

VOLUME 7 | ISSUE 2 | APRIL 2018 | MONTHLY | PAGES 40

PRICE
100



PUBLISHING DATE : 08/04/2018 RNI NO. : RAJBIL/2012/44340

POSTAL REG. NO. JAIPURCITY/427/2016-18

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN LIFE & STYLE

First Edition: April 2018 Life-Style MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



!! जय श्री राम !!

ठिकाना मंदिर श्री काले हनुमान जी महाराज
चांदी की टकसाल, जयपुर

संपादक श्री श्री 108 महन्त श्री गोपाल लखन जी महाराज

Tribute to Excellence



**BHURAMAL RAJMAL
SURANA** (MFRS.)

Enamelled Mugal & Diamond Jewellery

J.L.N. Road, Jaipur

D-68, JLN Road, Near Police Memorial, Jaipur - 4 (Raj.) India. Tel : 0141 - 2570429-31

E-mail : jaipur@suranas.com www.suranas.com

86

NO OTHER BRANCH - WE DO NOT CONDUCT EXHIBITIONS



A trusted brand for year



**42th YEARS
CELEBRATION**

*Designer Kurta, Anarkali
Partywear suits, Bottoms*

For corporate inquiry contact

+91 9414265911

+91 9261263628

Summer collection start all stores

Bring this Ad cutting & get 10% Extra Discount on Retail

SARAOGI MANSION: 146-150, First Floor, Saraogi Mansion, M.I.Road- Ph.: 0141 4020703

GT CENTRAL : Shop No.7, Ground Floor, G.T.Central Mall, Malviya Nagar - Ph.: 0141 2728990

VAISHALI NGR: 41, Nr National Handloom, Opp. Tagore Public School - Ph.: 0141 4038686

MANSAROVAR :80/91,Patel Marg, Madhayam Marg, Opp. Mansarovar Plaza Ph: 7737501792

JAIPUR | KOTA | DELHI | AHMEDABAD | INDORE | BANGLORE | PUNE | LUDHIYANA

Corp. Office : M.K. Tailoring House, G1/91, Sitapura Industrial Area, Opp. Bharat Petrol Pump, Sitapura, Jaipur, M.: +91 9314078703-02



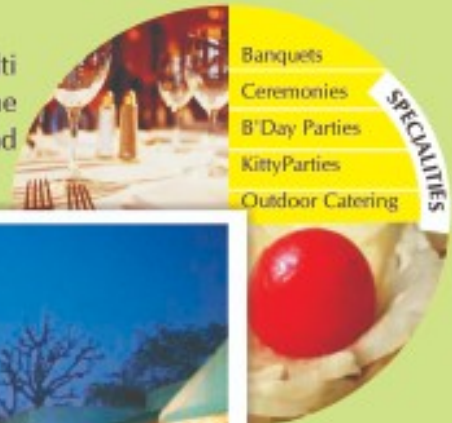


A Multi Cuisine Restaurant



DZURT
PATISSERIE & CAFÉ

“ Spice Court at Civil Lines, is one of the supreme multi cuisines restaurants in town. Situated at a posh locality in the city, the joint offers the best in hospitality, ambience, and entertainment and of course food.



2012 **Most Promising Multi cuisine Restaurant** in Rajasthan (World Travel Brands NDTV PROFIT)

2012 **World Quality Commitment Award** Paris France (Gold Star)

2010 Selected **Most favourite Multi Cuisine Restaurant** in Jaipur by Danik Bhaskar

2006 Selected Among The **Top Ten Restaurants** of India by www.polyglott.de

JAIPUR

SPICE COURT : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
M : +91 -141 -2220202, 4108252 | M : + 919571970005
spice@spicecourtjaipur.com | www.spicecourtjaipur.com

DZURT : JAIPUR : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
Ph.: +91 -141-2222549 | dzurt@spicecourtjaipur.com

GURGAON

SPICE COURT JAIPUR : N6, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438
DZURT : N5, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438

जोड़ प्रत्यारोपण के क्षेत्र में
एक नये युग की शुरुआत
राजस्थान में पहली बार
रोबोटिक जोड़ प्रत्यारोपण सर्जरी



जोड़ प्रत्यारोपण के क्षेत्र में सर्वदा अग्रणी फॉर्टिस एस्कॉर्ट्स हॉस्पिटल, जयपुर पिछले 12 वर्षों से जोड़ रोग एवं उनके उपचार के लिए कई नवीनतम तकनीकों से परिचय करवा चुका है। अपनी इसी आधुनिकरण एवं तकनीकी विकास की परंपरा को आगे बढ़ते हुए फॉर्टिस, जयपुर राज्य को समर्पित प्रथम रोबोटिक जोड़ प्रत्यारोपण सर्जरी की शुरुआत कर रहा है, जिससे अत्यधिक निपुणता से जोड़ प्रत्यारोपण किया जा सकेगा एवं उत्कृष्ट परिणामों से ज्वाइंट इम्प्लान्ट लम्बी अवधि तक साथ देंगे। हमारा प्रयास ताकी आप जीवन की गुणवत्ता से किसी प्रकार का समझौता किये बिना दर्द मुक्त जीवन का भरपूर आनंद ले सकें।

डॉ. अनूप झुरानी

निदेशक, जोड़ प्रत्यारोपण विभाग, फॉर्टिस एस्कॉर्ट्स हॉस्पिटल, जयपुर

- आंशिक घुटना प्रत्यारोपण के लिए विशेष तकनीक
- जोड़ की वास्तविक संरचना संरक्षण में विशेष कारगर
- अधिक निपुण एवं उत्कृष्ट परिणाम
- न्यूनतम दर्द एवं रक्तहानि
- शीघ्र रिकवरी



फोर्टिस एस्कॉर्ट्स हॉस्पिटल, जवाहरलाल नेहरू मार्ग, मालवीय नगर, जयपुर

दूरभाष: 77289 08963 / 98290 19985

COVER PAGE
श्री काले हनुमान जी महाराज



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
VIMAL CHANDRA

Junior Photo Journalist
ESHAN HARSH

Sr. Travel Editor
HERMANN RODRIGUES

Circulation Executive
MOHD. SHABBIH



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Assistant Editor
RAJENDRA SINGH GEHLOT

Contributors
JANKI PARIWAL
MOHIT KHARBANDA
NAWAL PANDEY
HIMANSHU JHUNJHUNWALA
DURGAPRASAD AGARWAL
SANJAY SHARMA RAJ
DR. RAKESH CHITTORA
NIVEDITA
N. D. PUROHIT
SHILPA SHARMA
ANKUR MISHRA

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDRABAD Pages
V. V. MAHESHWAR REDA

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SINGH

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply DUBAI Pages
ROHIT PUROHIT

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

> Simply NEPAL Pages
GANESH PANDEY



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-45, Mahatma Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA. Ph: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Reproduction in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respective. All disputes are subject to JAIPUR, Jurisdiction Only.

CONTENTS

12

SIMPLY COVER STORY

॥ जय श्री राम ॥

मंदिर श्री काले हनुमानजी महाराज

ठिकाना चांदी की टकसाल, जयपुर

हनुमान जयंती पर
भव्य आयोजन

15

SIMPLY WELLNESS

QUESTION AND ANSWER
WITH DR. RAKESH CHITTORA
FORTIES HOSPITAL, JAIPUR

16

SIMPLY RESEARCH

WAYS TO CHANGE PORTRAYAL
OF WOMEN IN HINDI CINEMA:
ENTERTAINMENT WITH EDUCATION

18

SIMPLY EVENTS

INDIA'S FIRST CUV COMPACT UTILITY
VEHICLE THE FORD FREESTYLE.

19

RARE AND COMPLEX LIFESAVING CARDIAC SURGERY
PERFORMED AT FORTIS ESCORTS HOSPITAL, JAIPUR

20

JAIPUR'S APURVI SETTLES WITH BRONZE
AT COMMONWEALTH GAMES

21

34

SIMPLY MASALA



Official
FESTIVAL DE CANNES
6-13 MAY 2018

CANNES FILM FESTIVAL

35

SIMPLY MASALA



MEET THE
"KING OF
BOLLYWOOD"
NOW IN DELHI

22

SIMPLY EVENTS



SIMPLY LAUNCHING

32

तनिष्क आभूषण



SIMPLY READERS

शब्दों की दुनिया से

31

SIMPLY REGS

» REGULARS

Simply G-News	26
Simply Jodhpur	27
Subscription Form FREE	29
Simply Readers (Book Review)	31
Simply Launching	32
Simply Speed	33
Simply Masala & Cinema	34-35
Simply Astro	36

» BRAND INSIDE

Bhuramal Rajmal Sarana	2
Famas	3
Spice Court	4
Forties Hospital	5
Voice of Jaipur	11
Shree Dream Com Infotech Pvt. Ltd.	25
Ash Group	28
Vinayak Manutrada (P) Limited	30
International Jain & Vaishyas Organization	37
Pink Square Mall	38
Rajasthan International Film Festival 2018	39
Principal & Teacher Award 2018	40

SIMPLY SPEED
& LAUNCHING

33



BMW 3 Series / BMW X3

“If I was down to my last dollar, I would spend it on public relations”
Bill Gates

SIMPLY PR 24x365™

Complete PR solutions 24 x 365 days

Call : 9414044548, 9413401555

promotion news destination wedding
print media magazine
public relations
internet product launching
branding events
content press conference
sharing communication
advertising publicity

406, 4th Floor, "S20" 4th Floor, "S20", C-43, Newer Mag, E-Scheme, APB - 302002 (RA) NCR, (Ph: +91 11 4344411 | Mob: +91 9414044548 | 9413401555 | Email: simplepr@simplepr.com)



जहाँ शब्द नहीं होते केवल भाव होते हैं ..

जब अपने मन की बात कहने ये तन पहुँचता है उस परम सत्ता के द्वार पर, शीश झुका कर हर बात कहता है, दुनियादारी के कई काम करने होते हैं जहाँ हर पल अपनी ईमानदारी को कायम रखना थोड़ा मुश्किल हो जाता है। लेकिन ईमानदारी से यह भी स्वीकार करता है ये मन क्योंकि और कहीं ईमानदार रहूँ ना रहूँ पर उसके समक्ष मेरी हर कमी, हर गलती स्वीकार है मुझे।

प्रभु से बात करने का सबसे आसान तरीका है प्रार्थना, जो सांसारिक जरूरतों से ले कर अपनी स्वयं की आध्यात्मिक उन्नति के लिए की जाती है। प्रार्थना एक धार्मिक क्रिया है जो ब्रह्माण्ड की किसी परम शक्ति से सम्बन्ध जोड़ने की कोशिश करती है। कई बार जब कोई राह नहीं सुझती तब दिशाहीन हुआ ईसान ईश्वर से प्रार्थना करता है, जिससे हमारा मार्गदर्शन होता है और किसी न किसी राह से रोशनी जीवन में प्रवेश करती है। तब महसूस होती है ईश्वर को हमारे भीतर महसूस करने की शक्ति। मुझे मालूम है कि जितनी योग्यता मेरे पास है अच्छे काम करने के लिए उससे और ज्यादा योग्यता होना जरूरी है। इसलिए मुझे मदद की आवश्यकता है और वह सिर्फ ईश्वर ही दे सकता है और वो तब धामता है जब भाव की प्रबलता होती है कि मेरी हर तैयारी 'बस तुम तक'।

एक छोटे से अनुभव से शुरू हुआ इस राह का सफर एक अलग सुकून देता है जीवन में क्योंकि जब खाली जेब में सिर्फ खनकते हौसले ले कर हम उस दर से गुजरते हैं और वो दर जहाँ हमारी झोली उसकी रहमतों से भर जाती है। जन्म, कर्म और योग से गुजरकर ये जीवन एक मुकाम पाने की कोशिश करता है जहाँ शब्द नहीं होते केवल भाव होते हैं समंदर की गहराइयों आसमों की ऊचाईयों में धरा की विस्तृत हरियाली में अहसास होता है एक अदृश्य शक्ति का महसूस होता है शब्द विहीन साथ, एक सवाल उठता है मन में "क्यों है मेरा यहाँ होना?"

जिन्दगी की कठिनाइयों के रास्ते से गुजरकर आध्यात्मिक भाव जागता है शायद ये खेर है उस अदृश्य अहसास के साथ की जो बाँध कर रखती है मुक्त करके भी।

Anshu Harsh

ANSHU HARSH

OWNER, PUBLISHER, PRINTER
& EDITOR-IN-CHIEF

✉ ashharsh2000@gmail.com

📞 [ashharsh2000](https://www.instagram.com/ashharsh2000)

📱 [anshuharsh](https://www.instagram.com/anshuharsh)

📷 [anshu_harsh](https://www.instagram.com/anshu_harsh)

e-paper
www.voiceofjaipur.in

सफलता के **6** वर्ष में प्रवेश

No. **1** हिन्दी व अंग्रेजी में
लाईफ़ स्टाइल अखबार



& many more you wants..



MARCH - APRIL 2018



वाइस ऑफ़ जयपुर

VOICE OF JAIPUR™

हिन्दी व अंग्रेजी में लाइफ़ स्टाइल अखबार

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg,
C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474

free!
Delivery FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION

CALL :

94140 44548

9413401555

E-mail : info@voiceofjaipur.in,
Web : www.voiceofjaipur.in

SIMPLY JAIPUR | APRIL 2018

9



BUSINESS MODEL

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current April 2018 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our May 2018 Edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.in. This 60 pages BI-LINGUAL

publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Lifestyle contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.

Keep in touch.

Regards,


SOMENDRA HARSH
CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
M: 9414044548



[somendra.harsh](#)



[@sh](#)



[somendra.harsh](#)

[somendralord](#)



[somendralord](#)

आपके प्यार व स्नेह के साथ

सफलता के **7** वर्ष की
ओर अग्रसर

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

No.
Life Style
Monthly Magazine



6th

ANNIVERSARY

CELEBRATIONS
OF

**SIMPLY
JAIPUR**



Simply Catch All Editions in

ONE CLICK

catch your favorite magazine
online at

www.simplyjaipur.in

Now on your mobile

www.simplyjaipur.com



For Advotorial or Advertisement

☎ **9414044548, 9413401555**

Follow us :



simply jaipur



simply jaipur

संकटमोचन श्री काले हनुमानजी महाराज

ठिकाना चांदी की टकसाल, जयपुर

हम माने या न माने लेकिन संसार में बहुत कुछ ऐसा है जो हमारी तर्कशक्ति अहसास और सोच से परे है कुछ ऐसा जो हमें कभी कभी महसूस होता है लेकिन उसे स्वीकार करना खुद हमारे लिए मुश्किल हो जाता है।

जिन्दगी के अनुभव हमें उस परम सत्ता के करीब ले जाते हैं उन सवालों के जवाब तलाशने जिनका जवाब किसी इंसान के पास नहीं होता। ऐसा एक अनुभव, ऐसा एक स्थान जहाँ हर तरफ से हारने के बाद इंसान अपनी हाजुरी लगाता है वो होता है उस परम पिता परमात्मा का दर। जब इंसान वक्त की आँधियों के धपेड़े खा कर अपने बर्गिया की नन्ही पीष को बचाने में नाकामयाब होता है तो बेबस हो कर वो पहुँचता है उस दर पर जहाँ उसे लगता है कि यही आ कर न्याय मिलेगा। क्योंकि ये जो सचित कर्म है प्रारब्ध के, जिनके कारण हम इतना कष्ट पाते हैं इनका लेखा-जोखा इसी परम सत्ता के पास होता है। ऐसा ही स्थान है राजस्थान राज्य के जयपुर में स्थित ठिकाना श्री काले हनुमान जी का। जहाँ हर रोज सैकड़ों की तादात में लोग अपने दुख दर्द तकलीफों को दूर करने की अर्जी लगाने आते हैं। जब उन भाकों से हमने बात की तो सबकी अपनी-अपनी राय थी, किसी की मनोती पूरी हो चुकी थी तो कोई नाउम्मीद था।

पिंकी शर्मा ने बताया कि मैं शुरू से काले हनुमानजी के दर्शन करने आ रही हूँ, 33 साल हो गये, इनमें हमारी आस्था है, बच्चों का बुखार, एक बार दर्शन करने पर नजर, सब दूर हो जाते हैं। मेरे पति के किसी दूसरी महिला से प्रेम संबंध बन गये थे, मैं जिन्दगी और मौत से जुझ रही थी। सपने में हनुमानजी ने रात को मेरा हाथ पकड़ा, लंबी पूँछ, कारला साबा, दो दिन बाद मेरे पति ने मुझसे माफी माँगी, हनुमानजी ने मुझे बचा लिया।

मनीष सोनी अपनी पति और बच्चों के साथ मंदिर दर्शनार्थ आये थे, उन्होंने बताया कि 20 साल से आ रहे हैं, यहाँ हर बीज का समाधान मिल जाता है, झाड़ू लगते ही बच्चे ठीक हो जाते हैं, तीन झाड़े लगते हैं, चौराहे पर पांव रख दो, उससे ऊपर की बीमारी हो जाये तो ठीक हो जाती है।

सीताराम ने बताया कि मैं 30-35 सालों से यहाँ आ रहा हूँ, यहाँ सब काम हो जाते हैं, झाड़ू लगवाने वाले ज्यादा आते हैं।

हनुमानजी के मंदिर के बाहर व्यवसायी तुलसीदास ने बताया कि यहाँ नजर का झाड़ू लगता है, उसमें लोचों का विश्वास है, लोगों के कष्ट दूर होते हैं, उनको फायदा मिलता है, तो ये काले हनुमानजी के छोटे-छोटे बच्चों को लेकर आते हैं, रनिवार और मंगलवार को ज्यादा भीड़ रहती है, इस मंदिर की मूर्ति में अक्षय कश्मिरी है जो प्रभावित करती है।

सिर्फ चार साल पहले जब मैं आठ सौ रुपये ले कर हैदराबाद से जयपुर आया था। दादा के दरबार में आने के बाद आज काम बनता चल गया और आज फूड इंस्ट्रुटीज में अच्छे नाम और काम है।

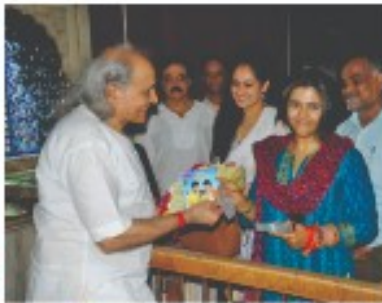
कर्म बंधन फाटने के लिए जन्मपत्रिका दिखा कर अपनी समस्याओं का समाधान ढूँढती हुई एक भक्त दादा के दरबार में जब आयी तो अपनी पत्रिका ही फाड़ कर फेंक दी और आज दादा की कृपा से जीवन बहुत सुख पूर्वक चल रहा है।





मंहत श्री गोपालदास जी अपने परिवार के साथ

नामी-गिरामी नेता व अभिनेता भी काले हनुमानजी के मुरीद...



सबके अपने अपने विचार थे, अपनी अपनी मान्यता थी, लेकिन प्रश्न यह था कि इनका नाम काले हनुमानजी क्यों पड़ा, जाना तो सामने आया-

क्यों है काले हनुमान जी

यूँ तो सिन्दूर के बिना बजरंग बली की पूजा अधूरी मानी जाती है लेकिन इस मंदिर में उनके काले स्वरूप की विशाल प्रतिमा है। पौराणिक कथा के अनुसार हनुमान जी ने अपनी शिक्षा पूरी होने पर अपने गुरु सूर्य भगवान से गुरु दक्षिणा लेने की बात कही। सूर्यदेव ने कहा, मेरा पुत्र शनिदेव मेरी बात नहीं मानता है यदि तुम उसे मेरे पास ला दो तो मैं उसे गुरुदक्षिणा समझूंगा तब हनुमानजी जब शनिदेव को लेने गए तो शनि ने क्रोधित होकर हनुमानजी पर कुदृष्टि डाली, जिससे उनका रंग काला हो गया। इसके बाद भी हनुमान जी शनिदेव को पकड़कर सूर्यदेव के पास ले आए। क्रुधभक्ति से प्रभावित होकर शनिदेव ने हनुमानजी को वचन दिया कि जो व्यक्ति शनिवार को हनुमान जी की व्यासना करेगा उस पर मेरी वक्रदृष्टि का कोई असर नहीं पड़ेगा।

इसी तरह इनका नाम काले हनुमानजी कैसे पड़ा इसके बारे में एक दंतकथा और प्रचलित है कि जब हनुमानजी सीता माता की खोज रखर लेने लंका में गये तो उन्होंने देखा कि कई देवताओं को रावण ने लंका में बंधक बना रखा है और उन देवताओं में शनिदेव भी है, हनुमानजी को बड़ा अचरज हुआ, उन्होंने शनिदेव से पूछा आप यहाँ इस हालत में, शनिदेव ने कहा मैं रावण का विनाश करने आया था लेकिन इसने मुझे बंधक बना लिया, हनुमानजी ने कहा शनिदेव आप मुझमें आविष्ट हो जाओ तो मैं रावण का विनाश कर दूँ, शनिदेव ने कहा रावण बहुत विद्वान् है आप खुद मुसीबत में पड़ जाओगे, इस पर हनुमानजी ने कहा प्रभु राम मेरे साथ हैं मेरा कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता और इसके बाद हनुमानजी के निवेदन पर शनिदेव हनुमानजी में आविष्ट हो गये, और हनुमानजी का रूप शनिदेव की तरह काला हो गया और इस तरह हनुमानजी काले हनुमानजी हो गये।

इस आस से बैठा हूँ तेरे सज्जदे में आज
चुनौतियों को संभालने की
शक्ति मिलेगी देखिस्वाब

सवाल मेरे है और खामोश जवाब तेरे
इन दोनों के दरमियान है मेरा अटूट विश्वास

मैं अकेला नहीं हूँ इस जीवन पथ पर
कड़ी धुप की परछाई में है तेरे छेने का अहसास

इस हवन के धुएँ के साथ
पहुँच रही है मेरी अर्जी

और आती हुईं सुखबू है
तेरी दुआ का अहसास.....

अंशु हर्ष

हनुमान जयंती पर भव्य आयोजन



चांदी की टकसाल स्थित मंदिर श्री काले हनुमान जी में महंत गोपाल दास महाराज के सान्निध्य में हनुमान जयंती मनाई गई। इस अवसर पर भगवान को नूतन पोशाक धारणा कराई गई, साथ ही भगवान का आलौकिक शृंगार किया गया। मंदिर में जहां सुंदरकांड का पाठ हुआ, वहीं भजन संध्या में ख्यातनाम गायकों ने एक से बढ़कर एक भजनों की गंगा बहाई। भगवान को विशेष भोग अर्पित करने के साथ ही श्रद्धालुओं के लिए दर्शन के प्रबंध किए गए। अरुण सुबह से शुरू हुआ दर्शन और पूजन का सिलसिला देर रात तक जारी रहा। इसके साथ ही श्री मोती झूरी गणेश मंदिर से काले हनुमानजी मंदिर चांदी की टकसाल पहुंची शोभायात्रा का भव्य स्वागत भी किया गया।

काले हनुमान जी की प्रतिमा, तेज और साहस का प्रतीक है। जयपुर में स्थित काले हनुमान जी की इस प्रतिमा को 'दादा' कहकर सम्बोधित किया जाता है जिनका नाम लेते ही सब संकट टल जाते हैं, इसलिए इसे संकटमोचन भी कहा जाता है। शक्ति, पराक्रम, युद्ध, संघर्ष, उपद्रव निवारण के लिए जन समूह उन्हें बड़ी श्रद्धा भक्ति के साथ इस नाम से पुकारते हैं और पुजारी जी दादा से हुकुम ले कर सब अर्जियों पर सुनवाई करते हैं। काले हनुमान जी के मंदिर में हनुमान जयंती पर भव्य आयोजन किया जाता है जिसमें हनुमान जयंती की पूर्व संध्या पर हवन और अभिषेक किया जाता है तथा अगले दिन भजन संध्या और प्रसादी वितरित की जाती है जिसमें सैकड़ों की तादाद में श्रद्धालु दूर-दूर से आते हैं।





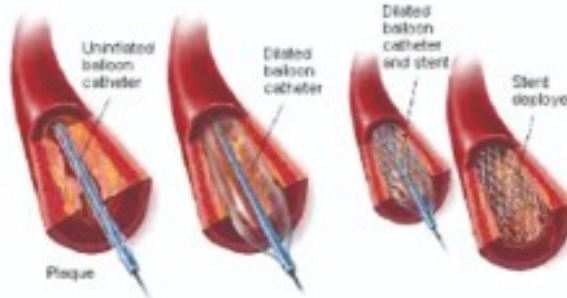
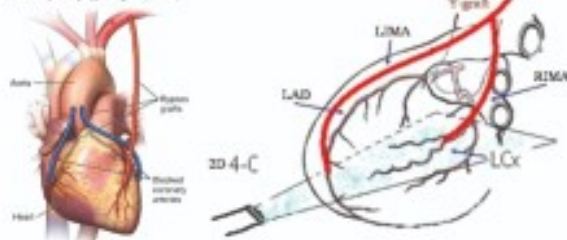
Dr Rakesh Chitora
Additional Director, CTVS
Fortis Escorts Hospital, Jaipur

मुझे एंजियोप्लास्टी या बाईपास सर्जरी क्या करवानी चाहिए ???

> **डॉक्टर:** कोरोनरी आर्टरी बायपास सर्जरी (सीएबीजी) और एंजियोप्लास्टी दोनों सुरक्षित उपचार होते हैं और कोरोनरी आर्टरी डिजीज के रोगियों के लिए आक्रामक पुनर्वासिकरण की रूपरेखा के समान होते हैं। तथापि, इन दोनों पद्धतियों दीर्घकालिक

दक्षता का तुलनात्मक विवेचन किया जाए तो इनमें परस्पर विरोधी जानकारी मिलती है। मल्टी वेसल कोरोनरी डिजीजेस (एमवीडी) के मरीजों का इष्टतम उपचार अभी तक चर्चा का विषय रहा है। इसके अलावा, इनवेसिव रिज्यूलायरीजेशन के बाद नैदानिक परिणामों में रोगग्रस्त वाहिकाओं, उपस्थिति या मधुमेह की अनुपस्थिति की संख्या के अनुसार भिन्नता है, मुख्य रोग और बाएं निलय रोग और गंभीर सह-रोगी स्थितियों को छोड़ दिया गया है।

Coronary artery bypass graft (CABG)



परिचय : यह जानना जरूरी है कि उनकी शुरुआत के बाद से ही छे दोनों उपचारों में काफी सुधार आया है। सीएबीजी अब ऑफ-पंप (ओपीसीएबीजी) और कम से कम इनवेसिव कोहोल तकनीकों के साथ किया जाता है जिनमें स्टेंटोर्टोमी (एमआईडीसीबीजी) की आवश्यकता नहीं होती है। एंजियोप्लास्टी तकनीकों ने पिछले दशक में स्टेंट्स का बहुत उपयोग देखा है, जो जल्द अस्पताल छुट्टी के साथ सीएडी के प्रबंधन के लिए तेजी से, कम आक्रामक विकल्प प्रदान करता है और रोगी अपनी दैनिक गतिविधियों शीघ्र ही शुरू कर पाता है, हालांकि, कॉपरिन होने पर विवादित जानकारी मौजूद है।

यह समझना भी महत्वपूर्ण है कि नैदानिक परिणाम रोगग्रस्त वाहिकाओं की कुल संख्या पर निर्भर है (टू-वेसल रोग 2वीं डी, ट्रिपल-वेसल रोग 3वीं डी), उपस्थिति या मधुमेह की अनुपस्थिति, बाई मुख्य बीमारी और बाएं निलय रोग के आधार पर भिन्न होती है।

जब रोगी वृद्धता के मुद्दे पर यह उपचार दुविधा बिगड़ता है, तो रोगी सीएबीजी पर एंजियोप्लास्टी पसंद करते हैं क्योंकि यह सर्जरी और मरीज की शिक्षा की कमी के मुकाबले कम आक्रामक और भयावह है।

कम जोखिम वाली मल्टी वेसल डिजीजेस में सीएबीजी बनाम एंजियोप्लास्टी

डॉक्टर : सीएबीजी और एंजियोप्लास्टी खामान्य एलवी कार्यप्रणाली के साथ एकल या 2 वीं डी सीएडी वाले रोगियों में उचित विकल्प है। युवा और गैर मधुमेह रोगियों को एंजियोप्लास्टी में प्राथमिकता दी जाती है लेकिन मधुमेह रोगियों में कई रकबावटों के साथ, सीएबीजी ने लंबे समय बने रहने का पसंदीदा विकल्प माना गया है।

उच्च जोखिम वाली मल्टीवेसल रोग में सीएबीजी बनाम एंजियोप्लास्टी (मधुमेह या कम एलवी फंक्शन)

डॉक्टर : मधुमेह रोगियों में सीएडी अधिक आक्रामकता दिखाई है और सीएबीजी और एंजियोप्लास्टी दोनों के बाद छोटी धमनियों के आकार, लंबे समय तक पाय की लंबाई, अधिक प्लेक का बोझ और संभवतः अलग तरह से क्रियाशीलता करने वाली स्टैटोस्टिक कैस्केड की वजह से गैर-मधुमेह रोगियों में बिगड़ा हुआ घटना-मुक्त अस्तित्व के साथ जुड़े हुए हैं।

उच्च जोखिम (हाई रिस्क) वाले रोगियों में एंजियोप्लास्टी की तुलना में कई परिणामों ने सीएबीजी का प्रदर्शन किया है।

इस संबंध में, सीएबीजी बनाम एंजियोप्लास्टी के सबसे बड़े परीक्षणों में से दो ने, प्रीडम (ट्रायबेटीज मेलिटस, इन्टिग्रेटल मैनेजमेंट ऑफ मल्टीवेसल डिजीज) और सिटीबस ट्रायल्स (टैक्सस और कार्डिएक सर्जरी के साथ एंजियोप्लास्टी के बीच सिनर्जी), फ्रीडम (फ्यूचर रेवास्कराइजेशन इन्वैल्यूएशन), दोनों नशीली दवाओं का इस्तेमाल करने वाले स्टेंट (डोईएस) और कम से कम इनवेसिव सर्जरी का इस्तेमाल किया गया है।

हाल ही में, SYNTAX परीक्षण (टैक्सस और कार्डिएक सर्जरी के साथ एंजियोप्लास्टी के बीच सिनर्जी) ने दिखाया कि टैक्सस (पेलीटेबल-एलेइंग) स्टेंटिंग के साथ एंजियोप्लास्टी सीएबीजी के लिए नीड, स्ट्रीक, एमआई के प्राथमिक निर्मित या मरीजों के बीच पुनरावृत्ति के संबंध में अगर बाएं मुख्य और / या 3 वीं डी के साथ।

मधुमेह के साथ मरीजों, अलग-अलग तीन-वैसल सीएडी, और अतिरिक्त दो या तीन वैसल के मुख्य धमनी प्लस सम्मिलन से सीएबीजी के साथ बेहतर परिणाम होते हैं, जबकि अलग-अलग बाएं मुख्य बीमारी वाले रोगियों में परिणाम और बाएं मुख्य और एक अतिरिक्त वैसल पीसीआई के पक्ष में है।

संघेप में कहा जा सकता है कि सीएबीजी मधुमेह और एलवी डिस्फंक्शन के साथ उच्च जोखिम वाले मल्टीवेसल रोग वाले रोगियों प्रथम श्रेणी की चिकित्सा कही जा सकती है।

लेफ्ट मेन डिजीस में कैबजी बनाम एंजियोप्लास्टी -

डॉक्टर : सीएबीजी हमेशा इस स्थिति में पसंद के उपचार में होता है क्योंकि यह हमेशा स्टेंट थियोनेसिस और स्टेंट थ्रोम्बोसिस को देखते हुए एंजियोप्लास्टी से बेहतर होता है जिससे विफलपूर्ण घटनाएं हो सकती हैं।

लागत प्रभावशीलता: भारत में सीएबीजी बनाम पीसीआई

डॉक्टर : भारत में अल्प और मध्यम आय वर्ग सामाजिक आर्थिक समूह की अधिकांशता है, रोगों के लिए एक टाइम की सेटी जुटाना भी मुश्किल काम है। इस बात के मद्देनजर सीएबीजी मरीजों के लिए सर्वोत्कृष्ट और काफी उपयुक्त है और एक कैफेटेरिया ट्रुंक्कोण का पालन किया जाना चाहिए जिसमें मरीज को खुले दिमाग के साथ पसंद किया जाना चाहिए जिससे उसे पेशेवरों की भांति उसे स्टेंटिंग या सीएबीजी के बारे में बता देना चाहिए और इसका निर्णय उसी पर छोड़ देना चाहिए। इस प्रक्रिया में कार्डियोलॉजिस्ट और कार्डियो सर्जन दोनों ही मरीज के आमने सामने बैठ कर उसे सही निर्णय की सुविधा दे सकते हैं।

निष्कर्ष

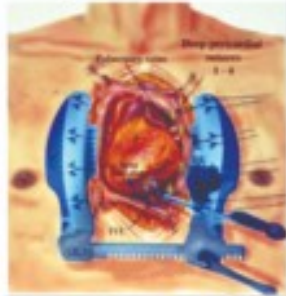
डॉक्टर : सीएबीजी अभी भी मुख्य बीमारियों में एक उत्कृष्ट और अक्सर बेहतर लंबी अवधि के पुनर्वासिकरण का रूप है, अधिकांश मरीजों का समूह भी वेसल सीएडी, मधुमेह के साथ ही मल्टी वेसल डिजीस या मरीज सह रोग हालात में होता है, मरीजों के कुछ चुनिंदा समूह टू वेसल डिजीस से पीड़ित पाए गए हैं।

(स्टेंटिंग के लिए सिफारिश सहित सबसे उपयुक्त सलाह की पेशकश करने के लिए यह सुनिश्चित करने के लिए सामान्य कार्डियोलॉजिस्ट, इंटरवेंशन कार्डियोलॉजिस्ट्स और

कार्डियोथोरेसिक सर्जन की एक बहुआयामी टीम तैयार करना बेहद महत्वपूर्ण है। एंजियोप्लास्टी के इस्तेमाल पर विभिन्न दिशानिर्देश लेखन समिति कार्यबल में कार्डियोथोरेसिक सर्जन के प्रतिनिधित्व को बढ़ाने के लिए कदम उठाए जाने चाहिए, सीएजी के प्रबंधन में (देखें चित्र 1) बनाम सीएबीजी (निम्न खण्ड) का प्रतिनिधित्व करने के लिए।

हृदय शल्य चिकित्सा के लिए क्या मुझे छोटा चीरा लगाया जाएगा (एमआईसीएस)

डॉक्टर : रोगियों जिन्हें हृदय शल्य चिकित्सा की परामर्श दी जाती है उनमें हमेशा एक मनोवैज्ञानिक तनाव बना रहता है, मुझे कितना दर्द और आघात सहना पड़ेगा। अन्य शल्य चिकित्सा शाखाओं की तरह यहाँ खाद न्यूनतम खीरफाड़ की शल्य रणनीति विकसित की गई है। (एम आईसीएस- मिनिमल इन्वेसिव कार्डियक सर्जरी) विभिन्न प्रकार की कार्डियक सर्जरीज जैसे बाईपास सर्जरी, वॉल्यूलर सर्जरी, एरोथिमिया इन्वेसिव सर्जरी तथा जन्मजात हृदय दोषों के लिए की जाने वाली सर्जरी करना अब इस मिनिमल इन्वेसिव तकनीक के कारण आर सलता सा किया जाना संभव हो गया है।



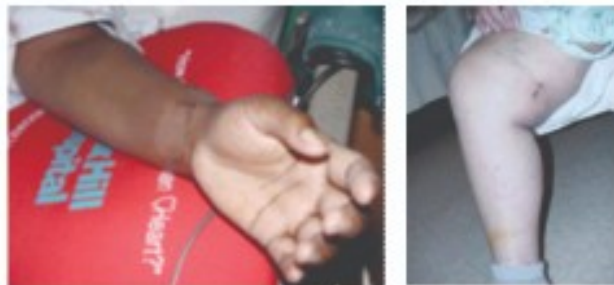
इस प्रकार की मिनिमल इन्वेसिव तकनीक का संभावित लाभ न केवल खीर को छोटा बनाता है अपितु इसके अन्य कई लाभ हैं, जैसे शल्य चिकित्सा के बाद कम दर्द, कम रक्त साव, अस्पताल में रुकने की अवधि, तथा शीघ्र स्वास्थ्य लाभ इनमें शामिल हैं, इन सभी सुविधाओं के चलते मरीज शीघ्र तंदुरुस्त होकर अपने दैनिक दिनचर्या को शीघ्र ही शुरू कर सकता है।

बाईपास सर्जरी (सीएबीजी)

अमतौर पर बाईपास सर्जरी पसली की हड्डी को काट कर, छाती के बीच में किया जाता है। इस चीरा का आकार अमतौर पर 10-12 इंच का होता है। शुरुआती अवधि में यह दिल को बंद कर दिया गया था, लेकिन अब 90 प्रतिशत से अधिक मामलों को दिल की धड़कन पर किया जाता है। इसने हृदय फेफड़े की मशीन के दुष्प्रभावों से बचने में मदद की है और लागत प्रभावी भी पाया है। लागत प्रभावशीलता ने इसे कम सामाजिक आर्थिक आवृद्धि के लिए विशेष रूप से भारतीय परिदृश्य में उपलब्ध कराया। समय बीतने के साथ अब छोटे चीरे के माध्यम से बाईपास सर्जरी की जा रही है अमतौर पर बाईपास सर्जरी करने के लिए बाई सीने की दीवार पर 3-4 इंच का चीरा पर्याप्त होता है। यह पैर-मोटापे रोगों में उचित हृदय कार्यप्रणाली और जिस फेफड़ों को बीमारी नहीं है उसके लिए संभव है।

यह तकनीक दोबारा सर्जरी में भी उपयुक्त है। अब एक दिन अब हाइब्रिड सर्जरी की अवधारणा को विकसित किया गया है जिसमें शल्य चिकित्सा और एंजियोप्लास्टी संयुक्त में है। सर्जरी का हिस्सा छाती की दीवार के बाई तरफ छोटी चीरा के माध्यम से किया जाता है ताकि धमनियों के बाएँ किनारों पर रुकावटों का उपचार किया जा सके और रुकावट के बीच एंजियोप्लास्टी द्वारा इलाज किया जाता है।

कन्डेक्ट हार्वेस्टिंग



आम तौर पर हम रोगी में पैरों पर एक लंबा चीरा लगाया जाता था, जो हृदय पर बाईपास करने के लिए आवश्यक नसों प्राप्त करने के लिए लगाया जाता था। कुछ समय तक चीरा भी कटाई रेडियल धमनी के

लिए हाथ पर मोटा किया जाने लगा है। यह पैर और हाथ पर एक लंबा निशान छोड़ जाता है। मधुमेह और मोटापे से ग्रस्त मरीजों में, विलंबित उपचार या संक्रमण से संबंधित समस्याएँ हैं। इन समस्याओं को अब एक दिन से दूर करने के लिए, एक एंडोस्कोप का उपयोग करके एक छोटा 1 इंच चीरा के माध्यम से शिरा या धमनी काटा जाता है। यह तकनीक विशेष रूप से मोटापे और मधुमेह के रोगियों लिए काफी कारगर साबित हुई है।

वाल्व की मरम्मत एवं प्रत्यारोपण

भारत में वाल्वुलर हृदय रोग बहुत प्रचलित है विकास इस क्षेत्र में भी किया गया है। वाल्व के लिए सर्जरी करने के लिए, हृदय को रोकना जरूरी है, जिसके लिए हृदय और फेफड़ों को एक मशीन के माध्यम से चालू रखा जाता है जिससे रोगी का रक्त एवं ऑक्सीजन संचलन बना रहे। इसके लिए सीने पर एक मिडलाइन चीरा और स्तन हड्डी को काटा जाता है। वर्तमान युग में, मरीज को गले के माध्यम से दिल फेफड़े की मशीन पर रखा जा सकता है और सर्जरी के बाकी हिस्सों में मिडलाइन में या 2-4 इंच की एक छोटा चीरा सीने की दीवार पर लगाया जाता है।

इस तकनीक से हम मिट्टल वाल्व, महाधमनी वाल्व या ट्रीस्सिपस वाल्व के लिए शल्य-चिकित्सा कर सकते जिसमें वाल्व की मरम्मत या प्रत्यारोपण दोनों शामिल हैं। यह विशेष रूप से युवा महिलाओं में उपयोगी है जिसमें स्तन कैंसर के लिए एक छोटा सा चीरा लगाना पड़ता है जो उनके लिए बहुत कॉस्मेटिक है और यह उन्हें एक मनोवैज्ञानिक राहत देता है।

जन्मजात दोष

जो कि हृदय जन्म के विभिन्न दोष जैसे एरिथल सेप्टल डीफेक्ट (एएसडी) से बच्चों और वयस्कों की दायी छाती की दीवार पर छोटे चीरे द्वारा इलाज किया जा सकता है, इस तरह एक कॉस्मेटिक चीरा रोगी को एक महान मनोवैज्ञानिक राहत प्रदान करता है। पीडीए जैसे बच्चों में कुछ हृदय संबंधी दोष छाती पर की होल सर्जरी द्वारा इलाज किया जा सकता है जिसे वीडियो की सहायता से थोरेकोस्कोपिक सर्जरी के रूप में जाना जाता है।



टीएवीआई (ट्रांस कैथेटर महाधमनी वाल्व प्रतिस्थापन)

महाधमनी वाल्व सर्जरी में हल में किए गए विकास के कारण छाती की दीवार पर किसी भी चीरा नहीं लगाया जाता है। इस सर्जरी में उपयुक्त महाधमनी वाल्व को गले में धमनियों के माध्यम से तार प्रविष्ट कर कर उनकी की मदद से बदला जा सकता है। यह तकनीक विशेष रूप से बुजुर्ग रोगी में उपयोगी है जिसमें पारंपरिक सर्जरी बहुत जोखिम भरी है। इसके अलावा उन रोगियों के लिए जो पारंपरिक सर्जरी के लिए चिकित्सा योग्य नहीं हैं।

इस सर्जरी का लाभ ओपन हार्ट सर्जरी की जटिलता से गुदा हुआ लेकिन सुरक्षित है और यह रक्त की हानि के बिना रोगी को जल्द स्वस्थ होने में मदद करता है।

इसी तरह की तकनीक का उपयोग मिट्टल वाल्व से संबंधित बीमारियों के उपचार में किया जा सकता है लेकिन ये अभी भी विकास के चरण में हैं।

रोबोटिक सर्जरी

रोबोटिक सर्जरी में सर्जन ऑपरेटिव टेबल से दूर बैठता है और रोबोट की बाहों रोगी छाती की दीवार पर 3-4 छोटे कीहोल के माध्यम से सर्जरी करने के लिए काम करती है।

इसका उपयोग कुछ रोग के इलाज के लिए चर्चानित रोगियों में किया जा सकता है। इस प्रकार की सर्जरी में केवल सीमित फैक्टर्स (कारक) जैसे इस प्रक्रिया में लागत, विशेषज्ञता की कमी और सीखने के लिए लम्बा समय। दुनिया भर में केवल कुछ केंद्र इस प्रकार की सर्जरियां कर रहे हैं।

बहुत से सर्जनों को कम से कम खीरफाड़ वाली इस सर्जरी में विशेषज्ञता प्राप्त हुई और आम आदमी को इसका लाभ मिला। केवल इस बात को चुनौती है कि हमें इस प्रकार की सर्जरी के लिए आवश्यक उपकरणों के लिए उच्च लागत की आवश्यकता है जो अप्रत्यक्ष रूप से रोगी को पूरी लागत को प्रभावित करते हैं।

WAYS to CHANGE PORTRAYAL OF WOMEN IN HINDI CINEMA: ENTERTAINMENT with EDUCATION

NIVEDITA

It can be stated that such films with powerful and positive portrayal of women have been made, but yes, the journey isn't satisfactory though. The films are countable, whereas those must be much more. In such a status, what are the possible solutions? What are the measures to look forward to a more 'Enriched' and 'Evolved' Hindi cinema?

As a Research Scholar of CINEMA, I've found out that it would work on twin grounds. Firstly; public needs, requirements and choices are supposed to be worked upon; and secondly; film makers should come forward with novel plots, realistic story lines, and brave portrayal of women characters in Hindi films. In the context, Bingham [1999] mentions;



"Women historically have not been encouraged to become such subjects, at least not of discourse that patriarchal society takes seriously. Women cannot be consistently posed as the objects of male looks and language and also be the subjects of their own stories"

Hence, Hindi film makers have a significant part to play. If they would dare to bring forth better story ideas and films, masses would gradually respond to it, more or less. The procedure may take time to succeed, but in long run, it would definitely bring a positive transformation in the current scenario.

In an interview to Ganti [2004], actor and director Pooja Bhatt states;

"I wanted to do something more than just the usual heroine role, because unfortunately; I think women in Hindi films don't get that much to do. I wanted to make heroine - oriented films; where the hero and heroine are on par. They had equal roles. I want to produce some good movies where the women in my films are going to be women of today. I feel that women in Hindi films are very one-dimensional."

Hindi cinema should concentrate on women in a variety of interesting and more challenging roles to be played and portrayed, apart from women - characters being sheer 'Eye Candy'; is a statement that cannot be disputed too much. Absolutely, there has to be more in it for women, than merely acting as the beloved of the Hero, with a few songs and dance sequences.

With more women finding their ways into varied areas of films, as crew members / writers / technicians, and other streams, it's more than likely that approaches to story-telling, might have women playing more 'Substantial' roles, independent of the male - lead. Also, thinking of the audience as an intelligent mass, might lead to better films, cultivating in the audience, the need for distinguished and unexplored storylines.

Mira Nair and Deepa Mehta are marking their impression on the world map, while Kalpana Lazmi, Vijaya Mehta, Suhagini Maniratnam, and Tanuja Chandra have done their part, to pave the path for more women film makers in India.

With more talented film - makers like Meghna Guljar, Leena Yadav, Zoya Akhtar, Kiran Rao, Rajshree, and Anusha Rizvi coming into the frame, the future of female directors in Indian cinema appears to be touching a new high soon.

Amongst the fresh crop of Indian film makers, we look forward to Vikas Bahl, Imtiaz Ali, and others. As Avnish Jodha in an article named "The Road Not Taken: The Emergence of Women Wanderers in Hindi Cinema", asserts;

"Highway and Queen are exceptional achievements as meaningful and entertaining Cinema. Imtiaz Ali and Vikas Bahl have shown rare sensitivity in their projection of women protagonists on their paths to self - discovery. Both the films challenge the stereotypical treatment of women in Hindi Cinema, and the perception of women in society, at large. The journeys of *Feera* and *Rani* are distinctive as they are journeys of women, as wanderers and seekers. Their journeys aren't propelled by a desire to own the world or to save it, or to leave a mark, but their journeys are to be, to find their 'Self', lost in the quagmire or prejudices, forced silences, and deeply embedded patterns of gender discriminations. Through *Feera* and *Rani*, Imtiaz Ali and Vikas Bahl have, traversed a road, the one less travelled by, and that has made all the difference."

Over time this might make and condition masses to look for original and novel story lines and encourage directors to conceive newer plots, modifying the entire quality of story-telling. Evidently, cinema is a highly impressionistic medium and it's important for this medium to be an instrument, which enables masses to reflect in a distinguished mode, and empathize with alternative perceptions of reality.

Das Gupta mentions that Indian film industry owns no classification of categories / genres, as it exists in the west - no westerns, no romances, no thrillers. According to Ashis Nandy, this may happen

because Hindi cinema has been shaped by the need to appeal to an incredibly diverse audience;

"An average, "Normal" Bombay film has to be, to the extent possible, everything to everyone. It has to cut across the myriad ethnicities and lifestyles of India and even of the world that impinges on India. The popular film is lowbrow, modernizing India in all its complexity, sophistry, naiveté and vulgarity."

At length, I would add an excerpt from Cate Blanchett's speech; who received an enthusiastic applause from the audience after her Oscar Acceptance Speech;

"Those of us who are still foolishly clinging to the idea that female films with women at the centre, are niche experiences. They are not. Audiences want to see them, and in fact; they earn money. The world is round, people."

It's high time, when changes are supposed to be drawn. Everybody must act towards the path to make the changes happen. Nita Vidyarthi, in an article named "We need an Indian Film Theory", elaborates upon the ways / styles, with which Indian audiences watch a film, entirely distinguished from the West. Vidyarthi mentions about one of his chapters "Pedagogy of the Media Oppressed" with a focus on Indian folk movies; and it's motto is to help the oppressed in the sector of cinema realize; they are sadly 'Oppressed' without being aware of it.

Cinema is visual 'Literature', and hence, it's supposed to work the way literature or any form of art does. In fact, considering the wide reach of cinema, it must be working with more active / alert approach. Any sort of cinema must reflect about the influences, it draws upon public, and gradually bringing forth 'Desired' and 'Positive' changes. We need to understand that 'Education' is pragmatically possible to be conveyed with 'Entertainment'.

When women protagonists / characters are portrayed on celluloid, true 'Inspiring' stories can be beautifully woven, which may communicate delighted but soulful messages; which can turn to be fascinating but moving; and entertaining but educating.

1. Bingham, D. [1999]. "I do want to live: Female voices, male discourse, and Hollywood Biopic". *Cinema Journal*, 3(38), P. N. 3.
2. Ganti, T. "Bollywood: Guidebook to Popular Hindi Cinema". [2004] London, New York: Routledge. P. N. 191 - 192.
3. Jodha, Avinash. "The Road Not Taken: The Emergence of Women Wanderers in Hindi Cinema". *FILMS and FEMINISM: Essays on Indian Cinema*. Ed. by Jasbir Jain & Sadhu Rai. Rawat Publications: Jaipur. [2015] P. 314.
4. Nandy, Ashis. "The Secret Politics of Our Desires: Innocence, Culpability and Indian Popular Cinema". *Zed Books*. [1999]. P. N. 8.
5. Sen, Shomiri. "Queen, Gulab Gang, Highway: Women in Indian Cinema are finally claiming their rightful place". 23 March 2014. Available: <http://www.news18.com/news/india/queen-gulab-gang-highway-women-in-indian-cinema-are-finally-claiming-their-rightful-place-675446.html>

India's First CUV Compact Utility Vehicle the Ford Freestyle.



Jaipur : The All-New Freestyle, live Ford's Fun-to-Drive promise during the drive - with the all-new 1.2 Liter Ti-VCT three-cylinder engine, offering best-in-class 97 PS power.



Ford Freestyle Drive Day

Free Style experience by Somendra Harsh from Jaipur to Sambhar Salt Flat

प्रधानमंत्री का वादा, राजस्थान का इरादा, सामाजिक एवं व्यवहार परिवर्तन के माध्यम से कुपोषण से लड़ने के लिए राजस्थान ने की अनूठी पहल

प्रधानमंत्री मोदी के कुपोषण मुक्त भारत के सपने को साकार करने के लिए, महिला एवं बाल विकास विभाग, राजस्थान सरकार ने कुपोषण के विरुद्ध लड़ाई को मजबूत करने के लिए अपनी सामाजिक और व्यवहार परिवर्तन रणनीति का विमोचन किया। प्रधानमंत्री ने राष्ट्रीय पोषण मिशन का उद्घाटन 8 मार्च 2018 को ब्रह्मपुर से किया था जिसमें उन्होंने सामूहिक भागीदारी पर जोर दिया था। रणनीति का विमोचन करते हुए, महिला एवं बाल विकास मंत्री, श्रीमती अनीता भदेल ने कहा कि गर्भवती एवं स्तनपान करने वाली महिलाओं में व्याप्त कुपोषण सभी राज्यों के लिए चिंता का विषय है। राजस्थान सरकार ने इसके निवारण के लिए अपनी कटिबद्धता को सुदृढ़ करते हुए सामाजिक एवं व्यवहार परिवर्तन पर विशेष जोर दिया है। श्रीमती भदेल ने घरेलू तथा सामाजिक स्तर पर व्याप्त कुपोषण को दूर कर एक संवेदनशील परिवार और समाज को रणनीति का अभिन्न अंग बताया।



हर दिन लोएस्ट प्राइजेज के वादे के साथ बिग बाजार ने रोजमर्रा की 1,500 वस्तुओं की कीमतों में कटौती की



बिग बाजार ने प्रतिदिन इस्तेमाल किए जाने वाले 1,500 उत्पादों की कीमतों में कटौती की घोषणा की। ग्राहकों को इन न्यूनतम कीमतों का लाभ वर्षभर मिलेगा, क्योंकि कंपनी द्वारा हाल ही में शुरू किए गए हर दिन लोएस्ट प्राइजेज प्रस्ताव के हिस्से के रूप में स्थायी तौर पर ऐसा किया जाएगा। रोजमर्रा के इस्तेमाल की वस्तुएं - जैसे कि, घी, चीनी, खाद्य तेल, डिजॉर्जेंट पाउडर, टॉयलेट क्लीनर, सब्जुन, सैप्स, टूथपेस्ट, नूडल्स, हेल्थ ड्रिंक, चाय, कॉफी, बिस्कुट, सॉस, और इसी प्रकार के कई अन्य उत्पाद - अब 140 से अधिक शहरों में मौजूद बिग बाजार स्टोर में सबसे कम कीमतों पर उपलब्ध होंगे। नई कीमतों से ग्राहकों के पैसे की बचत होगी तथा उनके लिए दैनिक आवश्यकता की वस्तुएं अधिक सस्ती एवं किरायावली होंगी। देश के सबसे विश्वसनीय रिटेलर बिग बाजार का अनुमान है कि, इस पहल से छह करोड़ से अधिक परिवारों को लाभ मिलेगा। बिग बाजार सभी श्रेणियों के 1500 रोजमर्रा उत्पादों के मूल्य में 6 प्रतिशत से 36 प्रतिशत तक की कमी की पेशकश करेगा। इस कार्यक्रम के परिणामस्वरूप भारतीय उपभोक्ताओं के लिए संभवतः 2000 करोड़ रुपये की अतिरिक्त बचत होगी।

Book Launch of 'Singha Durbar: Rise and Fall of the Rana Regime in Nepal'



Based on numerous one-on-one interviews with people from various walks of life, 'Singha Durbar' is a balanced account of one of the most vital periods in the history of Nepal. From the Prime Minister of Nepal to the poorest of the poor, people have shared their accounts with utmost truth and honesty. This was stated today by the author of the book, 'Singha Durbar: The Rise & Fall of the Rana Regime in Nepal', Mr. Sagar S.J.B. Rana. The event was promoted by Prabha Khaitan Foundation, We Care and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust. Referring to the popular perception of Ranas amassing wealth while the rest of Nepal lived in abject poverty, the author said that it is half-true that the Ranas were solely responsible for reigning tyranny over Nepal. In fact, Nepal was already in the 'Dark Age' when the Ranas began their rule. Mr. Rana also spoke about B.P. Koirala as one of the greatest political personalities of Nepal and a staunch supporter of democracy. Earlier the book was launched by the Chief Guest, Maharaj Jai Singh, Mr. Sagar S.J.B Rana; Rani Vidya Devi; GM, Hotel Hilton, Mr. Vishal Gupta; Trustee, Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust, Mr. Sudhir Mathur and Chairperson of We Care, Ms. Apra Kuchhal. The book launch programme began with an introduction by Ms. Apra Kuchhal. This was followed by the welcome address by Mr. Vishal Gupta. The book discussion was followed by an interactive Q&A session with the audience. The programme concluded with the vote of thanks delivered by Mr. Sudhir Mathur.

राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स बना म्यूजियम ऑफ लेगसीज

जो संग्रह बचा, यही हमारी धरोहर- सुधीर कासलीवाल



किशनपोल बाजार स्थित राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स 9 दिसम्बर, 2017 से म्यूजियम ऑफ लेगसीज बन गया है, इसमें पांच गैलेरीज हैं, प्रत्येक गैलेरी एक वर्ष के लिये भारत की कला एवं संस्कृति से गहराई से जुड़े व्यक्तियों को दी गई है। राजस्थान सरकार के पुरातत्व और संग्रहालय विभाग की ओर से

आयोजित कार्यक्रम में गुरुवार को मीडियाकर्मीयों को म्यूजियम का अवलोकन करते हुए क्यूरेटरियल डायरेक्टर अमृता रॉय चौधरी ने म्यूजियम में प्रदर्शित ब्रजभूषण का एम्ब्रायडरी का संग्रह, मिच क्राइस्टस, नैलीड द्वारा संग्रहित पेंटिंग्स, पूजा सिंघल की पिचवनी पेंटिंग्स, ओजस आर्ट के संग्रह में भील कलाकारों द्वारा बनाई पेंटिंग्स, तिकी भट्ट द्वारा बनाई कठपुतलियों के बारे में विस्तार से बताया। प्रसिद्ध ज्वैलर एवं जैम सिनेमा के मालिक सुधीर कासलीवाल के संग्रह में राजस्थान में जखहरात निर्माण के इतिहास की यात्रा को प्रदर्शित किया गया, मौके पर मौजूद सुधीर कासलीवाल ने अपने संग्रह के बारे में विस्तार से बताते हुए कहा कि अब न पहले वाली कला रही, न जैसे कलाकार रहे, जो सिर्फ तारीफ पाने के बदले अपना सर्वश्रेष्ठ देते थे, जिसमें काफी समय लगता था और काफी धैर्य की जरूरत होती थी, वह बहुत पारखी लोग थे, काम की गुणवत्ता से कोई समझौता नहीं करते थे, अब सब कुछ ज्वायर हो गया है, सिर्फ ज्वायर, इसलिए जो संग्रह बचा हुआ है, यही हमारी धरोहर है, इसे नहीं बेचेंगे।

Rare and Complex Lifesaving Cardiac Surgery performed at Fortis Escorts Hospital, Jaipur



A team led by Dr Rakesh Chittora, Additional Director, Cardio Thoracic & Vascular Surgery, Fortis Escorts Hospital, Jaipur conducted a challenging and complex Redo Triple Valve Replacement Surgery along with Bypass surgery on a 61-year-old lady. The patient reported with affliction in walking, breathing and performing her daily routine activities and already underwent Two Prosthetic Valve Replacement Surgery 14 years back as first surgery at an AIIMS Delhi. Post investigation and examination, it was diagnosed that her both the implanted valve were not functioning and 3rd valve was leaking badly. In addition to that her Coronary Arteries were found blocked in Coronary Angiography. A redo surgery to repair the valves and simultaneously a bypass to clear the blockage required to save her life, but the risk was very high in this case. The challenges were multiple, the surgery was itself a high-risk surgery and the patient investigated with Diabetes and Chronic Kidney Disease with high value of creatinine. Our expert clinicians performed Redo Double Valve Replacement Surgery and along with bypass with all the challenges which took around 12 hours and saved the patient. Dr Chittora told us that "The patients ailed with multiple disorders eg Dysfunctionality of Valves, Blockages in arteries, Diabetic and Chronic Kidney disease etc. Redo Surgery of Prosthetic Valve dysfunction having very high Mortality rate which is 31.4% in sick patients and 18% in average."

आईएनआईएफडी का 16जी एनुअल फैशन शो जयपुर में सम्पन्न



आईएनआईएफडी का 16जी एनुअल फैशन शो जयपुर में सम्पन्न हुआ। इस शो में आईएनआईएफडी विद्यार्थियों द्वारा किये गये न्यूयार्क फैशन वीक, लंदन फैशन वीक, लेकमे फैशन वीक एवं आईएनआईएफडी के दूसरे उभरते हुए डिजाइनर्स के विभिन्न डिजाइनों का प्रदर्शन किया गया। इस शो के शानदार प्रदर्शन को देखकर जयपुर एवं राजस्थान के जाने माने व्यक्ति आश्चर्यचकित हो गये। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के दूरदुला:- 'फॉर्म टू फॉरेन' को आईएनआईएफडी के फैशन शो में विश्व के सबसे प्रसिद्ध फेब्रिक 'सूत' के माध्यम से परिभाषित किया गया। सूत के विभिन्न प्रयोगों को परिधान के डिजाइनों द्वारा फैशन की दुनिया में प्रदर्शित किया गया।

Pushpa Bitan Workshop on Floral Art



Kamla Poddar Group, a leading name in career education, health & wellness and lifestyle, brings in yet another workshop on floral art, organized by Pushpa Bitan Jaipur Chapter, this one day workshop will bring in interesting floral art concept for enthusiasts and floral professionals. Pushpa Bitan has been keenly active in bringing opportunities for enthusiasts and floral professionals to learn more about flowers & their arrangement since its inception. Associated with The World Association of Flower Arrangers (WAFA) founded in 1981. This non-profit association provides a forum for members to exchange ideas & trends in flower arranging. In the one day demo/workshop on 3rd April 2018, conducted by Ms Vinita Kemka & Ms Renu Poddar winners of World competitions of Floral Art., used household items to make beautiful designs for gifting purposes i.e Birthdays/Anniversaries/Wedding etc.

Manish Malhotra to mentor Students Online



Ace Bollywood Fashion Icon Manish Malhotra is all set to share his knowledge and expertise to Indian students by being their mentor. Mr. Malhotra has joined hands with INIFD & LST to impart specialised Fashion, education and training online. This 'Learn with Manish Malhotra' Program shall be available from the current academic session. Now every fashion enthusiast has the privilege and opportunity to learn from the Master himself, the finest nuances of the Fashion World.

MAHARAJA PADMANABH SINGH MAKES IT TO THE FORBES '30 UNDER 30' ASIA 2018 LIST



The 19-year-old Maharaja of Jaipur, Sawai Padmanabh Singh has made it to the Forbes '30 Under 30' Asia List 2018. The list has been published for the 3rd consecutive year and features 300 young innovators and disruptors across 10 categories. The awardees of the list are reshaping their industries and changing Asia for the better. Padmanabh Singh has been featured in the 'Entertainment and Sports' category. The eldest son of Princess Diya Kumari, Padmanabh has shown extreme skill and prowess on the polo field which has earned him international fame. He was the youngest player to represent India as a member of the national polo team for the World Cup held last year. Furthermore, he has been leading the Jaipur Polo Team to England and the US. He also has the distinction of being the youngest ever winner of the Indian Open Polo Cup.

राजस्थान चैम्बर ने प्रदान किये उत्कृष्टता एवं युवा उद्यमिता पुरस्कार



राजस्थान चैम्बर ऑफ कामर्स एण्ड इण्डस्ट्री की ओर से उत्कृष्टता पुरस्कार एवं युवा उद्यमियों को यूए एन्टरप्रेन्योर अवार्ड प्रदान किये गये। जयपुर के लोकसभा सांसद रामचरण बोहरा ने विजेताओं को पुरस्कार प्रदान किये। सर्वप्रथम जयपुर शहर के लोकप्रिय सांसद रामचरण बोहरा का मानद महासचिव के नेतृत्व में राजस्थान चैम्बर के सदस्यों द्वारा स्वागत व अभिनन्दन किया गया। इस समारोह में प्रसिद्ध उद्योगपति जे. के. अग्निवाजेशन के उपाध्यक्ष एवं जे. के. सीमेंट के अध्यक्ष व प्रबन्ध निदेशक यदुचरित सिंघानिया को लाइफ टाइम अचीवमेंट अवार्ड से सम्मानित किया गया।

राजनैतिक पार्टियां वोटों के लिये देश को गृह युद्ध में झोंकने पर आमादा

ऑल इंडिया आईजन युनियन फोरम के राष्ट्रीय अध्यक्ष योगेश्वर अग्रवाल अर्थात्, राष्ट्रीय रॉबिन बमलेट शर्मा ने गुलनार को ग्रेम क्लब जयपुर में पत्रकार वार्ता में बताया कि 2 अंशों के भारत सरकार के वोट होने वाली घटनाओं से यह अलग है, जहां संघर्ष नहीं कमर तो देश के टुकड़े हो जायेंगे, राजनैतिक पार्टियां फूट डालें और राज करो के फार्मूले पर चलकर देश को गृह युद्ध में झोंकने पर आमादा है, उन्हें थिरक वोटों से पतलब है, अतः पंत पक्षापणे, बुद्धिनीति, कलमकारी, रॉबिन्सकी, समाजसेवियों से आग्रह है कि वे सब आगे अपने और राजनैतिक पार्टियों की इस चाल से लोगों को अलग करणें और अपनी एकता बनाने रखने का अवकान करें। भारत सरकार की भयंकर स्थिति को देखते हुए अम जनमनस सतुन तुखी है, राजनैतिक पार्टियां हिन्दू को मुस्लिम से स्वर्ण जति को विसर्जित और फिदाई जतियों से अलग में लड़कर अपने बेटवैक बनाने में लगी है, आगे चल चुका कर रहे हैं और यह उन्हें बेटवैक बनाने का सही पैसा नजर आ रहा है।

JAIPUR GLITTERS WITH 'NIGHT TOURISM' PROJECTS



Rajasthan, known for the historical monuments and rich folk culture now has its distinctive identity for its 'Night Tourism'. The State Government is working towards promoting night tourism in a big way, starting with its state capital, Jaipur. Night tourism has started at several tourist places including Amber Palace, Albert Hall, Hawa Mahal and more recently Vidhyadhar Ka Bagh. This was informed by the Director of Archaeology and Museums, Government of Rajasthan, Mr. Hridayesh Sharma. Mr Sharma further added that since the monuments started operating for night viewing, the segment has attracted footfalls of 12.2 lakh and revenues of Rs 12.2 crore, as against the total capital expenditure of Rs. 4.27 crores made on the installation of lighting fixtures. It is also important to note that Amer and Albert Hall was opened for night viewing in the year 2015, whereas Vidhyadhar Garden was open for night viewing recently in 2017, he added.

OnePlus celebrates the spirit of 'Never Settle' with fans in Jaipur

OnePlus, hosted a 'Community Meet-Up Session' for the OnePlus users in Jaipur at F Bar & Lounge. This exclusive, invite-only event allowed members of the OnePlus community to engage with the brand over an interactive session with music, food and lots of goodies. This specially curated event brought together OnePlus users from different walks of life and provided them with a platform to interact with each other and stay in touch. There was a lot of buzz with lot of tech talk and the environment was electrifying. The event witnessed a large turnout with over 100+ fans, who turned up to showcase their love for the brand. OnePlus community meet-ups have been an integral part of OnePlus' innovative communications strategy, which revolves around intense social interaction, allowing people to interact with the OnePlus team and exchange ideas. The brand has now become an integral part of not just the geeks, but part of the mainstream as well and it is clearly evident from the people who attended the event which included teens, college students, young parents, young and senior professionals.



JAIPUR'S APURVI SETTLES WITH BRONZE AT COMMONWEALTH GAMES

Even though Jaipur's Apurvi Chandela had scored a phenomenal 423.2 points making a world record in the qualify round today morning in the women's 10m air rifle event at CWG in Gold Coast - she had to settle with a bronze medal in the finals. She was unable to defend her title of gold she had won in the last Commonwealth Games in 2014 in Glasgow. She scored with 225.3 points and lagged behind only in the last two shots which were 9.9 and 9.4. India's Mehuli Ghosh won the Silver by scoring 247.2 points. The Gold was won by Martina Lindsay Veloso of Singapore after a shoot-out when she and Mehuli had tied. There were congratulatory messages for her by the Prime Minister, Mr. Narendra Modi; Rajasthan Chief Minister, Ms. Vasundhara Raje; Union Sports Minister, Col. Rajyavardhan Singh Rathore and Rajasthan Sports Minister, Mr. Gajendra Singh Khimsar. Apurvi's father, Mr. Kuldeep Singh Chandela said that it was commendable that she had won a medal again after 4 years.



OPPO Unleashes the F7, the Selfie Expert Phone Built with the Best of AI Beauty 2.0 Technology



OPPO, the Selfie Expert and Leader, today launched the F7. The latest Selfie Expert, powered by Artificial Intelligence (AI), takes smartphone technology to new heights. The F7 utilizes improved AI technology for selfie photography in addition to many more AI-powered operational features. Together with the Super Full Screen and upgraded multi-tasking software, the F7 offers consumers a better user experience. Priced at Rs. 21,990 the OPPO F7 64GB with 4GB RAM is launched exclusively in India today and will be available from 9th April 2018 on all online and offline stores in three colors Solar Red, Moonlight Silver and Diamond Black.

Tata Nexon is the Official Partner of VIVO Indian Premier League



The Board of Control for Cricket in India (BCCI) announced its association with Tata Nexon as the Official Partner for the VIVO Indian Premier League. The association, which is for next three years, will provide Tata Motors to derive great synergies using the platform of IPL to provide a unique and differentiated experience to its customers. The 2018 VIVO IPL begins on April 7, 2018. According to Chairman of the VIVO IPL, Mr. Rajeev Shukla said, "We are delighted to have Tata Nexon as an Official Partner of the IPL. Having a leading Tata brand on board is a great testament to the IPL. We look forward to delivering great value to both the brand as well as the company." According to Mr. Mayank Pareek, President Passenger Vehicle Business Unit, Tata Motors, We are delighted to have our Level Nex performing brand Tata Nexon be associated with IPL, one of the biggest sporting event in the country that gives brands a very effective, large scale platform to connect with its consumers. Cricket is the most celebrated sport in India and the IPL is all about Superlative Performance, which is also the mantra for the Tata Nexon.

88 SIMPLY JAIPUR | APRIL 2018

Exploring our Jaipur- The Pink City



An Event was organized by AWE (Association of Women Entrepreneurs) to Explore our Jaipur- The Pink City. As we all know The History makes Culture- The Culture keeps changing but the History is the pride & soul of our heritage. To revive the great history of Jaipur, Rajasthan. The idea to take the ladies to the historical places of Jaipur was brought by one of the founder of AWE Ms. Alka Batra, instead of doing the kitty, tambola & playing cards. The event was followed by the taste bud tickles at Masala Chowk- where the entire mouth-watering street food is available all together.

शंकर-अहसान-लाय के फ्यूजन का जादुई सम्मोहन



राजस्थान महोत्सव को लेकर प्रदेश की राजधानी जयपुर में जहाँ विविधरंगी आयोजन हो रहे हैं वहीं अल्बर्ट हॉल के समक्ष शंकर-अहसान-लाय के फ्यूजन का जादुई नम्रों से दर्शक सम्मोहित हो गए। शाम का एक मौसम में हल्की सी ठण्डक के बीच इस तिकड़ी ने अपने गानों से दर्शक श्रोताओं को धिरकने पर मजबूर कर दिया। अल्बर्ट हॉल के सामने का प्रांगण दर्शकों से खचखच भरा था। इस अवसर पर विशेष अतिथि पर्यटन राज्य मंत्री कृष्णेंद्र कौर (टीपा) रही। शंकर महादेवन, एहसान नूरी और लॉय मेण्डोन्सा की इस संगीतमय जुगलबंदी में जहाँ शंकर महादेवन के दिल चाहता है, कोई काहे कहता रहे, रॉक ऑन थे। इस तिकड़ी के तीनों सदस्य तीन अलग-अलग संगीत शैली के लिए जाने जाते हैं। शंकर महादेवन जहाँ हिन्दुस्तानी परम्परागत गीत के लिए जाने जाते हैं वहीं केस्टर्न रॉक के लिए एहसान और फ्यूजन की गहरी पकड़ तीन इलेक्ट्रॉनिक सिंथेसाइजर्स पर करने में लॉय काफी माहिर हैं। इन संगीत कम्पोजर्स को पहला राष्ट्रीय पुरस्कार वर्ष 2006 में फल हों न हों के लिए प्रदान किया गया।

Top City Educationists Discuss 'The Millennial Challenge' at the 3rd ISBF LSE Annual Teachers' Symposium



The third ISBF & LSE Annual Teachers' Symposiums 2018, a collaborative effort between the New Delhi based Indian School of Business & Finance (ISBF) and the globally renowned The London School of Economics & Political Science (LSE), addressed challenges faced in higher education delivery in the present times, particularly to the post-millennial generation living in the digital era.



PARTICIPANTS LEARN THE MANGANIYAR STYLE OF SINGING AT JKK

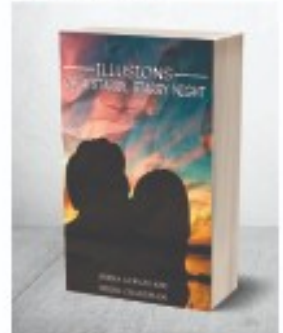
Almost 15 people participated in a classical and Rajasthani folk music workshop by renowned classical vocalist Ustad Anwar Khan Manganiyar. The masterclass was a highly interactive experience where participants learned about Loksangeet as a style of singing, the history of the Manganiyars as well as the varying styles and techniques of singing this type of music. There was also a live demonstration of the various instruments like – Khartal, Dholak and Harmonium. The participants had also the opportunity to play these instruments and learn from the experts.

कैफे कॉफी डे ने नये 'चिल शेक्स' पर पेश किया बाइ वन गेट वन फ्री ऑफर

कैफे कॉफी डे ने नये 'चिल शेक्स' पर पेश किया है बाइ वन गेट वन फ्री ऑफर। यह नई पेशकश और भी बेहतर है, क्योंकि आप चिल शेक्स की रोमांचक दुनिया का आनंद उठायेंगे। इसके साथ ही आपको बाइ वन गेट वन फ्री ऑफर के साथ एक और चिल शेक मुफ्त में मिलेगा। इस रोमांचक ऑफर के साथ युवाओं को बेहद किफायती कीमत में एक सर्वश्रेष्ठ क्वालिटी का मिल्कशेक मिलेगा, जिसका आनंद लेने वह बार-बार आना चाहेंगे। कैफे कॉफी डे के चिल शेक्स चार स्वादिष्ट फ्लेवर्स में उपलब्ध हैं। केसर डिल्लिट मिल्कशेक आपको बादाम एवं केसर के स्वाद के साथ क्रीमी शेक का मजा देगा। अल्फान्जो मैगो मिल्कशेक उन लोगों के लिये है, जो हर रूप में आम का मजा लेना चाहते हैं और जिन्हें दूध एवं आम का साथ पसंद है। कोका नुकी मिल्कशेक में यह सब है, जिसकी जरूरत आपको उठाने के लिये पड़ती है। इसमें कुरकुरी कुकीज और डार्क चॉकलेट मौजूद है। इसके साथ ही एक और मिल्कशेक है- क्लासिक स्ट्रॉबेरी मिल्कशेक। अपने नाम के अनुरूप यह साबुमूच में क्लासिक है। इसमें आपके सॉफ्ट एवं स्मूदी मिल्कशेक का आनंद मिलेगा, जिसका हर घूंट आपको ललचायेगा।



Sneha Ahwani joins hands with Nikhil Chandwani for an upcoming novel, "Illusions of a Starry, Starry Night"



Author of six books, and Global Indian of the year Nikhil Chandwani and poetess Sneha Ahwani. The book is a compilation of letters and poems randomly curated in form of a journey between Jaipur and Nagpur. Stars have always been a source of inspiration for both Nikhil and Sneha. The stars bring home memories of the past painted on the soul and bring out the writers in the darkest of times. The stars also save a million heartbeats of sparkling illusions in the night sky.

ब्यूटी पीजेन्ट संग होगी किड्स की कैटवॉक



गुलाबी नगर के फैशन जगत में मई का पहला सप्ताह धूम मचाने वाला रहेगा। त्रिया इवेंट्स, पिक कॉन्सेप्ट्स और वॉग एंटरटेनमेंट्स की ओर से 4 से 6 मई 2018 तक जेएलएन मार्ग स्थित होटल ग्राण्ड रजिस्टार में ब्यूटी पीजेन्ट्स और फैशन शोज का आयोजन किया जाएगा। इस दौरान 4 मई को कंग मॉडल्स के लिए ब्यूटी पीजेन्ट 'त्रिया मिस इण्डिया 2018' और 5 मई को 'बिर्बोन्ड द स्टेट्स मिस्टर इण्डिया 2018' का ग्राण्ड फिनाले होगा। 5 मई को इण्डिया किड्स फैशन वॉक का आयोजन होगा, जिसमें नन्हें किड्स रैम पर अपनी अदाएं बिखेरेंगे। 6 मई को ब्यूटी पीजेन्ट 'मिसेज इण्डिया नॉर्थ स्टार 2018' में त्रिविहित महिलाएं अपना मॉडलिंग टैलेंट दर्शाएंगीं। आईटा स्कूल ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स परिसर में आयोजित कार्यक्रम में त्रिया मिस इण्डिया और इण्डिया किड्स फैशन वॉक के मॉडल्स ने फैशन डिजाइनर शालू अग्रवाल के कलेक्शन का फस्ट लुक प्रस्तुत किया।

छात्रों के लिए निःशुल्क सेमिनार का आयोजन



चाणक्य आईएस एकेडमी के डायरेक्टर और मोटिवेशनल स्पीकर ए के मिश्रा ने एक संवाददाता सम्मेलन में जानकारी दी कि चाणक्य आईएस एकेडमी की ओर से विशेष कार्यक्रम डिजाइन किया गया है। जिसमें स्कूली छात्र छात्राएं अपनी कॉलेज शिक्षा के छान सिखिल सर्विसेज की तैयारी कैसे करें इसकी जानकारी दी जाएगी। विशेषज्ञों द्वारा तैयार कार्यक्रम में के बारे में एक संवाददाता सम्मेलन में एकेडमी के डायरेक्टर ने बताया कि चाणक्य आईएस एकेडमी का गठन 1993 में किया गया था देश भर में इसकी 20 से अधिक शाखाएं हैं सिविल सर्विसेज की तैयारी कर रहे छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधित उचित जानकारी एवं मार्गदर्शन देने के लिए चाणक्य एकेडमी ने एक विशेष पहल की है।

STAR PLUS GIVES ITS VIEWERS A MEMORY OF A LIFETIME!



Star Plus has always endeavored to touch the lives of its viewers through its characters and stories. With 'Star Plus Dekho, Vivo IPL Jao' consumer engagement program, the channel gives its viewers a dream opportunity to spend an unforgettable day with their favorite character watching the most celebrated sporting event – VIVO IPL 2018. The fans are ecstatic as their loved TV characters like Anika, Naira, Kanak, Kullfi among others become a part of their own family by rooting for their favorite VIVO IPL team watching the match live in stadium with them and their family. This initiative has transformed the strong reel relationship between characters and fans into a real life bond for life by giving fans a money can't buy experience.

“NUTRITION SUPPLEMENTS SHOULD BE TAKEN UNDER PROPER GUIDANCE OF A DOCTOR”

- Director Nutripulse & Sr. Clinical Nutritionist, Dr Anjali Phatak



Some supplements may have side effects, especially if taken before surgery or with other medicines. Supplements can also cause problems if you have certain health conditions. So consulting a doctor before taking a dietary supplement is very essential. This was informed by Director Nutripulse & Sr. Clinical Nutritionist, Dr Anjali Phatak. She was in conversation with Founder & Director, Anantaya Decor, Ms. Geetanjali Kasliwal on an interactive session on nutrition needs of women and child held at Molly Moo Ice Creams Cafe today. The session was organized to mark the ‘National Safe Motherhood Day’. Dr. Phatak further said that there are several distinct phases in a woman’s life cycle. Puberty and adolescence, pregnancy, lactation and menopause are three distinct stages marked by significant hormonal changes. Associated with it are special nutritional requirements. While a good diet goes a long way in meeting the increased demands during pregnancy, her pre-conception nutritional status is also important. A well-nourished woman can reduce the risk for maternal and foetal complications.

Cognizance 2018: HRs at Twilight was held with the Topic “What Great HR Managers DO Differently”



An evening for insight to HRD with networking, corporate gathering and recreating activities was held in the event with discussion on General Health discussion & on Major Human Resource Topics. HRs at Twilight was to gather to rejuvenate and connect to the HRs across various industries for the informative and illuminating conversation. Ms. Alka Batra addressed the HR Personnel -explaining how the professionalism backed by good health is a key to success. Along with this the senior HRs across the brands in the industry and the Senior doctors put their views from the work life experiences sharing the golden notes for best performance and keeping the health on priority respectively.

AMWAY INDIA STRENGTHENS NUTRITION PORTFOLIO: LAUNCHES NUTRILITE TRADITIONAL HERBS RANGE



Amway India, the country’s leading direct selling FMCG company strengthens its Nutrition & Wellness product portfolio with the launch of ‘Nutrilite Traditional Herbs Range’. Backed by the best of nature and the best of science, Amway Nutrilite Traditional Herbs bring together the best of knowledge of Indian traditional wisdom and modern research to offer a comprehensive range of nutraceutical product supplements with physiological benefits. The new range is targeted to

yield a revenue of INR 125 crores by 2020. Announcing the launch of Nutrilite Traditional Herbs Range, Mr. Anshu Budhraj, CEO, Amway India said, “For years, Nutrilite has been the trusted name when it came to nutrition and dietary supplements. Retaining the legacy of the brand Nutrilite and firming up our commitment to the Indian market, we announce the launch of Nutrilite Traditional Herbs range. The range is specifically developed using Indian traditional herbs keeping in mind the nutritional requirement of our Indian consumers.”

Axalta Partners India's Sehgal Foundation to Counter Water and Soil Issues in Rajasthan

Axalta Coating Systems (NYSE: AXTA), a leading global supplier of liquid and powder coatings, has today formed a three-year partnership with S M Sehgal Foundation (Sehgal Foundation), a registered charitable trust in India, for a proposed soil and water conservation project in the semi-arid, drought-hit district of Alwar, Rajasthan. The joint project, which engages the local community in soil and water conservation awareness, aligns well with Axalta’s sustainability principle which is central to its business.



Government of Rajasthan to focus on starting smart classrooms to facilitate students studying in remote areas



The first pure skill University in the country is a revolutionary step towards skill education which practices and follows one-student-one-machine concept for skill education which answers all questions starting from how machines operates to how to get maximum productivity out of the machine. Bhartiya Skill Development University (BSDU), Jaipur has organized one-day principal’s conclave where principals of ITIs from all over India participated with an aim to increase awareness about skill development under guidance of Department of Skill, Employment and Entrepreneurship, Government of Rajasthan.

E-Magazine Catalog

Complete Digital Publication & Marketing Solutions

WWW.EmagazineCATALOG.IN

E-Magazine
Catalog



E-Magazine / E-Paper / E-Directory!!
E-Catalog / E-Brochure !!
Digital Publication Solutions !!
Digital Marketing Solutions !!
Social Media Marketing !!

SHREE SMS

Complete IT & Telecom and Digital Marketing Solutions

WWW.ShreeSMS.IN

SHREE
SMS



Bulk SMS Service / Bulk Voice Call Service !!
Bulk Voice Call Application Via GSM Sim Card !!
MLA / MP Help Line Service (May I Help You) !!
Miss Call Service !! Toll Free No. 1-800 !!
IVR Application : Inbound / Outbound Calls !!

Shree SMS आपके लिए लेकर आये हैं। IVR Application जिसके द्वारा आप अपने Product & Services के लिए Advertising, Marketing Promotion और Lead Generate सकते है।

www.AapKiAwaz.IN !! www.ShreeSMS.in !! www.EmagazineCatalog.in

- Digital Publication Solution - E-Magazine / E-Paper / Online Publication Services !!
- Bulk SMS Service !! Bulk Voice Call Service !!
- MLA / MP Helpline Service (May I Help You) !!
- Miss Call Service !! Toll Free No. 1-800 !!
- IVR Application : Inbound / Outbound Calls !!
- SMS to E-mail : Send SMS with E-mail ID & Get Auto E-Mail

सभी शहर व कस्बों के लिए आपकी आवाज के News Reporter / Business Associate / Sponsor बनने के Call करें !!

- + 91-78912 20000
- + 91-97829 39457
- info@AapKiAwaz.in
- WWW.AapKiAwaz.IN

आप की आवाज
WWW.AAPKIAWAZ.IN Call : 7891220000

Aap Ki Awaz Publication

Aap Ki Awaz Publication

8/248, Malviya Nagar, Jaipur (Raj.)

Email : info@emagazinecatalog.in / info@shreesms.in



Brief 6-News Jaipur

द्रव्यवती नदी का महत्वाकांक्षी प्रोजेक्ट होगा निर्धारित अवधि में पूरा



जायपुर शहर का द्रव्यवती नदी का महत्वाकांक्षी प्रोजेक्ट अपनी निर्धारित समयवधि में पूरा होने जा रहा है, अब तक 70 प्रतिशत काम पूरा हो गया है। टाटा प्रोजेक्ट के अफसरों का कहना है कि द्रव्यवती सौन्दर्यकरण सरकार की डेडलाइन 15 अगस्त तक पूरा कर दिया जायेगा। हालाँकि अफसरों ने कहा कि अनुबंध के तहत तो निर्धारित मियाद अक्टूबर तक है लेकिन सरकार के निर्देश पर इस महत्वाकांक्षी प्रोजेक्ट को अगस्त तक पूरा करना है।

केन्द्रीय खाद्य प्रसंस्करण उद्योग मंत्री हरसिमरत कौर बादल ने सीजी कॉर्प के राजस्थान में ग्रीनटेक मेगा फूड पार्क का उद्घाटन किया



भारत की सीपी एफएमसीजी कम्पनियों में से एक तथा एक बहुराष्ट्रीय संगठन एक सीजी कॉर्प ने आज अपने बहु प्रसिद्ध ग्रीनटेक मेगा फूड पार्क की राजस्थान के अजमेर जिले के रूपनगढ़ गांव में लांच करने की घोषणा की। इस फूड पार्क का उद्घाटन केन्द्रीय खाद्य प्रसंस्करण उद्योग मंत्री हरसिमरत कौर बादल, ने किया उनके साथ राज्य मंत्री सखी निरंजन ज्योति, सीजी कॉर्प के ग्लोबल चेयरमैन डॉ. विनोद के. चौधरी, युवा उद्यमी एवं सीजी कॉर्प ग्लोबल के कार्यकारी निदेशक चरण चौधरी, आईसी अग्रवाल (चेयरमैन मेगा ग्रीनटेक फूड पार्क), राजस्थान के कैबिनेट मंत्री तथा अन्य अतिथिगण एवं निवेशक भी उपस्थित रहे। सी जी कॉर्प ग्लोबल के चेयरमैन श्री विनोद चौधरी ने अपने सम्बोधन में कहा कि भले हमारे पूर्वज राजस्थान से व्यापार करने निकल चले गए लेकिन हमारा दिल राजस्थान के लिए बराबर धड़कता है हम पूरे भारत में कृषि क्रांति और मोदी जी के किसानों की आय बढ़ाने की दूरगामी योजना को प्रतिबद्ध हैं और वह फूड पार्क उसका पहला नमूना है और देश के अन्य क्षेत्रों में भी हम अन्य अवसरों को तलाश रहे हैं। यह अत्याधुनिक मेगा फूड पार्क 85 एकड़ भूभाग में फैला है और राजस्थान के अजमेर जिले के किशनगढ़ ब्लॉक के रूपनगढ़ गांव के मध्य में स्थित किया गया है। यह अपनी तरह की पहली सुविधा है जिसे राजस्थान में लगाया गया है, इसे केन्द्रीय खाद्य प्रसंस्करण उद्योग मंत्रालय भारत सरकार ने स्वीकृति प्रदान की है। इस परियोजना का विकास और प्रोत्साहन नेपाल स्थित अरबों डॉलर के बहुराष्ट्रीय संगठन सीजी कॉर्प करेगा जो कि परंपरागत विनोद चौधरी के नेतृत्व में चल रहे चौधरी ग्रुप के अंतर्गत कार्य करेगा। इस फूड पार्क का लक्ष्य प्रोसेसिंग संयंत्रों, अत्याधुनिक संरचना, एक संघम औद्योगिक वातावरण, नवीनतम टेक्नोलॉजी तथा खाद्य प्रसंस्करण शोध के साथ और इस फूड प्रोसेसिंग उद्योग से जुड़े उद्यमियों को एकीकृत फॉर्म टू-प्रोक प्रसंस्करण सुविधाएँ उपलब्ध करवाना है। यह मेगा पार्क एक संस्थागत मैकेनिज्म उपलब्ध करवाएगा ताकि खेत से लेकर खुदरा क्षेत्र तक एक एकीकृत आपूर्ति चेन की स्थापना किसानों के समीप संग्रह केन्द्रों की स्थापना करके की जा सके। वर्तमान में राजस्थान के विभिन्न क्षेत्रों में चार प्राथमिक प्रोसेसिंग सेंटर (पीपीसी) कार्यरत हैं, मेगा फूड पार्क किसानों को उत्पाद एवं खेती सुनिश्चित करेगा ताकि उन्हें अपनी उपज का उचित मूल्य प्राप्त हो सके, इसके साथ ही पार्क में स्थापित होने वाले उद्यमों के विशेषज्ञों के माध्यम से उनका बाजार से जुड़ाव भी करेगा।

AICTE Chairman visits Bhartiya Skill Development University



The only University in India with a 'Swiss Dual' system for skills education, Bhartiya Skill Development University (BSDU), Jaipur was visited today by Prof. Anil D. Sahasrabudhe, Chairman, and All India Council for Technical Education. Founded by Dr. Rajendra Joshi, BSDU works on a unique concept of building dual system of skills education (Swiss Dual System) where major focus remains on practical industrial training along with some theory. The objective of bringing in the dual system of education is to impart more practical training to make students 'job ready' unlike the conventional education system where the emphasis is on classroom teaching.

पोकरण फलोदी समाज संगठन समिति ने किया रक्तदान शिविर का आयोजन



पोकरण फलोदी समाज संगठन समिति ने श्री मोहन छांगाणी की 92 वीं जयंती के अवसर पर बुधवार को एक रक्तदान शिविर का आयोजन किया। इस शिविर में समाज के गणमान्य व्यक्तियों ने भाग लेके रक्तदान किया। श्री मोहन छांगाणी राज्यस्थान सरकार में शिक्षा, स्वास्थ्य और परिवहन मंत्री रह चुके हैं। इस शिविर में कुल 45 यूनिट रक्त एकत्र किया गया। शिविर में डॉ. आरसी जोशी, पूर्व रेडिब्लॉजिस्ट, एसएमएस अस्पताल, डॉ. मृणाल जोशी, एचओडी, आरआरसी, जयपुर, डॉ. राम धानवी, डॉ. टैटिस्ट इत्यादि ने भाग लिया। पोकरण फलोदी समाज संगठन समिति के अध्यक्ष एसएमएस धानवी ने कहा कि आज की युवा शक्ति समाज को सही दिशा में ले जा सकती है। युवाओं को सही दिशा में कार्य करके समाज को आगे ले जाना चाहिए।



जोधपुर में हुआ विशिष्टजन सम्मान समारोह



Best of 19BHP's "One Ride 2018"



Ted 'X' @ Jodhpur city



Zumba Fest 2018 @ Jodhpur



Pradeep Joshi
Photo Captured by

Business Head SIMPLY JAIPUR (Simply Jodhpur Pages)
> Anil Purohit > Manoj Bahra > Divendra Chechan



ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received THE BIZZ 2010 Award and Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012, 95 FM TADKA's Women Recognition Awards 2014 in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva,

Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award, in 2015 received "Women of The Future Awards - 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), Pride of Jaipur from Bulletin Today.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today



"Coastal Contributor Award" by L.M. Edwar Foundation

Cyber Ash Softech



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" ,
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA
Phone:- +91-141-4014474 2200474
Mobile:- +91-94140-44548, 09414014355

E-mail : somendra.harsh@gmail.com
Web: www.ashgroup.in

CHAT ID



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi - English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

SUBSCRIPTION FORM



No.: _____ Date _____

Name _____ JAN

Company _____ FEB

Post _____ MARCH

Business Category _____ APRIL

Postal Address _____ MAY

Ph. No. _____ Mobile _____ JUNE

E-mail _____ JULY

Website _____ AUG

No. of Readers _____ Date of Birth _____ SEP

Cash _____ OCT

Cheque /DD.No. _____ NOV

Bank Name _____ DEC

City _____

Date _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".
We will take utmost care to dispatch the copies safely.
SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.
Home delivery free only for Jaipur Destination.
All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : INDIAN Payments in INR

Our Bank Details : ... **ICICI Bank**
BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS : ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme, Jaipur 302001 India)
BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER : 6718360921
RTGS/NEFT/PSU CODE : ICIC006187

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____



SIMPLY JAIPUR MAGAZINE
+
VOICE OF JAIPUR
(WEEKLY NEWSPAPER)
FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

₹ 1,200 + ₹ 260 = ~~₹ 1,460/-~~ only ₹ 1,000/-

free!
Delivery

GET SIMPLY PRIVILEGE CARD



Simply Priviledge Card with 1 year of Simply Jaipur Magazine Subscription. Show the Simply Priviledge card & get discount in hotels, restaurants, garments, showrooms, jewellery, makeup products, saloons, electronics stores, etc.

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



online
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



e-mail
info@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
4th Floor, Ganga Krupa Tower,
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
Jaipur - 302001 (Jaipur) INDIA



call
Ph: 091 - 4014424
M: 941094240

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi - English) Life Style Monthly Magazine
emagazine : www.simplyjaipur.in

PRESENTS

Prosperity Enhancements

a collective meditation
ON VAISHAKHA PURNIMA
(BUDDHA PURNIMA)

by Nirmala Sewani

MONDAY :
30TH APRIL, 2018
7:30 PM - 8:30 PM
COLOR THEME :
OFF WHITE & GOLDEN

VENUE :
HOTEL PARK PLAZA
JHALAMAND HOUSE, NEAR PANCH BATTI CIRCLE,
AIRPORT ROAD, AIR FORCE AREA, JODPUR

POWERED BY



SUPPORTED BY



ELECTRONIC
MEDIA PARTNER



HOSPITALITY
PARTNER

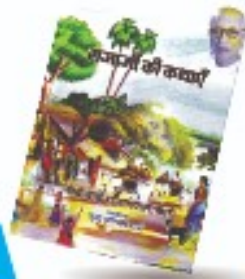


R.S.V.P. :

ANSHU HARSH
M : 9413401555
DR. NEELAM MUNDRA
M : 09782150463



शब्दों की दुनिया से



राजाजी की कथा

अनुवादक एस. भाग्यम शर्मा

बर्न-ऑफोरान पब्लिकेशंस, धामापी मार्केट की गली,
चौध गस्था, जयपुर

पृ. 128, सॉफ्ट क्लेब ₹ 220.00

राजाजी की कहानियाँ अब हिंदी में भी

अपने उत्कृष्ट तमिल-हिंदी अनुवादों के दम पर बहुत अल्प समय में भारतीय भाषाओं के अनुवादकों में अपना स्थान बना चुकीं श्रीमती एस. भाग्यम शर्मा की यह पाँचवीं अनूदित पुस्तक भारत के प्रथम नवर्नर जनरल चक्रवर्ती राजगोपालाचारी जी की चुनिंदा फैबुलस कहानियाँ हमारे लिए लेकर आई है। भारतीय राजनीति के सिद्धांत पुरुषों में अग्रणी राजाजी तमिल और अंग्रेजी के विख्यात लेखक भी थे। उनकी पुस्तक चक्रवर्ती खरोममम को तो सहित्य अकादेमी ने पुरस्कृत भी किया था। इन कहानियों का रचना विधान बहुत सौख्य-सरल है और इन्हें किसी भी उम्र का पाठक बहुत रसिक के साथ पढ़ सकता है। एक तरफ जहाँ इनका रचना बोध कथाओं का आभास देता है वहीं इनमें से अनेक की अदभुत बहुलता और उम्रदेशालयता इन्हें पंचतंत्र की कहानियों की पंक्ति में ले जाती है। भाग्यम जी ने बहुत श्रम पूर्वक राजाजी के वैदिकीय सृजन का चयन और अनुवाद किया है। उल्लेखनीय है कि हमसे पहले भी वे राजाजी की इकतीस कहानियाँ इस हिंदी पाठकों को भेंट कर चुकी हैं। इस संग्रह की कहानियों को पढ़ते हुए भाग्यम जी के अनुवाद कीसल की लफ्त बार-बार हमारा ध्यान जाता है। उन्होंने मूल भाषा के स्वाद-रस-रूप और रस को बचाने रखने में पूरी सफलता प्राप्त की है और इसके बाद भी हमें कभी यह महसूस नहीं होने दिया है कि हम कोई अनुवाद पढ़ रहे हैं। दोनों भाषाओं को इस तरह साथ लेना किसी चमत्कार से कम नहीं है। यह बात भी कहना बहुत जरूरी है कि जहाँ हिंदी में अंग्रेजी से खूब अनुवाद सुलभ हो रहे हैं, भारतीय भाषाओं में बरसपरिक आदान-प्रदान अभी भी बहुत खराब नहीं हो रहा है। ऐसे में श्रीमती भाग्यम शर्मा जी के इस काम का महत्व और भी ज्यादा बढ़ जाता है। उन्हें बधाई और उनके प्रति आभार। हाँ, पुस्तक सज-सज्ज्य आकर्षक है और कहानियों के साथ दिये गए रेखाचित्रों से उनको आत्मसंतुष्ट कर सकता और सहज हो नख है।

मुरारी महात्म्य (पद-कुपद)

कैलाश मनहर

बोधि प्रकाशन, सी-46, सुदर्शनपुरा इण्डस्ट्रियल एरिया

एक्सटेंशन, 22 गोदाम, जयपुर-302 006.

प्रथम संस्करण, जनवरी, 2018, पृ. 64, पैकेजिंग, क्लेब ₹ 50.00

आज के हालात पर कवि-प्रतिक्रिया

कैलाश मनहर हमारे समय के बहुत सतक और महात्पूर्ण कवियों में से हैं, उनका खराब सृजन आज की रियायत के अनुरूप छंद मुक्त है लेकिन पिछले कुछ समय से वे फेसबुक पर नियमित रूप से अपने आप को मुरारी बनाकर पदों के मध्यम से समकालीन स्थितियों पर प्रखर प्रहार करते रहे हैं। इन्हीं पदों का सुश्रुतिपूर्ण संकलन 'मुरारी-महात्म्य' हाल में बोधि प्रकाशन से आया है। नूटका से थोड़े बड़े आकार वाली इस पुस्तिका में कैलाश जी के 58 पद हैं और इन सबमें उन्होंने बहुत खुलकर आज के हालात पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त की है। कितना खोला है जिस पहले पद से हमारा सामना होता है उसका शीर्षक है 'मन की बात' और इसे पढ़कर आप समझ जाते हैं कि आगे जो पढ़ने को मिलेगा वह भावों की सेहत के लिए नुकसानदेह हो सकता है, पहले कुछ दोहों के अंश देखें। पंद्रह लाख की बात हुई थी/ चल, पंद्रह ले पटक मुरारी, या खद देखें अच्छे दिन डू अच्छे दिन रट/और विकास की माला जप, कहा हमारा सब कुछ मान/ जर्म देख-देख में नप, या फिर खद-बहुत कोमल है पंखुड़ियाँ तुम्हारे फूल की लेकिन/ बिचारी की तुम्हारी भूमिका कष्ट और कड़ी क्यों है? और अंत में अंतिम पद का यह अंश बँटा दिया मुल्क का पट्टा, फिट्टे मू/ बट्टा-बट्टा साफ़ निखट्टा, फिट्टे मू/ पुरखों की सब साख और समझ पर भी/ लाल दिया है तुमने बट्टा, फिट्टे मू/ जिनसे गिरपले थे, गुस्सा करते थे/ आज उठीं से खट्टम-सट्टा, फिट्टे मू, जिनें आज देल के हालात व्यथित करते हैं उन्हें यह पुस्तिका जरूर पढ़नी चाहिए।

बैंक ज्योति

छमाही पत्रिका, जनवरी-2018.

बैंक ऑफ बटौटा, अंचल कार्यालय,
बटौटा भवन, 13, एयरपोर्ट प्लाज़,
रोड रोड, जयपुर

पृ. 32, केवल आंतरिक परिकल्पना हेतु



बैंक कार्मियों का हिंदी प्रेम

बैंक नगर राजभाषा कार्यालयन समिति जयपुर की छमाही पत्रिका बैंक ज्योति का नया अंक न केवल देखने में चित्राकर्षक है, इसकी सामग्री भी उतनी ही महत्वपूर्ण है। केद मखीज ने पानकीकरण, परिभाषिक शब्दावली और अनुवाद पर संक्षेप में बहुत कुछ कह दिया है। मुदस्सर अहमद खान, अंजना खन्सेना, भुवनेश कुमार सेन और श्रीगीताल मीणा के संस्मरणमय लेख हमें उन स्थितियों से रू-ब-रू करवाते हैं जिनमें आजकल बैंक कार्मियों को काम करना पड़ रहा है। निधि शर्मा का चम्बरप यात्रा का वृत्तांत रोचक है। इस अंक में वार्षिक राजभाषा सम्मेलन में सम्मार्शित तीन रचनाकारों की सकसेना, इण टाक और मेरे साक्षात्कार भी पठनीय हैं। अंक में सदा की भाँति नरकास की गतिविधियों का विवरण भी है। यह सचिव और सुमुदित पत्रिका केवल आंतरिक परिचालन हेतु है। सम्पादक संजय सिंह और उनके सहयोगी द्रव रोशन लाल चावल और अनु शुभाई इस अंक के लिए हमारी बधाई के हकदार हैं।

लिखि-लिखि भेजें पाती (पत्र संग्रह)



हरिशंकर शर्मा

बोधि प्रकाशन, सी-46, सुदर्शनपुरा इण्डस्ट्रियल एरिया

एक्सटेंशन, 22 गोदाम, जयपुर-302 006.

प्रथम संस्करण, फरवरी, 2018, पृ. 116, पैकेजिंग, क्लेब ₹ 120.00

तकनीक के दौर में पत्रों की सुखद स्मृतियाँ

नई तकनीक के इस दौर में जब लोग इस बात को भूल चुके हैं कि कभी संदेश वाहन और विचार विमर्श का सबसे प्रमुख साधन पत्र-लेखन हुआ करता था, सुचरचित लेखक हरिशंकर शर्मा ने पत्रों का यह सुश्रुतिपूर्ण मुद्रित संग्रह हमें एक बहुत बड़े उपहार के रूप में प्रदान किया है। इस संग्रह में शैलेष मटिपानी, हृदयेश, विजयेंद्र खलक, से.रा.पानी, लल्लन प्रसाद व्यास, कलाचल जैन, प्रभाकर माचले, प्रभाकर श्रेष्ठ, रामदरश मिश्र आदि जैसे अनेक विख्यात खलिकारों के साथ-साथ उन अनेक लेखकों-पाठकों के भी पत्र संकलित हैं जिनके नाम हमारे लिए अने सुपरिचित नहीं हैं। स्वादाल पत्र संकलित हैं लेकिन इसके बावजूद उनसे लेखकों का व्यक्तिगत ज्ञानता है। पत्रों के साथ यथावश्यकता संक्षिप्त टिप्पणियाँ भी दे दी गई हैं जिनसे बहुत खरे संदर्भ स्पष्ट हो जाते हैं। संकलन के अधिकांश पत्र हरिशंकर शर्मा जी को सम्बोधित हैं, लेकिन कुछ पत्र ऐसे भी हैं जो उनसे इतर जन को सम्बोधित हैं। संकलन का सबसे पुराना पत्र कदाचित 01 अक्टूबर 1954 का है जिसे निकल देव सेवक ने उज्ज्वल प्रियदर्शी को लिखा था। पुस्तक के दूसरे खण्ड में विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित श्री शर्मा की संकलित समीक्षामय टिप्पणियाँ हैं। पत्रों के सुश्रुतिपूर्ण प्रकाशन को विशेष रूप से रेखांकित करना चाहें।

लावा ने लॉन्च किया जेड91, फेस रिकॉग्निशन के साथ, फुल व्यू एचडीप्लस डिस्प्ले स्मार्टफोन

मोबाइल हैडसेट इंडस्ट्री में एक अग्रणी भारतीय बहुराष्ट्रीय कंपनी लावा इंटरनेशनल लिमिटेड ने लावा जेड 91 की लॉन्चिंग के साथ स्मार्टफोन की अपनी सबसे कामयाब जेड सीरीज के विस्तार का ऐलान किया। जेड 91 डिजाइन और नई प्रौद्योगिकियों का एकदम सही संयोजन है - यह फेस रिकॉग्निशन जैसे कई नए फीचर्स के साथ आता है, जो उपयोगकर्ता के फेस को स्कैन करते हुए 0.7 सेकंड के भीतर आसानी से फोन को अनलॉक करता है।



SBI Life Insurance appoints Mr. Sanjeev Nautiyal as new MD & CEO

SBI Life Insurance, in a recent announcement, has appointed Mr. Sanjeev Nautiyal as its new MD & CEO. He replaces Mr. Arijit Basu, who takes over a key role in the State Bank of India Group. A Graduate in Arts and Masters in Business Administration, Mr. Nautiyal started his career with State Bank of India in 1985 as a Probationary Officer in Bank's Lucknow Circle. With a career spanning over 32 years, Mr. Nautiyal held various important roles and responsibilities in fields like Credit, Human Resources, and International Banking. He headed Full Commercial Branch Bahrain and was also the Regional Head of Middle East Operations of the Bank operating from Bahrain. In the immediately preceding assignment he was Chief General Manager of the Bank's Ahmedabad Circle. Mr. Nautiyal is a Certified Associate of the Indian Institute of Bankers (C.A.I.I.B.).



Ice Make launches affordable solar powered- Cold Room for Farmers

Ice Make Refrigeration Limited (Ice Make), one of the leading manufacturer & supplier of cooling solutions



equipment, has launched an affordable solar powered cold storage unit for interior areas where proper storage temperature and adequate infrastructure is not available due to non-availability of regular power. The Company has pan India product distribution and service network and is expecting good response for the eco-friendly and energy efficient solar cold room from the farmers in Rajasthan and other regions across India.

Indian Immunologicals launches VAXTAR 5 (Pentavalent Vaccine)



Microsoft enables digital payments services on Microsoft Kaizala



Microsoft enabled digital payments services on Microsoft Kaizala in India by integrating the payment services of YES BANK and MobiKwik using both organizations' mobile payment infrastructure. Payment integration with Microsoft Kaizala will enable users to quickly send or receive money without having to leave the Kaizala mobile application. With Microsoft Kaizala, users have the option to make peer to peer payments in one to one and group chat conversations via the MobiKwik wallet and via YES BANK's state-of-the-art Unified Payment Interface (UPI) integration. The UPI payment integration on Microsoft Kaizala works with all 86 banks that are already participating in UPI.

INGLOT COSMETICS ANNOUNCES COLLABORATION WITH JENNIFER LOPEZ



After decades serving as a muse for the makeup industry and a beauty inspiration for women all over the world, Jennifer Lopez is now stepping behind the scenes and debuting a limited-edition collection in partnership with global beauty brand Inglot Cosmetics. Launching April 26th, the extensive color line will bring Jennifer's and Inglot's shared vision of strong femininity to life and offer women diverse ways to express themselves through beauty. Finally, everyone can now achieve their own authentic "JLo Glow."

अक्षय तृतीया के अवसर पर तनिष्क के आभूषण खरीदकर समृद्धि और भाग्य लायें



सोने के लिये भारतीयों का प्रेम अप्रतिम है और अक्षय तृतीया के शुभ अवसर पर सोना खरीदने में बेहतर समय और क्या हो सकता है। भारत का सबसे पसंदीदा आभूषण ब्रांड तनिष्क ऐसे खूबसूरत आभूषण लेकर आया है, जो आपको राजसी अनुभव देंगे। कूटन और एथनिक मोटिफ्स से जड़ी शुद्ध सोने की एंटीक स्टाइल ज्वेलरी टैपल ज्वेलरी आपकी सज्जा में चार चांद लगा देगी। इन खूबसूरत डिजाइनों के साथ इस अक्षय तृतीया पर भाव्यता और देवत्व को अपने घर लेकर आइये। ये गहने खानी ही मेहनत और स्तार्फता के साथ तैयार किये गये हैं जैसे कि कुछ पीढ़ियों पहले किये जाते थे।

Virat Kohli set to score big at Madame Tussauds Delhi



Cricket icon Virat Kohli is set to be hottest attraction when his figure will be unveiled at Madame Tussauds Delhi. Kohli will join other cricketers and sports greats like Sachin Tendulkar, Kapil Dev, Cristiano Ronaldo etc who are featured in the popular and interactive sports zone. Visitors will be able to pose, click selfies and share a moment with the skipper of the Indian cricket team.

Indian Immunologicals Limited (IIL), a leading player in human and animal health, has launched VAXTAR 5, Pentavalent vaccine for the children. IIL is all set to make this vaccine in its state-of-the-art vaccine manufacturing facility in Hyderabad for retail market and for the national "Universal Immunisation Programme" (UIP) implemented by Ministry of Health and Family Welfare (MOHFW), Government of India.



Third generation of the BMW X3 continues its trailblazing success in the premium mid-size SAV segment.

The all-new BMW X3 was launched in India today. The all-new BMW X3 combines outstanding driving dynamics with versatile usability and is ideal for an active, mobile lifestyle. Available in a locally-produced diesel variant, the all-new BMW X3 is now available at BMW dealerships from today onwards. The petrol variant was launched later in 2018. The all-new BMW X3 is available in Expedition scheme and also in a new Luxury Line design scheme. Luxury Line indulges travel in style with elegant contours and luxurious features. It endows elegance through its fine design elements of high-gloss chrome that instantly catch the eye.

The new BMW 3 Series 'Shadow' Edition launched in India

The new BMW 3 Series Shadow Editions were launched in India today. The two new variants underline the dynamic driving experience and modern appeal of the new BMW 3 Series. Locally-produced at BMW Group Plant Chennai, the new BMW 3 Series Shadow Editions will be available in diesel and petrol options at all BMW dealerships across India. Mr. Vikram Pawah, President, BMW Group India said, "The BMW 3 Series is an embodiment of the impeccable sports sedan – the epitome of sportiness for six generations. And now, it gets an extra dose of driving pleasure with the Shadow Editions. These special editions combine the sporty yet elegant design with high everyday functionality. Making the BMW 3 Series even more attractive with confident style and exclusivity, the Shadow Editions are here to induce more excitement in the segment."



Engines and Transmissions to be delivered to campuses by 2018 end

BMW Group Plant Chennai celebrated its 11th anniversary at a memorable event. Legendary cricketer Sachin Tendulkar and students from the College of Engineering of Anna University, launched 'SKILL NEXT', a technical skilling initiative. Together, they assembled a BMW engine and transmission at the main assembly line of BMW Group Plant Chennai to commemorate the beginning of the project.

Honda Cars India Opens Pre-launch bookings for All New 2nd Generation Honda Amaze



Honda Cars India Ltd., leading manufacturer of premium cars in India, today commenced pre-launch bookings for the much-awaited All New 2nd Generation Honda Amaze. The booking can be made at all authorized Honda dealerships across the country, with a booking amount of Rs 21,000. The All New 2nd Generation Amaze is built on an all-new platform, incorporating Honda's advanced engineering prowess and expertise in research and development. The car is scheduled to be launched in May 2018 and will be available in both Petrol and Diesel.

FCA to Celebrate First-of-its-kind 'Jeep® 4x4 Month' with Indian Customers



Fiat Chrysler Automobiles (FCA) announced 'Jeep® 4x4 Month' a first-of-its-kind customer celebration for the Jeep® brand in India. The Jeep® 4x4 month kicks off as part of the International Jeep® 4x4 Day, which the Company celebrates with its Jeep® customers globally on the 4th day of April, which is the 4th month of the year. The Jeep® 4x4 Month will run from April 4th to April 30th in India. In an innovative program devised by FCA India, Jeep encourages new customers who are currently considering or have booked a 4x2 variant to upgrade to the Limited 4x4 variant by paying just Rs. 50,000 more. This limited option will be available across India from April 4th to April 30th, 2018 as part of an International celebration of the legendary Jeep 4x4 capability.

WITH 43% GROWTH, SUZUKI MOTORCYCLE INDIA ENDS FY 2017-18 AS ITS MOST SUCCESSFUL YEAR EVER



Way of Life!

Suzuki Motorcycle India Private Limited (SMIPL), a subsidiary of one of the world's leading two-wheeler manufacturer, Suzuki Motor Corporation, Japan has enjoyed a record-breaking FY 2017-18, registering a year-on-year growth of 43% in the domestic market clocking an ever highest sale of 5,01,226 units. The corresponding sales for FY2016-17 was 3,50,496 units.

Reckless on the road – 2 in every 5 people in Rajasthan admit using a mobile phone while driving



A recent survey has revealed that Indians are posing a serious threat on the road with 2 in 5 people in Rajasthan admitting to using phones while driving. Of this, North India leads with 62% compared to West with 57%, East with 58% and South with 52%. At the same time, only 1 in 4 Indians have admitted that they have been caught by cops breaking this law. Over-speeding additionally posed another problem as 60% of respondents admitted to over-speeding in Kerala, followed by 51% in Delhi, and 28% in Punjab. Conducted in collaboration with Nissan India and Kantar IMRB, the Nissan Connected Families of India survey deep dives into the day-to-day driving habits of Indians across 20 states, ranging from over-speeding, phone usage, punctuality and vigilance to trust.



FESTIVAL DE CANNES
8-19 MAY 2018

CANNES FILM FESTIVAL

8 - 19th May, 2018



This year's Caméra d'or Jury will be headed by a representative of the new generation of filmmakers. Along with six fellow professionals, the Swiss filmmaker Ursula Meier will select the best first film presented in the Official Selection, the Semaine de la Critique and the Directors' Fortnight.

Ursula Meier is a filmmaker who questions the very need to film. This undoubtedly explains her compact and exciting filmography, which includes 5 short films, 2 works for television, 2 documentaries and 2 feature films for cinema. Inventive strokes of brilliance, each of them has been upsetting the apple cart with a fresh take and establishing her definitively on the European scene. Since 1994, Ursula Meier has compiled a bold cinematography that emphasises the complexity of the world. An unconditional admirer of Wanda (Barbara Loden) and Sweetie (Jane Campion), Meier decided to take up directing after discovering Money (Robert Bresson). She then became assistant director to a major figure in Swiss cinema, Alain Tanner, with Fourbi (1996). She who claims to be fascinated by the notion of no man's land has built her imagination there, and manages to reach out to buried areas of human nature, filming with tenderness, without pathos or judgment, characters who are guided by a powerful survival instinct. In 2014, she participated in the film Bridges of Sarajevo, a collective work by 13 European filmmakers, presented at Cannes in the Official Selection. A first film is the place of all possibilities, of all audacity, of all risk-taking, of all

For the 71st edition of the Festival de Cannes (8-19 May), Bertrand Bonello will chair the Cinéfondation and Short Films Jury. The French filmmaker will succeed Romanian director Cristian Mungiu.



From his very first film (Something Organic, 1998) to Nocturama (2016), Bertrand Bonello has occupied a unique place in the cinematographic landscape. His filmography includes seven feature films and eight short films, all of them highly distinctive. Since 2003, his films have been screened in Competition at the Festival de Cannes: Tiresia (2003), House of Tolerance (2011) and Saint Laurent (2014). Whether in his portrait of a Brazilian transsexual, the refined but frosty everyday life of a brothel at the close of the nineteenth century, or a virtuoso biopic about creation and the pain it causes, sexual identity and the relationship to the body haunt his work. In his exploration of the troubled margins of our thoughts and desires, Bertrand Bonello ceaselessly questions the boundaries of reality. Trained as a classical musician, this self-taught artisan works in music and cinema, sound and images, writes the script and composes the music for all his films. His critically acclaimed works reveal an acute mastery of audacity and aesthetics.

Australian actor Cate Blanchett is to be President of the Jury of the Festival de Cannes, the 71st edition of which will be taking place in May 2018.



"I have been to Cannes in many guises over the years; as an actress, producer, in the marketplace, the Gala-sphere and in Competition," she declared, "but never solely for the sheer pleasure of watching the cornucopia of films this great festival harbours." Cate Blanchett follows Pedro Almodóvar, Jury President of the 70th edition, whose jury awarded the Palme d'or to The Square by Swedish director Ruben Östlund. "I am humbled by the privilege and responsibility of presiding over this year's jury," she continued. "This festival plays a pivotal role in bringing the world together to celebrate story; that strange and vital endeavour that all peoples share, understand and crave." Pierre Lescure, Festival de Cannes President and Thierry Frémaux, General Delegate, said: "We are delighted to welcome such a rare and unique artist whose talent and convictions enrich both screen and stage. Our conversations from this autumn tell us she will be a committed President, a passionate woman and a big-hearted spectator." Cate Blanchett is one of those actors for whom performing is a permanent delight, whatever the role she takes on stage or screen. In film, always under the eye of great directors, she switches between independent ventures and lavish productions, and appears in the credits of all notable contemporary English-language cinema:



THE 16th ANNUAL INDIAN FILM FESTIVAL OF LOS ANGELES HOSTS A MASTER CLASS WITH KUNAL NAYYAR, ANNOUNCES JURY, AND ADDS WORLD PREMIERE SCREENING

The Indian Film Festival of Los Angeles (IFFLA) has announced two exciting additional programs and has revealed the distinguished members of its features and shorts juries for the 16th annual festival, which takes place April 11 - 15 at the Regal L.A. LIVE: A Barco Innovation Center cinemas in downtown Los Angeles. IFFLA will host a Master Class with The Big Bang Theory star Kunal Nayyar to discuss his career beginnings, his path to stardom on U.S. television's highest rated comedy, and to advise the next generation of artists on how to gain a foothold in a competitive industry.

Meet the "King of Bollywood" now in Delhi



"Badshah of Bollywood" Shah Rukh Khan's new figure was unveiled today at Madame Tussauds Delhi. This is the second figure of Shah Rukh. The new figure is in his signature pose. The new figure will be showcased beside other iconic celebrities in a special interactive and entertaining themed zone. Shah Rukh Khan's exquisitely detailed figure has been created in a classic romantic pose. It will allow fans to get close and personal with the living legend and take back mesmerizing memories.

The poster for the Festival de Cannes 2018...



The poster of the 71st Festival de Cannes, taken from Jean-Luc Godard's *Pierrot le fou* (1965), is inspired by the work of Georges Pierre (1927-2003). This immense still photographer immortalised the shooting of over a hundred films in a 30-year career that began in 1960 with Jacques Rivette, Alain Resnais and Louis Malle. He then worked in partnership with Robert Enrico, Yves Robert, Claude Sautet, Bertrand Tavernier, Andrzej Zulawski, Andrzej Wajda, and of course Jean-Luc Godard. Committed to achieving recognition for stills photographers as artists in their own right, Georges Pierre founded the Association des Photographes de Films, tasked with defending the material and moral interests of cinema photographers.

SIMPLY CINEMA

Movie Release on



Release Date
4th May, 2018

Cast : Amitabh Bachchan,
Rishi Kapoor



Release Date
4th May, 2018

Genre
Drama, Romance

National Film Awards 2018 Sridevi named Best Actress; Newton is Best Hindi Film



The 65th National Film Awards were announced on Friday, 13 April, and as per early reports, *Baahubali 2: The Conclusion* and Rajkumar Rao-starrer *Newton* were among the major winners. And in a moving gesture, late actress Sridevi has been named Best Actress for *MOM*. The jury, headed by filmmaker Shekhar Kapur, had handed over its recommendations to Information and Broadcasting minister Smriti Irani, on Thursday. The jury also counted screenwriter Intiaz Hussain, lyricist Mehboob and actress Gautami Tadimalla among its members. Malayalam actress Surabhi Lakshmi had been named Best Actress for *Minnaminungu*. Mohanlal (*Pulimurugan*), Sonam Kapoor (*Neerja*) and Zaira Wasim (*Dangal*) had also won awards.

Unfreedom features actors Victor Bannerjee, Bhavani Lee and Preeti Gupta, and Bhanu Uday in lead roles



Raj Amit Kumar's provocative directorial debut, *Unfreedom*, starring Adil Hussain and Victor Banerjee, has recently released internationally by Netflix, making it one of the boldest and most controversial Indian films to release on the platform. *Unfreedom* is a contemporary thriller based in a society torn apart by political, religious and sexual turmoil. Alternating between New York and New Delhi, the film combines two powerful stories about religious fundamentalism and intolerance. One of which follows a Muslim terrorist Hussain (Bhanu Uday), attempting to silence a liberal Muslim scholar Fareed (Victor Banerjee). The other story is about a young woman Leela (Preeti Gupta), who defies her devout father Devraj (Adil Hussain) and escapes an arranged marriage because she is secretly involved in a taboo lesbian romance with Sakhi (Bhavani Lee).



ARIES

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

मियों के साथ कहसुनी होने की आशंका है। बड़ों की सलाह पर ध्यान दें। व्यापार में सौदेबाजी से बचें। अनाजान लोगों के साथ स्नेह स्पष्ट कर काम करें। दिनांक 10 से 13 संतान पक्ष की ओर से शुभ समाचार मिल सकता है। यदि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

कार्यक्षेत्र में बड़ी जिम्मेदारी मिलने की संभावना है। अपने मन की बात बड़ों के दिलों में सुधार होगा। आपके दृढ़ संकल्प का खोला निरोधी भी बनेंगे। दिनांक 3 से 5 राज्य पक्ष से लाभ हो सकता है। मंदिर में हरिफल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

वर्ष के कर्मों में समर्थ सहायक करने की बजाय पुराने कर्मों पर ध्यान दे सकती हैं। धैर्यपूर्वक कार्य से बाहर निकल पड़ सकती हैं। दिनांक 10 से 12 कोई शुभ समाचार मिल सकता है। हस्तों का तिलक प्रतिदिन लक्ष्मी से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

कार्यक्षेत्र पर विशेष बड़े जोखिम के कारणों से बचे बड़ी उलझन से बच सकते हैं। अव्यक्त कर्मों से बाहर निकल पड़ सकते हैं। दिनांक 10 से 12 कोई शुभ समाचार मिल सकता है। हस्तों का तिलक प्रतिदिन लक्ष्मी से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

किन्हीं बात को लेकर आप फोड़ना हो सकते हैं। क्रोध को नियंत्रण में रखकर कर्मों पर ध्यान दे सकती हैं। दिनांक 10 से 12 कोई शुभ समाचार मिल सकता है। दिनांक 13 से 15 समुद्र पक्ष से लाभ हो सकता है। पत्नी का मन रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

देखरेखा के अभाव में अच्छी योजना में धटा हो सकता है। निजी मामलों को खत्म से तनाव बड़ों की संभावना है। धनबुद्धि में लिए निर्णय बदलने पड़ सकते हैं। दिनांक 12 से 15 पुरुष अटका धन मिलने की संभावना है। बंधों की टेंस घेनी अपने धन रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

आपके इष्टों पूरे होने की संभावना है। योजना में बदलाव करें लाभ के अवसर दिखाई देंगे। नौकरीपेला लोगों की अधिकारी प्रशंसा करेंगे और लाभ हो सकता है। दिनांक 17 से 19 बहान सावधानी से चलें, दुर्घटना होने का भय है। धैर्यपूर्वक कार्य करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

प्रभावशाली लोगों से संपर्क बनेंगे। रुका धन मिलने के अवसर हैं। युक्तियों की कैरियर में अच्छे प्रस्ताव मिलने की संभावना है। अनुरोध पूर्ण हो सकते हैं। दिनांक 5 से 7 फर्मा को कट हो सकता है। लक्ष्य रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल



SAGITTARIUS

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

कार्य में देरी होने की संभावना है। विवादग्रस्त मामलों सुलझ सकते हैं। वेतनों में निवेश से लाभ हो सकता है। दूसरों के मामले में दखल से बचें। दिनांक 20 से 23 संतान की तरफ से पितृ हो सकती हैं। रस्ते में बैलखन भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला।



CAPRICORN

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

चाबुतल लोगों से सहायक होने की जरूरत है। धैर्य हो सकता है। आगामी सुझाव से किण्वे काम बनेंगे। परिवारिक सुखों में वृद्धि होगी। दिनांक 10 से 13 अमपक्ष हो सकता है, सावधानी करें। शुद्ध सोने का छल धरम करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

निजी मामलों में बहरी दखल से समस्या हो सकती है। मित्रों का सहयोग मिलेगा। अचानक कारोबारी वाता से सखती है जो लाभदायक होगी। दिनांक 11 से 13 हथ में चोट लगने का भय है, सावधानी करें। कले उड़द का धन करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

क्रोध में कहीं बात से विशेष खतरा हो सकते हैं। परिवारों का सहयोग मिलेगा। खर्चा बड़ों की संभावना है। अधिकारी आपके धर्म से प्रभावित होंगे। दिनांक 17 से 19 पुत्री के विषय में कोई शुभ समाचार मिल सकता है। 300 ग्राम चने की दल 3 दिन बहते पानी में रखने से किण्वे काम बनेंगे। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



राशिफल

अप्रैल 2018



डॉ. पुनेटिका
818702864
punetika@gmail.com



इंटरनेशनल जैन एण्ड वैश्य ऑर्गनाइजेशन

समस्याओं के निदान का आखिरी पड़ाव



पदम चंद जैन संस्थापक सचिव

हमारी विशेषताएँ,
जो बनाती हैं
हमें सबसे अलग
कुछ खास और
विश्वसनीय

7000

से ऊपर रिश्ते
कराने का कीर्तिमान

जैन एवं वैश्य समाज के लिए मंगल परिणय की सौगात

Founder Chief Patron (F.C.P.)
Jain International TRADE
Organisation (JITO)
CMD :
Manidhari Jain Jewellers
CHAIRMAN :
Oswal Matrimonial
International Jain & Vaishya
World Famous Marriage Consultant

हमारे यहाँ एम.बी.ए., सी.ए., इंजीनियरिंग एवं सभी तरह के प्रोफेशनल लड़के-लड़कियों के वैवाहिक बायोडेटा उपलब्ध है। अच्छे व्यापारिक घरानों के लड़के-लड़कियों के वैवाहिक डेटाबेस उपलब्ध है। 21 वर्ष से 50 वर्ष की उम्र तक के एवं तलाकशुदा-विधवा, युवक-युवतियों के डेटाबेस उपलब्ध हैं।

Former Office Bearer :

All India Vice President (Vaishya Maha Sammelan)
Member Carpart (Rural Development Ministry of India)
Member (Monitoring Vigilance Committee (RAJ))
Member (Mahaveer International)
Life Member (Cancer Relief Society, Jaipur)
Executive Member (R.C.C.I.)
Life Member (Bharat Jain Mahamandal)
Ex-President (Lions Club Jaipur Diamond)
Member (Jain Social Group)
Member (JCF)

प्रमुख नगर :
मुम्बई, दिल्ली, गयपुर, जोधपुर, उदयपुर, चेन्नई, हैदराबाद, कोलकाता,
नासिक, अहमदनगर, पुणे जलगांव,
औरंगाबाद, बैंगलुरु, रायपुर, इंदौर, अहमदाबाद, नागपुर एवं सभी प्रमुख
शहर

विदेश में :

कैकॉक, हॉंगकॉन, सिंगापुर, दुबई, एटवर्प, यूएसए, यूके, नेपाल, जर्मनी,
जापान, कुवैत

Head Office : 1662, B.A.P. Apt. Opp. Vaibhav Lawn,
Kharbooja Mandi, Moti Dungari Road, Jaipur - 302004
Tel.: 0141 - 2602626, 4010196
E-mail : neerapadamjain@gmail.com
ijvo@live.in

सामाजिक सरोकार :

रोजगार, स्वरोजगार, विधवा पेंशन, छात्रवृत्ति, पिकिरसा सहायता, जैन समाज
की बेसहाय एवं गरीब लड़कियों के विवाह में यथा संभव सहायता दी जाती है।
इसके अलावा राजनीतिक, प्रशासनिक, न्यायिक परामर्श नि: शुल्क किसी भी
कार्य के लिए हमें ई-मेल से सूचना भेज सकते हैं।

Residence : 8-B, Shyam Vihar, Near Nandpuri,
Jagatpura Road, Jaipur - 302017
Tel.: 0141- 2751794



Pink Square

Pink Square Jaipur



*Most happening
Shopping hub of Jaipur*



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47



SUPPORT BY

कला, साहित्य एवं संस्कृति विभाग
राजस्थान सरकार



5th



RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2019

19th-23rd January 2019

INOX, Crystal Palm, 22 Godam, Jaipur

CLOSING CEREMONY &
RIFF 2019 AWARD NIGHT

23rd JANUARY, 2019
6 pm onwards
BIRLA AUDITORIUM
Jaipur

- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT
- KNOWLEDGE SERIES (TALK SHOW)
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR

We invite you to be a part of RIFF 2019 to be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

SUBMIT YOUR FILMS @

www.riffjaipur.org

For Detail : 94140-44548, 94134-01555

f / t / YouTube / i : riff jaipur

AN INITIATIVE BY



DRAPPY PARTNER



TICKETING PARTNER



SCREEN PARTNER



FESTIVAL PARTNER



OUTDOOR MEDIA PARTNER



PRINT MEDIA PARTNER



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi - English) Life Style Monthly Magazine
e-magazine : www.simplyjaipur.com

IN ASSOCIATION WITH

HelpAge India | Fighting isolation, poverty, neglect

TROPHY PARTNER

Golden Divine
www.jaipurtrophy.com

POWERED BY



PRESENTS



7th PRINCIPALS & TEACHERS award 2018



AWARDS FOR EXCELLENCE IN EDUCATION

CATEGORIES OF AWARDS

- BEST PRE PRIMARY SCHOOLS (PLAY GROUP/NURSERY/KG/PREP)
- BEST GOVERNMENT SCHOOLS (CLASS-I TO XII)
- BEST PRIVATE SCHOOLS (CLASS-I TO XII)
- BEST GOVERNMENT COLLEGES (INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION)
- BEST PRIVATE COLLEGES (INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION)
- BEST COACHING CENTERS OR INSTITUTES
- LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR SCHOOL EDUCATION
- LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR COLLEGE EDUCATION
- LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR SPECIAL ACTIVITIES IN EDUCATION

FRIDAY - 7th SEP. 2018

BIRLA AUDITORIUM,
JAIPUR, RAJASTHAN

10:30 AM ONWARDS

for sponsorships & registration please contact

0141-4014474, 9414044548, 9413401555

e-mail : info@simplyjaipur.in



SUPPORTED BY



EVENT ASSOCIATE PARTNER



EVENT MANAGE BY



PROMOTION PARTNER



BRANDING PARTNER



OUTDOOR MEDIA PARTNER



PRINT MEDIA PARTNER



REGISTERED OFFICE - RIFF - 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474, E-mail : info@riffjaipur.org

APRIL 2018 | SIMPLY JAIPUR

Owned and Published & Printed by Anshu Harsh and Printed at Popular Printers, Fateh Tiba Marg, Meei Doongri Road, Jaipur and Published from 406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, Jaipur. Editor-in-chief : Anshu Harsh