिनेमा की पहुँच और आसान हुई है, और यह बड़े वर्ग तक पहुँच पा रहा है।अंशुमन झा ने आगे बात करते हुए कहा स्टार सिस्टम धीरे-धीरे कम हुआ है, और नए-नए लोगों ने सिनेमा में अपनी जगह बनाई है। अंशुमन के अनुसार लोग अभी भी हॉल में जाकर ही फिल्म देखना पसंद करते हैं। खास तौर से बेहतरीन **VFX** वाली फिल्में। एक सबसे महत्वपूर्ण बात जो अंशुमन ने रखी कि हमारे यहाँ सिनेमा इन्फोर्मेशन एण्ड ब्रॉडकास्टिंग के अंतर्गत आता है जबकि यह आर्ट एण्ड कल्चर के अंतर्गत आना चाहिए। किम ने कहा कि हमें सिनेमा को आपसी रिश्ते की तरह देखना होगा। एक दूसरे से सीखना होगा और काम करना है।

दीपक महान के अनुसार **OTT** प्लेटफॉर्म्स की वजह से सिंगल स्क्रीन खत्म हो रहे हैं। क्रिएटिव लोग, कमर्शियल की वजह से बाहर हो रहे हैं। **OTT** की वजह से फीचर फिल्म का फ्यूचर डार्क है। नमिता के अनुसार पिछले कुछ समय में सिनेमा में नया ट्रेंड देखने को मिला है जिसकी वजह से नये लोगों की एंट्री आसान हुई है। कम समय में फिल्में तैयार हो रही हैं। जिनका बजट भी बहुत कम है, और वे शानदार फिल्में साबित हो रही हैं। अंत में अजीत



RIFF FILM CLUB Presents riff Rajasthan International Film Festival

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

18 JAN - 22 JAN 2020@ JKK & CINEPOLIS WTP, JLN MARG, JAIPUR

Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI

SUPPORT BY RAJASTHAN The Incredible State of India !

DAY 3 **20th January, 2020** **Film Screening, Talk Show, Knowledge Series at Cinepolis (Audi 1) WTP, Jaipur**

राजस्थानी सिनेमा पे रहा राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का तीसरा दिन

• राजस्थानी फिल्म म्हारो गोविंद हुई प्रदर्शित • चैलेंजेज फ्यूचर ऑफ़ राजस्थानी सिनेमा पे हुई चर्चा

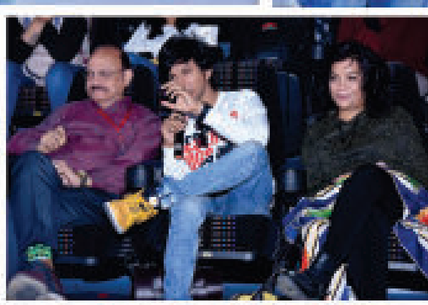
Rahul Rawail

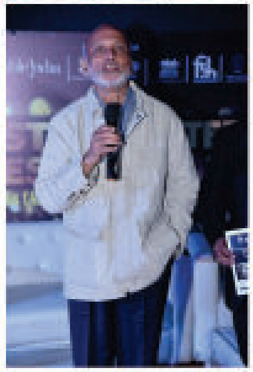
जयपुर 20 जनवरी 2020 राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के तीसरे दिन का पहला सेशन रहा **'HOW I STARTED MAKING FILMS : PERSONAL STORIES OF FILM MAKERS'** जिसमें मशहूर फिल्म निर्देशक राहुल रवैल जी उपस्थित रहे। सेशन को मॉडरेट कर रही थीं फिल्म फेस्टिवल की डायरेक्टर अंशु हर्ष।

बातचीत के दौरान राहुल ने अपने फिल्मी करियर के बारे में बात की। कैसे वो सिनेमा में आये। सिनेमा में आने को लेकर राहुल जी ने एक बहुत मजेदार किस्सा साझा किया। उनके पिता भी फिल्ममेकर रहे हैं इसलिए शुरुआत से ही फिल्मी माहौल के बीच रहे। लेकिन एक बार अपने दोस्त ऋषि कपूर के बुलावे पर उन्हें मेरा नाम जोकर के सेट पर जाने का मौका मिला और वहाँ रशियन लड़कियों को देखकर और पूरे सेट को देखकर इनके मन में भी फिल्मों को लेकर रुचि बनी। फिल्म इंडस्ट्री में उतार चढ़ाव को लेकर उन्होंने कहा कि यह सब चलता रहता है और जरूरी भी है। हर निर्माता-निर्देशक अपने हिसाब से शानदार फिल्म बनाता है, अगर आपकी कोई फिल्म नहीं चली तो ये मत कहिये कि मैंने यह फिल्म नहीं बनाई थी। राहुल रवैल जी के अनुसार निर्देशक या निर्माता को अपने उसूलों पर खरा रहना चाहिये, और जो वे हैं वही बने रहना चाहिए।

फिल्मों के प्रति अपने जुनून की वजह से एक बार उन्होंने किसी अभिनेत्री पर हाथ उठाने तक का भी सोचा, क्योंकि उनके मुताबिक वह वो काम नहीं कर रही थी जिसके लिए उसे रखा गया था। यह जुनून ही है जो राह पर एक चेहरा देखकर यशपाल शर्मा जैसा उम्दा कलाकार इंडस्ट्री को देता है। राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में फिल्मों के चयन को लेकर राहुल ने कहा कि जो फिल्म अच्छी होगी वह चुनी जायेगी। चाहे वह कमर्शियल हो या नॉन कमर्शियल। बीच-बीच में राज कपूर पर बात करते हुए उन्होंने कहा कि वे असली कलाकार थे। उनमें बहुत धैर्य था और वे किसी से किसी भी तरह की एक्टिंग करवाने का हुनर रखते थे। अंत में दर्शकों से रू-ब-रू होते हुए उन्होंने कहा कि हमें बहुत से लोगों के साथ काम करने का मौका मिला, हर किसी से सीखने को मिला। नये

KNOWLEDGE SERIES How I Started Making Films : Personal Stories of Film Makers by Rahul Rawail





लोगों को सजेशन के तौर पर उन्होंने कहा कि अपने काम को लेकर कभी आत्म मुग्ध ना हों। राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के तीसरे दिन का दूसरा सेशन रहा **'CHALLENGES AND FUTURE OF RAJASTHANI CINEMA'** जिसमें के. सी. मालू, गौरव जैन, रवीन्द्र उपाध्याय, मंजूर अली कुरैशी, संजय रायजादा, मुकेश कुमार और गगन मिश्रा जी शामिल हुए। इस पूरी बातचीत का केन्द्रबिंदु रहा राजस्थानी सिनेमा और संगीत। बातचीत को मॉडरेट कर रही थी फेस्टिवल डायरेक्टर अंशु हर्ष।

के. सी. मालू के अनुसार संगीत सिनेमा का प्रमुख पहलू है। जो सिनेमा, सीरियल या संगीत लोगों को जोड़ सका वो कामयाब हो गया। बहुत सी फिल्में संगीत के सहारे चलीं, इसलिए फिल्म के संगीत पर ध्यान दिया जाना चाहिये। अंशु हर्ष के प्रश्न राजस्थानी सिनेमा बॉलीवुड से पीछे क्यों है के उत्तर में रवीन्द्र उपाध्याय ने कहा जब तक हम भाषा को लेकर गौरवान्वित नहीं होंगे तब तक कुछ नहीं हो सकेगा। उनके अनुसार राजस्थानी अपनी मूल भाषा को ही नहीं पहचान सके हैं। इसके साथ-साथ उन्होंने अपने दो गाने गाकर समा बाँध दिया। मंजूर अली कुरैशी के अनुसार सीमित संसाधनों में काम करना भी एक बड़ा कारण रहा है कि राजस्थानी सिनेमा बॉलीवुड से पीछे रह गया है। गर्वनमेंट का भी फिल्मों के बजट पर ध्यान नहीं है। संजय रायजादा के अनुसार सरकार की उदासीनता के कारण ही आजकल राजस्थानी आर्ट फल-फूल नहीं रहा है। आर्टिस्ट तो हैं पर संसाधन नहीं हैं। गौरव जैन ने भी भाषा को तवज्जो देने की बात की, और यह कहा कि हम अपनी भाषा के लिए जितना कर सकें वह हमें करना चाहिए। मुकेश कुमार ने कहा जैसे संगीत की बैकबोन गाने हैं, वैसे ही मेरी बैकबोन राजस्थान है। इसलिए यहाँ से जुड़े रहना है और काम करना है। गगन मिश्रा जी ने अपने एफ. टी. आई. आई. के दिनों की बात करते हुए बताया कि वहाँ भी राजस्थानी सिनेमा की अनदेखी हुई है। उनके अनुसार अन्य भाषाओं की फिल्में हिन्दी में डब हो रही हैं पर राजस्थानी फिल्में किसी अन्य भाषा में नहीं आ रही हैं।

OPEN FORUM (TALK SHOW) Challenges & Future of Rajasthan Cinema

RIFF FILM CLUB Presents
riff Rajasthan International Film Festival

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

18 JAN - 22 JAN 2020@ JKK & CINEPOLIS WTP, JLN MARG, JAIPUR

Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI

SUPPORT BY
RAJASTHAN
The Incredible State of India !

DAY 4 **21st January, 2020**

Film Screening, Talk Show, Knowledge Series at Cinepolis (Audi 1) WTP, Jaipur

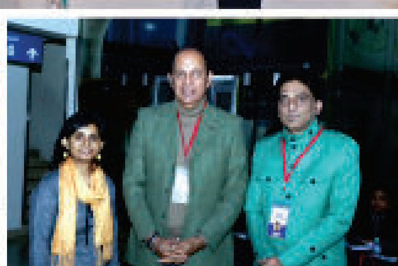
राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का 4th डे रहा ख़ास

- यशपाल शर्मा की फिल्म मूसो हुई प्रदर्शित
- ऋतुराज सिंह की फिल्म पेनफुल प्राइड हुई प्रदर्शित
- अनंत महादेवन की फिल्म माई घाट हुई प्रदर्शित

KNOWLEDGE SERIES Career : Theater - Television - Films by Ananth Mahadevan

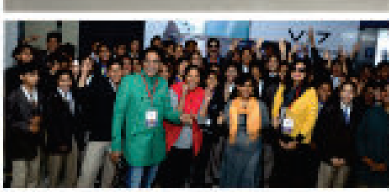
राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के चौथे दिन की शुरुआत शानदार रही, पहला सेशन रहा फिल्म, टेलीविज़न और सिनेमा जिसमें बातचीत के लिए उपस्थित रहे अनंत महादेवन और मॉडरेट कर रही थीं फेस्टिवल डायरेक्टर अंशु हर्ष। अंशु हर्ष ने सबसे पहले स्टूडेंट्स को राय देने के लिए कहा तो अनंत ने कहा मैं भी अभी स्टूडेंट ही हूं, और आपसे भी सीख रहा हूं। आगे उन्होंने कहा शुरुआत में आपको अगर रिजेक्ट किया जाये तो आप उसे रिजेक्शन मत समझिये। जैसे एथलीट के लिए दौड़ना जरूरी है वैसे ही एक फिल्मकार के लिए रंगमंच जरूरी है। अपनी खलनायक वाली भूमिका के बारे में बात करते हुए अनंत ने बताया कि उसका पूरा श्रेय अब्बास मस्तान को जाता है।

अंशु हर्ष के सवाल कि क्या आपसे कोई रोल छूट गया है या आपका ड्रीम रोल क्या है पर अनंत ने कहा कि ड्रीम रोल बहुत मुश्किल से आता है। उसके लिए आपको निरंतर काम करते रहना पड़ता है। लेकिन आप अगर वाकई में किसी चीज़ को पूरी शिद्दत से पाने की कोशिश करते हैं तो वह आपको जरूर मिलती है। क्या आपने अपना ड्रीम रोल खुद की फिल्मों में ट्राई करने का सोचा, अंशु के इस सवाल पर अनंत ने कहा कि मैं खुद के लिए अपनी फिल्मों में कोई रोल नहीं रखना चाहता क्योंकि उस समय मेरे सुधार की गुंजाइश कम रहेगी। छात्रों को राय देते हुए उन्होंने कहा कि जो फिल्में बहुत पॉपुलर हैं, उनको आप अपनी मैमरी से डिलीट कर दें। आपको अलग-अलग भाषाओं का सिनेमा देखना ही चाहिए, और कहानी व अपनी सोच पर काम करना चाहिए। बजट के लिए निर्माताओं को कैसे मनाते हैं जब किसी ने यह सवाल किया तो अनंत ने जवाब दिया कि जब आप फिल्म प्रोड्यूसर के पास जाते हैं तो बजट से पहले आपके विजन को देखा जाता है।



OPEN FORUM (TALK SHOW)

The Descending Division between Hallyuwood, Bollywood and Regional Indian Cinema



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के चौथे दिन का दूसरा सेशन रहा 'The Descending Division between Hallyuwood, Bollywood and Regional Indian Cinema' जिसमें बातचीत के लिए मौजूद रहे यशपाल शर्मा, स्वेता पड्डा, दीपांकर, आविष्कार, और गुलाब सिंह। सेशन को मॉडरेट कर रहे थे अजीत रॉय। अजीत रॉय के सवाल पर गुलाब सिंह ने कहा कि इंटरनेट का फिल्मों पर बहुत प्रभाव पड़ा है, अब हम किसी भी देश का सिनेमा बहुत आसानी से देख सकते हैं। आज फिल्में बनाना पहले से चैलेंजिंग हुआ है क्योंकि अब छोटे बच्चे भी इंटरनेट की उपलब्धता की वजह से कमी निकाल सकते हैं। दीपांकर ने वेस्टर्न सिनेमा से भारतीय सिनेमा की तुलना पर कहा कि हमें फिल्मों को वहाँ से एडॉप्ट करने की बजाय अपनी कहानी खुद कहनी चाहिये, और अगर हम किसी कहानी को एडॉप्ट कर भी रहे हैं तो उसे इस तरह फिल्माया जाना चाहिये कि वह बिल्कुल नया लगे। उसपर किसी भी चीज़ का प्रभाव ना दिखे।

यशपाल शर्मा ने बात करते हुए कहा कि अच्छे सिनेमा की हालात हमारे देश में बहुत खराब है। अच्छी फिल्मों को उचित मात्रा में स्क्रीन ना मिलना एक बहुत बड़ी त्रासदी है। रीजनल सिनेमा पर बात करते हुए यशपाल ने बताया कि रीजनल सिनेमा में ९० पर्सेंट काम अच्छा हो रहा है जबकि बॉलीवुड में 30 पर्सेंट। स्वेता पड्डा ने अपने तीन साल से के अनुभवों से बताया कि भारतीयों में भी अच्छी फिल्में बनाने की क्षमता है, आज भी कॉन्स जैसे बड़े फिल्म फेस्टिवल्स में सत्यजीत रे की वजह से भारतीय सिनेमा को लोग जानते हैं। युवा डायरेक्टर अविष्कार ने कहा जो कहानी दिल को छूती है, वह चल जाती है। सिनेमा को सरहदें और भाषाएं प्रभावित नहीं कर सकती हैं। आर्ट हर सरहद तोड़कर देखने, सुनने की चीज़ है।

RIFF FILM CLUB Presents

riff Rajasthan International Film Festival

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

Incredible India

18 JAN - 22 JAN 2020@ JKK & CINEPOLIS WTP, JLN MARG, JAIPUR

Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI

SUPPORT BY

RAJASTHAN The Incredible State of India !

DAY 5

22nd January, 2020

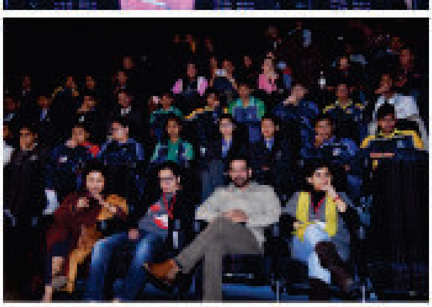
Film Screening, Talk Show, Knowledge Series at Cinepolis (Audi 1) WTP, Jaipur

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के अंतिम दिन का पहला सेशन था 'Common Man In Cinema'

KNOWLEDGE SERIES Common Man in Cinema (Tribute to Ompuri) by Anup Soni

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के अंतिम दिन का पहला सेशन था **'Common Man In Cinema'** जिसमें बातचीत के लिए उपस्थित रहे मशहूर अभिनेता अनूप सोनी और बातचीत को मॉडरेट कर रही थीं नंदिता पुरी। नंदिता के पहले सवाल जिसमें उन्होंने पूछा कि आप एक्टिंग में कैसे आये, पर अनूप ने कहा कि अगर मेरे पिता की पोस्टिंग जयपुर नहीं हुई होती तो मैं कभी एक्टर नहीं बन पाता, क्योंकि यहीं पर मैंने अपने इस हुनर को पहचाना और यहीं से धीरे-धीरे एक्टिंग और थियेटर में इंटरेस्ट डेवलप हुआ। लॉ को अनूप ने बैकअप के तौर पर चुना पर उसके पहले ही उनका चयन राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय में हो गया। अनूप ने आगे बताया कि थियेटर से शुरु करना चाहते थे। फिल्म में मुख्य किरदार के चयन को लेकर उन्होंने बताया कि वे हीरो तो नहीं बन सकते थे, और तब उनको साइड रोल मिलते थे जिसमें उनको हीरो के दोस्त का रोल कई बार मिला, लेकिन उन्होंने वह भी नहीं किया। क्राइम पेट्रोल में अपनी एंकर वाली भूमिका को लेकर उन्होंने कहा कि मुझे जो पसंद आता है वह मैं करता हूं।

OPEN FORUM (TALK SHOW) Film For Change in Society



क्राइम पेट्रोल में मुझे जो भूमिका दी गई मैंने वह इसलिए चुनी क्योंकि वह काम मुझे पसंद आया। अनूप ने आगे बताया कि अपनी क्राइम पेट्रोल वाली छवि के कारण जब उनको फिल्में इसलिए नहीं मिली क्योंकि वहाँ उनकी छवि बहुत असरदार थी इसलिए उन्होंने बीच में कुछ समय के लिए क्राइम पेट्रोल से ब्रेक लिया और काम की तलाश के लिए अपने एक फोटोग्राफर दोस्त से फोटोशूट करवाया। इसके अलावा उन्होंने अपनी जयपुर से जुड़ी यादें साझा करते हुए बताया कि वो आदर्श नगर में पुलिस स्टेशन के बिल्कुल साथ वाले घर में रहते थे। ओम पुरी जी के साथ बिताये पलों की चर्चा भी अनूप ने की जब वे 40 दिनों के शूट में उनके साथ नेपाल रहे। इस पूरी बातचीत के दौरान सबसे अहम बात जो अनूप ने कही वो यह कि एक्टर को थियेटर, सिनेमा या टेलीविजन के हिसाब से बाँटा नहीं जा सकता एक्टर सिर्फ एक्टर होता है। बातचीत के बाद उनकी दो शॉर्ट फिल्में भी दिखाई गईं। लेवल 13 और चिंटू। जो दर्शकों द्वारा खूब पसंद की गईं।

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के अंतिम दिन का दूसरा सेशन रहा सामाजिक परिवर्तन के लिए सिनेमा जिसमें शामिल हुए राम कमल मुखर्जी, अनुभव आनंद, अनंत महादेवन, समीर तिवारी, ऋतु राज और बांग्लादेश से तौकीर अहमद और मंजुराल शेख। इस पूरी बातचीत को मॉडरेट कर रहे थे अजीत रॉय। अजीत रॉय के सवाल पर तौकीर अहमद ने कहा कि फिल्म समाज को बदल सकती है पर हम फिल्म को कमर्शियल तौर पर बनाते हैं। उन्होंने कहा इंडिपेंडेंट सिनेमा बहुत अच्छा काम कर रहा है, लेकिन वह बहुत लोगों तक नहीं पहुँच पा रहा है। अनुभव आनंद के अनुसार कहानी अपने अनुभवों के आधार पर होनी चाहिए। इसके अलावा जो भी है वह साज सज्जा है। ऋतुराज ने अपनी फिल्म के टॉपिक के अनुसार बात करते हुए कहा कि जिस तरह हमारी फिल्म में मेनोपॉज को लेकर बात की गई उससे निश्चित तौर पर कहीं ना कहीं लोगों में जागरूकता तो बढ़ेगी ही। फिल्म लोगों की सोच को बदल सकती है, समाज को नहीं। समीर तिवारी ने कहा फिल्म वो होती है जो समाज का चेहरा दिखाये, फिल्म दर्पण की तरह होती है। अनंत महादेवन के अनुसार किसी भी फिल्म ने आज तक कोई भी क्रांति नहीं की। फिल्मों से क्रांति नहीं की जा सकती है। सोच को थोड़ा बहुत बदला जा सकता है केवल। मंजुराल शेख के अनुसार हर फिल्म सोसायटी को चेंज कर सकती है। राम कमल मुखर्जी के अनुसार कोई भी फिल्म सोसायटी को नहीं बदल सकती है।

RIFF FILM CLUB Presents riff Rajasthan International Film Festival

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020 18th to 22nd January, 2020

18 JAN - 22 JAN 2020@ JKK & CINEPOLIS WTP, JLN MARG, JAIPUR

Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI

SUPPORT BY RAJASTHAN The Incredible State of India !

जेकेके के ओवन थिएटर में छठे राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का हुआ समापन "समाज को नई दिशा देने वाली फिल्में बनें" - डॉ. बी.डी. कल्ला, कला, साहित्य और संस्कृति मंत्री - राजस्थान सरकार

- लाइफ टाइम अचीवमेंट अवार्ड से सम्मानित हुए राहुल रवैल
- लाइफ टाइम अचीवमेंट इन राजस्थानी सिनेमा से सम्मानित हुए स्व. श्री जगदीश व्यास
- ओनोरी आवर्ड फ़ॉर एक्सीलेंस इन इंटरनेशनल सिनेमा से नवाज़े गये साउथ कोरिया के मो यंग जिन

जयपुर के जवाहर कला केन्द्र में छठे राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के समापन समारोह आयोजित हुआ जिसमें कला, साहित्य और संस्कृति मंत्री डॉ. बी. डी. कल्ला मुख्य अतिथि के रूप में मौजूद रहे । बी डी कल्ला जी ने फिल्म निर्माता और निर्देशकों का आह्वान किया है कि वे समाज को नई दिशा देने वाली फिल्मों को निर्माण करे, जो समाज में व्याप्त बुराईयों और कमियों को उजागर करे।

राजस्थान इंटरनैशनल फिल्म फेस्टिवल की अवार्ड नाईट में कई फ़िल्मी जगत की हस्तियां मौजूद रही। अभिनेता अनूप सोनी को कॉमन मैन इन सिनेमा अवार्ड से नवाज़ा गया। प्रोड्यूसर गुलाब सिंह तंवर को प्राइड ऑफ़ राजस्थान से, गायक रेखा राव को हसरत जयपुरी अवार्ड से और पद्मश्री नरेश चंदर लाल को रिफ थीम अवार्ड (150 इयर्स ऑफ़ गांधी) से नवाज़ा गया ।

कार्यक्रम में डॉ. कल्ला ने कहा कि मोबाईल और इंटरनेट के कारण आज फिल्मों पर गहरा संकट खड़ा हो रहा है। इंटरनेट पर परोसी जा रही सामग्री से बच्चे और युवा दिग्भ्रमित हो रहे है, फिल्मकार इसे भी अपनी फिल्मों का विषय बनाए।

RIFF 2020 Special Awards

RIFF 2020 - LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR CONTRIBUTION IN HINDI CINEMA: **RAHUL RAWAIL**

RIFF 2020 - LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR CONTRIBUTION IN RAJASTHANI CINEMA: **LATE SHREE JAGDISH VYAS (KAMLESH VYAS)**

RIFF 2020 -OM PURI AWARD- FOR COMMON MAN IN CINEMA : **ANNUP SONII**

RIFF 2020 - THEME AWARD (**150 YEARS OF MAHATMA GANDHI**): **PADAMSHREE AWARDEE SHREE NARESH CHANDER LAL FOR (GANDHI – THE MAHATMA)**

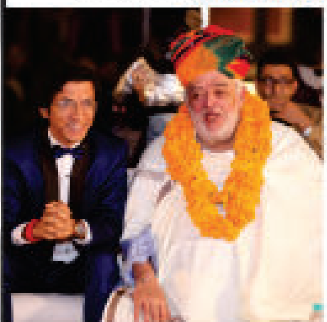
RIFF 2020 -HONORARY AWARD FOR EXCELLENCE FOR CONTRIBUTION IN INTERNATIONAL CINEMA: **MOYOUNG JIN**

RIFF 2020 - BEST AUTHOR OF BOOK IN 2019: **RAM KAMAL MUKHERJEE (FOR SANJAY DUTT – ONE MAN, MANY LIVES)**

RIFF 2020 -HASRAT JAIPURI AWARD - FOR CONTRIBUTION IN BOLLYWOOD: **SINGER REKHA RAO**

RIFF 2020 -PRIDE OF RAJASTHAN: **GULAB SINGH TANWAR**

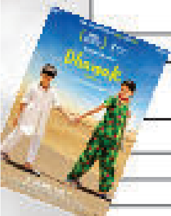
RIFF 2020 -BEST FILM CRITIC – NATIONAL: **AJIT RAI**

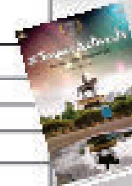
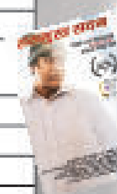


कला, साहित्य और संस्कृति मंत्री ने फिल्म फेस्टिवल में देश एवं विदेश से आए अभिनेताओं, कलाकारों और निर्माता–निर्देशकों का प्रदेश की धरती पर स्वागत करते हुए कहा कि राजस्थान बहुआयामी संस्कृति वाला राज्य है, यहाँ पर बर्फ और समुद्र के अलावा सब कुछ है। यहां के कई शहरों की संस्कृति बनारस, आगरा और मुम्बई जैसे शहरों से मेल खाती है, यहां के गांवों की अनूठी संस्कृति के कारण अलग पहचान है। ऐसे में जयपुर में राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर की फिल्मों की स्क्रीनिंग करते हुए राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का आयोजन गर्व की बात है। उन्होंने इस आयोजन का बीड़ा उठाने के लिए फेस्टिवल के आयोजकों श्री सोमेन्द्र हर्ष और श्रीमती अंशु हर्ष के प्रयासों की सराहना करते हुए अपनी शुभकामनाएँ दी।

Winner List RIFF 2020

RIFF 2020 - TOTAL AWARDS: 75



SPECIAL AWARDS

RIFF 2020 - LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR CONTRIBUTION IN HINDI CINEMA: RAHUL RAWAIL

RIFF 2020 - LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR CONTRIBUTION IN RAJASTHANI CINEMA: LATE SHREE JAGDISH VYAS (KAMLESH VYAS)

RIFF 2020 - THEME AWARD (**150 YEARS OF MAHATMA GANDHI**): PADAMSHREE AWARDEE SHREE NARESH CHANDER LAL FOR (GANDHI – THE MAHATMA)

RIFF 2020 -PRIDE OF RAJASTHAN: GULAB SINGH TANWAR

RIFF 2020 -HONORARY AWARD FOR EXCELLENCE FOR CONTRIBUTION IN INTERNATIONAL CINEMA: MOYOUNG JIN

RIFF 2020 -HASRAT JAIPURI AWARD - FOR CONTRIBUTION IN BOLLYWOOD: SINGER REKHA RAO

RIFF 2020 -OM PURI AWARD- FOR COMMON MAN IN CINEMA : ANNUP SONII

RIFF 2020 - BEST AUTHOR OF BOOK IN 2019: RAM KAMAL MUKHERJEE (FOR SANJAY DUTT – ONE MAN, MANY LIVES)

RIFF 2020 -BEST FILM CRITIC – NATIONAL: AJIT RAI

SHORT FILMS (NATIONAL)

*Best Short Film: LEVEL 13 [SAMIR TEWARI / MUKTAL TEWARI]

*Special Jury Award for Best Short Film: CAKE WALK [RAM KAMAL MUKHERJEE]

*Special Viewer's Choice Award for Best Short Film: RED LIPSTICK (POOJA AGARWAL)

*Best Director& Script Writer for Short Film: ROHIT GUPTA [MASALA STEPS]

* Special Jury Award for Best Director in Short Film: RAM KAMAL MUKHERJEE [A TRIBUTE TO RITUPARNO GHOSH: SEASONS GREETINGS]

* Critic's Choice Award for Best Director & Script Writer in Short Film: TANMAY SINGH (MEIN VRINDA)

Special Viewer's Choice Award for Best Director in Short Film : ANUBHAV ANAND [CHINTU]

* Best Debut Director for Short Film: HEMANT BHATI (PEARL)

* Special Jury Award for Best Debut Director for Short Film: ANUSHREE DIXIT (EK CUP CHAI)

*Best Story for Short Film: 3" STANZA (TARUN WADHWA)

* Special Jury Award for Best Story for Short Film: ECHOES [PAYAL SAXENA]

* Best Experimental Short Film: A BRIEF CASE [KUSHAL JADHAV]

* Best Actor in Short Film: ANNUP SONII [CHINTU & LEVEL 13]

*Special Jury Award for Best Actor in Short Film: RITURAJ K SINGH [PAINFUL PRIDE]

* Best Supporting Actor in Short Film: AMIT MUNJAL [SAMMADITTHI]

*Best Short Film for Government Cause: SWACHH BHARAT [DINESH SHARMA / ARCHNA SHARMA]

*Best Short Film for Social Cause: EK SAKTH GUNTHI HUI CHOTI [ARJUN SANGWAN]

* Best THEME [150 YEARS OF MAHATMA GANDHI] Award for Short Film: KALAMKHUSH [HIMANSHU VYAS]

SHORT FILMS (REGIONAL)

*Best Short Regional Film: MAYA BAIDEW [SAMUJJAL KASHYAP / PRAMOD DAS] ASSMESE

*Special Jury Award for Best Short Regional Film: BOHUBRITTA [UTPAL DATTA] ASSMESE

*Best Director for Short Regional Film: CHANDRADEEP DAS [THE RED CAP] BENGALI

SHORT FILMS (STUDENT)

*Best Short Film (Student Category): TARANG [SUMEET SANJAY PATIL] MARATHI

* Special Jury Award for Best Short Film (Student Category): FURNITURE [NAZMUS SAKIB HIMEL] BENGALI

* Critic's Choice Award for Best Short Film (Student Category) : VITHA [AVISHKAR BHARADWAJ]

*Best Director for Short Film (Student Category): SWATI CHUGH [CHITTHIYAAN]

* Special Jury Award for Best Director for Short Film (Student Category): DISHANT SONI [WAVE]

*Best DEBUT Director for Short Film (Student Category): DISHA MUNDRA [MAID FOR US]

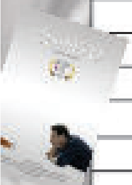
* Special Jury Award for Best DEBUT Director for Short Film (Student Category): APNAVI KUCHHAL [TUMHAARI ADHURI SOCH]

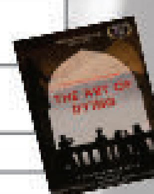
* Best Experimental Short Film (Student Category): YEH HASRATEIN [YAMAN BHATIA / AYUSHI KHANDELWAL AND YASHWANT SHARMA]

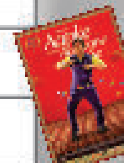
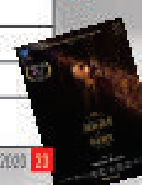
SHORT FILMS (INTERNATIONAL)

*Best International Short Film: MY TURN (NAE CHALYE) [NAKYUNG KIM / SOONSAANG] SOUTH KOREA

* Special Jury mention Award for Best International Short Film: MALA BHABI [MEJANNUR RAHMAN LABU] BANGLADESH





Documentary Film NATIONAL

* Best Documentary Film : SAMUNDRA MANTHAN -THE CHURNING OF THE OCEAN [KAMAL SWAROOP / VIJAY PRATAP SINGH]
* Best Directors for Documentary Films : DEV KANYA THAKUR & PUSHP RAJ THAKUR [BEHIND THE BARS & DAN - THE HIMALAYAN IBEX]
* Special Jury Award for Best Director for Documentary Film : HEMANTH RAMESH [KILLING A RIVER]
* Best DIRECTOR for STUDENT Documentary Film : SHIDDAT [PRAKARSH SONI]

Documentary Film INTERNATIONAL

* Best International Documentary Film : DANCING WHEELS [LUCIA BARATA] BRAZIL
* Best Director of International Documentary Film : ISABELLE BALDUCCHI [RUE BONAPARTE (BONAPARTE STREET)] FRANCE (FRENCH)

FEATURE FILMS (NATIONAL/REGIONAL)

* Best Hindi Feature Film: MOOSO (VINOD KUMAR / DEEPANKAR PRAKASH)
* Best Regional Feature Film: MAI GHAT: CRIME NO 103/2005 [ANANTH NARAYAN MAHADEVAN/MOHINI RAMCHANDRA GUPTA] MARATHI
* Special Jury Award for Best Hindi Feature Film: LIHAAF [NAMITA LAL]
* Critic's Choice Award for Best Hindi Feature Film: DHUMKKUDIYA [NANDLAL NAYAK / SUMIT AGARWAL]
* Viewer's Choice Award for Best Hindi Feature Film: RAAHGIR (AMIT AGARWAL / GOUTAM GHOSE)
* Best Director for Hindi Feature Film: HARISH VYAS [HUM BHI AKELE, TUM BHI AKELE]
* Best Director for Regional Feature Film: ABHISHEK SHAH [HELLARO] GUJARATI
* Special Jury Award for Best Director for Hindi Feature Film: A K BIR [ANTARDHWANI]
* Critic's Choice Award for Best Director in Hindi Feature Film: DILIP V SOOD (SIX – 6 CHHE)
* Best Debut Director for Hindi Feature Film: TANNISHTHA CHATTERJEE [ROAM ROME MEIN]
* Special Jury Award for Best Debut Director for Hindi Feature Film: DEEPANKAR PRAKASH [MOOSO]
* Critic's Choice Award for Best Debut Director in Hindi Feature Film: RAKESH RAWAT [MIDNIGHT DELHI]
* Special Jury Award for Best Debut Director for Regional Feature Film: SHANTANU SEN (WATER BURIAL)
* Best Actor in Hindi Feature Film: YASHPAL SHARMA [MOOSO]
* Special Jury Award for Best Actor in Hindi Feature Film: ANSHUMAN JHA [HUM BHI AKELE, TUM BHI AKELE]
* Critic's Choice Award for Best Actor in Hindi Feature Film: RAJESH JAIS [DHUMKKUDIYA & GANDHI THE MAHATMA]
* Best Actress in Hindi Feature Film: ZAREEN KHAN [HUM BHI AKELE, TUM BHI AKELE]
* Special Jury Award for Best Actress in Hindi Feature Film: SWAPNA PATI (ANTARDHWANI)
* Critic's Choice Award for Best Actress in Hindi Feature Film: SHWETA PADDA (MOSSO)

FEATURE FILMS (INTERNATIONAL)

* Best International Feature Film: KATHAAH@8 [SHILPA KRISHNAN SHUKLA /MATHEW JENIF JOSEPH] SINGAPORE
* Best Director for International Feature Film: TAUQUIR AHMED [FAGUN HAOAY] BANGLADESH
* Best Actor for International Feature Film: TUTUL CHOWDHURY [MALA BHABI] BANGLADESH

Rajasthani Films

*Best Rajasthani Film : MHARO GOVIND [MANZOOR ALI QURESHI / N K MITTAL]
*Best Music Directors for Rajasthani Film: SANJAY RAIZADA & GAURAV JAIN [MHARO GOVIND]

Animation Film

* Best Animation Film (STUDENT): EK CUP CHAHA (ONE CUP TEA) [SUMIT YEMPALLE / DEPT OF DESIGN IIT HYDERABAD] MARATHI
* Special Jury Award for Best Animation Film (STUDENT): THE LEGENDS OF FOREST [BHARAT MAKHIJA / ROLIKA SINGH - ARENA ANIMATION] ENGLISH

MUSIC/SONG VIDEO ALBUM

* Best Music/Song Video Album : JEWELS & FAME (SHAIPHALI SAXENA & HRITISHA REWADIA)
* Best Writer in Music/Song Video Album : GOPAL INDORIA (TENU TAKDA RAHU)
* Best Singers in Music/Song Video Album : GAURAV JAIN & DEEPSHIKHA JAIN (GORIYAA)

CLOSING CEREMONY & RIFF 2020 AWARD NIGHT

@ JKK, JLN Marg, Jaipur
22nd January, 2020

CLOSING CEREMONY & RIFF 2020 AWARD NIGHT

@ JKK, JLN Marg, Jaipur
22nd January, 2020

RIFF 2020 AWARD NIGHT
JKK OPEN THEATER
22nd Jan. 2020

Film Exhibition by

By RIFF Film Club & National Film Archive of India

national film archive of india

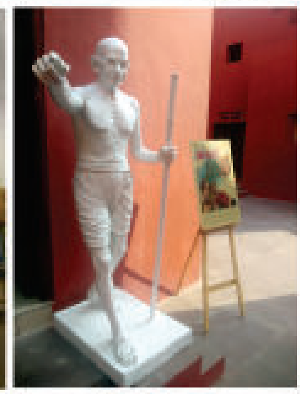
राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय

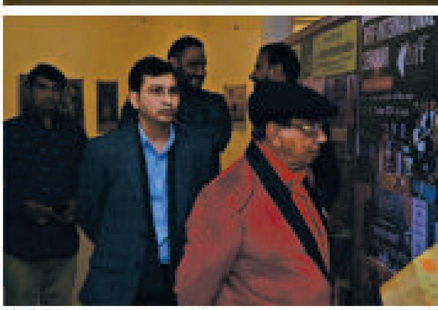
Theme : 5 Years of RIFF & 150 years of MAHATMA GANDHI

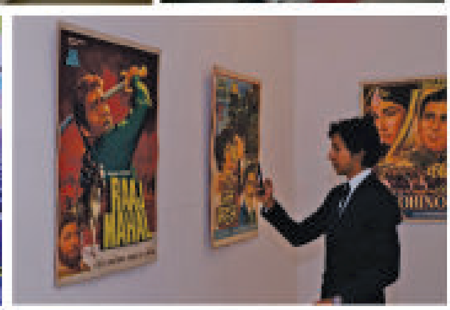
at Parijat - 2 Gallery, Jawahar Kala Kendra

JKK

Curator - Hem Rana

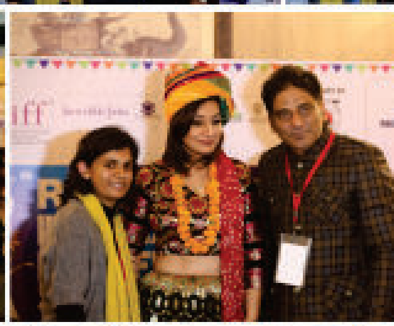


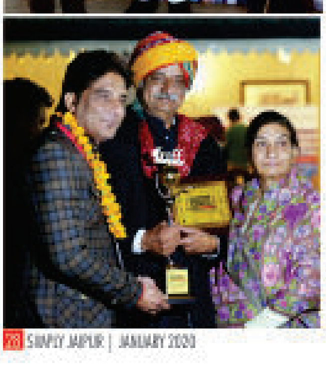


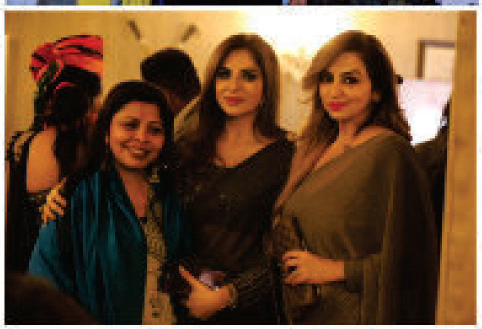


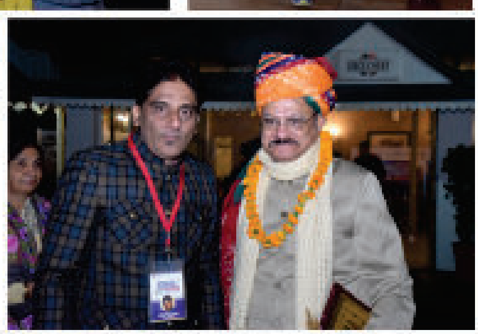
RIFF 2020 AFTER PARTY

RIFF 2020 After Party at Spice Court, Jaipur









RIFF 2020 BRANDING

Thanks

Supporters for RIFF 2020

6th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020

RIFF 2020 MEDIA COVRAGE

समाज को नई दिशा देने वाली फिल्में बनें-कला, साहित्य और संस्कृति मंत्री

रिफ में अनूप सोनी और विक्रम कोचर की फिल्में होंगी प्रदर्शित

Mhaare Rajasthan Ki Shaan @RIFF

VOICE OF JAIPUR

RIFF IS ALL SET TO ENTERTAIN AND ENTHRAL

रिफ में अवॉर्ड विजेता फिल्मों का होगा प्रदर्शन

दैनिक भास्कर

रिफ में नवाजे जाएंगे निर्देशक राहुल रवैल

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के छठे संस्करण की फिल्मों की तीसरी सूची जारी

ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012, 95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014 in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), Pride of Jaipur from Bulletin Today- 2018, "Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018, Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018 by Forti Advaivta (Forti Women's Wing), Women Achievers Award 2019 by Arya Group of Colleges, Mahila Shiromani Award 2019 (in the field of Literature) by Yuva Sanskrity and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust.**

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group

THE BIZZ 2010

Danik Bhaskar MSME Awards 2011

Business & Service Excellence Award - 2012

Special Recognition Award on National PR Day - 2018

95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014

Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award

Women of The Future Awards – 2015

Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018

"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018

Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018

Women Achivers Award 2019

महिला शिरोमणि सम्मान 2019

SIMPLY JAIPUR | VOICE OF JAIPUR | riff | RIFF FILM CLUB | thar

Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

सिम्पली जयपुर

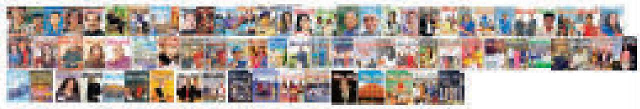
SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com

SUBSCRIPTION FORM



No.:

Date ________________

Name ____________________

Company ____________________

Post ____________________

Business Category ____________________

Postal Address ____________________

____

Ph. No. ____________ Mobile ____________

E-mail ____________________

Website ____________________

No. of Readers ____________ Date of Birth ____________

JAN ☐
FEB ☐
MARCH ☐
APRIL ☐
MAY ☐
JUNE ☐
JULY ☐
AUG ☐
SEP ☐
OCT ☐
NOV ☐
DEC ☐

Cash ____________

Cheque /DD.No. ____________

Bank Name ____________

City ____________

Date ____________

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".
We will take utmost care to dispatch the copies safely.
SIMPLY JAIPUR magazine does note take the responsibility for postal delay and damaged.
Home delivery free only for Jaipur Destination.
All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: ... ICICI Bank

BANK	: ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS	: ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme Jaipur (Raj.) India)
BANK ACCOUNT NAME	: SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE	: CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER	: [illegible]
RTGS/NEFT/IFSC CODE	: [illegible]

Member's Signature

Signature (Simply Jaipur)

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free! Delivery

7 YEAR CELEBRATION OFFER
1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION
₹ 1,200 + ₹ 260
= ~~₹ 1,460/-~~
only ₹ 1,000/-

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE

online

email

post to : simply jaipur

call

Shaadi Vivah India .com

Benefits of www.ShaadiVivahIndia.com

Free Registrations !! Simple and Easy Registration form !!

Saves Time and Money !! More Privacy, Authenticity, Secure Platform !!

Search as per your Partner Preferences !! Personalized Matchmaking

Service on Request !! Send And Receive Personalized Messages !!

No need to Compromise - Find Your Perfect Life Partner !!

Quick and Refined search - Caste, Location and Profession etc. !!

www.ShaadiVivahIndia.com

Looking For A FRANCHISE

Earn Monthly Rs. 20,000/- to 40,000/-

Invest only Rs. 10,500/-

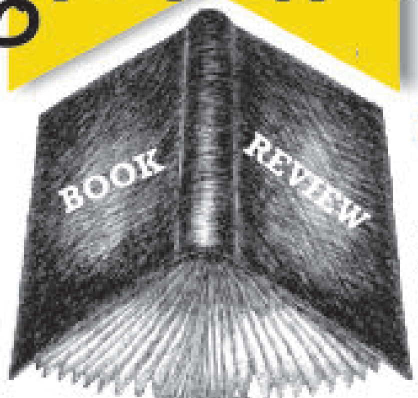
Mobile No. : 78913 63000

E-Mail ID - info@ShaadiVivahIndia.com

Trance Events
Ensured Excellence For Events
Events | Entertainment | Wedding Planner
TRANCE EVENT BY KOMAL CHOUHAN
Capture Your Dreams
WE REALLY CAN DO WHATEVER YOU WANT
WEDDING PLANNER | THEME SANGEET | CORPORATE EVENTS
CELEBRATE MANAGEMENT | CREW MANAGEMENT | SCHOOL/ COLLEGE ACTIVITYS
SOCIAL EVENTS | BRAND LAUNCHING | ARTIST MANAGEMENT
LIVE SHOWS | PRINTING & BRANDING SOLUTION
Trance Events
E-mail: tranceventsjpr@gmail.com | Web: www.trancevents.com
Call for Enquiry
+91-8094786100
+91-9982229770

शब्दों की दुनिया से

» डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



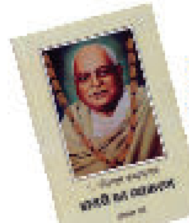
सुनता है गुरु ज्ञानी (सम्वाद)

गुंदेचा बंधु

प्रथम संस्करण, 2019. पृ. 145, पेपरबैक. मूल्य ₹ 299.00
मंजुल पब्लिशिंग हाउस, द्वितीय तल, उषा प्रीत कॉम्प्लेक्स,
42, मालवीय नगर, भोपाल- 462 003.

जब संगीतकार आपस में बतियाते हैं

इस विलक्षण किताब के प्राक्कथन में मुकुंद लाठ कहते हैं कि कवि कविता के बारे में बात नहीं करते, लिखते हैं पर संगीतकार हमारे यहां लिखने से कतराते हैं. मुझे यह बात अस्वाभाविक नहीं लगती है. इसलिए नहीं लगती कि कवियों का माध्यम शब्द है, इसलिए वे लिखते हैं, जबकि संगीतकारों का माध्यम शब्द नहीं है, स्वर है इसलिए वे लिखते नहीं, गाते या बजाते हैं. बहरहाल, यह एक विलक्षण किताब इसलिए है कि मेरी जानकारी में भारतीय शास्त्रीय संगीत के शीर्षस्थ कलाकारों से पहले शायद ही कभी इतनी वैदुष्यपूर्ण बातचीत की गई हो. (और यह कहते हुए मैं अशोक वाजपेयी द्वारा सम्पादित 'कला विनोद' को भी स्मरण कर रहा हूं!) बातचीत का उच्च स्तर इस कारण है कि यह ध्रुपद गायकी के दो मूर्धन्य कलाकारों गुंदेचा बंधुओं (उनमें से एक रमाकांत गुंदेचा का हाल में निधन हुआ है!) द्वारा की गई है. जब एक उत्कृष्ट कलाकार दूसरे उत्कृष्ट कलाकार से सम्वाद करे तो परिणति का अद्भुत होना स्वाभाविक ही है. इस किताब में गुंदेचा बंधुओं ने पण्डित भीमसेन जोशी, पण्डित जसराज, किशोरी अमोणकर, पण्डित शिवकुमार शर्मा, पण्डित हरिप्रसाद चौरसिया, उस्ताद रहीम फहीमुद्दीन डागर, उस्ताद ज़िया फरीदुद्दीन डागर, पण्डित देबू चौधरी, उस्ताद अमजद अली खान और पण्डित मुकुल शिवपुत्र जैसे शीर्षस्थ कलाकारों से संवाद किया है. गुंदेचा बंधुओं की जिज्ञासा और इन कलाकारों के उत्तर जो जादू रचते हैं उसे पढ़कर ही महसूस किया जा सकता है. सोने पर सुहागा है मुकुंद लाठ जी की भूमिका. सभी कलाकारों की सुंदर छवियां किताब का एक और आकर्षण हैं. इस किताब के लिए मंजुल प्रकाशन की जितनी भी तारीफ की जाए कम ही होगी.



डायरी का व्याकरण

हरिशंकर शर्मा

प्रथम संस्करण, 2019. पृ. 112, पेपरबैक. मूल्य ₹ 150.00
बोधि प्रकाशन, सी-46, सुदर्शनपुरा इण्डस्ट्रियल एरिया एक्सटेंशन, नाला रोड, 22 गोदाम, जयपुर-302 006.

डायरी से झांकता पण्डित राधेश्याम कथावाचक का व्यक्तित्व और समय

हिंदी साहित्य के किसी भी अध्येता के लिए पण्डित राधेश्याम कथावाचक का नाम अपरिचित हो ही नहीं सकता. उन्होंने 57 पुस्तकें लिखीं और 175 से अधिक पुस्तकों का लेखन किया. हिंदी रंगमंच के विकास में उनकी भूमिका अतुलनीय है. लेकिन नई पीढ़ी उनके व्यक्तित्व और कृतित्व से अधिक परिचित नहीं है. ऐसे में साहित्य के गम्भीर किंतु मौन अध्येता श्री हरिशंकर शर्मा ने पण्डित जी की अप्रकाशित डायरियों का अध्ययन कर उनके व्यक्तित्व और कृतित्व को नए सिरे से आलोकित करने का सराहनीय कार्य किया है. सन 11930 से 1960 तक की कुल छह डायरियों में (पण्डित जी का निधन 1963 में हो गया!) उनके अपने जीवन, कर्म और समकालीन पूरे परिवेश के बारे में इतना कुछ सिमटा हुआ है कि उस सब को एक किताब के कलेवर में समेट लेना आसान काम नहीं था. लेकिन शर्मा जी के मनोयोग की सराहना करनी होगी कि उन्होंने यह श्रमसाध्य कार्य कर दिखाया है. इस किताब के अलग-अलग अध्यायों में पण्डित जी की डायरी में चित्रित उनके शहर बरेली का वर्णन प्रस्तुत करने के साथ-साथ डायरी में उभरे उनके जीवन मूल्यों और राजनीतिक तत्वों की भी पड़ताल की गई है. एक पूरे अध्याय में डायरी लेखन परम्परा में पण्डित जी के योगदान को रेखांकित किया गया है. किताब के अंतिम अध्याय में, जिसके आधार पर इस किताब का नाम भी रखा गया है, जैसे पूरी किताब का सार प्रस्तुत कर दिया गया है. इस अत्यंत महत्वपूर्ण कार्य के लिए शर्मा जी हमारी बधाई और अभिनंदन के पात्र हैं.

नया जन्म (उपन्यास)

हिमाद्री वर्मा डोई

प्रथम संस्करण, 2019. पृ. 135, सजिल्द, मूल्य ₹ 175.00
साहित्यागार, 958, धामाणी मार्केट की गली, चौड़ा रास्ता, जयपुर.

एक कवयित्री का नया जन्म

इधर जयपुर में जो नया और उत्साह से लबरेज साहित्यिक माहौल बना है उसकी वजह से बहुत सारे युवा साहित्य सृजन की तरफ उन्मुख हो रहे हैं. उन्हीं युवाओं में से एक हैं हिमाद्री वर्मा डोई. अपने चार कविता संग्रहों के बाद उन्होंने गद्य के क्षेत्र में अपने उपन्यास 'नया जन्म' के साथ धमाकेदार दस्तक दी है. इस उपन्यास की कथा का ताना-बाना आज के समाज में स्त्री पर आरोपित विभिन्न सामाजिक बंधनों और उनसे जूझने में स्त्री के मन पर पड़ने वाली सूक्ष्म खरोंचों के चित्रण तथा इन सबके बीच अपने लिए राह बनाती स्त्री की जय यात्रा के सूत्रों से बुना गया है. उपन्यास की खूबसूरती इसकी अकृत्रिम भाषा और सीधे-सरल कथानक में है. लेखिका का अधिक ध्यान अपनी कथा को आगे बढ़ाने में रहा है और इसलिए वे बारीक बुनाई करने से सायास बची हैं. उपन्यास बड़ी तेज गति से आगे बढ़ता और परिणति तक पहुंचता है. निश्चय ही यह उपन्यास उन पाठकों-पाठिकाओं को रुचेगा जो कथा-रस में रुचि लेते हैं और बिना जटिलताओं को सुलझाने का श्रम किये कथा-यात्रा में सहभागी बनना चाहते हैं. किसी रचनाकार के पहले उपन्यास को ऐसा ही होना भी चाहिए. लेकिन इस उपन्यास ने लेखिका के सृजन से हमारी अपेक्षाओं को खूब बढ़ा दिया है और उम्मीद की जानी चाहिए कि अपने अगले उपन्यास में वे अपने कथा विन्यास पर और अपने चरित्रों पर और अधिक मेहनत करेंगी. फिलहाल तो हिमाद्री जी के इस पहले उपन्यास का स्वागत! प्रकाशक साहित्यागार ने बहुत रुचि पूर्वक इसे प्रकाशित किया है.

मुट्ठी भर आकाश (कहानी संग्रह)

रेखा लोढ़ा 'स्मित'

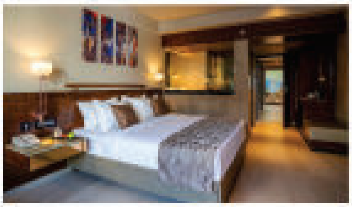
प्रथम संस्करण, जुलाई 2019.
पृ. 112, पेपरबैक.
मूल्य ₹150.00
बोधि प्रकाशन, सी-46, सुदर्शनपुरा इण्डस्ट्रियल एरिया एक्सटेंशन, नाला रोड, 22 गोदाम, जयपुर-302 006.

कहानियोंका रोचक आकाश

एक कवि और मंच संचालक के रूप में अपनी पहचान बना चुकीं रेखा लोढ़ा 'स्मित' जब अपने कहानी संग्रह की भूमिका के प्रारम्भ में कहती हैं कि हर जीवन में कई कहानियां होती हैं और हर कहानी में कई जीवन तो उनके सर्जक की सम्भावनाओं की दमदार आहट अनसुनी नहीं रह जाती है. भले ही यह उनका उनका पहला प्रकाशित कहानी संग्रह है, इस संग्रह की ग्यारह कहानियों में से हर कहानी इस विधा के शिल्प पर उनकी अचूक पकड़ का परिचय देती है. बेशक इन कहानियों के केंद्र में परिवार है, व्यक्ति की भी यहां उपेक्षा नहीं है. असल में इन कहानियों में परिवार भी है और व्यक्ति भी. हर कहानी किसी नए एंगल से जीवन को देखती और दिखाती है. लेखिका शब्दों का अपव्यय कतई नहीं करती है और मुझे लगता है कि उन्होंने यह कौशल कवि होने के नाते अर्जित किया है. वर्णन भी वे जरूरत भर ही करती हैं, न कम न ज़्यादा. वर्तमान सामाजिक परिवेश में स्त्री के प्रति उनकी सहानुभूति और सहृदयता कई कहानियों में अभिव्यक्ति पा सकी है. रोचकता इन कहानियों का सबसे बड़ा गुण है. परिचित परिवेश की होने के बावजूद इनमें यह क्षमता है कि पाठक को बांधे रखती हैं. इस पहले कहानी संग्रह के लिए रेखा जी को हार्दिक बधाई!

FOR YOUR REVIEWS, PLEASE CONTACT **DR. DURGA PRASAD AGARWAL** | M: 9829532504

अपने इंटरनेशनल रेस्टोरेंट नोआ और स्पाइस मंत्रा को भारत ला रहा है YU होटल



गोवा, 30 जनवरी, 2020 : छुट्टियों के लिए मशहूर तटवर्ती राज्य, गोवा के लोकप्रिय समुद्र तटों से कुछ ही दूरी पर मौजूद कैंडोलिम की भीड़-भाड़ वाली सड़क पर YU होटल का हाल ही में आगमन हुआ है। बेहद आकर्षक रंगों से सुसज्जित यह 32 कमरों वाला होटल उन तत्वों से प्रेरित है, जो समुद्र के किनारे बसे स्थान के लिए अद्वितीय हैं। YU होटल आगंतुकों को सभी सुख-सुविधाओं एवं लग्जरी के साथ-साथ उत्साह का अनुभव कराता है, जो गोवा की पहचान बन चुके हैं।

Herbalife Nutrition launches Beta Heart for better cardiovascular health

Herbalife Nutrition, the global leader in nutrition launches **Beta Heart**, a new product designed to reduce or maintain cholesterol levels in blood. Beta Heart is a vanilla flavored product, available in 15 gramssingle serve sachets. The main ingredient of Beta Heart is OatWell (oat beta glucan), that has proven to reduce or maintain cholesterol levels in blood in more than 55 trials. The product will boost heart health by reducing the risk factors contributing to coronary heart diseases. Beta Heart can be consumed by mixing it with Formula 1 shake or with 250 ml of water.

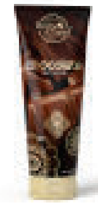
Great Wall Motors appoints Hardeep Singh Brar as Director – Marketing & Sales for its Indian Subsidiary

Great Wall Motors, China's largest SUV manufacturer, today announced the appointment of Hardeep Singh Brar as Director – Marketing & Sales for its Indian subsidiary. He is a highly respected industry veteran with more than 2 decades of experience in a multitude of areas of automotive business operations and has worked with various international brands like Maruti Suzuki, Volkswagen, General Motors and Nissan Motors. He is a professional with strong strategy, execution & leadership skills, with the acumen for building high performing & motivated sales team & dealer network.

World's Largest Meditation Centre inaugurated in Hyderabad at the global headquarters of Heartfulness and Shri Ram Chandra Mission

To mark the 75th anniversary of the formation of Shri Ram Chandra Mission and Heartfulness Institute, unveiled the magnificent meditation centre slated to be the world's largest. The meditation centre was dedicated to the first guide of Heartfulness Param PujyaLalaji Maharaj by Mr.Kamlesh Patel, affectionately known as Daanji, the present guide of Heartfulness, in the presence of several dignitaries including yog guru Baba Ramdev, Shri Janardhan Pant Bothe of Akhil Bharatiya Shri GurudevSeva Mandal, Gurukunj Ashram and Shri Suresh Prabhu amongst others.With this inauguration, Hyderabad and India get another global landmark in the form of this symbol for human transformation.

Give your Valentine Brighter, Smoother, and More Radiant Skin With Body Cupid



Valentine's Day is right around the corner, and with it all the chocolate boxes, prix-fixe menus, and stuffed teddy bears our hearts can handle.If you're someone who likes to give presents on February 14, this year, perhaps instead of buying a pricey bouquet that will die in a couple days, or trying to find the least cheesy card in the store, why not give the gift of beauty?That way, you're gifting something that not only looks lovely but will also bring a little love into the recipient's daily routine.Take Body Cupid collection, the adorable or the coolest print we've ever seen from the fragrance brand. We rounded up these and more, for a total of romantically sweet and chic beauty gift ideas that are perfect for whether you're buying a treat for someone sweet or simply showing yourself some much-needed.

This Valentine Make Your Partner Feel Special With India Circus By Krsnaa Mehta

While flowers and chocolates still remain high on gift shoppers lists, consumers are looking for new ways to celebrate this day, and not just with their significant others, but also with family, friends, co-workers, and pets.Embrace the color scheme of the holiday at the beginning of February so that red and pink can start reminding your fans that Valentine's Day is just around the corner and they should start looking for that perfect gift. Play with home decor products , accessories and give yourself a Valentine's Day By India Circus.

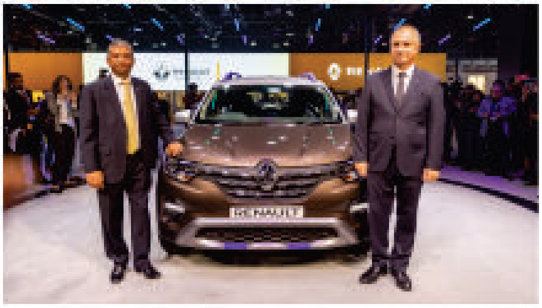
PV Sindhu led Hyderabad Hunters team launches new services for AbhiBus.com customer

AbhiBus.com, India's fastest growing online marketplace for bus ticketing and sponsors of PV Sindhu led Hyderabad Hunters today announced the launch of train ticketing services as well as celebrated the milestone of 5 MN android downloads of AbhiBus.com app. The event took place at Hotel Radisson, Hyderabad in presence of Ms. PV Sindhu, Indian Badminton Players, and Hyderabad Hunters team that included N, Sikki Reddy, PriyanshuRajawat and Sean Vendy.

लेक्स स्पोर्टेल विजन प्रा.लि. ने भारत में स्पोर्ट्स के शुभारंभ की घोषणा की

गुरुग्राम स्थित लेक्स स्पोर्टेल विजन प्रा. लिमिटेड ने आज अपने चैनल 1 स्पोर्ट्स पर अपने खेल प्रोग्रामिंग प्रदर्शनों की सूची के साथ भारतीय खेल प्रशंसकों के लिए एक प्रीमियम स्पोर्ट्स चैनल की पेशकश की घोषणा की। 1 स्पोर्ट्स भारतीय दर्शकों के लिए सर्वश्रेष्ठ गुणवत्ता प्रसारण के साथ उच्च गुणवत्ता वाली खेल कार्रवाई लाना जारी रखेगा। लेक्स स्पोर्टेल के एम.डी. श्री आर.सी.वेंकटेश ने इस मुद्दे पर चर्चा करते हुए कहा, लेक्स स्पोर्टेल के रूप में, हम भारतीय खेल प्रशंसकों के लिए सर्वश्रेष्ठ गुणवत्ता वाली खेल कार्रवाई ला रहे हैं। 1 स्पोर्ट्स एक अलग ब्रांड के साथ प्रशंसकों को पहले ही उपलब्ध कराए गए खेल जगत की संपत्तियों को जारी रखेगा। हम यह सुनिश्चित करना चाहते हैं कि प्रशंसकों को हमारे चैनल पर अपने पसंदीदा खेलों की पेशकश मिलती रहे।

RENAULT DRIVES ON SUCCESS OF TRIBER



Renault, the number one European brand in India, revealed the TRIBER EASY-R AMT at the Auto Expo 2020, today.Renault TRIBER EASY-R AMT was unveiled byFabrice Cambolive, SVP, Chairman of Africa-Middle-East-India-Pacific Region, Groupe Renault and Venkatram Mamillapalle, Country CEO & Managing Director, Renault India Operations. Renault TRIBER EASY-R AMT will be launched in the first half of this year.

Kia Motors India launches Carnival premium MPV, unveils Sonet compact SUV concept

Kia Motors India, wholly owned subsidiary of Kia Motors Corporation, today introduced two new products for the Indian market at the Auto Expo 2020. Alongside the aspirational and sophisticated Kia Carnival premium MPV, now tailored for the Indian market, Kia also unveiled the new Sonet concept at the show.

Now travel intercity in an Electric Bus: Olectra-BYD launches intercity eBus at AUTO Expo 2020

Mr. Nitin Gadkari, Minister for Road Transport & Highways, Shipping and MSME, Govt of India, unveiled Olectra-BYD's C9 - first electric inter-city coach in India, during the ongoing Auto Expo at NOIDA in the presence of other senior dignitaries. Olectra-BYD, the frontrunners in electric mobility in the country, with over 200 eBuses plying across many states in India, has covered a distance of around 1.2 Crore Kilometres on Indian roads. With the introduction of C9, Olectra-BYD has added yet another word-class product to its impressive line-up of buses.

Force Motors revolutionizes the shared mobility space, launches 3 new platforms with 7 variants

Pune based automotive major Force Motors (India's largest van maker) puts on a formidable display with three grounds-up new platforms. Also, on display is a 100% electric variant on their flagship Traveller platform. In addition to showcasing complete vehicles, Force Motors displayed the range of engines produced for leading world majors like Mercedes, BMW and Rolls-Royce Power Systems.

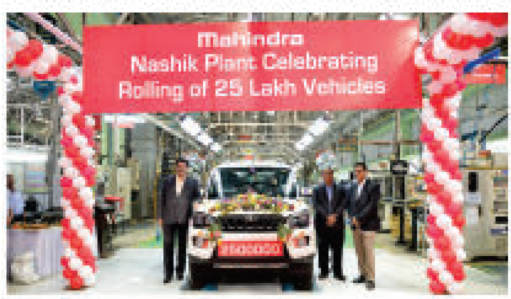
GWM announces the Global Premier of Haval Concept H & the India debut of its Concept Vehicle – Vision 2025

Great Wall Motors, China's largest SUV manufacturer, today globally premiered its Haval Concept H &announced the India debut of the concept vehicle – Vision 2025, during the press conference organized at Auto Expo – The Motor Show 2020. Emphasizing on the theme of **Intelligent Mobility Redefined**, GWM had on display among other models - Haval: H9, F7, F7x, F5 and the GWM EV:iQ& R1. At the GWM pavilion on display was a functional area that had a showcase of Lithium Ion Battery, Haval Intelligent Home, Haval Intelligent Safety Display, and Great Wall Autonomous EV.

Suzuki Motorcycle India showcases Katana, GSX-RR MotoGP, V-Strom 650XT at the Auto Expo 2020

Suzuki Motorcycle India Pvt. Ltd. (SMIPL), a subsidiary of two-wheeler manufacturer, Suzuki Motor Corporation, Japan, launched the BS6 editions of the All New Access 125, Gixxer series, Burgman Street and Intruder at Auto Expo 2020, Greater Noida. SMIPL displayed its product portfolio including the entire range of scooters and motorcycles, along with BS6 compliant V-Storm 650 XT 2020 edition. Graduating to one of the most stringent emission norms in the world, Suzuki Access 125 and Burgman Street also progress to Fuel Injection, with BS6 compliant engine, which provides smooth power delivery, thus offering optimum combustion efficiency in different riding conditions.

Mahindra rolls out its 25^{th} lakh vehicle from Nasik manufacturing facility



Mahindra & Mahindra Ltd. (M&M Ltd.), a part of the US $ 20.7 billion Mahindra Group, today announced a significant milestone as the company rolled out its 25^{th} lakh vehicle from its Nasik manufacturing facility. Mahindra's power brand Scorpio was the 25^{th} lakh vehicle that was rolled out from the facility.

Registrations open for BMW G 310 GS motorcycle owners

BMW Motorrad will host the first-ever BMW Motorrad 310 GS Cup in India. The annual event has been specially curated for BMW G 310 GS owners as the quintessential 'adventure of a lifetime' with a series of skill and endurance tests that are in sync with BMW GS lifestyle.

HOROSCOPE

मेष
13 अप्रैल से 14 मई

कार्यक्षेत्र में बड़ी जिम्मेदारी मिलने की संभावना है। अपने मन की बात कह दे रिश्तो में सुधार होगा। आपके दृढ़ संकल्प का लोहा विरोधी भी मानेंगे। दिनांक 3 से 5 राज्य पक्ष से लाभ हो सकता है। मंदिर में नारियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल।**

वृष
15 मई से 14 जून

देखरेख के अभाव में अच्छी योजना में घाटा हो सकता है। निजी मामले उलझने से तनाव बढ़ने की संभावना है। भावुकता में लिए निर्णय बदलने पड़ सकते है। दिनांक 12 से 15 पुराना अटका धन मिलने की संभावना है। चांदी की ठोस गोली अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।**

मिथुन
15 जून से 15 जुलाई

किसी बात को लेकर आप परेशान हो सकते है। क्रोध को नियंत्रण में रखकर कार्य पर ध्यान दे सफलता मिलेगी। नये आय के स्रोत मिलने की संभावना है। दिनांक 13 से 15 ससुराल पक्ष से लाभ हो सकता है। पत्नी का मान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद**

कर्क
16 जुलाई से 16 अगस्त

कार्यस्थल पर विशेष बढ़ेगा जोखिम के कार्यों से बचे बड़ी उलझन से बच सकते है। आवश्यक कार्य से बाहर जाना पड़ सकता है। दिनांक 10 से 12 कोई शुभ समाचार मिल सकता है। हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम**

सिंह
17 अगस्त से 16 सितंबर

व्यर्थ के कार्यों में समय बरबाद करने की बजाय पुराने कामों पर ध्यान दे सफलता मिलेगी। दौड़धूप की अधिकता बनी रहेगी। व्यापार में विस्तार होगा। दिनांक 5 से 7 प्रापर्टी में निवेश से लाभ हो सकता है। सांप को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल।**

कन्या
17 सितंबर से 16 अक्टूबर

मित्रों के साथ कहासुनी होने की आशंका है। बड़ों की सलाह पर ध्यान दे। व्यापार में जल्दबाजी से बचे। अनजान लोगों के साथ सोच समझ कर काम करें। दिनांक 10 से 13 संतान पक्ष की ओर से शुभ समाचार मिल सकता है। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।**

तुला
17 अक्टूबर से 13 नवंबर

आपके इरादे पूरे होने की संभावना है। योजना में बदलाव करें लाभ के अवसर दिखाई देंगे। नौकरीपेशा लोगों की अधिकारी प्रशंसा करेंगे और लाभ हो सकता है। दिनांक 17 से 19 वाहन सावधानी से चलावें, दुर्घटना होने का भय है। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद।**

वृश्चिक
14 नवंबर से 14 दिसंबर

प्रभावशाली लोगो से संपर्क बनेंगे। रुका धन मिलने के आसार है। युवाओं को कैरिअर में अच्छे प्रस्ताव मिलने की संभावना है। अधूरे कार्य पूरे हो सकते है। दिनांक 5 से 7 पत्नी को कष्ट हो सकता है। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल।**

धनु
15 दिसंबर से 13 जनवरी

कार्य में देरी होने की संभावना है। विवादास्पद मामले सुलझ सकते है। शेअरों में निवेश से लाभ हो सकता है। दूसरों के मामले में दखल से बचे। दिनांक 20 से 23 संतान की तरफ से चिंता हो सकती है। रसोई में बैठकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला।**

मकर
14 जनवरी से 13 फरवरी

चापलूस लोगो से सावधान रहने की जरूरत है। धोखा हो सकता है। आपकी सूझबूझ से बिगड़े काम बनेंगे। पारिवारिक सुखो में वृद्धि होगी। दिनांक 10 से 13 अपयश हो सकता है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का छल्ला धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला।**

कुंभ
14 फरवरी से 13 मार्च

निजी मामलो में बाहरी दखल से समस्या हो सकती है। मित्रों का सहयोग मिलेगा। अचानक कारोबारी यात्रा हो सकती है जो लाभदायक होगी। दिनांक 11 से 13 हाथ में चोट लगने का भय है, सावधानी बरते। काले उड़द का दान करने से शुभ फलो में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।**

मीन
14 मार्च से 12 अप्रैल

क्रोध में कही बात से रिश्ते खराब हो सकते। परिजनों का सहयोग मिलेगा। खर्चा बढ़ने की संभावना है। अधिकारी आपके कार्य से प्रभावित होंगे। दिनांक 17 से 19 पुत्री के विषय में कोई शुभ समाचार मिल सकता है। 300 ग्राम चने की दाल 3 दिन बहते पानी में बहाने से बिगड़े काम बनेंगे। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला।**

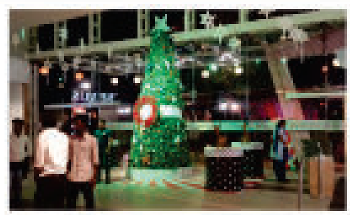
राशिफल
जनवरी 2020

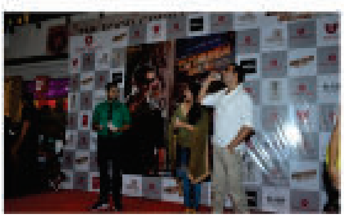
एन.डी. पुरोहित
8107625884

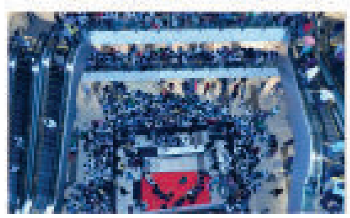
नोट : यह फलादेश स्थूल फलादेश मात्र है, सूक्ष्म फलादेश के लिए जन्म कुंडली से विचारना चाहिए।

Pink Square

Pink Square Jaipur







CENTRAL | WESTSIDE | BIG BAZAAR | INOX LIVE THE MOVIE | ICONIC

NEXUS | max | KATORI FOOD COURT | firstcry

Maniam Properties PVT. LTD.
Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | **T:** 0141-5119542-47

COMING SOON...
thar
SAHITYA SANSTHAN
present
Thar
Poetry
Festival
2020
FESTIVAL OF
POETRY & PERFORMANCE
For more details, please contact
9413401555, 9414044548

thar
SARVODAY SANGTHAN

SUPPORTED BY
RAGHU SINHA MALA MATHUR CHARITY TRUST

TROPHY PARTNER
Golden Divine
www.jaipurtrophy.com

PRESENTS

9th PRINCIPALS & TEACHERS award 2020

AWARDS FOR EXCELLENCE IN EDUCATION

CERTIFICATE AND MEDAL

CATEGORIES OF AWARDS

- Best Pre Primary Schools (Play Group/Nursery/KG/Prep)
- Best Government Schools (Class - I to XII)
- Best Private Schools (Class - I to XII)
- Best Government Colleges (Institute of Higher Education)
- Best Private Colleges (Institute of Higher Education)
- Best Coaching Centers or Institutes
- Mala Mathur Memorial Life Time Achievement Award for School & College Education
- Life Time Achievement Award for Special Activities in Education

5TH September, 2020 | 11:00 AM ONWARDS

JODHPUR, Rajasthan

for sponsorships & registration please contact

0141-4014474, 9414044548, 9413401555

for nomination please e-mail : simplyjaipur@gmail.com

EVENT ASSOCIATE PARTNER: SIMPLY JAIPUR | RIFF FILM CLUB | Global Women Power

EVENT MANAGE BY: Trance Events

OUTDOOR MEDIA PARTNER: SGM Outdoors

PRINT MEDIA PARTNER: VOICE OF JAIPUR

CREATIVE GIFTS
www.jaipurgifts.co.in
www.jaipurtrophy.com
CORPORATE GIFTS
CUSTOMIZED LOGO T-SHIRT & CAP
EXCLUSIVE COLLECTION
WOODEN MARBLE METAL
HANDCRAFTED
Golden Divine
Creations Pvt. Ltd.
H.O. - 11/8, Ist floor, Opp. Veer Chatrasal Park, Govind Marg, Rajapark, Jaipur
Factory- J 1101, Sitapura Industrial Area, phase - 3, Jaipur
TROPHIES & MEMENTOES
LOGO
LOGO
LOGO
SALES ENQUIRY
9785912345
8239712340
9982412340
AVAILABLE ON

RIFF FILM CLUB
Presents

riff™
Rajasthan International Film Festival

7th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2021

Theme : Music in Cinema

16th to 20th January, 2021 @ JODHPUR (RAJASTHAN)

- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT
- KNOWLEDGE SERIES (TALK SHOW)
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR & EXHIBITION

SUBMIT YOUR FILMS

Submit your Shor/Documentary/Animation/Fature (Regional, National, International) Films/Music-Song Video Album @

Submit with FilmFreeway →
https://filmfreeway.com/riffjaipur2020

www.riffjaipur.org

Film entry Submission last Date : 31st December, 2020

We Invite you to be a part of RIFF 2021 to be a sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at www.riffjaipur.org

For Detail : 94140-44548, 94134-01555 : riff jaipur

REGISTERED OFFICE - RIFF : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474, E-mail : info@riffjaipur.org

Owned and Published & Printed by **Anshu Harsh** and Printed at Popular Printers, Fateh Tiba Marg, Moti Doongri Road, Jaipur and Published from 406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, Jaipur. Editor-in-chief : **Anshu Harsh**