



सिम्पली जयपुर

PUBLISHING DATE : 08/01/2018 RNI NO. : RAJBIL/2012/44840
POSTAL REG. NO. JAIPURCITY/427/2016-18

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN LIFE & STYLE

First Bilingual (Hindi - English) Life-Style MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



4th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2018
January 20th - 23rd January 2018
Theme : Excellence in Cinema
IQX, Crystal Palace, Godan Circle, Jaipur

ANSHU HARSH

ANANTI
HARSH
KUMAR

ADIL HUSSAIN

SANIY
BHUTIANI

SHUBHASHISH
BHUTIANI

SOMENDRA
HARSH

SIMPLY COVER STORY

4th
RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2018
20th-23rd January 2018
IQX, Crystal Palace, 22 Godan, Jaipur



YASHRAJ
SHARMA



RITUPARNA
SENGUPTA



AANKANA
KUMRA



SMRITI
TAMBE



NIGAM
KAURI &
NANDINI
KAURI



SUZANNE
BERNERT



DR. ADITI
GOVITKAR



SHYAM
KUMAR

CLOSING CEREMONY &
RIFF 2018 AWARDS NIGHT
23rd JANUARY, 2018
6 pm onwards
BIRLA AUDITORIUM
Jaipur



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine

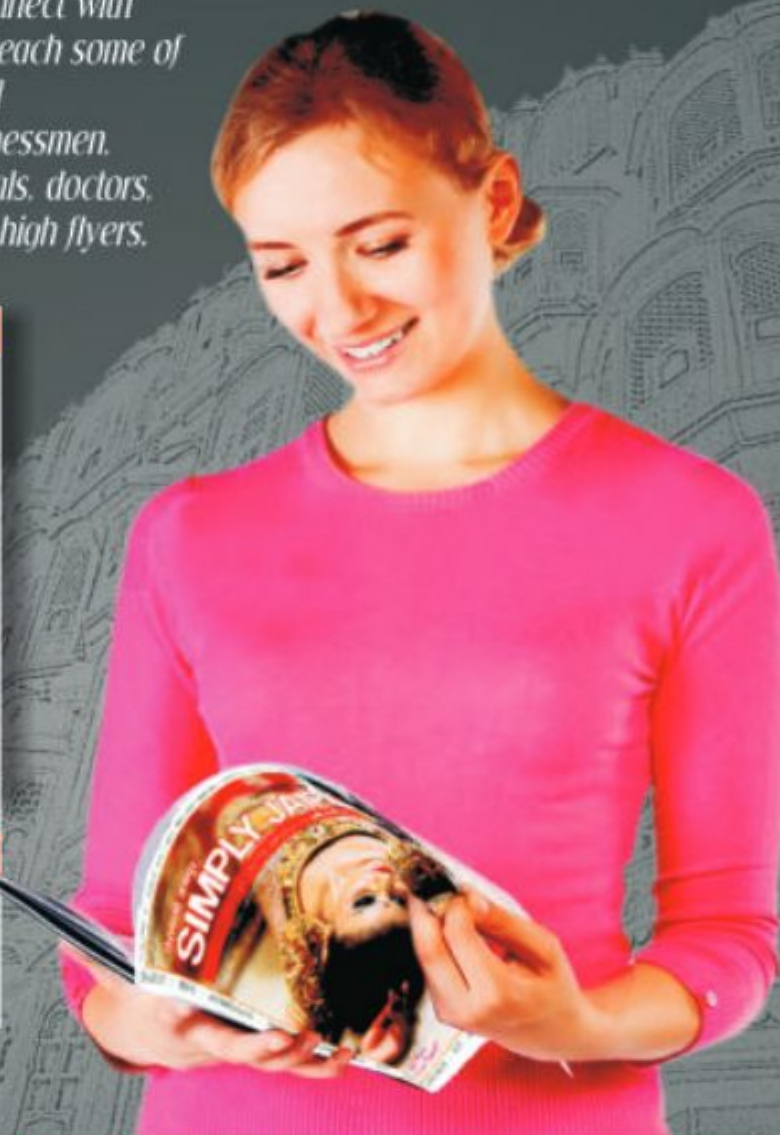
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in

No. 1
Life Style
Monthly Magazine



...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Annual - 10 Insertion / year)	
Cover Back Page	5,00,000
Cover Inner Page	4,00,000
Single Premium Full Page	3,00,000
Double Spread Premium Page	5,40,000
Single Section Full Page	2,00,000
Double Spread Section Page	3,60,000
Half Section Page	1,20,000
Vertical Strip	80,000
Quarter Page	70,000
Horizontal Strip	50,000
SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription **Call : +91-9414044548, 9413401555**

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474,4034474
E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

A trusted brand for year



**42th YEARS
CELEBRATION**

*Designer Kurta, Anarkali
Partywear suits, Bottoms*

For corporate inquiry contact

+91 9414265911

+91 9261263628

Summer collection start all stores

Bring this Ad cutting & get 10% Extra Discount on Retail

SARAOGI MANSION: 146-150, First Floor, Saraogi Mansion, M.I.Road- Ph.: 0141 4020703

GT CENTRAL : Shop No.7, Ground Floor, G.T.Central Mall, Malviya Nagar - Ph.: 0141 2728990

VAISHALI NGR: 41, Nr National Handloom, Opp. Tagore Public School - Ph.: 0141 4038686

MANSAROVAR :80/91,Patel Marg, Madhayam Marg, Opp. Mansarovar Plaza Ph: 7737501792

JAIPUR | KOTA | DELHI | AHMEDABAD | INDORE | BANGLORE | PUNE | LUDHIYANA

Corp. Office : M.K. Tailoring House, G1/91, Sitapura Industrial Area, Opp. Bharat Petrol Pump, Sitapura, Jaipur, M.: +91 9314078703-02

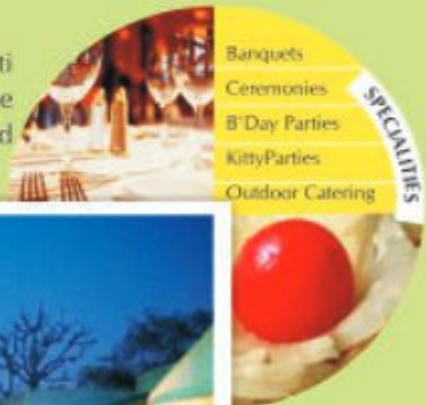




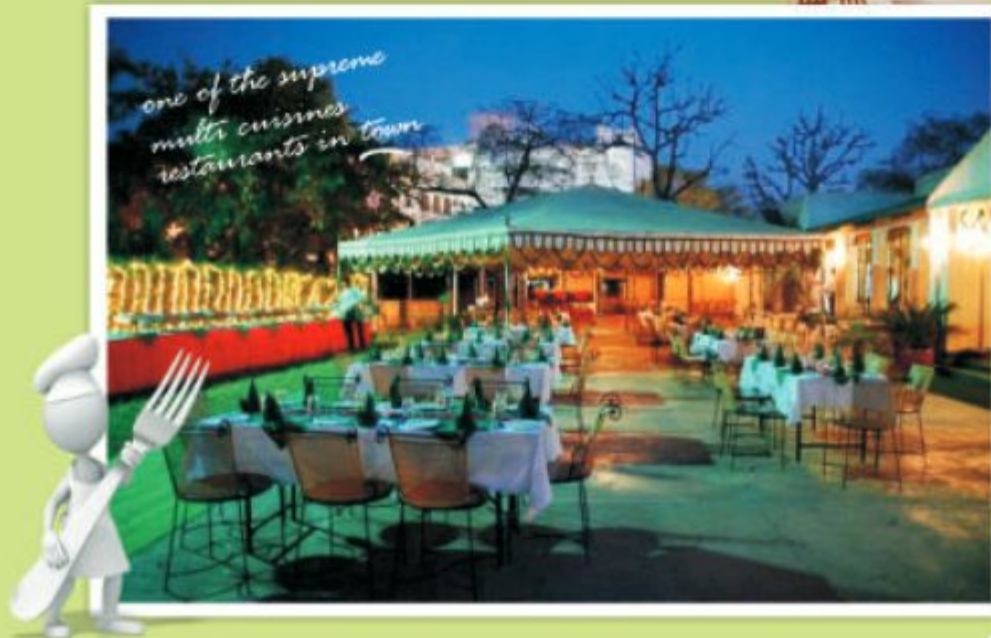
A Multi Cuisine Restaurant



“ Spice Court at Civil Lines, is one of the supreme multi cuisines restaurants in town. Situated at a posh locality in the city, the joint offers the best in hospitality, ambience, and entertainment and of course food.



Barquets
Ceremonies
B'Day Parties
Kitty Parties
Outdoor Catering



- 2012 **Most Promising Multi cuisine Restaurant** in Rajasthan (World Travel Brands NDTV PROFIT)
- 2012 **World Quality Commitment Award** Paris France (Gold Star)
- 2010 Selected **Most favourite Multi Cuisine Restaurant** in Jaipur by Danik Bhaaskar
- 2006 Selected Among The **Top Ten Restaurants** of India by www.polyglott.de



JAIPUR

SPICE COURT : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
M : +91 -141 -2220202, 4108252 | M : + 919571970005
spice@spicecourtjaipur.com | www.spicecourtjaipur.com

DZURT : JAIPUR : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
Ph: +91 -141-2222549 | dzurt@spicecourtjaipur.com

GURGAON

SPICE COURT JAIPUR : N6, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438
DZURT : N5, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438



इंटरनेशनल जैन एण्ड वैश्य ऑर्गनाइजेशन

समस्याओं के निदान का आखिरी पड़ाव



पदम चंद जैन संस्थापक सचिव

जय जे जय जय जे जय । जे जय जय
जे जय जे जय जय जे जय । जे
जय जय जय जय जय
जय जय जय जे जय जय जय
पदम चन्द जैन
संस्थापक सचिव जे जे जे जे जे जे
FCP जैन (JITO)

हमारी विशेषताएँ,
जो बनाती हैं
हमें सबसे अलग
कुछ खास और
विश्वसनीय

7000

से ऊपर रिटने
कराने का कीर्तिमान

जैन एवं वैश्य समाज के लिए मंगल परिणय की सौगात

Founder Chief Patron (F.C.P.)
Jain International TRADE
Organisation (JITO)
CMD :
Manidhari Jain Jewellers
CHAIRMAN :
Oswal Matrimonial
International Jain & Vaishya
World Famous Marriage Consultant

हमारे यहाँ एम.बी.ए., सी.ए., इंजीनियरिंग एवं सभी तरह के
प्रोफेशनल लड़के-लड़कियों के वैवाहिक बायोडेटा उपलब्ध है।
अच्छे व्यापारिक घरानों के लड़के-लड़कियों के वैवाहिक
डेटाबेस उपलब्ध है। 21 वर्ष से 50 वर्ष की उम्र तक के एवं
तलाकशुदा-विधवा, युवक-युवतियों के डेटाबेस उपलब्ध हैं।

Former Office Bearer :

All India Vice President (Vaishya Maha Sammelan)
Member Carpart (Rural Development Ministry of India)
Member (Monitoring Vigilance Committee (RAJ))
Member (Mahaveer International)
Life Member (Cancer Relief Society, Jaipur)
Executive Member (R.C.C.I.)
Life Member (Bharat Jain Mahamandal)
Ex-President (Lions Club Jaipur Diamond)
Member (Jain Social Group)
Member (JCF)

Head Office : 1662, B.A.P. Apt. Opp. Vaibhav Lawn,
Kharbooja Mandi, Moti Dungari Road, Jaipur - 302004
Tel.: 0141 - 2602626, 4010196
E-mail : neerapadamjain@gmail.com
ijvo@live.in

Residence : 8-B, Shyam Vihar, Near Nandpuri,
Jagatpura Road, Jaipur - 302017
Tel.: 0141- 2751794

प्रमुख नगर :

मुम्बई, दिल्ली, जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, चेन्नई, हैदराबाद, कोलकाता,
नासिक, अहमदनगर, पुणे जलगाव,
औरंगाबाद, बैंगलुरु, रायपुर, इंदौर, अहमदाबाद, नागपुर एवं सभी प्रमुख
शहर

विदेश में :

कैम्ब्रिज, लॉस एंजिल्स, सिंगापुर, दुबई, एंटरवर्, यूएसए, यूके नेपाल, जर्मनी,
जापान, क्यूबै

सामाजिक सरोकार :

रोजगार, स्वरोजगार, विधवा पेंशन, छात्रवृत्ति, चिकित्सा सहायता, जैन समाज
की बेसहारा एवं गरीब लड़कियों के विवाह में यथा संभव सहायता दी जाती है।
इसके अलावा राजनीतिक, प्रशासनिक, न्यायिक परामर्श नि: शुल्क किसी भी
कार्य के लिए हमें ई-मेल से सूचना भेज सकते हैं।

2018

JANUARY

COVER PAGE
4th RAJASTHAN
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2018



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
VIMAL CHANDRA

Junior Photo Journalist
ESHAN HARSH

Sr. Travel Editor
HERMANN RODRIGUES

Copy Editor
KIRTI HARIT

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR



CEO, Managing Editor
& Founder
SONENDRA HARSH

Assistant Editor
RAJENDRA SINGH GEHLOT

Contributors
PRAMILA MUNDRA

NAWAL PANDEY

DR. DURGA PRASAD AGARWAL

HIMANSHU JHUNJHUNAWALA

SANJAY SHARMA RAJ

N. D. PUROHIT

ANIL PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. NAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR ROA

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SINGHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply DUBAI Pages
ROMIT PUROHIT

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

> Simply NEPAL Pages
GANESH PANDEY



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

405, 4th Floor, Guru Kiopa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Reg.) INDIA, Ph: 0141-4014474
E-mail: info@simplyjaipur.in, Web: www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Re-production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respects. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

12

14

15

16

17

18

20

20

22

24

SIMPLY COVER STORY

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ - 2018) के चौथे संस्करण का हुआ भव्य आयोजन

रिफ-2018 में अन्तर्राष्ट्रीय सिनेमा के साथ क्षेत्रीय फिल्मों की रही धूम

DAY 1

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के चौथे संस्करण का 20 जनवरी, 2018 को जयपुर के आइनोंक्स सिनेमा हॉल में दीप प्रज्वलन के साथ हुआ रंगारंग शुभारम्भ

DAY 2

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के दूसरे दिन 21 जनवरी, 2018 को आइनोंक्स सिनेमा हॉल में 'क्षेत्रीय सिनेमा की चुनौतियाँ एवं भविष्य' विषय पर टॉक शो आयोजित किया गया

DAY 3

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में 22 जनवरी, 2018 को 'फिल्मों से सामाजिक बदलाव' विषय पर टॉक शो आयोजित किया गया

DAY 4

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ)-2018 में 23 जनवरी, 2018 को "स्त्री : सिनेमा में नारीत्व" विषय पर परिचर्चा आयोजित की गई

SIMPLY RIFF AWARD NITE

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल की अवॉर्ड नाइट में राजस्थानी संस्कृति की मची धूम

SIMPLY RIFF AFTER PARTY

SIMPLY RIFF REVIEW

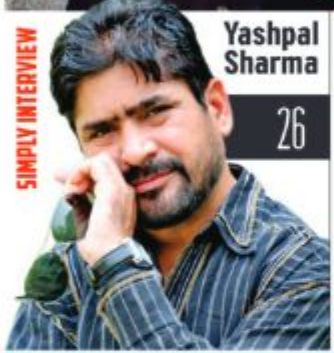
राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल ने मिटाई सरहदों की दूरियाँ रिफ-2018 में प्रदर्शित पाकिस्तानी फिल्म 'एक्टर इन लॉ' में दिखा 'एक्टर इन मीडिया'

SIMPLY RIFF THEME

हिंदी सिनेमा में स्त्री



SIMPLY READERS
शब्दों की दुनिया से 42 (BOOK REVIEW)



Yashpal Sharma
26



44
SIMPLY LAUNCHING

TANISQ JEWELLERY

SIMPLY INTERVIEW

26 जमीर के जिन्दा रहने की कहानी है 'करीम मोहम्मद': यशपाल शर्मा

SIMPLY WELLNESS

27 **SUGAR: The Sweet Poison**

SIMPLY EVENTS

28 **Crowds throng Diggi Palace at ZEE Jaipur Literature Festival 2018**

SIMPLY JODHPUR

35



» REGULARS

Simply G-News	34
Simply Jodhpur Pages	35
Subscription Form FREE	37
Simply Yellow Pages	39
Simply Fun	40
Simply Music	41
Simply Readers (Book Review)	42
Simply Launching	44
Simply Speed	45
Simply Masala & Cinema	46 - 47
Simply Astro	48

» BRAND INSIDE

Simply Jaipur.....	2
Ramas.....	3
Spice Court.....	4
International Jain & Vaishya Organization.....	5
Voice of Jaipur.....	9
Ash Group.....	36
Shree Dream Com Infotech Pvt. Ltd.....	43
RIFF FILM CLUB.....	49
Pink Square Mall.....	50
Golden Divine.....	51
Rajasthan International Film Festival 2019.....	52

“ If I was down to my last dollar, I would spend it on public relations ”
Bill Gates

SIMPLY PR 24x365™

Complete PR solutions 24 x 365 days

Call : 9414044548, 9413401555

promotions news destination wedding print media magazine
public relations
internet product launching branding events
content press conference sharing communication Advertising publicity

Editorial

बदलना तय है जिंदगी के मौसम का...

मौसम में बसंती हवा घुलने लगी है और जिन्दगी सर्द जमाव बिंदु से बाहर निकलकर जीने लगी है ,

मौसम का यह बदलाव एक अलग सम्मोहन लेकर आता है अपने साथ पूरी कायनात अपने पूरे वैभव के साथ मौसम के साथ मिलकर रूप-रंग को संवारने व मौज मस्ती में डूब जाते हैं इतने स्फूर्ति और ऊर्जा से भर उठते हैं कि एक-एक कर सभी खिड़कियाँ खुलती नज़र आती है, सारे रस, सारे राग और उन्माद के साथ मन उमंगों में हिलोरे लेने लगता है। कहीं पलाश तो कहीं अशोक, कहीं खेतों में पीली सरसों तो कहीं नीम के पेड़, इस मौसम में आँखों के आगे बस एक ही छवि उभरती है, और वह है सर्दी से रंग हीन हुई धरती को फिर से नए रंगों से सजाया हो किसी ने। बगीचों से आती खुशबू, दूर से आती कोयल की आवाज़ और रंग-नव पल्लव व उन पर गुनगुनाते मंवर, चहकते पक्षी। पुष्प और इत्रों में नहाए, मन्दिरों में सजे-धजे साधा कृष्ण और तमाम जिंदगियाँ जमाव बिंदु से बाहर निकलकर एक टुकड़ा धुप से खिल उठती है। नव सृजन से धरती खिली हुई धरती यही सिखाती है कि हमें टूट कर बिखर जाना जिन्दगी में जरूरी होता है तभी तो सृजन के द्वार खुलते हैं खुशनुमा अहसास होता है, बिना दर्द के खुशी कहीं महसूस होती है, बिना बिखराव के जिन्दगी कहीं सिमटती है जीवन के रंग बदलते रहते हैं, कभी अहसास बदलते हैं कभी ज़्यादा बदलते हैं बस कोशिश कीजिये और प्रार्थना कीजिये इस हर पल बदलती हुई दुनिया के बदलाव को स्वीकार करने की हिम्मत हो हम में....



Anshu Harsh

ANSHU HARSH

OWNER, PUBLISHER, PRINTER
& EDITOR-IN-CHIEF



ashharsh2000@gmail.com



ashharsh2000



anshuharsh

सफलता के **5** वर्ष में प्रवेश

No. **1** हिन्दी व अंग्रेजी में
लाईफ स्टाईल अखबार



- night parties
 - gadgets
 - shows
 - special report
 - events
 - branding promotions
 - sports
 - recipe
 - special guest
- & many more you wants..



वाईस ऑफ जयपुर

VOICE OF JAIPUR™

हिन्दी व अंग्रेजी में मासिक लैफ-स्टाइल अखबार

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg,
C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474

free!
Delivery FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION

CALL :
94140 44548
9413401555

E-mail : info@voiceofjaipur.in,
Web : www.voiceofjaipur.in



BUSINESS MODEL

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current January 2018 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our February 2018 Edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.in. This 60 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.

Keep in touch.

Regards,

SOMENDRA HARSH

CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD

M : 9414044548

happy
HOLI

somendra.harsh@gmail.com

[somendra.harsh](https://www.facebook.com/somendra.harsh)

[somendraharsh](https://www.instagram.com/somendraharsh)

[somendraharsh](https://twitter.com/somendraharsh)

आपके प्यार व स्नेह के साथ

सफलता के **6** वर्ष की
ओर अग्रसर

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

No.
Life Style
Monthly Magazine

5th

ANNIVERSARY

CELEBRATIONS
OF

**SIMPLY
JAIPUR**



Simply Catch All Editions in

ONE CLICK

catch your favorite magazine
online at

www.simplyjaipur.in

Now in your mobile

www.simplyjaipur.com



For Advotorial or Advertisement

☎ **9414044548, 9413401555**

Follow us :



simply jaipur



simply jaipur



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ - 2018) के चौथे संस्करण का हुआ भव्य आयोजन

रिफ-2018 में अन्तर्राष्ट्रीय सिनेमा के साथ क्षेत्रीय फिल्मों की रही धूम



20 से 23 जनवरी, 2018 तक | INOX, Crsytal Palm, Jaipur में आयोजित

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ)-2018 में अन्तर्राष्ट्रीय सिनेमा के साथ ही क्षेत्रीय फिल्मों की भी धूम रही और रिफ की अवॉर्ड सेरेमनी में भी कुल 50+ अवॉर्ड प्रदान किये गये, उसमें ज्यादातर क्षेत्रीय फिल्मों ने बाजी मारी। रिफ-2018 का लद्दफ्टाइम अचीवमेंट अवॉर्ड अभिनेता ओमपुरी को मरणोपरान्त प्रदान किया गया, जिसे ओमपुरी की पत्नी नंदिता पुरी और पुत्र ईशानपुरी ने ग्रहण किया। धीम अवॉर्ड 'लिफ्टिस्टिक अंडर माइ बुकी' को मिला। लद्दफ्टाइम अचीवमेंट अवॉर्ड इन इंटरनेशनल सिनेमा, अफगानिस्तान के फिल्म मेकर कुदरतुल्लाह तगानी को प्रदान किया गया। ओनररी अवॉर्ड ऑफ एक्सोलेंस-इंडिया विद्याशंकर एन., अवॉर्ड ऑफ एक्सोलेंस-कॉन्ट्रीव्यूशन इन इंटरनेशनल सिनेमा सुजेन बर्नेट को मिला। ओमपुरी अवॉर्ड फॉर कॉमन मेन इन सिनेमा अभिनेता एवं निर्देशक अनंत नारायण महादेवन को मिला। फेस्टिवल में बेस्ट हिन्दी फीचर फिल्म 'मुक्ति भवन' रही, बेस्ट क्षेत्रीय फिल्म 'डॉ. रूख्मा बाई' (मराठी), स्पेशल व्यूअर्स चौइस अवॉर्ड फॉर बेस्ट रीजनल फिल्म 'करीम मोहम्मद', बेस्ट फिल्म स्पेशल जूरी मेशन अवॉर्ड 'मास्साब', बेस्ट फिल्म स्पेशल व्यूअर्स चौइस अवॉर्ड 'न्यूटन', स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट रीजनल फिल्म 'अनुरक्ति' (संस्कृत), बेस्ट रीजनल फिल्म इन चिल्ड्रन सिनेमा कैटेगरी फिल्म 'द' (गुजराती), बेस्ट डायरेक्टर एंड अवॉर्ड फॉर एक्सोलेंस इन सिनेमा शुभाशीष भूटियाजी (मुक्ति भवन), बेस्ट डायरेक्टर अवॉर्ड इन रीजनल फिल्म अनंत नारायण महादेवन (डॉ.रूख्मा बाई), स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट डायरेक्टर अतानु मुखर्जी (रुख), बेस्ट डायरेक्टर क्रिटिक अवॉर्ड पवन शर्मा (करीम मोहम्मद), स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट डायरेक्टर इन चिल्ड्रन फिल्म संदीप चटर्जी (अदृश्य), स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट डायरेक्टर इन रीजनल फिल्म 'रक्तम (तेलुगु), बेस्ट स्टोरी ऑफ रीजनल फिल्म '7डेज' (कोंकणी),





स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट स्टोरी इन रीजनल फिल्म एम.डी.सुकुमारन (पासु-द काठ), बेस्ट एक्टर इन हिन्दी फीचर फिल्म आदिल हुसैन (पुकि भवन), स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट एक्टर यशपाल शर्मा (करीम मोहम्मद), बेस्ट एक्टर क्रिटिक्स अवॉर्ड संजय मिश्रा (कड़वी हवा), बेस्ट चाइल्ड एक्टर अवॉर्ड (हरमित), बेस्ट सर्पोटिंग एक्टर क्रिटिक अवॉर्ड राजेश जेस (करीम मोहम्मद), स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर डेब्यू एक्टर शिवाच्युर्वंशी (मास्साब), बेस्ट एक्ट्रेस इन रीजनल फिल्म तनिष्ठा घटगी (डॉक्टर रुख्मा खाई), बेस्ट एक्ट्रेस इन हिन्दी फीचर फिल्म अहाना (लिविस्टिक अंडर माइ कुर्का), स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट एक्ट्रेस शिमता ताण्हे (रुख), बेस्ट फिल्म प्रोमोटिंग विमन इरसू अवॉर्ड 'आइ एम ए फर्ल', बेस्ट रीजनल फिल्म प्रोमोटिंग सोशल इरसू अवॉर्ड 'दू दू धी धी (तेलुगु) को दिया गया। बेस्ट शॉर्ट फिल्म 'जुबान', बेस्ट स्टोरी फॉर शॉर्ट फिल्म 'परोष', बेस्ट डायरेक्टर फॉर शॉर्ट फिल्म ओजस्वी शर्मा (जुबान, लास्ट डेट), स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट डायरेक्टर इन शॉर्ट फिल्म चन्द्रदीप दास (एक फेस्ता रूपकथा) एवं स्टूडेंट केटेगरी में बेस्ट शॉर्ट फिल्म 'फलायन', बेस्ट डायरेक्टर फॉर शॉर्ट फिल्म मानवी दुग्गल, स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट डायरेक्टर इन शॉर्ट फिल्म रुपिकेश रविन्द्र रोकाड़े (वाया मेट्रो)को एवं बेस्ट इंटरनेशनल शॉर्ट फिल्म 'लॉकड इन', बेस्ट डायरेक्टर फॉर इंटरनेशनल शॉर्ट फिल्म नादिरा मुरे (लॉकड इन) को दिया गया। बेस्ट डॉक्यूमेंटरी फिल्म 'इन राजस्थान', स्पेशल जूरी अवॉर्ड फॉर बेस्ट डॉक्यूमेंटरी फिल्म 'पुकर पुराण', बेस्ट डॉक्यूमेंटरी फिल्म फॉर सोशल गवर्नमेंट काँज तरुण शर्मा व अमित पुरोहित, बेस्ट इंटरनेशनल डॉक्यूमेंटरी फिल्म यो लुकास (कोलंबिया), बेस्ट डायरेक्टर ऑफ इंटरनेशनल डॉक्यूमेंटरी अवॉर्ड इजाबेला बेल्दुची को प्रदान किया गया। राजस्थानी फिल्म लाडली को बेस्ट राजस्थानी फिल्म, बेस्ट एक्टर फॉर राजस्थानी फिल्म, बेस्ट एक्ट्रेस फॉर राजस्थानी फिल्म, बेस्ट सर्पोटिंग एक्टर फॉर राजस्थानी फिल्म का अवॉर्ड प्रदान किया गया। प्राइड ऑफ राजस्थान अवॉर्ड सावन कुमार टांक को प्रदान किया गया। इस अवसर पर बेस्ट ऑथर ऑफ कुक इन सिनेमा का अवॉर्ड रामकमल मुखर्जी को बियांड द दीम फर्ल किताब के लिये दिया गया।

RIFF 2018

1 Day

20th January, 2018

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के चौथे संस्करण का 20 जनवरी, 2018 को जयपुर के आइनॉक्स सिनेमा हॉल में दीप प्रज्वलन के साथ हुआ रंगारंग शुभारम्भ



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के चौथे संस्करण का 20 जनवरी, 2018 को जयपुर के आइनॉक्स सिनेमा हॉल में दीप प्रज्वलन के साथ रंगारंग शुभारम्भ हुआ। इस अवसर पर विशिष्ट अतिथि अफगानिस्तान के फिल्म मेकर कुदरतुल्लाह तगाबी, पोटर ग्रुप की चेयरपर्सन कमला पोटर एवं अभिषेक पोटर, राजस्थान चैम्बर ऑफ कॉमर्स के मानद सचिव के.एल.जैन, युनाइटेड स्टेट्स की अभिनेत्री के.कौर, सम्राजसेवी सुधीर माधुर, एन.एम.एडिबिलिटी के निदेशक जे.डी.महेश्वरी, रिए एडवोकेटरी बोर्ड के सदस्य प्रतिभा तेलतला, रामकमल मुखर्जी एवं जूरी मेम्बर अंतर्राष्ट्रीय छावति प्राल फिल्म मेकर वी.वी.रव, फिल्म मेकर अविनाश जिपटो एवं रिए फाउंडर सोमेन्द्र हर्ष, अंशु हर्ष उपस्थित थे। अफगानिस्तान के फिल्म मेकर कुदरतुल्लाह तगाबी ने पारंपरिक भाषा में कहा कि रिए जैसे आयोजन भारत और अफगानिस्तान के रिश्तों को मजबूत करने का काम कर रहे हैं। कमला पोटर ने कहा कि इस तरह के आयोजन राज्यांतर के अवसर पैदा करने के साथ स्थानीय सिनेमा को भी बढ़ावा देते हैं। के.एल.जैन ने कहा कि रिए ऐसा महत्वपूर्ण मंच है जिससे युवा सिनेमा के प्रति सजग हो रहे हैं। अभिनेत्री के.कौर ने कहा कि रिए की स्मृतिवश मुझे यहाँ खींच लाई। इस अवसर पर आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रम में गणेश वंदना व लोक नृत्य प्रदर्शन पेश किया गया। निर्माता मनीष भूंदड़ा की अर्बाई बिना फिल्म 'न्यूटन' समारोह की ओपनिंग फिल्म रही। तत्पश्चात् प्रेंस कॉन्फ्रेंस का आयोजन किया गया। अन्य प्रदर्शित फिल्मों में 'इन लविंग मेमोरी' (बंगाली), 'क्लेक' (फ्रेंच), 'पुकार पुराण' (हिंदी, अंग्रेजी), 'क्रमशः - टू बी कन्टीन्यूड' (हिंदी), 'आई एम ए गर्ल' (हिंदी, राजस्थानी), 'अनुरक्ति' (संस्कृत), 'लुकिंग फॉर द स्ट्रुअर्ट ऑफ क्रिसका' (फ्रेंच, अंग्रेजी) आदि शामिल हैं।



SUPPORT BY



कला, साहित्य एवं संस्कृति विभाग
जयपुर 302017



AN INITIATIVE OF



JOINT ASSOCIATE PARTNER



Partnership with 2017-2018



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के दूसरे दिन 21 जनवरी, 2018 को आइनोंक्स सिनेमा हॉल में 'क्षेत्रीय सिनेमा की चुनौतियां एवं भविष्य' विषय पर टॉक शो आयोजित किया गया

SWIFT COVER STORY

RIFF 2018

2
Day

21st January,
2018



इस परिचर्चा में विभिन्न प्रांतों से आये प्रादेशिक फिल्मकारों ने भाग लिया, परिचर्चा के मॉडरेटर रामकमल मुखर्जी थे। बंगाली अभिनेत्री रितुपर्णा सेन गुप्ता ने कहा कि प्रांतीय और राष्ट्रीय सिनेमा के बीच कोई विभाजन रेखा नहीं है, अब कंटेंट ही फिल्मों का भविष्य तय करेगा। टीयलेट एक प्रेमकथा और जॉली एलएल.बी. जैसी फिल्में इसका उदाहरण है। फिल्मकार संदीप चटर्जी ने मजबूत कंटेंट को फिल्म की सफलता का पैमाना बताया। विपिन तिवारी ने कहा कि राजस्थान में फिल्म निर्माण का बेहतर माहौल है। पंजाबी फिल्मकार ओजस्वी शर्मा ने कहा कि क्षेत्रीय फिल्मों की सफलता वहाँ के दर्शकों पर निर्भर करती है। हरियाणवी फिल्मकार मानवी ने कहा कि क्षेत्रीय सिनेमा में बजट कम होता है और फिल्मकार को कई समस्याओं का सामना करना पड़ता है। केरल के फिल्मकार पी.के. अशोकन ने कहा कि जब क्षेत्रीय फिल्मों की कॉमर्शियल वैल्यू होगी तभी क्षेत्रीय सिनेमा आगे बढ़ेगा। फिल्मकार कैथरीन ने कहा कि क्षेत्रीय फिल्मों के लिए क्राउड फंडिंग अच्छा जरिया बन सकता है। रीफ के दूसरे दिन दिखाई जाने वाली फिल्मों में धिनचक चोर, एक चबेना पेना, पलायन, लाइली, अदृश्य, मालन, इन राजस्थान, जुबान, कड़वी हवा व पासु का प्रदर्शन किया गया।

TROPHY PARTNER



SCREEN PARTNER



NOBLE PARTNER



BOOKING PARTNER



MOBIL-ORIENT PARTNER



ONLINE MEDIA PARTNER



FOOD PARTNER



AGENCY PARTNER



ELECTRONIC MEDIA PARTNER



ENGLISH PRINT MEDIA PARTNER



CONCEPT DANCE CHOREOGRAPHY



PATRONSHIP PARTNER



FESTIVAL PARTNER



OFFICIAL PARTNER



OUTDOOR MEDIA PARTNER



POST MEDIA PARTNER



RIFF
20183
Day22nd January,
2018

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में 22 जनवरी, 2018 को “फिल्मों से सामाजिक बदलाव” विषय पर टॉक शो आयोजित किया गया



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में 22 जनवरी, 2018 को फिल्मों से सामाजिक बदलाव' विषय पर टॉक शो आयोजित किया गया। इसमें चर्चा करते हुए अभिनेता यशपाल शर्मा ने कहा कि सिनेमा से समाज में और लोगों में निश्चित रूप से बदलाव आता है, लेकिन असली सिनेमा वो है जो मुख्यधारा का सिनेमा तो नहीं कहलाता लेकिन उसकी कंटेंट वैल्यू ज्यादा होती है, ये सिनेमा भले ही कम बजट का हो और बड़ी स्टार कास्ट वाला न हो, लेकिन इनकी कहानियां समाज की हकीकत बयां करती है इसी से लोगों के जीवन में बदलाव आता है। मशहूर फिल्मकार और अभिनेता अनंत नारायण महादेवन का कहना था कि ऑफ बीट सिनेमा ही असली सिनेमा है और मुख्यधारा का सिनेमा पैरेलल सिनेमा है क्योंकि इन छोटी फिल्मों में ही हमारा देश, समाज, संस्कृति और मानवीय मूल्य दिखाई देते हैं, जबकि बड़ी और भव्य कहलाने वाली फिल्में देश के बाहर शूट की जाती हैं। अभिनेता आदिल हुसैन ने कहा कि भारत के बाहर जो दर्शक हैं, वो हमारी फिल्मों के जरिये ही देश को जान पाते हैं। उनकी फिल्म 'मुक्तिभवन' ने उनके कई जानने वालों के जीवन के प्रति दृष्टिकोण को बदला है। बेंगलुरु इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के कला निर्देशक विद्याशंकर एन का कहना था कि ये दुर्भाग्य की बात है कि आज जो फिल्में बन रही हैं, उनमें भारत दिखाई नहीं देता, पिछले दौर में सत्यजित राय, श्रद्धांतिक घटक, मृणालसेन, अदूर गोपालकृष्णन और श्याम बेनेगल जैसे फिल्मकारों ने सिनेमा में भारत की आत्मा को दिखाता है। 'मुक्ति भवन' के निर्माता संजय भुटियांनी का कहना था कि सिनेमा में मनोरंजन के तत्व के साथ मजबूत कंटेंट होना चाहिए। निर्देशक शुभाशीष भुटियांनी ने कहा कि ऑफ बीट फिल्मों की खासियत ये है कि अक्सर फिल्म बनने से पहले ही उस पर चर्चा शुरू हो जाती है, जो समाज में बदलाव की वजह बन सकती है। फिल्म निर्देशक पवन कुमार शर्मा का मानना है कि सिनेमा प्रश्न तो खड़े करता ही है। परिचर्चा को अजीत राय ने मॉडरेट किया। रीफ में प्रदर्शित फिल्मों में 'मास्साब', 'करीम मोहम्मद', 'डॉक्टर रुखमाबाई', 'मुक्ति भवन' और निर्माता मनीष मूंदरा की फिल्म 'रुख' का प्रदर्शन किया गया।



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ)-2018 में 23 जनवरी, 2018 को “स्त्री : सिनेमा में नारीत्व” विषय पर परिचर्चा आयोजित की गई

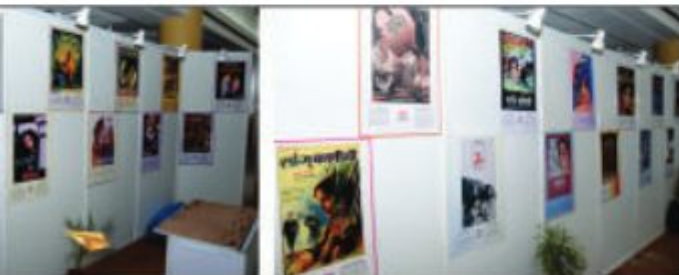
SIMPLY COVER STORY

RIFF 2018

4
Day

23rd January,
2018

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ)-2018 में 23 जनवरी, 2018 को 'स्त्री : सिनेमा में नारीत्व' विषय पर परिचर्चा आयोजित की गई, जिसमें अभिनेत्री स्मिता ताब्रे ने कहा कि आज 21वीं सदी में भी महिला अभिनेत्री के लिये खुलसूत होना सिनेमा की पहली शर्त है। अभिनेता स्वर्गीय ओमपुरी की पत्नी नदिता पुरी ने कहा कि पिछले कुछ समय से महिला विषयों पर केन्द्रित फिल्में बनी हैं जिनमें महिलाओं ने उत्कृष्ट अभिनय किया है। अभिनेत्री अहाना कुमरा ने कहा कि 'लिपस्टिक अंडर माह बुका' फिल्म में उनका रोल साबित करता है कि महिलाओं को जीवन में सेक्स के अलावा बहुत कुछ चाहिये। नदिता मुंरे ने कहा कि फिल्म में कहानी और चरित्र ही प्रधान होते हैं। अमेरिकी अभिनेत्री के वॉलिया ने कहा कि महिलार् मल्टी टास्कर होती हैं। सुजैन बर्नेट ने कहा कि अभिनेत्रियां अपने किरदार को जीवंत करने के लिये काफी मेहनत करती हैं। अभिनेत्री इजाबेल ने कहा कि बच्चों को पुरुषों की महिलाओं के प्रति संस्कार घर से ही मिलते हैं। अविनाश त्रिपाठी ने टॉक शो मॉडरेट किया। समारोह के चौथे दिन सेल्फलेस लव, द, जुस्तजु, लॉकड इन के अलावा ओमपुरी अभिनीत पाकिस्तानी फिल्म 'एक्टन इन लॉ' को दर्शकों ने काफी पसंद किया और समारोह की क्लोजिंग फिल्म 'लिपस्टिक अंडर माह बुका' में सिनेमा हॉल खन्नाख भरा था।



रिफ 2018 में नेशनल फिल्म आर्काइव ऑफ इंडिया द्वारा Stree : A Tribute to Womanhood in Indian Cinema विषय पर पोस्टर प्रदर्शनी का आयोजन हुआ।

CLOSING CEREMONY & RIFF 2018 AWARD NIGHT
23rd JANUARY, 2018
BIRLA AUDITORIUM Jaipur
6 : 00 PM ONWARDS





RIFF 2018 AFTER PARTY





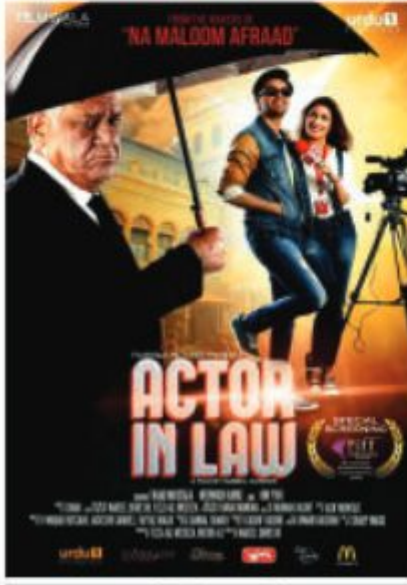
राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल की अवॉर्ड नाइट में राजस्थानी संस्कृति की मची धूम



राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ)-2018 में अंतर्राष्ट्रीय सिनेमा के साथ ही क्षेत्रीय फिल्मों की भी धूम रही और रिफ की अवॉर्ड सोरेमनी में भी कुल 50+ अवॉर्ड प्रदान किये गये, उसमें ज्यादातर क्षेत्रीय फिल्मों ने जगजी मारी। राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल की अवॉर्ड नाइट के परचात विभिन्न देशों से आये निर्माता निर्देशक एवं फिल्मों के कलाकारों का राजस्थानी परम्परा के अनुस्वर स्वागत एवं सम्मान किया गया जिसमें सभी मेहमानों को रांग-झिंरों साफे पहनाये गये और राजस्थानी गीत-संगीत की धुनों के साथ यह कार्यक्रम सम्पन्न हुआ, इसमें अफगानिस्तान के फिल्म मेकर कुदरतुल्लाह तगावी, युनाइटेड स्टेट्स की अभिनेत्री के.कोर, अमेरिका की फिल्मकार कैथरीन, यु के की नर्दिश मुरे, फ्रांस की फिल्मकार इजबेला वेल्दुची, निर्देशक अन्ता नारायण महादेवन, अभिनेता यशपाल शर्मा, अदिल हुसैन, सुलेन बर्नेट, अहान कुमार, राजेश जैस, शिमला ताम्बे, संजय भुटियानी, शुभाश्रीय भुटियानी एवं रिफ अवॉर्ड नाइट में मौजूद सभी फिल्म मेकरों एवं फिल्मों हरिसाच शामिल हुईं।

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल ने मिटाई सरहदों की दूरियां

रिफ-2018 में प्रदर्शित पाकिस्तानी फिल्म 'एक्टर इन लॉ' में दिखा 'एक्टर इन मीडिया'



➤ राजेन्द्र सिंह गहलोत

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में शिरकत करने का यह मेरा दूसरा मौका था, अभिनेता यशपाल शर्मा ने मुझे बताया था कि अन्य फिल्म फेस्टिवल की तुलना में रिफ में फिल्मों का चयन काफी सही होता है, और यह सच भी था। यशपाल शर्मा खुद फिल्म 'करीम मोहम्मद' की टीम के साथ रिफ में मौजूद थे। निर्देशक पवन कुमार शर्मा ने 'ब्रिणा' में जो जादू जगाया था, वह 'करीम मोहम्मद' में भी मौजूद था और 'करीम मोहम्मद' में बच्चे हर्षित के अभिनय की बानगी को देखते हुए निर्माता रवीन्द्र सिंह राजावत को भविष्य में उनके पुत्र हर्षित के पिता के रूप में पहचाना जाये तो यह कहना कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। राजेश जैसे को मैंने इस फिल्म के बाद ही पहचाना।

संदीप चटर्जी की फिल्म 'अदृश्य' 'मल्टीपल पर्सनैलिटी डिस्ऑर्डर' विषय को छूती हुई अच्छी फिल्म थी। नील माधव पोंडा निर्देशित मनीष मूंदड़ा की 'कड़वी हवा' में संजय मिश्रा ने कमाल का अभिनय



किय है, उनकी 'ब्रिणा' और 'मसान' के बाद 'कड़वी हवा' उन्हें समानान्तर सिनेमा का स्टार बनाती है।

आदित्य ओम की फिल्म 'मास्साव' अध्यापक को एक नायक के रूप में प्रस्तुत करती है। मुझे सदा से ही यह खात कचोटती रही कि एक शिक्षक डॉ.सर्वपल्ली राधाकृष्णन अपने शिक्षक का पद छोड़कर राष्ट्रपति के पद पर पहुँच जाते हैं, तो उनके जन्मदिवस को शिक्षक दिवस के रूप में मनाया जाता है, कमाल यह होता कि एक राष्ट्रपति अपना पद छोड़कर शिक्षक बन जाता, क्योंकि शिक्षक का पद राष्ट्रपति के पद से कहीं बड़ा है, और 'मास्साव' में नायक 'आई.ए.एस.' का पद छोड़कर शिक्षक का पद ग्रहण करता है।

'मुक्ति भवन' में भी 'करीम मोहम्मद' की तरह खाप-बेटे की जोड़ी ने इतिहास रचा है, निर्माता पिता संजय भूटियाजी और निर्देशक पुत्र शुभाशीष भूटियानी के साथ 'आदिल हुसैन' जैसे एक्टर हो तो 'मुक्ति भवन' बनना लाजिमी है।

मानवी दुग्गल ने 15 मिनट की शॉर्ट फिल्म 'पलायन' बनाई, उसके विषय पर बात न करते हुए जिस साहस के साथ मानवी ने इसे फिल्माया, वह सराहनीय है, भविष्य में यह 'लिपस्टिक अंडर माई बुर्का' बना सकती है। हँसने को बात नहीं है, निर्देशक छोटा या बड़ा नहीं होता, जब 'साँवरियाँ' बनाने वाले संजय लीला भंसाली से नाराज होकर अभिनेता ऋषि कपूर कहते हैं कि कई निर्देशकों को बड़ा निर्देशक होने का भ्रम हो जाता है, उन्होंने रणवीर कपूर का कैरियर बर्बाद करने में कोई कसर नहीं छोड़ी, तो मैं उनकी बात से सहमत था। दिलीप कुमार अभिनेता 'देवदास' के सामने भंसाली को 'देवदास' कहीं नहीं ठहरती, अंत के साथ छेड़छाड़ की गई, और भंसाली को भयवता रचने के फेर में ही टी.वी.सी.सीरियल 'सरस्वतीचन्द्र' से भी 'पलायन' करना पड़ा, तो मानवी अगर बड़ा निर्देशक होने का भ्रम नहीं पालेगी तो बहुत आगे जायेगी करना धपड़ को गूँज पूरे भारत में सुनाई देती है।



'डॉ.रुख्मा बाई' में कैमरे की कलम से सिनेमा की मिल्कर स्क्रीन पर जो चित्र रखा, तो हर कोई बेसाहता बोल उठा 'ये कौन चित्रकार है' और इसके चित्रकार निर्देशक अनंत नारायण महादेवन से फिल्म देखने के बाद बात करने के लिये मेरे पास शब्द नहीं थे, मैं सिर्फ अनंत नारायण महादेवन से इतना कह सका कि इस फिल्म को हिन्दुस्तान के तमाम चिकित्सकों को दिखाने का प्रयास करें ताकि चिकित्सक हड़ताल पर न जायें और मानवता के प्रति अपने कर्तव्य को समझें।

रिफ की ओपनिंग फिल्म का जिज्ञा आते ही एक बार फिर मनीष मूंदड़ा का नाम आता है, जिनकी फिल्म 'न्यूटन' भ्रष्टाचार के जंगल में ईमानदारी और आदर्शवादिता को कैसे प्रतिस्थापित करती है, देखना सुखद अनुभव रहा, और मैं दर्शक होने के नाते इस राजकुमार राव को नहीं जानता कि यह कौन है, मैंने इस नये लड़के को इस फिल्म में पहली बार जाना और इसने कमाल की एक्टिंग की, अलबत्ता हो सकता है कि इसने पहले भी फिल्मों की हो और मुख्य किरदार भी निभाये हों, लेकिन कॉमर्शियल हिट और बॉक्स ऑफिस कलेक्शन के आंकड़ों के गणित की बात छोड़ दें तो यह लड़का नोटिस इस फिल्म में ही हुआ, यह कॉमर्शियल फिल्मों पर समानान्तर सिनेमा की जीत है। अनंत नारायण महादेवन ने इसे इस तरह कहा कि जिसे लोग मेनस्ट्रीम सिनेमा कहते हैं, असल में वह पैरेलल सिनेमा है, और यह जिसे पैरेलल सिनेमा कहते हैं, वह वास्तव में मेनस्ट्रीम सिनेमा है।

रिफ की क्लोजिंग फिल्म 'लिपस्टिक अंडर माई बुक्स' कमाल की फिल्म रही और इसने बुक्स हटाकर जिस तरह से तन और मन के अंदर की लिपस्टिक दर्शकों को



दर्शक जब फिल्म में खुद को देखने लगे तो वह फिल्म अंतिम वरि फिल्म मानी जाती है।

जिते लोग मेनस्ट्रीम सिनेमा कहते हैं, असल में वह पैरेलल सिनेमा है, और यह जिसे पैरेलल सिनेमा कहते हैं, वह वास्तव में मेनस्ट्रीम सिनेमा है।

दिखा दी, वह बेमिसाल रहा, इस फिल्म को रोमांस की शुरुआत कहें तो बेहतर होगा, दर्शकों को चरमोत्कर्ष का इंतजार है।

अब बात करते हैं रिफ-2018 में समारोह के अंतिम दिन स्पेशल स्क्रीनिंग की गई पाकिस्तानी फिल्म 'एक्टर इन लॉ' की। यह फिल्म इस्लिये भी स्पेशल थी कि रिफ-2018 का लाइफ टाइम अचीवमेंट अवॉर्ड ओमपुरी को दिया गया, जिसे ग्रहण करने ओमपुरी की पत्नी नंदिता पुरी और पुत्र ईशान पुरी रिफ समारोह में जयपुर आये और ओमपुरी अभिनीत इस फिल्म को इंटरनेशनल पाकिस्तान प्रेसिडेंट अवॉर्ड 2017 में बेस्ट एक्टर, बेस्ट एक्ट्रेस, बेस्ट फिल्म, बेस्ट डायरेक्टर का अवॉर्ड



मिता, जिसमें ओमपुरी ने बेस्ट सपोर्टिंग एक्टर का अवॉर्ड जीता।

फिजा अली और नबील कुरैशी को इस फिल्म की खासियत यह थी कि यह फिल्म तमाम तरह के फिल्म निर्माण के तकनीकी पहलुओं पर खरी उतरने के बाद दर्शकों को मनोरंजन की चाशनी में लपेटकर अंजाम के हक के लिये लड़ने का आदर्शवाद प्रस्तुत करती है और दर्शक जब फिल्म में खुद को देखने लगे तो वह फिल्म अंजाम की फिल्म मानी जाती है, फिल्म में एक्टर लॉ में जाकर बुराई को नष्ट करता है, काम सही होता है, तरीका गलत होता है, और मैं सिनेमाहॉल में कुर्सी पर

बैठा दर्शक उस हीरो में अपनी छवि देख रहा होता है, जो 'एक्टर इन लॉ' नहीं, 'एक्टर इन मीडिया' है, जिसका काम भी सही है और तरीका भी, जिसके लिये वरिष्ठ पत्रकारों ने लिखा था रंगकमल राजेन्द्रसिंह शहलोत ने मीडिया पर लिखी अपनी पुस्तक 'ये कहाँ आ गये हम' में मीडिया की ही पोल खोली, और



मीडिया हाऊसेज के मालिकों से दुश्मनी मोल ले ली। लेकिन 'एक्टर इन लॉ' की तरह 'एक्टर इन मीडिया' हो तो फिर ऐसा ही होता है।

राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल के चौथे संस्करण में 20 से 23 जनवरी, 2018 तक आईबीएस, क्रिस्टल पॉम, जयपुर में करीब 40 फिल्मों दिखाई गईं और आयोजन बेहद सफल रहा, जिसके लिये इसके आयोजक सोमेन्द्र हर्ष और अंशु हर्ष कर्षाई के पात्र हैं, रिफ का नन्हा पौधा विशाल वृक्ष बनने के पथ पर अग्रसर है और मैं जिस दिन रिफ विशाल वृक्ष बनेगा उस दिन का भी चरमदीद स्वाहा बनना चाहूँगा, इनकी मेहनत और नेकनीयति को देख कर लगता है यह दिन जल्दी ही आयेगा। खैर बात चल रही थी रिफ-2018 की तो इसमें हेमन्ता भाटी और शिखा मल्होत्रा ने उद्घोषणा से दर्शकों को बांधे रखा। आफ्टर पार्टी के दौरान यशपाल शर्मा की कही बात खद आ गई कि हर आयोजन की सफलता के पीछे आखिरी व्यक्ति कत भी अपना योगदान होता है, जब तक उनको पैसा न कहा जाये, बात अधूरी होती है, तो मैंने आखिरी व्यक्ति के नाम जाने और सोमेन्द्र हर्ष की कही बात मेरे कानों में गूँज गई कि ये हैं विमल चन्द्र और मोहम्मद शब्बीर, ये हमारे पितर हैं, रिफ की पूरी टीम को सलाम। आफ्टर पार्टी में अंशु हर्ष ने गाने की शुरुआत की थी 'चलते-चलते मेरे ये गीत खद रखना, कभी अलविदा न कहना, कभी अलविदा न कहना...।

हिंदी सिनेमा में स्त्री



> नवल किशोर शर्मा

सौ से भी अधिक आयु प्राप्त कर चुके हिंदी सिनेमा में अब कहीं जाकर नए एक दशक से स्त्री केन्द्रित कहानियाँ लिखी जाने लगी हैं हालाँकि रफ्तार अभी भी धीमी है। अनुभव में देखें तो कुल बन रही फिल्मों की पाँच प्रतिशत फिल्मों में भी स्त्री को बोलचाल फिरदार नहीं मिल रहा जबकि इधर महिला फिल्मकारों की संख्या भी बढ़ी है। लेकिन महिला को केंद्र में लेकर अभी तक कोई बड़ी फिल्म नहीं बनी है। लोक से हटकर उद्योग घर-विषयों पर कुछ माध्यम बजट की अच्छी फिल्में जरूर बनी हैं जिनमें महिला अपने स्वतंत्र फैसलों से समाज को नया राह दिखाती नजर आती हैं। कुछ हिंदी फिल्मों में तो इधर स्त्री अस्मिता की जगह को नई दिशा देती दिखाई दी हैं। ये जगह को नई जमीन भी तैयार कर रही हैं। ये उस पुरुषवादी मानसिकता के खिलाफ मुद्रा होती दिखी हैं, जो अपनी सुविधा से स्त्री और पुरुष के अलग-अलग रखे बनाती हैं। हिंदी सिनेमा में स्त्री का यह स्वर लंबे समय बाद मुखरित हुआ है। इस बार का राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार इन्हीं मुखर स्वरों का सम्मान है। पिंक और नीरजा जैसी साविक और सोहेर्य फिल्मों को अलग से विशेष खांचे में डालकर देखा और पुरस्कार से नवाजना सिनेमा में स्त्री-निर्माण के दायरे को मजबूत करने वाले फिल्मकारों, स्त्री के हक की बात समझने वाले दर्शकों और स्त्री के खुद के संघर्ष की जीत है। यह उन फिल्मकारों, कलाकारों के साथ उस सोच का भी सम्मान है, जो ऐसी फिल्में बनाने का जोशिम लेना



सिखाता है। यह हिंदी सिनेमा को उस धारा का भी सम्मान है, जिसने पिछले कुछ वर्षों में चटक-मटक-मसालेदार फिल्मों से अलग कुछ नया देने की कोशिश की है। उसने परिपटी और दर्शक की डिमांड के सन्तान बहाने को भी नकारा है। बरना तो डिमांड के नाम पर थोड़ा-थोड़ा हत्याएं दिखाता, बलात्कार करछता और खलनायक को प्रतिष्ठित करता आया है। यानी जो सब कुछ परीक्षा ले अपनी मर्जी से है, लेकिन बड़ी चतुराई से उसे दर्शक की खेच के दायरे में धकेल देता है। खुद पैसे लूटता है और तोड़पट्ट हिंदी सिनेमा के दर्शक की समझ पर लक्ष्यता है। हिंदी सिनेमा ने पिछले कुछ वर्षों में सोच के स्तर पर बहुत कुछ नया दिया है। ऐसा कुछ, जिसे आप बस हिंदी सिनेमा के नाम पर खारिज नहीं कर सकते। इसने स्त्री-विमर्श स्थित कई नए विषयों को तरोजोड़ दी है। उन्हे सही परिप्रेक्ष्य दिया है, जिसकी जमीन कभी प्यार केनेगल तैयार करते हैं, कभी केतन मेहता, कभी कल्पना लालमी और कभी दीपा मेहता। मेघना गुलजार, लीना यादव, ज्योत्सना अहिर जैसे आगे बढ़ते हैं। इधर की पिक, पीछे, नीरजा व हाल में आई अमारकली और अरा ने भी ऐसे ही स्त्री-विमर्श को स्वर दिए। ये स्वर कभी मंडी, बाजार, भूमिका, माया मेमसाहब, फायर, फिजा, लज्जा व रिंजर जैसी फिल्मों से निकले थे, अब नया मुकाम हासिल कर रहे हैं। दंगल की क्विटा के रूप में जयपुर वस्त्रों के पुरस्कार को भी इसी कड़ी में देखा जाना चाहिए। पिक को उसके विषय के कारण पुरस्कार मिलना सामाजिक विषयों पर साफ-सुथरी, उद्देश्यपूर्ण फिल्म बनने वालों को प्रोत्साहित करेगा।

बीसवीं सदी के भारतीय समाजोत्तर सिनेमा ने पितृसत्ता के विरुद्ध खड़ी स्त्री के संघर्ष को दिखाया और इक्कीसवीं सदी की शुरुआत से मुख्यधारा के हिंदी सिनेमा में स्त्री मुद्दों पर आधारित फिल्में आने लगीं। कई महिला-निर्देशक भी जहां परंपरागत तरीके से सिनेमा बना रही हैं। वहीं अपनी अलग उपस्थिति दर्ज करानेवाली स्त्रियां भी मौजूद हैं। दीपा मेहता, अपर्णा सेन, मीरा नायर जैसी निर्देशकों ने महत्वपूर्ण उपस्थिति दर्ज की है। हमारे फेम वाटर, वैंडिट ड्रीम, मेरी कॉम, फायर, क्वीन, डर्टी पिक्चर, हाइवे, लंचबॉक्स जैसी उत्प्रेरणात्मक फिल्में हैं।

अब भी भारतीय इतिहास में स्त्री-मुक्ति-आंदोलन के विभिन्न पक्ष सिनेमा का विषय नहीं बन सके हैं। 19वीं सदी के सामाजिक सुधार आंदोलन में सती-प्रथा, बाल-विवाह का विरोध, विधवा-पुनर्विवाह और स्त्री-शिक्षा पर क्लट दिया गया। आजादी के संघर्ष में स्त्रियों की व्यापक भागीदारी रही।

वर्ष 2010 में आई कुंदन साह की फिल्म नया कहान ने अनब्याही मां जैसे जटिल और संवेदनशील विषय को उठाया। फिल्म की नायिका प्रिया (प्रोति जिंटा) अपने प्रेमी द्वारा तुरुकुरे जाने पर न केवल अकेले उसके बच्चे को जन्म देने का निश्चय करती है बल्कि वह अपने प्रेमी के चापस आने पर उसे तुरुकुरा भी देती है। हिंदी सिनेमा की यह एक नयी स्त्री थी जिसके लिये अपना आत्मसम्मान सामाजिक सुरक्षा से कहीं ज्यादा मजबूत है। महेश

मांजरेकर की फिल्म अस्तित्व की नायिका अर्पिता (लव्भू) जिस तरह अपने अस्तित्व को पहचानती है, वह हिंदी सिनेमा में एक नया मोड़ था। अस्तित्व विवाहोत्तर संबंधों की फिल्म नहीं है, इस फिल्म का संबंध पुरुषवादी सोच मात्र से भी नहीं है। यह एक उन्मुखित स्त्री के अपने अस्तित्व को तलाशने की कहानी है। परिस्थितियां कुछ ऐसे बनती हैं कि वह एक बार विवाहोत्तर संबंध बना लेती है और गर्भवती हो जाती है। उसके पति को इस बात का पता 27 साल बाद चलता है। पति के अहम को ठेस लगती है। अर्पिता कुछ ऐसे प्रश्न खड़े करती है जिनके जवाब उसके पति तो क्या पूरे समाज के पास नहीं है। संजय लीला भंडाराली की फिल्म ब्लैक एक गुंभी बहरी लड़की मिशेल (रानी मुखर्जी) की कहानी है। वह एक ऐसी लड़की है जिसके होने ने होने से कोई फर्क नहीं पड़ता। लेकिन एक दिन उसकी जिंदगी में उसके टीचर देवराज सहाय (अमिताभ बच्चन) का आगमन होता है और उसके बाद उसका जीवन पूरी तरह बदल जाता है। अपनी इन सीमाओं के साथ वह

जयपुर में हाल ही 20 जनवरी से 23 जनवरी 2018 तक आयोजित चतुर्थ राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल की थीम भी इस बार 'सिनेमा में स्त्री' रखी गई. समारोह में स्त्री विषयक कई फिल्मों का प्रदर्शन किया गया जिनमें 'लिपस्टिक अंडर माय बुर्का', 'डॉ. रूखमा बाई', लाडली, पलायन और आई एम अ गर्ल खास रही।

जीवन में ऐसी उपलब्धियां हासिल करती है जिनको हासिल करने के लिये सामान्य लोग तक तसस्ते हैं। यह एक नयी स्त्री है जो बिना राचे गाचे केवल अपनी प्रतिभा के बल पर आपको पलक तक नहीं झपकाने देती।

विद्या बालन अभिनीत फिल्म डर्टी पिक्चर एक साथ दो विशेषाधारों को साधती है। एक तरफ वह एक लयपग एक्स्ट्रा की भूमिका निभाने वाली कथित स्त्रियों की नजर में दो कौड़ी की औकात वाली औरत मिल्क की कहानी कहती है तो वहीं दूसरी ओर वह इन स्त्रियों के शराफत के योग को बहुत सहज तरीके से बेनकाब करती है। हिंदी सिनेमा में पहली बार बुरी औरतों का समाज के प्रति नजरिया सामने आता है जहां वे सही लगती हैं और समाज गलत। डर्टी पिक्चर एक पॉवरफुल फिल्म है। जो हमारे बदलते समाज की आंखों में आंखे डालती है। सन 2014 में आई विकास बालू की फिल्म क्वीन ने लड़कियों को बताया कि दरअसल क्वीन होने के लिये किसी राजा की नहीं बल्कि अपने दिल की रानी बनना जरूरी है।

हंगेइन रानी मेहरा की शायी टूटती है, वह ब्रेकअप के गम से निकलने के लिये फ्रांस जाती है। अचानक वह पाती है कि इस दुनिया में तो सारे कमरे मिसेज सिंह, मिसेज जर्मा या मिसेज चबूने के नाम पर बुक हैं। अकेली लड़कियों का कहीं कोई ठिकाना नहीं है। यहां भी एक स्टोरियोटाइप टूटता है क्योंकि क्वीन अकेलेपन का जखन मनाती है वह कफरा बंद करके रोती नहीं है। वह अकेले दुनिया घूमती है, अपने ब्यापक्रेड को गलती का अहसास होने पर भी रोबारा जिंदगी में दाखिल नहीं होने देती। वह अपनी आजादी का उत्सव मनाती है।

वर्ष 2010 के बाद का समय महिला प्रधान फिल्मों का रहा है। इस दौरान मजबूत स्त्री किरदारों वाली इतनी फिल्में आई हैं कि उन पर लिखने के लिये स्पेस कम पड़ जायेगा। हम ऐसी कुछ फिल्मों की सूची दे रहे हैं जिनको देखकर आप सिनेमा की बदलती औरत पर अपनी राय कायम कर सकते हैं। ये फिल्में हैं डॉमिनक-विमिलन, हाइवे, एनएच - 10, रतु वेदस मनु, कहानी, तमाशा, रॉकस्टार, सर्फी आदि। ये तमाम फिल्में सिनेमाधी स्त्री के स्टोरियोटाइप को तोड़ती हैं और एक नयी स्त्री को हमारे सामने पेश करती हैं।

जयपुर में हाल ही 20 जनवरी से 23 जनवरी 2018 तक आयोजित चतुर्थ राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल की थीम भी इस बार 'सिनेमा में स्त्री' रखी गई। समारोह में स्त्री विषयक कई फिल्मों का प्रदर्शन किया गया जिनमें 'लिपस्टिक अंडर माय बुर्का', 'डॉ. रूखमा बाई', लाडली, पलायन और आई एम अ गर्ल खास रही। इस अवसर पर राजस्थान फिल्म आकाशवाज ऑफ इंडिया की ओर से समारोह स्थल पर 'स्त्री ए ट्रिब्यून टू सुनहुड इन इंडियन सिनेमा' पर एक प्रदर्शनी भी लगाई गई जिसमें स्त्री जीवन से जुड़े फिल्मों के पचास साल के सफ़र को पोस्टर्स के माध्यम से प्रदर्शित किया गया. फेस्टिवल में आखिरी दिन 'स्त्री' सिनेमा में 'नारीय' पर परिपचाई आयोजित की गयी। अभिनेत्री मिमता ताम्बे ने कहा कि 21वीं सदी में भी हमारे यहाँ सिनेमा में महिलाओं को अपना स्पेस तलाशने के लिए संघर्ष करना पड़ रहा है. आज भी महिला अभिनेत्री के लिए खूबसूरत होना सिनेमा की पहली शर्त है. इसकी मुख्य वजह है कि हमारे यहाँ फिल्मकार कम हैं। अधिकांश फिल्में पुरुष बना ही बना रहे हैं जिनमें गाढ़े-बगढ़े पुरुषवाद का नजरिया ही झलकता है. अफसोसजनक बात ये है कि महिला फिल्मकार ही महिलाओं से जुड़े हुए विषयों को नहीं छु पा रही हैं. महिला अभिनेत्रियों आज भी सिनेमा में अपना कम्पर्ट जोन तलाश कर रही हैं।

मशहूर अभिनेता स्वर्गीय ओमपुरी को पत्नी नर्दिता पुरी का कहना था कि हमारे यहाँ आरंभ से ही समाज में महिलाओं का दबदबा रहा है. हमारा समाज महिला केन्द्रित समाज रहा है। लेकिन बाद की सदियों में समाज मदर कंट्री से पुरुष प्रधानता की ओर बढ़ता गया। सारी प्रथा जैसे सामाजिक कुराहियों ने जन्म लिया। उनका कहना था कि इन हालातों के लिए महिलाएं भी उत्तरी ही जिम्मेदार हैं। लेकिन, पिछले कुछ समय से महिला विषयों पर केन्द्रित फिल्में बनी हैं जिनमें महिलाओं ने उत्कृष्ट अभिनय किया है। अमेरिकी अभिनेत्री के. वॉलिया ने बताया कि वास्तविक जीवन में महिलाएं माटी टास्कर होती हैं और एक ही समय पर कई कार्य करने में कुशल होती हैं। समाज में एक भी पति दृष्टिबल तो निभा सकती हैं, पर पुरुष मर्ी की जिम्मेदारियों को वहन नहीं कर सकती।

जमीर के जिन्दा रहने की कहानी है 'करीम मोहम्मद' : यशपाल शर्मा



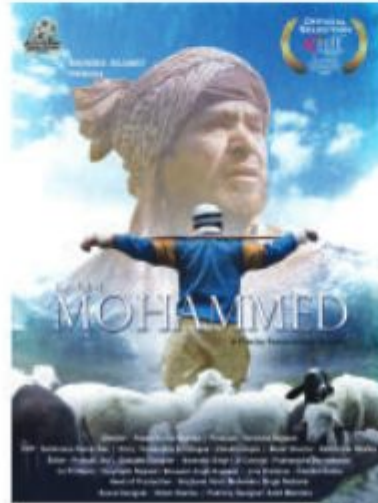
राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल (रिफ)-2017 में समारोह के चौथे दिन 'बिगा' फिल्म का प्रदर्शन हुआ, उस दौरान साक्षात्कार के दौरान

> राजेंद्र सिंह गहलोत

यशपाल शर्मा से मेरी पहली मुलाकात थी और यशपाल ने कहा था फिल्ममें कैसे से नहीं, पैशन से बनती है। जैसे ही मुझे पता चला कि रिफ-2018 में यशपाल शर्मा फिल्म 'करीम मोहम्मद' के साथ हाज़िर होने वाले हैं, मैंने यशपाल से फोन पर इसकी तस्वीर की तो यशपाल ने बताया कि हाँ 'बिगा' के बाद रिफ में मेरी फिल्म 'करीम मोहम्मद' दर्शकों को देखने को मिलेगी, इसमें मेरा लीड रोल है, इसमें आप देखेंगे आलोकनाद पर बिना खून-खराबे के फिल्म कैसे बनई जाती है, यहाँ एक तरफ आम आदमी है और एक तरफ तानाशाही ताकत है, अलोकनाद है, आईएमआईएम जैसे संगठन है, और इनके बीच चयन करना है कि जमीर और जिंदगी में क्या महत्वपूर्ण है, जमीर जिंदा है तो दुनिया में किसी के भी दबाव में नहीं आओगे और जिंदगी से प्यार है तो जिंदगी भर समझौते ही किये जाओगे। जमीर के जिन्दा रहने की कहानी है 'करीम मोहम्मद'।

जब यशपाल से रिफ फिल्म फेस्टिवल में दुबाव आने का कारण पूछा तो बताया कि पिछली बार मैंने जाना कि अन्य फिल्म फेस्टिवल की तुलना में रिफ फिल्म फेस्टिवल में फिल्मों का चयन काफी सही होता है, और इस बार भी काली सोच-समझकर फिल्में चयनित की गई हैं, और जिस तरह से पिछले चार साल से प्रतिवर्ष इसका आयोजन किया जा रहा है, कहा जा सकता है कि चार साल पहले बीज डाला था, अब पानी-शुद्ध दे रहे हैं, और इसी तरह चलते रहे तो मेरा दावा है कि एक दिन यह जरूर बटवृक्ष का रूप ले लेगा।

मैं भी यशपाल शर्मा की इस बात से पूर्ण सहमत था क्योंकि मेरा भी रिफ से जुड़ाव



फिल्मों के सही चयन और रिफ के आयोजकों सोमेन्द्र हर्ष और अंशु हर्ष की नेकनीयति के कारण ही हुआ था और यशपाल ने भी माना कि इनकी इन्देयान सही है, फिर पैसा हो, न हो, चलेगा, वरना करोड़ों रुपये खर्च करके भी अच्छे रिजल्ट नहीं आते।

यशपाल ने कहा कि यही कारण है कि मैं रिफ में हमेशा आता रहूँगा, मुझे जयपुर से प्यार है, राजस्थान से प्यार है, राजस्थान के लोक संगीत, लोक नृत्य, लोक कलाओं से प्यार है।

मैं खुद यशपाल की राजस्थान के लोक नृत्य और लोक गीतों के प्रति यौवाणी की बानगी रिफ - 2017 के फिल्म फेस्टिवल के

> अन्य फिल्म फेस्टिवल की तुलना में रिफ फिल्म फेस्टिवल में फिल्मों का चयन काफी सही होता है

> जमीर जिंदा है तो दुनिया में किसी के भी दबाव में नहीं आओगे और जिंदगी से प्यार है तो जिंदगी भर समझौते ही किये जाओगे।

अंतिम दिन टी गई पार्टी में देख चुका था, जब यशपाल ने खुद लोक कलाकारों के साथ लोक गीत भी गाये और नृत्य भी किया। रिफ में 'करीम मोहम्मद' की स्क्रीनिंग के दौरान मिलने के बाद के साथ ही शूट के दौरान शॉट रेडी होने पर यशपाल को अपनी बातों को विराम देना पड़ा।



SUGAR: The Sweet Poison



Pramila Mundra
Nutritionist, Bangalore
@pramilamundra



Sugar is the single worst ingredient present in the modern diet. It can have harmful effects on metabolism and a high intake of sugar is a sure recipe for inviting all sorts of diseases.

You add it to your morning cup of coffee or tea. You bake it into pastries, cakes, and cookies. You even sprinkle it all over your breakfast cereal or your oatmeal for added "flavor." But that's not all. It's also hidden in some beloved "treats" that people consume on a daily basis, such as sodas, fruit juices, candies, and ice cream. It also lurks in almost all processed foods, including breads, meats, and even your favorite condiments like Worcestershire sauce and ketchup.

Most people find sugary foods tasty, satisfying, and irresistible treats. But I believe that there are three words that can more accurately describe **SUGAR: TOXIC, DEADLY AND ADDICTING**. Refined sugar contains no fiber, no minerals, no proteins or fats. It can be termed similar to an addictive drug if not consumed with control, as the refining process removes everything of food value except carbohydrates— which is just calories without any nutritive value. It only has empty calories. Your body must borrow vital minerals like calcium, sodium, potassium and magnesium to metabolize and make use of the sugar.

Sugar and Brain



The problem with sugar and many junk foods is that they can cause massive dopamine release... much more than we were ever exposed to from foods found in nature and it can lead to easy addiction and dependency on sugar. It creates a hormone cascade when consumed, that starts a positive feedback loop in the body to encourage more consumption. Because whole foods like fruits and veggies don't cause the brain to release as much dopamine, your

brain starts to need more and more sugar to get that same feeling of pleasure. This causes those "gotta-have-it" feelings for your after-dinner ice cream that are so hard to tame.

Sugar and Toxicity

If sugar consumption is continued regularly, an over-acid condition results, and more minerals are needed from deep in the body to correct the imbalance. If the body is lacking the nutrients used to metabolize sugar, it will not be able to properly handle and rid itself of the poisonous residues. These wastes accumulate through the brain and nervous system, which speeds up cellular death. The bloodstream becomes over-loaded with waste products and symptoms of carbonic poisoning result.

Sugar and Dental Issues

Sugar also makes the blood very thick and sticky, inhibiting much of the blood flow into the minute capillaries that supply our gums and teeth with vital nutrients. Therefore, we end up with diseased gums and starving teeth. America and England, the two largest sugar consumers, have horrendous dental problems.

Sugar and Diabetes

Diabetes is another commonly known disease caused by sugar as well as a high fat diet. Diabetes is caused by the failure of the pancreas to produce adequate insulin when the blood sugar rises. A concentrated amount of sugar introduced into the system sends the body into shock from the rapid rise in the blood sugar level. The pancreas eventually wears out from overwork and diabetes then rears its ugly head.

Sugar and Skin

It may make your skin age faster. Sugar attaches to proteins in your bloodstream and creates harmful molecules called "AGEs," or advanced glycation end products. They have been shown to damage collagen and elastin in your skin, the protein fibers that keep your skin firm and youthful. This leads to Wrinkles and saggy skin.

Sugar adds to moodswings/ Stress

When we're under stress, our stress hormone levels rise; these chemicals are the body's fight-or-flight emergency crew, sent out to prepare the body for an attack or an escape. They are also called into action when blood sugar is low. For example, after a blood-sugar spike (say, from eating a piece of birthday cake), there's a compensatory dive, which causes the body to release stress hormones such as adrenaline, epinephrine and cortisol. One of the main things these hormones do is raise blood sugar, providing the body with a quick energy boost. The problem is, these helpful hormones can often make us feel anxious, irritable and shaky.

Sugar REPLACES important nutrients. According to USDA data, people who consume the most sugar have the lowest intakes of essential nutrients—especially vitamin A, vitamin C, folate, vitamin B-12, calcium, phosphorous, magnesium and iron. Ironically, those who consume the most sugar are children and teenagers, the individuals who need these nutrients the most.

Sugar overloads and damages your liver

The effects of too much sugar or fructose can be likened to the effects of alcohol. All the fructose you eat gets shuttled to the only organ that has the transporter for it: your liver. This severely taxes and overloads the organ, leading to potential liver damage. This promotes insulin resistance, fatty liver, and dyslipidemia (abnormal fat levels in your blood)



SLASHING SUGAR CRAVINGS: VITAL HEALTHY STEP

Now that you know the negative impacts refined sugar can have on your body and

mind, you'll want to be more careful about the foods you choose. And the first step is getting educated about where sugar lurks—believe it or not, a food needn't even taste all that sweet for it to be loaded with sugar. Read the food labels more carefully and update yourself on the various forms of sugar present in processed and packaged food.

Increase your consumption of healthy fats, such as Omega3 and monounsaturated fats.

Your body needs health-promoting fats from animal and vegetable sources for optimal functioning. In fact, emerging evidence suggests that healthy fats should make up at least 50 percent of your diet. Some of the best sources include organic butter from milk, virgin olive oil, coconut oil, raw nuts like pecans and macadamia, free-range eggs, avocado, and wild Alaskan salmon.

Drink pure water more often

Simply swapping out all the sweetened beverages like sodas and fruit juices for pure water can go a long way toward improving your health. The best way to gauge your water needs is to observe the color of your urine (it should be light pale yellow) and the frequency of your bathroom visits (ideally, this is around seven to eight times per day).

Add fermented foods to your meals.

The beneficial bacteria in these healthful foods can support your digestion and provide detoxification support, which helps lessen the fructose burden on your liver. Some of the best choices include kimchi, natto, organic yogurt and kefir made from grass-fed milk, and fermented vegetables.

WISHING A HEALTHY AND SUGAR-FREE YEAR AHEAD!!



Crowds throng Diggi Palace at ZEE Jaipur Literature Festival 2018

Dance, history and civilization, Bollywood, terrorism and investigative journalism, and the art of creating compelling literature were themes which lit up the stage in sessions that drew staggering crowds on the penultimate day of the ZEE Jaipur Literature Festival 2018.

In the gripping **Manhunt: Pakistan and the Search for Bin Laden**, speaking about his impressions of Bin Laden, **Peter Bergen**, the only journalist granted access to the Abbottabad compound before the Pakistani government demolished it, recounted, "He was very tall and thin, carried himself like a cleric, and spoke quietly even though his words were filled with anger for the US." **Bergen** revealed that Bin Laden intended to target President Barack Obama and General David Petraeus in order to lead the US into a crisis and alter the war's path. "With the 10th anniversary of 9/11 approaching, he felt he hadn't really done anything against his biggest enemy."

The celebrated danseuse **Sonal Mansingh** began the session **The Dancer and the Dance** by asking her biographer **Sujata Prasad**, "Why did you choose me for your book?" **Prasad** replied, "I plunged into your life because it was a place of refuge away from my intense and emotional phase." She described Mansingh as a "mysterious persona", whose life "radically changed her world view". **Sonal** revealed that her "guru's stick was the guiding star" of her life and taught her a lot: "You would be hit if you made a mistake. That kept you disciplined and on your toes." The legendary artiste shared an anecdote: "One summer afternoon, when I was not dancing well, my guru asked me to look out of the window and I saw monkeys dancing, and he asked me if there was a difference between my dance and theirs." After that, she began to look for the differences between the monkeys' automated moves and her dance. Reminiscing further, she reflected, "I am glad we did not have cell phones back then. We observed paintings and people and learnt from them."

The Written World: The Power of Stories to Shape People, History and Civilisation found renowned philosopher and literary critic **Martin Puchner** in conversation with **Homi K. Bhabha** who brought up the question of the politics of world literature, which according to the former, "is in congruence with the politics of post-colonial literature. The politics is interventionist in the sense that it discovers and establishes previously unacknowledged texts adding new voices beyond the canon. The creation of a new narrative becomes integral". **Puchner** gave the example of the recent publication of the African Epic of *Sundiata* which was previously only transmitted orally, and points to a growing interest in the oral tradition of texts.





Creating a novel is a distinctive art and a gift which needs to be honed. Five great exponents of the novel took to deconstructing what it takes to craft one with painstaking precision, in **The Art of the Novel: On Writing Fiction**. "It is a feeling for life, for language and a need to tell a story," said moderator and author, **Chandrabhas Choudhury** talking about the skills that amalgamate a novel, in conversation with **Amy Tan, Chika Unigwe, Helen**

Fielding, Joshua Ferris and Michael Ondaatje. Amy Tan revealed to the panel that after her first book that came to her naturally, she had to struggle to produce work that effortlessly. Having felt the same, **Joshua Ferris** found himself "pulling his teeth" to create stories with ease after his first book.

Exploring the Perils of Celebrity revealed **Soha Ali Khan**, "In my early years, I was advised that try looking at a camera as if you are trying to impress a boy. It's a bit of flirtation." Addressing veteran actress **Sharmila Tagore**, said **Sanjoy K. Roy**, "You were the original IPL. Bollywood met Cricket!"

सुधा नायर और जे. एलकेम ने अपनी स्वप्रकाशित किताबों के लिए पहला अमेजन केडीपी पेन टू पब्लिश अवॉर्ड संयुक्त रूप से जीता

अमेजन ने घोषणा की कि जे. एलकेम और सुधा नायर पहले किंडल डायरेक्ट पब्लिशिंग (केडीपी) पेन टू पब्लिश प्रतियोगिता के विजेता हैं। सुधा नायर ने द वेडिंग हमारा के लिए यह पुरस्कार जीता, जबकि जे. एलकेम को रोमांटिक थ्रिलर के लिए यह पुरस्कार मिला। निर्णायक मंडल ने 100 प्रतियोगियों में से शॉर्टलिस्ट की गई पांच किताबों में से इन 2 लेखकों की किताब का चयन किया। पुरस्कार के लिए किताबों का चयन कई मापदंडों के आधार पर किया गया, जिसमें रचनात्मकता, मौखिक लेखन, लेखन की गुणवत्ता और व्यावसायिक व्यावहारिकता शामिल है। जर्जों के पैनाल में जॉन कोलिस, चेतन भगत, अश्विन सांधी जैसे इंटरनेशनल बेस्ट सेलिंग लेखकों के साथ बेस्ट सेलिंग केडीपी लेखक सुदी वेकररामन और वेस्टलैंड पब्लिकेशन की प्रकाशक श्री. के. कार्तिका शामिल थी। सेकंडो एंटीज में से जो दूसरे फाइनलिस्ट शॉर्ट लिस्ट किए गए, उनमें शामिल थे।

1. सान थांगेज की स्वयं किकबशन स्टोरी कोल्ड टाइम गार्ड सिमुलेशन बल्लर शामिल थी, जो तीसरे विस्फोट के बाद की काल्पनिक कहानी है।

2. पंकज गिरि की द फ्रेंजल फ्रेड ऑफ होप एक बेतहरीन इमोशनल ड्रिस्पेशनल फिक्शन स्टोरी थी।

3. वरुण टी. की ओर से लिखी गई किताब द लास्ट चाय, ब्रिगिंग द नेशन टू ए हाव्ट एक पॉलिटिकल थ्रिलर स्टोरी थी, जो 2019 के आम चुनाव की पृष्ठभूमि में लिखी गई है। हर विजेता को 10 लाख रुपये का नकद पुरस्कार दिया गया। इसके अलावा वेस्टलैंड पब्लिकेशंस की ओर से उन्हें प्रिंट पब्लिशिंग कॉन्ट्रैक्ट भी दिया गया। इन लेखकों को घेतन भगत और अश्विन सांधी जैसे मशहूर और स्थापित लेखकों से मेंटरिंग हासिल करने का मौका भी मिला। किंडल कॉन्टेंट ड्रिंटिया के निदेशक श्री संजीव झा ने कहा, जब कहानियों को शेयर किया जाय है तो उनका काफी प्रभाव होता है। किंडल डायरेक्ट पब्लिशिंग इन कहानियों को दुनिया के साथ शेयर करने के राइट टूल लेखकों को मुहैया कराता है। हम भारत में सेल्फपब्लिशिंग कॉन्टेंट का रेसमां देकर काफी प्रसन्न हैं। हम जे. एलकेम और सुधा नायर को उनकी इस उपलब्धि पर दिल से शुभकामनाएं देते हैं। हमें उम्मीद है कि उनकी सफलता उन दूसरे लोगों को प्रोत्साहित करेगी, जो सेल्फ पब्लिशिंग के माध्यम से अपनी कहानियों को दुनिया से शेयर करने का सपना देखते हैं।' श्री टीडम के लेखक और प्रतियोगिता के विजेता जे. एलकेम ने कहा, एक लेखक अपने पाठकों के लिए भूला रहता है। केडीपी पेन टू पब्लिश कॉन्टेंट के माध्यम से मुझे दुनिया भर के पाठकों से बेरुम्बर प्यार मिला है। 'केडीपी पेन टू पब्लिश कॉन्टेंट में सभी श्रेणियों की अग्रणी भाषा की पुस्तकों के लिए आवेदन आमंत्रित किया गया। इस प्रतियोगिता में शामिल होने वाले सभी भागीदारों ने अपनी ई-बुक भी केडीपी डॉट अमेजन डॉट कॉम पर प्रकाशित की। प्रतियोगिता में शामिल की गई सभी ई-बुक किंडल स्टोर पर किसी भी डिवाइस पर उपलब्ध हैं। आईफोन, आईपैड, पीसी, एमएसई, एंड्रॉयड फोन और टैबलेट पर फ्री किंडल ऐप उपलब्ध है। इसके साथ यह बुकम किंडल ई-रीडर्स के लिए भी उपलब्ध है। किंडल डायरेक्ट पब्लिशिंग (केडीपी) लेखकों के लिए दुनिया भर के पाठकों के लिए अपनी किताबें प्रकाशित कराने का एक तेज, मुफ्त और सुविधाजनक तरीका है। लेखकों को अपने लेखन पर 70 फीसदी रॉयल्टी भी मिलती है। किसी भी दिन टॉप 100 किताबों में ड्रिंटिया किंडल स्टोर पर लेखकों को 20 फीसदी की रॉयल्टी मिलती है। ये किताबें लेखकों की ओर से खुद ही प्रकाशित की जाती हैं, जो इन किताबों को केडीपी से प्रकाशित कर साय कंट्रोल खुद रखने का फैसला कर सकते हैं।



EXCITING POLO MATCHES AT BRITISH POLO DAY IN JAIPUR



The 3rd edition of British Polo Day was celebrated with 2 exciting matches at the Rajasthan Polo Club ground in Jaipur. The first match was played between British Army team and 61 Cavalry team. In a closely fought match British Army won against 61 Cavalry 5 goals to 4 goals. The second match was between British Exiles team and Jaipur Polo team. The Jaipur Polo team won the match in the thrilling last few seconds 6 1/2 goals to 6 goals. HH Maharaja Sawai Padmanabh Singh of Jaipur scored the winning goal. From the winning team he and Abhimanyu Pathak scored 3 goals each. There were also an equestrian display by the 61 Cavalry riders. A Marwari horse dancing to the ethnic music was also the part of the show. The prizes were given away by the Chief Guest, Rajmata Padmini Devi of Jaipur and the Guest of Honour, the British High Commissioner to the Republic of India, His Excellency Sir Dominic Asquith KCMG. Princess Diya Kumari was also present on the occasion.

Out of the Blocks Rajasthan Heritage Week



The Students of Pearl Academy Jaipur have installed Photo Booth 'Out of the Blocks' at Rajasthan Heritage Week. The Students have created the installation by printing the whole fabric. The visitors at the Photo Booth can wear garments designed by the students and interact closely with the mesmerizing art of Jaipur, the art of block printing.



61वीं राष्ट्रीय शूटिंग चैम्पियनशिप में जयपुर की अप्सरी ने जीता रजत पदक

केरल के तिरुअनंतपुरम में हुई 61वीं राष्ट्रीय शूटिंग चैम्पियनशिप में जयपुर की अप्सरी चन्देल ने दूसरा स्थान प्राप्त करते हुए रजत पदक हासिल किया। 10 मीटर एयर राइफल ओलम्पियन शूटर ने फ्रॉलिफाइन राउंड में 250.4 अंक प्राप्त किए। अंतिम दौर की टक्कर में यह महान 0.2 अंक से पिछड़ गईं। अन्य शूटर में गुजरात की एलफेनिना कावलेयन (स्वर्ण) और पश्चिम बंगाल की मेहुल देवी (कांस्य) ने क्रमशः 250.6 और 228.7 अंक प्राप्त किए। यह जानकारी राजस्थान राइफल एसोसिएशन के सचिव शशांक कौरानी ने दी। अप्सरी ने अपने इस प्रदर्शन पर संतोष व्यक्त किया।



MARRIOTT GOES GREEN THIS CHRISTMAS

Hotel Jaipur Marriott has come up with the unique initiative to put up a Christmas tree made of reused, recycled and up-cycled material. The giant tree uses material like - paper, cardboard, ribbons as well as other Christmas and stands tall in the lobby of the hotel. Jaipur Marriott decided to go greener than an actual pine tree this year. Instead of cutting down a real tree or buying a plastic one. This was informed by General Manager, Hotel Marriott, Ms. Monica Suri. Ms. Suri further said that while one absolutely adores the holiday season, the extremely detrimental effect the holiday has on our environment is usually ignored. Large amounts of wrapping paper, cards, fake Christmas trees and tinsel flood the trash bins and add to the burgeoning waste in the landfills. This Christmas the hotel pledges to Reuse, Recycle and Go Green!

School of Architecture and Design, designs a Heliodon



The faculty team of School of Architecture and Design, Faculty of design of the Manipal University Jaipur, through the inspiration of President Prof. Dr. Sandeep Sancheti and under the guidance of Dr. Madhura Yadav, designed the Heliodon instrument by the combined endeavors of Prof. Sunanda Kapoor and Ar. Vaibhav Kulshrestha.

चंडर सीमेंट साथ-7 क्रिकेट ने जिला स्तर पर अपनी पहचान बनाई



विश्व का सबसे बड़ा कंज्यूमर इंजीनियरिंग कार्यक्रम "चंडर सीमेंट साथ-7 क्रिकेट महोत्सव" लोगों का दिल जीत रहा है। तहसील और जिला स्तर पर मैच खेलने के बाद 51 विजेता टीमों अब टूर्नामेंट के जूनियर स्तर में प्रवेश कर गईं हैं। हर जिले को विजेता टीम को टूर्ना, प्रमाणपत्र और 14,000 रुपये के नकद इनाम से सम्मानित किया गया।

श्री श्याम क्रिकेट क्लब-तहसील फुलेरा टीम जयपुर में विजेता रही।

InstaCash Expands its C2B Trade Platform of Secondhand Smartphones in Mumbai and Jaipur



With the success of a pilot project in the Delhi, a Jaipur based C2B trade platform of Secondhand Smartphones, **InstaCash** is now expanding its footprints in Mumbai and Jaipur. In a short span of 9 months, InstaCash has bought about 12,000 Smartphones from its C2B app and these refurbished Smartphones are in high demand in the Tier-II and III markets of India. **Prateek Goel, Founder of InstaCash**, says "With the changed market conditions worldwide, the Smartphones market is shifted from 'Collect-Recycle' to 'Collect-Refurbish-Resell' for sipping margins. In India, a Smartphone has three afterlives post its first purchase. We see Delhi, Mumbai and Jaipur as some of the big markets since there is a huge potential of buying from these cities and selling refurbished Smartphones in rest of the Indian markets. In January 2018, we are also launching InstaCash App service in Bangalore, Ahmedabad, Pune and Kolkata."

Jaipur Jewellery Design Festival is a part of Jaipur Jewellery Show

JEWELLERS WALL OF FAME' UNVEILED



The 'Jewellers Wall of Fame' was unveiled today at the Meraaki Kitchen in Jaipur by well-known photographer and the Permanent Invinee to the Jaipur Jewellery Show (JJS) Committee, Mr. Sudhir Kasliwal. The Secretary of JJS, Mr. Rajiv Jain, member of the JJS Committee, Mr. Kamal Kothari and the Director of ARCH Academy of Design, Ms. Archana Surana were also present on the occasion. On the occasion, Mr. Sudhir Kasliwal said that the festival will play a significant role in creating a network for contemporary design in jewellery. The event will provide an access to exclusive information on design from the industry's influencers.

नन्हों के साथ मनाया नया साल कुछ नए अंदाज में



दुम कांवेण्डर योधापटी एवं सुमन केकर योधापटी के संयुक्त तत्वावधान में वास्कोदेव गिबन श्री संकेतवा घाटनेव पीटर ड्रांगम में बच्चने बाजी के बच्चने को बहोवे फिजने बिस्तिनी की खोे वाध ठे इन बच्चने को र्थिक बको रिहाय गध, उध भोजन कलकवा गध, बच्चने के साथ ही नर खन की नुरु अत की गवे, बच्चने के साथ फिजने वे पल चदरार से, कार्यक्रम में स्वोटी खोेने ने बाताफ कि युविकां बाने से बहोरी है इमितीए ऐगे कार्यक्रम की नुरु अत की गवे है। कोमल पौशन ने इस नेक कर्न में अन्ना अन्वून वापय तथा चरनेन देने के लिए सव्वे का अग्रत ब्रत किका। कार्यक्रम में विविध अतिथि अंमोहो ज्योति छात्रेणवत (पूर्व चहोरेव जयपुर), नुरुक लखवणे (बडं पुरं 41), बीमोरी एकत अग्रवत (स्टेट जन्ल संक्रोने कोमेरी, पीलन मोरं), निपेल लेव (जैसलमेर लनुअरं, अतिथि रत्नोरे पीलर, डॉक्टर रीव गवेल (राजतर मेमेरिपल संभर), मंच संचालन एंकर लकरो फलक एवं मोतमति भौशन इत किका गध। बच्चने को रिक्कट मैजिक से बर उहोरे जय बर आरंभ लिए और तव तव में खुब खुवियं बहोई।

यूनाइटेड मल्टीस्टेट क्रेडिट को-ऑपरेटिव सोसायटी ने छठ वार्षिकोत्सव मनाया



यूनाइटेड मल्टीस्टेट क्रेडिट को-ऑपरेटिव सोसायटी का छठ वार्षिकोत्सव मनाया गया। इस अवसर पर सोसायटी के करीब 1500 से अधिक मेम्बर्स उपस्थित रहे। जिन मेम्बर्स ने सोसायटी के हित में अच्छे प्रदर्शन किया है, उन्हें इस वार्षिकोत्सव में उनके योगदान के लिए सम्मानित किया गया।

K.J. Alphons Minister of State (Independent Charge) for Tourism in Jaipur



Shri K.J. Alphons Minister of State (Independent Charge) for Tourism in Jaipur he met the officials of the Department of Tourism as well as the Special Secretary & Director tourism, Pradeep Kumar Borar. He took review of the projects which are being undertaken by the Department to enhance the infrastructure of the Tourist spots and development. He also directed the department to do what is best for the tourist in all the aspects for their stay, travel, and make their experience as wonderful as possible. He also visited the Amer fort.

लोक नृत्यों में जीवंत हुई आदि संस्कृति



ज्योति कालिंदी ऑडिटोरियम के मंच पर लोक वाद्यों की मधुर धून बजो और रंग-बिरंगे परिधानों में युवक-युवतियों ने झारखण्ड और छत्तीसगढ़ के लोक गीतों पर अपनी प्रस्तुतियां शुरू की, तो दर्शक चाह-चाह बह उठे। जयपुर में आयोजित 10वे ट्रूडब्ले यूथ एक्सचेंज प्रोग्राम में लोक नृत्यों की प्रतियोगिता, कार्यक्रम में आदि संस्कृति के विविध आयामों को आन्वितिक भाषा और नृत्य के जरिए जीवंत किया गया।

Moksh Ornaments to tap markets through IPO to raise

Moksh Ornaments Ltd.



Moksh Ornaments Ltd. is a Leading manufacturer of gold bangles, vertical chains and mangal sutras to tap markets to raise Rs. 11.03 crore through SME IPO, which is going to open on 21st December, 2017 and will close on 26th December, 2017. The company is going to list on NSE Emerge. The issue price has been fixed at Rs. 37 per share and the minimum lot size is at 3000 shares. The objectives of the issue are to use it for Working Capital, reduce the debt and issue expenses. Commenting on the development Mr. Amit J Shah, Managing Director said that, "the biggest opportunity for us is conversion from unorganised to organised, which would fuel the growth of modern retail gold stores, which would be the biggest growth driver for us."

Get everything NEW and NOW with Tata CLiQ's exclusive NOW and WOW sale



New Year is the perfect time to leave all your worries behind and kickstart afresh. With this thought, TataCLiQ.com, Tata group's multi-brand phygital ecommerce platform is all set to give its consumers a great start to the New Year with their End of Season sale - The NOW and WOW Sale. The sale kicked off on 1st Jan and offers the most authentic and hottest brands, season's best styles, the latest product ranges and a lot more, all at

AU Small Finance Bank joins hands with Sahaj e-Village



AU Small Finance Bank has signed a Memorandum of Understanding (MoU) with Sahaj e-Village for extending its banking service in remote areas through Business Correspondent Agent (BC) model. With this MoU, AU Bank will be able to further foster its mission of financial inclusion and greater customer outreach. Started in 1996, as AU Financiers, today AU Small Finance Bank has a track record of over twenty years of serving the underbanked and unbanked.



9वीं रिजनल स्टेण्डर्ड कॉन्फ्लेव

केन्द्रीय ब्रांडिंग एवं उद्योग मंत्रालय के संयुक्त सचिव सुधांशु पाण्डे ने कहा है कि दुनिया आज विश्व श्रम में परिवर्तित हो गई है ऐसे में निर्यात को बढ़ावा देने के लिए अंतर्राष्ट्रीय मानकों को अपनाना होगा। उन्होंने कहा कि राजस्थान को उत्पादों के साथ ही सेवा क्षेत्र में निर्यात को विपुल संभावनाओं को अमली जाम्य पहचाना होगा।

Students of Pearl Academy showcase design skills at TEDx Jaipur



Students of Pearl Academy showcased their talent by designing the backdrop and branding collaterals at the TEDx conference here today. Pearl Academy partnered with TEDx to provide a platform for students to work on live projects with industry experts. The students created the design experience in the form of stage & graphics for TEDx Jaipur. Design is a very important part of the whole TED experience which adds to the speakers' note.

IIGJ GETS PROVISIONAL AFFILIATION BY RAJASTHAN ILD SKILLS UNIVERSITY FOR GEMS & JEWELLERY EDUCATION



Dr. Lalit K. Panwar [IAS- 8], Vice Chancellor, Rajasthan State Skills University (RSU) presented the provisional affiliation to Mr. Rajiv Jain (Chairman) Indian Institute of Gems and Jewellery Jaipur (IGJJ) to commence Bachelors And Masters Degree Programs from July 2018 at IIGJ Jaipur in the presence of eminent Gems and Jewellery trade personalities. Vice Chancellor Dr. Panwar congratulated all the Directors and team of the institute and shared his vision with all the industry leaders that with this affiliation IIGJ should march to become the world leader of Gems and Jewellery education. And RSU will nurture and hone the capacity of IIGJ in all possible ways. Dr. Panwar further stated that soon IIGJ should start PHD programs for vertical career movement of all the students.



ANOTHER SUCCESSFUL JJS CONCLUDES AMIDST GLITZ AND GLAM

The 14th edition of the Jaipur Jewellery Show (JJS) concluded with great fanfare at JECC in Sitapura. A whopping over 37,000 visitors participated during the 4 days of the show. It is worth noting that 70 per cent of designer booths at the Show there is a unique ambience. Convener of JJS, Mr. Vimal Chand Surana said that this year visitors from all major cities of the country apart from Jaipur like Delhi, Mumbai, Chennai, Ahmedabad, Agra, Lucknow, Meerut, Surat, Aligarh, Akola, Ratlam, Dhorimanna, Patiala, Kota, Bikaner, among others witnessed the JJS. The huge participation speaks about the growing popularity of the show over the years. Mr. Surana also announced that 'JJS-2018' will be held from 21 to 24 December.



“WHAT WE DO TO NATURE, WE DO TO OURSELVES”

Dia Mirza



We need to become conscious of our relationship with nature. What we do to the nature, we do to ourselves and in turn our children, our elderly and the entire society. One needs to take out a little time in one's daily life to bring awareness of this basic understanding in our society. This was stated today by renowned Bollywood actress, Dia Mirza at the launch of Bina Kak's book 'Silent Sentinels of Ranthambore' in Jaipur where she was the Chief Guest. The event was organized by Siyahi and presented by Prabha Khaitan Foundation. Mirza further said that Bina Kak's love for nature and especially Ranthambore has always inspired her. In fact, on many occasions Mirza has used Kak's pictures on her social media accounts to demonstrate her love for the wild. Sharing her thoughts on Kak's book, Mirza said that Kak has created an intimate and personal perspective of the forest through her book.



“CLAY IS THE SOURCE OF MY FREEDOM AND PATIENCE”



Clay has been an integral part of my life. It has taught me patience and given me freedom and showed me the way to live my life. The process of refining, cleaning and moulding the clay and then making beautiful products out of it is a form of extreme meditation. It is an experience that is so satisfying that it can't be described in words. This was stated today by eminent artist Himmat Shah in a panel discussion to mark the conclusion of his almost two months long exhibition 'The Euphoria of being Himmat Shah - A continuing journey across six decades' at Jawahar Kala Kendra (JKK) today. The other panellists in the discussion were Director and Chief Curator of the Kiran Nadar Museum of Art (KNMA), Ms. Roobina Karode; Critic, Editor and Curator, Ms. Gayatri Sinha and Artist, Mr. Rajendra Tikoo.

लेखक किशन रूंगटा की किताब 'स्ट्राकिंग टाइगर्स ऑन फुट' का हुआ विमोचन



प्रभा खेतान फाउण्डेशन द्वारा जयपुर में, वी केयर और ग्लोबल टाइगर फोरम के सहयोग से जाने माने क्रिकेटर और समाजसेवी किशन रूंगटा द्वारा अपनी बहुप्रतीक्षित किताब 'स्ट्राकिंग टाइगर्स ऑन फुट' को होटल मैरिबट में लॉन्च किया गया। इस कार्यक्रम में श्रीजी अरविन्द सिंह मेवाड़, उदयपुर, विशिष्ट अतिथि पूर्व भारतीय क्रिकेटर मोहम्मद अजहरुद्दीन, विशिष्ट अतिथि डब्ल्यूडब्ल्यूएफ के सीईओ रवि सिंह, डॉ. राजेश गोपाल, महारक्षिण, जी.टी.एफ तथा अन्य गणमान्य लोग मौजूद थे।



माउन्ट आबू 'विन्टर फेस्ट-2017' का हुआ आयोजन



राजस्थान पर्यटन विभाग द्वारा आयोजित किए जाने वाले वार्षिक 'विन्टर फेस्ट-2017' का आयोजन हुआ। तीन दिवसीय यह फेस्ट 29 दिसम्बर से माउन्ट आबू में शुरू हुआ। फेस्ट के दौरान पूरा आबू शहर रंगीन संस्कृति, लोक कला, पारम्परिक खेल गतिविधियों के साथ साथ पर्यटकों एवं अतिथियों के लिए जीवंत हो उठा। स्थानीय लोगों द्वारा गर्मजोशी से आतिथ्य सत्कार इस महोत्सव में चार चांद लगा गये।

केरल टुरिज्म विदेशी पर्यटकों को आकर्षित करने के लिये प्रोमोशनल कैम्पेन का आयोजन



केरल टुरिज्म विदेशी पर्यटकों को ईश्वर के स्वर्ग में लाने के लिये तीन माह के अंतर्राष्ट्रीय अभियान का आयोजन हुआ। इस अभियान के तहत मार्केटिंग एवं प्रमोशन के लिये एक मजबूत रणनीति बनाई गई। इस संदर्भ में यह दूसरा चरण था। केरल के पर्यटन विभाग को पहले चरण के अभियान के लिये अंतर्राष्ट्रीय व्यापार मेलों और 12 देशों के बी2बी सम्मेलनों में भारी प्रतिभादा मिली, जिनका समापन पिछले माह हुआ।

हाथीगांव के विकास से महावत परिवारों की आय बढ़ेगी



मुख्यमंत्री श्रीमती वसुन्धरा राजे ने कहा कि हाथी गांव में विकसित हो रही सुविधाओं के बाद महावत परिवारों की आजीविका में बढ़ोतरी होगी। उन्होंने कहा कि एक ही स्थान पर सभी सुविधाएं और व्यवस्थाएं उपलब्ध होने से यहां पर्यटकों की संख्या बढ़ेगी और महावत परिवारों की आय के वैकल्पिक स्रोत मिलेंगे। श्रीमती राजे हाथी गांव में 'वाइल्डलाइफ मैटर्स राजस्थान 2014-17' रिपोर्ट की लॉन्चिंग के अखबर पर सम्बोधित कर रही थी। उन्होंने प्रदेश में वन्यजीव संरक्षण पर वैचार रिपोर्ट 'वाइल्डलाइफ मैटर्स' का विमोचन करते हुए कहा कि महावत परिवारों और हाथियों के लिए सुविधाएं उपलब्ध कराने का सपना पूरा होने लगा है। उन्होंने 8 करोड़ रुपए की लागत से हाथी गांव में कच्चा घर विकास कार्यों का अवलोकन भी किया।

THE SCULPTURE PARK AT MADHAVENDRA PALACE, 2017



The Sculpture Park at Madhavendra Palace, Nahargarh Fort, Jaipur was inaugurated by the Hon'ble Chief Minister, Vaundhara Raj. The sculpture Park is collaboration between Government of Rajasthan and Saat Saath Arts. The Sculpture Park at Madhavendra Palace, Nahargarh Fort, aims to turn the palace into an art gallery with sculptures by top Indian and international artists displayed both in and outdoors. The exhibition is curated by Peter

Nagy, Director of Nature Morte Art Ltd., and is planned to be an annual fixture. For 2017, artworks by 15 Indian and 9 international artists have currently been selected to be exhibited at the Palace, including: Arman | Huma Bhabha | James Brown | Stephen Cox | Anita Dube | Vibha Galhotra | Vikram Goyal | Subodh Gupta | Evan Holloway | Matthew Day Jackson | Hans Josephsohn | Jitish Kallat | Reena Kallat | Bharti Kher | Mrinalini Mukherjee | Manish Nai | Gyan Panchal | Prashant Pandey | Benitha Perciyal | Ravinder Reddy | Arlene Shechet | L.N. Tallur | Thukral & Tagra | Asim Waqif. All artworks for the exhibitions will be sensitively installed to ensure no damage or markings to any surface of the Palace.

RAJASTHAN RENEWABLE ENERGY CORPORATION AWARDS IGBC FOR PROMOTING ENERGY EFFICIENCY IN BUILDING SECTOR

Rajasthan Renewable Energy Corporation Ltd (RRECL) awarded CII-Indian Green Building Council's (IGBC) with the prestigious 8th Rajasthan Energy Conservation (RECA) Award 2017 on Thursday in Jaipur. The award has been given in appreciation and acknowledgment of IGBC's concerted efforts in promoting energy efficiency practices and approaches in building sector. The award was given away by the Chairman, DISCOMS, Mr. Shreemant Pandey to the Chairman, IGBC Jaipur Chapter, Mr. Jaimiti Uberoi.



नए मुख्य सचिव से मिली सी.आई.आई. प्रतिनिधि मण्डल, मुख्य सचिव एन.सी. गोयल के साथ सौजन्य बैठक



सी.आई.आई. राजस्थान के चेयरमैन बसंत खेतान के नेतृत्व में सी.आई.आई. प्रतिनिधि मण्डल ने राजस्थान सरकार के नए मुख्य सचिव एन.सी. गोयल के साथ बैठक की। बैठक में एक दीर्घकालिक, अत्याधुनिक और बहु-आयामी राजस्थान के निर्माण के लिए सी.आई.आई. सदस्यों के साथ विचार-विमर्श किया गया।

शब्दों का बचपन, मासूमियत और **KITAABO**



शब्दों का बचपन लौट आया जब ब्लू सिटी जोधपुर में बच्चों के लिए लिटरेचर फेस्टिवल का आयोजन हुआ। देश के अलग अलग जगहों से आये लेखकों ने अपने अनुभवों को बचपन के साथ बांटा। शिकारगढ़ स्थित विद्याश्रम स्कूल प्रांगण में रंग बिरंगे टेंट में बैठ बच्चों ने जिनगी के अनुभवों से बहुत कुछ सीखा। डेजर्ट लीफ फाऊंडेशन द्वारा आयोजित इस फेस्टिवल में बच्चों ने केवल किताबों से रुब रुह बल्कि यह मस्ती भरे तीन दिन मस्ती की पाठशाला बन उन्हें जीवन के कई रंगों से मिलवा गए। कहीं कहानियां सजी थीं तो किसी टेंट में शब्द चुन उस पर ऑन स्पॉट पॉएट्री बनायीं। कहीं गीत संगीत की स्वर लहरियां थीं तो कहीं थियेटर की चारोंकियां। लोकदेवता हड़जूजी, पावूजी, जम्भोजी, तेजाजी, देवनारावण की लोककथाओं के साथ स्पेस की कहानियां भी थी। बच्चों को नया मंच मिला जहाँ वे अपनी भावनाओं को अभिव्यक्ति कर पा रहे थे। फेस्टिवल डायरेक्टर इय सिमोदिवा ने बताया कि यह दूसरा साल है जब किताबों का आयोजन हो रहा है बच्चों से ले कर पेरेंट्स के लिए भी इस फेस्टिवल में बहुत सारी बातें सीखने योग्य है।



Pradeep Joshi Business Head SIMPLY JODPUR (Simply Jodpur Pages)
 Photo Captured by -> Anil Purohit -> Manoj Bhatia -> Divyendra Chohan



ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **THE BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM TADKA's Women Recognition Awards 2014** in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva, **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received **"Women of The Future Awards – 2015"** By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society).

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



Cyber Ash Softech (P) Ltd.
A Complete IT Solutions...



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER",
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA
Phone:- +91-141-4014474
Mobile:- +91-94140-44548,9413401555

E-mail : somendra.harsh@gmail.com
Web: www.ashgroup.in

CHAT ID



Our Associates



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi - English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

SUBSCRIPTION FORM



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

JUNE

JULY

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG

E-mail _____

SEP

OCT

Website _____

NOV

DEC

No. of Readers _____

Date of Birth _____

Cash _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR"

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

City _____

Date _____

Through Direct Bank Transfer / INDIAN Payments in NR)

Our Bank Details: ...	
BANK	ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS	ICICI Bank (Bhawar Marg, C-Scheme, 2nd Flr) Jaipur
BANK ACCOUNT NAME	SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE	CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER	6151960021
IFSC/NEFT/PSU CODE	ICIC0001ST

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur)



SIMPLY JAIPUR MAGAZINE
+
VOICE OF JAIPUR
(WEEKLY NEWSPAPER)
FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

₹ 1,200 + ₹ 260 = ₹ 1,460/- only ₹ 1,000/-

free!
Delivery

GET SIMPLY PRIVILEGE CARD



Simply Privilege Card with 1 year of Simply Jaipur Magazine Subscription. Show the Simply Privilege card & get discount in hotels, restaurants, garments, showrooms, Jewellery, makeup products, saloons, electronics stores, etc.

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



online
www.simplyjaipur.com



email
sales@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
101, Bhawar Marg, C-Scheme,
Jaipur - 302001 (Jaipur) INDIA



call
Ph: 0141-4012211
M: 9811042200



Carry your **Simply Privileged** & Get **Card discount** on all

CD Presentation or Digital Catalogues
Business or Visiting Card Shape CD (50 MB) & DVD (330 MB)
CD-2U™
WWW.CD2U.BIZ
Tel: 0141-4014474, 9414044548
E-mail: info@cd24.biz | Website: www.cd24.biz

Shree Ram Flowers & Decorators 
DISCOUNT
10% on Flowers & Pots
Shop No. 9, Near Ram Mandir, Hews Serak, 22, Godwan, Jaipur M.: 9950711915



Cyber Ash Softech Pvt. Ltd.
DISCOUNT
Domain Name Registration Free on Website Design
406, 4th Floor, Gurukripa Tower, Mahaveer Marg, C-Scheme, Jaipur M.: 9414044548

BEST SELLER BOOK SHOP
MGF Mall, 22 Godawn, Jaipur

Design & Develop Android Applications 
to boost your business...
Cyber Ash Softech Pvt. Ltd.
ISO 9001 Certified & The No. 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 & 13 & 14 & 15 & 16 & 17 & 18 & 19 & 20 & 21 & 22 & 23 & 24 & 25 & 26 & 27 & 28 & 29 & 30 & 31 & 32 & 33 & 34 & 35 & 36 & 37 & 38 & 39 & 40 & 41 & 42 & 43 & 44 & 45 & 46 & 47 & 48 & 49 & 50 & 51 & 52 & 53 & 54 & 55 & 56 & 57 & 58 & 59 & 60 & 61 & 62 & 63 & 64 & 65 & 66 & 67 & 68 & 69 & 70 & 71 & 72 & 73 & 74 & 75 & 76 & 77 & 78 & 79 & 80 & 81 & 82 & 83 & 84 & 85 & 86 & 87 & 88 & 89 & 90 & 91 & 92 & 93 & 94 & 95 & 96 & 97 & 98 & 99 & 100

Deals in Corporate Gifts
Golden Divine Creations Pvt. Ltd.
www.jaipurcorporategifts.com | www.jaipurgifts.com
118, 1st Floor, Veer Chattral Park, Govind Marg, Raja Park, Jaipur | Ph: 91-141-2905592, 4015392, E-mail: goldendivine@gmail.com



INNOVATIONS
Lenovo Exclusive Store
Tel: 0141-2225881, 2222999, 9784936936

VOICE OF JAIPUR
SPECIAL OFFERS book **2** get **2**
Classified / Display Classified advertisement fee
For Advertisement and Subscription:
Call: +91 - 9414044548, 0143401555, 0214340545, 9413401555
Email: info@voiceofjaipur.in, Web: www.voiceofjaipur.in



RIFF FILM CLUB

A platform for film lovers

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....




SPECIAL MORNING SHOW

OF CHILDREN CINEMA IN

FOR FILM CLUB ACTIVITY AND MEMBERSHIP, CONTACT
9414044548, 9413401555, 0141-4014474

SCHOOL'S COLLEGE'S INSTITUTE

SUPPORTERS




SIMPLY JAIPUR
Illustration for Your own Life & Style
The Biggest (Print - Digital) Life Style Monthly Magazine

VOICE OF JAIPUR
Classified / Display Classified advertisement fee

JAIPUR CITY GUIDE SIMPLY YELLOW PAGES

Traditional Market / Bazar / Lane in Jaipur

- Gopalji ka Rasta : Precious & Semi-Precious Stones
- Johari Bazaar : Textiles (Leharia Bandini, Zari, Gota, Makesh & Embroideries), Gold, Precious Stones (Loose), Semi-Precious Stones (Loose) Contemporary, Precious Enamel Work & Jaipur Speciality Namkins (Snacks), Panner Ghewar at LMB Sweets.
- Khazanewalon ka Rasta : Idols & Sculptures, Stone Inlay work, Stone Carving (Screens etc.) & Marble Crafts
- Maniharon ka Rasta : Lac Work
- Ramganj Bazaar : Shoes / Mojari

Hospitals

- Fortis Escorts Hospital : Malviya Nagar, JLN Marg, Ph: 2547009, 2547000
- Dr. Batra's Homeopathy : Opposite Bharat Petrol Pump, Maji Colony, Caigri Road, Above HDFC Bank, Malviya Nagar, Jaipur
M : 991677 91677
MI Road : Mat 21, Opp. Raj Mandir Cinema Hall, Panch Bai.
- Vashali Nagar : Sourav Tower, Amerpali Circle, Next to INOX
- Vidhyadhar Nagar : Golden Times, Central Spine, Next to Indus Ind Bank

Also at Udaipur : Udaipole

- Asopa Hospital : Near DCM, Aimer Road Ph.: 2246181

Hotels

- Marriott Hotel : Ashram Marg, Near Jawahar Circle, Jaipur, Rajasthan, 302015 Ph.: Phone:91-141-4567777, Fax: 91-141-4567887
- ITC Rajputana Sheraton : Palace Road, Jaipur, Ph: 5100100, Fax : 102102, E-mail : reservation.sheratonrajputana@itcworldgroup.in, www.itcworldgroup.in, Tariff (in ₹) 14500-80000.
- Royal Orchid : Opposite To BSNL Office, Near Durgapura Flyover, Tonk Road, Tonk Road, Jaipur - 302018, Phone: +(91)-141-3091919, +(91)-9928037508
- The Lalit : 2B & 2C, Jagatpura Road, Jawahar Circle, Jaipur, Rajasthan 302 017 Phone 0141 519 7777
- Four Points By Sheraton : City Square, Tonk Road, Near Gopalpura Flyover, Jaipur -302018, Tel: 0141-3004600/3940669, Fax: 0141-3004699, E-mail: jaipur.reservation@fourpoints.com

Restaurant & Bars

- Spice Court : Achrol House, Jacob Road, Civil Lines, Jaipur M : 98290-62231
- Handi Resturant : Maya Mansion Building, Opp Gpo, M I Road, Jaipur Phone +(91)-141-4253315
- Wassup : 4 Bhawani Singh Road, Subhash Marg C-scheme, Jaipur, 0141- 4110603 | Website : wassup.com.co

Flower Shop

- Shree Ram Flowers & Decorators : Shop No. 9, Near Ram Mandir, Hava Sarak, 22 Godwin, Jaipur M : 9950711915

Book Magazine Store/Publisher

- Shree Om Books : Shop No. ATM3, Crystal Palm, 22 Godwin Circle, Jaipur Ph : 9829334264
- Cross Word : KK Square, C-11, Prithviraj Marg, C-Scheme, Ph : - 0141-2379400/01
- Best Seller : Ground Floor, MGF Mall, 22 Godwin, Jaipur
- Chandra Books & Stationers : S/A, 54, Amerpali Circle, Vashali Nagar Ph: 9982216186
- Book Corner M.I.Road Ph: 2366323
- Universal Books M.I.Road Ph: 5105640

Beauty Parlour/Saloon/Spa

- Sizzlin Scizzors : 444, Lane No 4, Shyam Kunj, Raja Park, Jaipur Ph: 0141- 4008455, 4035698
- ZIVAYA Spa :C-81A, Azad Marg,C-Scheme, Jaipur, Ph: 0141-4026173 | +91-9667621581,Email: apatod@zivayaspa.com; jaipur@zivayaspa.com
- Suwarna : A-5, Suryavanshi Pearl, Choma House, Opp. ICICI Bank, Sardar Patel Marg, C-Scheme, Jaipur Ph.: 0141 - 6001000

Malls of Jaipur

- World Trade Park : D-Block, JLN Marg, Malviya Nagar, Jaipur, Phone:0141 272 8044
- Pink Square Mall : Govind Marg, Saket, Adarsh Nagar, Jaipur, Rajasthan 302004
- MGF Metropolitan Mall : 22 Godam Cir, Ashok Nagar, Jaipur, Rajasthan 302001
- Crystal Palm : C-Scheme, 22 Godam Cir, Jyothi Nagar, Jaipur,

IT Peripherals, Electronics, Gadgets

- Imagine Apple Store : G-12, Ground Floor, Triton Mall, Jhotwara Road, Jaipur M : 9351458155
- Epson : Kaushal : 9414086342, Rajeev 7969911699, Vinod 9982236985, e-mail : ehttp@eid.epson.co.in, www.epson.co.in
- D-link : D-link Jaipur M : 91-141-4025460, E-mail : sales@dlink.co.in
- Gionee Mobiles (Trust Marketing) : M : 9928422255, E-mail: asianmarketing@stuenterprises.com
- HP : Elegant Computech Ph: 9314866177, Marc Infosystem M : 8440009990, Mangalam M: 9629186180
- Darsh Communication : 354, Himmat Nagar, Gopalpura Mode, Near Paliwal Jewellers, Tonk Road, Jaipur M : 9782145652

Education Institutes, Colleges

- Kamla Poddar Institutes : Power House Road, Painter Colony, Nahari Ka Naka, Jaipur, Rajasthan 302016
Phone:0141 220 7773

Corporate Gifts

- Golden Divine : 11/8, 1st Floor, Opp. Veer Chattral Park, Govind marg, Rajapark, Jaipur - 4, Ph.: 91-141-2605592, 4015592, e-mail : goldendivine@gmail.com,

Fashion / Garments/ Botique

- Ananti Eternal Style :3rd floor, SDC Building above Brown Sugar, Malviya Nagar, Jaipur T : 0141 - 400 3236
- Rama's Dresses : Shop No-155, 1st Floor, Sarvagi Mansion, Bapu Bazar, Jaipur Ph: 91-141-2791724, 91-9261263626
- Satyam Dresses : Ridahi Siddhi Nagar, Nisaru Road by Pass Bridge, Jhotwara, Jaipur Ph: 2469377, Mob.: 9602221895
- Rasi : 11/1, Govind Marg, Raja Park, Jaipur, Ph.: 0141 - 4002900

cutest kid of the month

हम पैरेंट्स/माता-पिता के लिए उनका बच्चा दुनिया में सबसे प्यारा, न्याया और राजदुलारा होता है। आपकी आँख का तारा जब जीवन के किसी भी पल में पहली बार कदम रखता है या कोई अनोखा काम करता है तो आप हम उस पल को कैमरे में कैद कर लेते हैं। लेकिन हम नहीं चाहते कि यह कहानी आपके घर की 'वॉल ऑफ फ्रेंड' तक ही सीमित रह जाए। 'सिमप्ली जयपुर' ऐसे हम खूबसूरत पलों को और भी यादगार बनाना चाहता है। आप अपने होलकार की तस्वीरें हमें भेजकर हम महिलां उन दिलचस्प पलों को मेगजीन में उकेर सकते हैं।

Age limit upto 7 years only.



GIF
Sponsored by

ABHA THAKKAR

Independent Director in a National
Swedish Cosmetic Company.



D/O - Chanda choudhary W/O Mahendra
Age-1 year 1 months



**Click
of the
month**



Click by **Sonam Seth**

आप अपनी प्रीविलिजियां (No Age limit)
इस ई-पेस आई डी पर भेज सकते हैं-
info@simplyjipur.in



GIF Sponsored by



आप अपनी क्लिक की हुई बेस्ट फोटो हमें भेज सकते हैं। अगर आप खोचते हैं कि आप एक अच्छे फोटोग्राफर हैं और आपके खजाने में अद्भुत तस्वीरें कैद हैं, तो अपनी किस्मत जरूर आजमाएं। हमें खूबी होगी आपकी फोटोग्राफी स्किल्स को हमारी मासिक पत्रिका में सजाकर।

Note : The gif for the winning picture may vary as it's completely dependent on the luck and choice of a sponsor.

चुनौतियों से ही निखरता है
टैलेंट- मोहम्मद इरफान



MUSIC
REVIEW



ख़त्म नहीं होगा
लोकसंगीत



संगीत



दिल संभल जा जा से मुवाओं के बीच अपने एक अलग पहचान बनाने वाले चर्चित गायक मोहम्मद इरफान का कहना है कि सरलता के लिए चुनौतियों का सामना करना जरूरी है क्योंकि ये चुनौतियां ही एक इंजन की प्रतिभा को निखारती हैं। म्यूजिक रिजल्टों से जो जीता वही सुपर स्टार मीजन -2 का रिजल्ट जीतने वाले इरफान ने हर रोज नई प्रतिभाओं के आगमन से करियर में खट्टे होने वाली चुनौतियों के बारे में कहा, यह तो हमेशा से रहा है। प्रतिभा की वहां कोई कमी नहीं और अब तो इस प्रकार के से के चलते मंच भी है तो यह अच्छा है। चुनौतियों के बिना काम करने में एक इंजन की प्रतिभा में निखार नहीं सकता। मैंने भी कभी उतर-चढ़ाव देखे हैं और इस दौरान कई नयी संवेदनाओं और कलाकारों से मिले हैं। उनकी प्रतिक्रिया प्रोत्साहित करती है। इरफान ने इस दौर के अलता मुल्काने की बजह (अनसुद) और बंगाल जैसे गीतों को भी अपने आवाज दी है। एक के बाद एक अच्छे गीत देने वाले इस युवा की आवाज में पल-पल दिल के पसंद का रेंजिक्स को भी ओहोअं ने खत्म मरहा। इरफान ने रिजल्टों से जीतने से लेकर बॉलिवुड में अपनी पहचान बनाने तक के सफर के बारे में कहा, मैं बिफिल रिजल्टी शो से जुड़ा रहा हूँ, जहां मैंने काफी कुछ सीखा और मम्हा। से जीतने के बाद कई प्रस्ताव आने शुरू हुए और करियर की गुरुआत बहिराब की फिल्म रावना से हुई, जहां मैंने ए.आर. रहमान के लिए गाया गाया। उसके बाद यह कैम्प की फिल्म में पार्स गायन किया और लगातार अच्छे प्रस्ताव मिल रहे हैं। अच्छा सफर रहा है अब तक। इसके अलावा लाइव प्रस्तुति भी दी है। हाल ही में पलक मुख्तार के साथ म्हाय रे गाना रिकॉर्ड किया है। यह गाना फिल्म गिरीष के लिए रिकॉर्ड किया गया है।

मैं भी बन सकता हूँ
गायक - अरबाज

बॉलिवुड अभिनेता-फिल्म निर्माता अरबाज खान संगीत के लिए अपने प्यार को कुछ समय देना चाहते हैं। उन्होंने कहा कि यह जरूर ही गायन की शिक्षा लेना शुरू करेंगे। अरबाज के अनुसार, इन दिनों मैं गिटार सीख रहा हूँ और जल्द ही मैं गायन की शिक्षा लेना शुरू करूंगा। मैं संगीत को एक अच्छे के रूप में सीखना चाहता हूँ। मैं हमेशा से गायक बनना चाहता था। मेरा मानना है कि हम सभी को एक संगीत यंत्र अपना चाहिए। सीखने की कोई उम्र नहीं होती। 20 साल से ज्यादा काम करने के बाद से मैं अपने करियर में स्थिरता हो चुका हूँ, मैं अपनी रुचि पर भी काम करना चाहता हूँ।



अरबाज ने बताया कि अब नहीं जानते एक या दो साल बाद मैं एक गाने के साथ आऊंगा। मैं जानता हूँ कि मेरी आवाज में सुर है और अगर मैं अभ्यास के साथ आवाज की गुणवत्ता में सुधार कर लूँ तो मैं अच्छे गाने में सक्षम हो सकता हूँ। बात करें चढ़े पैं की तो अरबाज फिल्म गिरीष में दिखाई देंगे, जिसमें वह एक पुलिस अधिकारी का किरदार निभा रहे हैं। उनका मानना है कि लोग एक रोमांटिक हीरो के बजाय उन्हें इस तरह के किरदार में देखना पसंद करते हैं।

ख़त्म लोकसंगीत का कहना है कि आज लोकसंगीत को जितने लोकप्रियता मिल रही है, वह उसके पहले कभी नहीं मिली। और मैं कह सकता हूँ कि लोक संगीत के खत्म होने की जो अवकाश जारद जा रही थी, वे सब झूठे साबित हुई हैं। आज फिल्म संगीत हो, रिजल्टी शोय हों या फोक म्यूजिक फेस्टिवल्स लोक संगीत खूब सुन और मरहा जा रहा है। उन्होंने कहा कि आज लोकसंगीत चरी और सुन जा रहा है। और यह दो तरीके पर रचा और सुनाया जा रहा है। एक तरफ ठेठ लोकगायक इसकी शुद्धता को बरकरार रखे हुए हैं तो दूसरी तरफ इन नए रूप, नई धुनों के साथ प्रस्तुत किया जा रहा है। दोनों तरह के लोकसंगीत के दोनों की कमी नहीं है। और यही कारण कि बॉलिवुड की फिल्मों में लोकसंगीत और लोकगायकों को खूब पसंद किया जा रहा है। और सिर्फ राखस्थान का फोक म्यूजिक ही नहीं, बांग्ला, असम, छत्तीसगढ़ और गुजरात का फोक भी पसंद किया जा रहा है। यह हमारे बहुत बड़े विरासत है। जहाँ तक हमारे लोकसंगीत का मरहा है तो हमें अपने वालिद साहब राख खान से इस संगीत की कालीन हर्मिल की है। उन्होंने मेरी ठेठ आवाज को तरारश और मैंने रिवाज से इसे निखारा। वे बताते हैं मैं वन टैलेंटिड फोक सिंगर को सीखा रहा हूँ और मोबा दे रहा हूँ। तबिक फोक भी जिंद रहे। मैं उससे कहता हूँ कि रिजल्टी शोय में जाओ और खूब गाओ लेकिन अपनी जड़ों को कभी मत भूलो। इसी घंटे में पहिलिए भी गाली है लेकिन गुरुधर के कामों के कारण उन्हे सीखा नहीं मिल रहा है। वे घंटे में मंगोलिक कार्यों में गाली है लेकिन इसी लम्बी पांपदा है, इसमें धीरे-धीरे बदलाव होने और पहिल गायिकाएँ भी आने आयाँ। लेकिन इसमें समय लगेगा।

संगीतकार इलैया राजा और
गुलाम मुस्तफा को पद्म पुरस्कार



प्रख्यात संगीतकार गिल्लनदु के इलैयाराजा और कर्नाटक के गुलाम मुस्तफा खान को कला और संगीत के क्षेत्र में देश के दूसरे सर्वोच्च नगरिक सम्मान पद्म विभूषण से सम्मनित किया जाएगा। भारत सरकार की ओर से गणतंत्र दिवस की पूर्ण संख्या पर पद्म पुरस्कारों की घोषणा कर दी गई। इस बार भी किसी को भारत रत्न नहीं दिया गया है। इलैया राजा को सारथ, खैर मगन, अर्जुन, गुरु, नागमन जैसी फिल्मों में संगीत देने के अलावा इस क्षेत्र में अथर कार्य के लिए जाना जाता है। सिर्फ़ देत में ही नहीं बल्कि विदेशों में भी उनके संगीत की धूम मानी जाती है। मीथल गायिका सरदा सिन्हा को भी पद्म विभूषण से सम्मनित किया जाएगा।

शब्दों की दुनिया से



डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



माँ से प्यारा नाम नहीं (कविता संग्रह)

टीकम बोगरा 'अनजाना'
शोध प्रकाशन, सी-46, सुदर्शनपुर इंडस्ट्रियल एरिया एमस्टोन,
नाला रोड, 22 गेटम जयपुर 302 006
प्रथम संस्करण, फिलहाल 2017, नवंबर, पृ 120 मूल्य ₹250.00

माँ को काव्यांजलि।

युवा कवि टीकम बोगरा 'अनजाना' ने अपने काल संग्रह का शीर्षक भले ही 'माँ से प्यारा नहीं' रखा है, इस संग्रह की कविताओं में विषयगत वैविध्य युक्त है। यहां परिवारिक और सामाजिक परिवेश की अनेक छवियाँ और शिथ्य हैं और स्वभावतः माँ की अनेक छवियाँ खेती हैं। इस संग्रह में कुल 44 कविताएँ हैं जिनमें जन्म देने वाली माँ से लगाकर भारत माँ तक की अदृशोक्ति दी गई है। हम भारत के सात, मानुषी की शान निरंघ, भारत का जलपान हो जैसी कविताओं में टीकम बोगरा ने देशभक्ति को नये अंदाज में शब्द बद्ध किया है। आरंभ, अन्त, बसंत, दोस्ती, प्रेम, प्रकृति और अन्य कई विषयों पर भी उन्होंने अपनी काव्यात्मक प्रतिक्रियाएँ दी हैं। कवि ने 'अपनी बात' में कहा है कविता सिर्फ शब्द-संग्रह नहीं, अपितु इसे जन्मात है। जन्मात जिनसे कोई कविता, यह मेरे अनुभव को बात है, मैं हर विषय पर तात्कालिक प्रतिक्रिया तुकबंदी के रूप में देने लगा और हर दौर में अपने अनुभव को मैं शब्दों में झलता गया, वस्तुतः मन के धारों की सहाज अभिव्यक्ति ही मेरी नजर में कविता है। मेरी कविता किसी रीति विरोध के साधने में नहीं खलने होकर अस्वभाव में उभरकर उठाने वाली है किंतु इसके पांच कभी भी जमीन को नहीं छोड़ पाये हैं। टीकम बोगरा ने अपनी काल यात्रा प्रारंभ की है और अन्त की जमीन चाहिए कि समय के साथ-साथ उनके सोच में और परिवर्तन आएँ और उनके कहने का अंदाज भी अधिक प्रौढ़ होगा।



फिलहाल (कविता संग्रह) निरुपम

अपन प्रकाशन, 1/20 महीली प्रकाशन, नई दिल्ली 110 030
प्रथम संस्करण 2017 नवंबर, पृ 96, मूल्य ₹ 200.00

निरुपम की कविताओं का चतुर्ंगी संसार

जाने-माने कव्यकार और कवि अनुपम श्रवणस्य 'निरुपम' की नयी कविता 'फिलहाल' में हर स्तर पर मनुष्य के मन-मस्तिष्क को प्रभावित करने वाले वेदना, तड़प, प्रतिरोध, प्रेम, प्रकृति, राजनीति, विद्रोह, आत्म-विवेचना, अस्वभाव, परिवारिक विरोध, और सामाजिक मुद्दे कविताओं में झलकर हम तक पहुंच रहे हैं। 'जे नहीं कहना है' शीर्षक से अपनी भूमिका में निरुपम कहते हैं, कविता निजी अनुभवों की पीड़ा से उमजती है पर इसमें दंत अपने पराये साथी होते हैं। कुल मिलाकर देखें जब तो मायात्मक खड़ेपारी का ही बनता है, अंत-आत्मसुखों की ललक में भी एक भागीदारी जुटाने की अव्यक्ति दुःख से बचना मुश्किल लग रहा है। मुझे ऐसा भी लगता है कि ऐसा नहीं है कि कविता के आत्मसुखों में हिस्सेदारी न हो।

कविता में लिखे जोशिय से ज्यादा कुछ नहीं है। मुझ जैसा अल्पव्यक्तिक और पैर-व्यवसायी व्यक्ति कविता की पीठ में आत्मसुखों को भी हाथपंजे तो खरूत है। यह संग्रह भी आत्मसुख की ललका की एक असफल कोशिश है। यहिह है कि असफल कोशिश की बात कवि ने विनम्रतावश कही है, अन्यथा कुल 83 रचनाओं का यह संग्रह पाठक को समवेदनाओं को कभी झुकसोरात तो कभी सहायता है और इस तरह उसे संस्कारित करता है। एक बानीयें देखें

हो कवि तो अपने ब्रह्म: कितने बलाएँ लगे हुए!

मैं तेरा दोस्त का ज्योति: अहो मैं भी कभी कलक नहीं!

एक अन्य लक्षण में इतनीपन के अन्तरे: दिल को धुल्लों हैं-

विद्रोहें लगे एक लो जलम सपर नहीं होला!

विद्रोहें में खोले घोल का बंधें शब्द नहीं होला!

निरुपम का यह नया कविता संग्रह उन्हें पाठकों के और अधिक निकट ले जा रहा है और ये नए नए पाठक भी उनसे सलाह रचनाएँ करने का आग्रह करते मिलेंगे।

साहित्य समर्था अक्टूबर-दिसम्बर 2017 अंक

वैयक्तिक साहित्यिक पत्रिका

सम्पादक : नीलिमा टिक्कू

ई-311, लालमोड़ी स्ट्रीट, जयपुर-302 015

वर्षिक मूल्य ₹ 200.00 वार्षिक अंक ₹ 50.00



यशु कांकरिया के अग्रदान पर केन्द्रित अंक

मिलत कई वर्षों से साहित्य समर्था पत्रिका अपने हर अंक में किसी एक महिला कृतिभार के कृतिभार को केन्द्र में रखती है और इसी सिद्धांतको अपने बंधने हुए यह अंक शिरी की एक बेहद महत्वपूर्ण किंतु अपेक्षकृत कथा चर्चित कथाकार यशु कांकरिया पर केन्द्रित किया गया है। सम्पादिका द्वारा उनको की गई बातचीत और स्वयं यशु जी के आगत कथ्य को मिलाकर पढ़ने पर उनके रचनात्मक संवेककों का उच्छा परिपक्व मिल जाता है। यशु जी का संस्मरण और उनका जटिल अंश हमें उनके मन के भीतर झंझने का विशाल अवसर प्रदान करते हैं। उनको यह प्रशंसित कहानी 'विद्रोहा ऐसे मारते हैं' और उन्मत्त अंश अंक के महत्व को कई गुना बढ़ा देते हैं। हमेशा की तरह इस अंक में भी कई अन्य महत्वपूर्ण रचनाकारों, जिनमें ममता कर्तिका, सुर्वशला, मालती जोशी जैसे नाम लेते हैं, हमारे अपने सुंदर वच, राज चतुर्वेदी, नरेन्द्र शर्मा कुसुम, पद्मजा शर्मा, रेखा गुह, रेणु माधुर, कृष्णा रावत आदि भी हैं, की रचनाएँ हमें अतिरिक्त गरिमा प्रदान करती हैं।

जयपुर स्पंदन (काव्य संकलन)



संकलन एवम संपादन संजय सिंह,
रोशन चावला, अनु शर्मा

बैंक नगर राजस्थान कार्यालयन समिति, जयपुर द्वारा प्रकाशित।

संस्करण 2017, नवंबर, पृ 162, मूल्य ₹ 100.00

बैंक कर्मियों का काव्य सृजन

जयपुर में स्थित प्रमुख बैंकों में राजस्थान के प्रयोग को बढ़ावा देने के लिए कार्यरत बैंक नगणाल ने अपने नवोन्मुख कर्मियों की मुठभाल को आगे बढ़ाते हुए यह कविता संग्रह प्रकाशित किया है जिसमें नगर के तेरह प्रमुख कवियों की चुनिंदा कविताओं के साथ शहर के विभिन्न बैंकों में कार्यरत कवियों की रचनाओं को संजोया गया है। इन बैंककर्मियों कवियों की कविताओं में एक ताजगी और खलु मुहल्लरे से हटकर अपनी बात कहने का जलसा है जो इन्हें मुहल्लरस के कवियों के सामने अलग पहचान देता है। दीर्घशिख दाधीच, रामला खान, आरती कोचर, हंसराज मीना की कविताएँ अलग से ध्यान आकृष्ट करती हैं। अन्य कवियों की कविताओं में भी सोच की समकालमकता और जीवन के प्रति अनुगम विशेष रूप से रेखांकनीय है। बहुत खरी कविताओं पर पन्नीच कवियों का प्रभाव स्पष्ट है, और यह स्वभाविक भी है। नून-अल ऐसे ही होते हैं। मुझे पुष्ट विश्वास है कि स्थापित कवियों के साथ इन नवोन्मुख कवियों की कविताओं का प्रकाशन इनको काव्य यात्रा का प्रथम किंनु सफल होगा।

+ 91-78912 20000
+ 91-97829 39457
arunkoolwal@gmail.com
WWW.AapKiAwaz.IN

आप की आवाज
WWW.AAPKIAWAZ.IN Call : 7891220000

जनता की आवाज और भविष्य

www.AapKiAwaz.in - is online News Website - Its cover general and special topics all India News - Politics News, Sports News, Entertainment News, Business News, Health News, Religion News, Education News and Technology News.

Please Share Your News / Events - Related - City Department / Division / Clubs / Organization

राजस्थान के सभी शहर व कस्बों के लिए आपकी आवाज के News Reporter / Business Associate / Sponsor बनने के लिए Call करे !!

Bollywood Guide
Bollywood - News and Events & Listing
WWW.AapKiAwaz.IN

Bollywood Guide

It's All About Bollywood News Events / Movies / Music / Modeling Actors / Actress / Fashion !!
Bollywood Directory !!
Indian Film Directory !!

E-Magazine Catalog
Complete Digital Publication & Marketing Solutions
WWW.EmagazineCATALOG.IN

E-Magazine Catalog

E-Magazine / E-Paper / E-Directory!!
E-Catalog / E-Brochure !!
Digital Publication Solutions !!
Digital Marketing Solutions !!
Social Media Marketing !!

www.AapKiAwaz.IN !! www.ShreeSMS.in !! www.EmagazineCatalog.in

Shree Dream Com Infotech Pvt. Ltd.

8/248, Amit Bhardwaj Marg, Malviya Nagar, Jaipur (Raj.)

Call : 78912-20000 / 97829-39457

E-mail ID - info@AapKiAwaz.in

तनिष्क ने 20वीं सालगिरह के मौके पर ग्राहकों के लिए किया 'गिफ्ट ऑफर' का ऐलान



भारत के अग्रणी और सर्वाधिक भरोसेमंद ज्वेलरी ब्रांड तनिष्क इस साल अपनी 20वीं वर्षगांठ मना रहा है। इस अवसर पर, तनिष्क ने ग्राहकों के लिए 10 ग्राम के सोने के गहनों की हर खरीदारी और 10,000 ₹ की प्रत्येक डाइमंड ज्वेलरी खरीद पर 0.2 ग्राम सोने का मुफ्त सिका उपहारस्वरूप देने की घोषणा की है।* देशभर में तनिष्क के सभी 233 स्टोर्स पर 8 से 10 दिसंबर, 2017 के दौरान इस पेशकश का लाभ उठाया जा सकता है।



This Season, Get Ready to Shine with the new Body Make-Up Shine collection by Triumph

The season get ready to party with the new Body Make-Up Shine collection by Triumph! When it comes to achieving flawless beauty, Triumph's new Body Make-Up Shine Collection is the one for keeps! Crafted with shiny fabric with just the right amount of sparkle and an all-over smooth finish, the Body Make-Up Shine Collection by Triumph literally provides a 'second skin' fit that is soft and virtually invisible! The intimate style accentuates feminine curves in a way that is both comfortable & natural. An extra pair of sparkle straps in a contrast color gives you the flexibility for two alternate looks!

तनिष्क ने पुरुषों के लिये लाँच की अपनी नई ज्यूलरी रेंज अवीर

भारत के सबसे विश्वसनीय ज्यूलरी ब्रांड तनिष्क ने पुरुषों के लिए एक्सक्लूसिव ज्यूलरी रेंज अवीर लाँच करने की घोषणा की। यह तनिष्क का तीसरा विशिष्ट सब-ब्रांड है। अवीर के तहत पुरुषों के लिए गोल्ड, प्लेटिनम और डाइमंड की अंगुठियां, ब्रेसलेट्स, चेन और ईयर स्टूड्स पेश किए गए हैं, ये देश भर में मौजूद तनिष्क के स्टोर्स पर विक्री के लिए उपलब्ध हैं।



OM JEWELLERS & FOR EVERMARK CELEBRATE NEW COLLECTION LAUNCH



OM Jewellers, a brand that embodies trust and Forevermark, the diamond brand from the De Beers Group of Companies have been associated for over 5 years. To celebrate their association, the gorgeous actress Disha Patani visited OM Jewellers jewellery showroom in Borivali West. Forevermark encompasses the promise of beautiful, rare, and responsibly sourced diamonds, while OM Jewellers focusses on trust and authenticity. The synergy of these two brands has brought about an ideal collaboration over the years.

Firmly cementing its position as one of the most innovative technology companies, Acer, one of the top PC makers globally, unveiled India's 1st Mixed Reality headset at Grand Finale event of its Predator league. This latest innovation by Acer combines the power of virtual reality and astonishing sense of the real world that delivers the truly exhilarating experiences. Mixed Reality Headset from Acer provides users a World scale level of Mixed reality experience which is more flexible and robust as compared to Desk and Room scale experiences, allowing the users virtually tour travel destinations, get inside exciting games, and view popular events and even travel across time and space within their own home.



Acer launches India's 1st Windows Mixed Reality Headset



Roger Dubuis Raging Mechanics race to Beijing

An off-the-grid experience of the kind money can't buy. Such is the powerful thrust of the Roger Dubuis Raging Mechanics Beijing launch of its Lamborghini partnership. This match between the Geneva watch brand that dares to be different and the iconic Lamborghini Squadra Corse, the Lamborghini division specializing in motorsports, was staged in a suitably disruptive and radically extravagant setting.

THIS WINTER, CELEBRATE YOUR SKIN WITH VASELINE!

The month of December has chimed in and so is the season of mistletoes, Christmas lightings, woolen clothing and promising newyear resolutions.

Accompanying these celebrations, comes the harsh reality of dry skin due to peak winters and the cold weather which often wreaks havoc to every skin type. And there is a high chance this weather will leave your skin feeling stretched, dry and lifeless.



मोटर साइकल ऑइल सेगमेंट में टोटल द्वारा हाय-पर्फ की प्रस्तुति



अग्रणी इंटरनेशनल ऑइल एवं गैस कंपनी द्वारा मोटरसाइकल ऑइल सेगमेंट के नई रेंज ऑटोमोटिव ल्यूब्रिकेंट में टोटल हाय पर्फ प्रस्तुत किया गया है। टोटल के मोटो रेसिंग के व्यापक विशेषज्ञता के कारण ल्यूब्रिकेंट्स ने ऐसी श्रेणी प्रस्तुत की है कि जो सभी तरीकों को दुपहिया वाहन के इंजन को सुरक्षा और सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन को गारंटी देगी। इसके अलावा, स्मूथ राइड का आश्वासन देगी, मोटो 2 कटेगरी 2017 में वर्ल्ड चैंपियन बने फ्रैंको मॉर्बिंडेली ने अपने वाहन में टोटल हाय पर्फ इस्तेमाल किया था। अचानक श्रेक लगाना, लगातार गियर बदलना, क्लच का हमेशा उपयोग करना, और कई ऐसी घटनाएँ हैं जिसका एक बॉईकर को हमेशा सहना करना पड़ता है। ऐसे सभी मौकों पर टोटल हाय पर्फ इंजिन को सुरक्षित रखकर सर्वश्रेष्ठ काम करने में मदद करता है।

Volkswagen Group honours its best apprentices worldwide with the Best Apprentice Award 2017



The Volkswagen Group presented its "Best Apprentice Awards 2017" to its best apprentices from all over the world, honouring their outstanding performance and professional competence last week on Friday. The prizes for the 46 young talents from 20 countries were presented by the Chairmen of the Board of Management of Volkswagen Aktiengesellschaft, Matthias Müller, the Member of the Board of Management with responsibility for Human Resources, Organization and IT, Dr. Karlheinz Blessing, and the President of the Global Group Works Council, Bernd Osterloh.

Honda City celebrates 20 glorious years in India



Honda Cars India Ltd, leading manufacturer of passenger cars in India, kick-started its celebrations to commemorate 20 successful years of Honda City in India. Honda City started its journey in India in 1998, and now in its fourth generation avatar, has remained one of the longest running nameplates in the Indian automotive history. India is the largest and most important market for Honda City accounting for over 25% of the car's current worldwide sales. The car continues to be an aspirational brand for many and enjoys huge brand loyalty amongst its customers.

Pioneer Introduces Premium Z Series In Car Audio Speakers In India



Pioneer India Electronics, today launched two new high performance car audio speakers under the Z series in car entertainment segment. The Z Series speakers are based on the highly advanced technology developed by Pioneer and boast an array of features like high resolution audio, smoother off axial response, low cross over frequency, wider frequency range, wider dynamic range, etc. The new lineup TS-Z65CH and TS-Z65C is priced at Rs 22,990 and 18,490 respectively.

Colette to host Roger Dubuis Excalibur Aventador S launch on French soil



The world's trendiest store on the Rue Saint-Honoré in Paris gears up for the November arrival of the high-adrenaline Roger Dubuis Excalibur Aventador S. Offering a potent soupçon of what happens when visionary engineers meet incredible watchmakers, from November 20th to 25th, Colette – dubbed "the trendiest store in the world" by Forbes – will provide a throbbing showcase for the world of Roger Dubuis. The week will be marked by the French launch of the brand's Excalibur Aventador S to the press on November 21st. The event will take place at the celebrated concept store's iconic Water Bar and will be attended by Roger Dubuis partners, Pirelli and Lamborghini Squadra Corse.

भारत में आईरोबोट उत्पादों का वितरक प्योरसाइट सिस्टम्स ने क्रिसमस और नए साल के विशेष बंपर ऑफर की घोषणा की है

ब्रावा जेट कोर होल में भारत में लॉन्च किया गया था और इसकी कीमत 19,900 रुपये है। भारतीय बाजार में इसकी पेशकश के बाद से आईरोबोट के क्लिनिंग रोबोट्स ने अपनी कुशलता और अक्षमता से इस्तेमाल के विज्ञान से भारतीय उपभोक्ताओं को खुशी दी है। रुम्बा इंटेलिजेंट विजुअल नेविगेशन, वायरलेस कनेक्टिविटी और फिल्टर रुम्बा वैक्यूम क्लीनर्स के मुकाबले 5 गुना एयर फ्लो आईरोबोट होम ऐप कंट्रोल के साथ पूरे घर के फ्लोर को साफ रखने में मदद करता है। रुम्बा में बालों के मुच्छों से बचाव के लिए टैंगल मुक्त डेबरीज एक्सट्रैक्टर समेत कई प्रीमियम सुविधाएँ हैं। बट डिटेक्ट स्वीच 2 में खास तौर पर गर्म जगहों को साफ करने की विशेष सुविधा है और रिचार्ज एंड रेज्यूम सुविधा काम पूरा होने तक रुम्बा को सक्रिय करते रहने में मदद करता है।



ऑटो एक्सपो- द मोटर शो 2018 का आयोजन 9 से 14 फरवरी, 2018 से होगा



9 - 14 FEBRUARY 2018

INDIA EXPO MART, GREATER NOIDA, UTTAR PRADESH, INDIA

भारत के सबसे बड़े द्विवार्षिक ऑटोशो, 'ऑटो एक्सपो- द मोटर शो 2018', ने एक्सक्लूसिव रूप से घोषणा की है। ऑटो एक्सपो- द मोटर शो 2018 का आयोजन इंटर नोएड स्थित इंडिया एक्सपो मार्ट में 9 से 14 फरवरी, 2018 से होगा। इस कार्यक्रम का आयोजन सोसाइटी ऑफ इंडियन ऑटोमोबाइल मैनुफैक्चर्स (एसआईएम) संयुक्त रूप से ऑटोमोटिव कम्पोनेंट मैनुफैक्चर्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया (एसीएमए) और कन्फेडरेशन ऑफ इंडियन इंडस्ट्री (सीआईआई) द्वारा किया जा रहा है।

Serendipity Arts Festival Goa 2017 proudly presents vernissage at the iconic Adil Shah Palace



The revolutionary performing arts festival 'Serendipity Arts Festival Goa 2017' is set to fire up Goa's finest and elite art connoisseurs and marvel audiences with acts that have never been presented on an international stage before. The vernissage witnessed the presence of the Hon'ble Chief Minister of Goa, Shri Manohar Parrikar as the Chief of Ceremonies, accompanied by Mr. Sunil Munjal, Chief Patron & Founder, Serendipity Arts Foundation Goa 2017, Mr. Dalmita from Dalmita Bharat Group, Mr. Armeet Nivsarkar, Vice President and Head, Corporate Affairs, Tata Consultancy Services. The festival will commence on December 15th and conclude on December 22nd 2017 and it brings a plethora of effects like multiple venues, magnificent stage sets, architecturally built to transform Panjim for audience delight, and seamless surface transport connectivity; the festival will showcase 70 performing art genres such as various art forms and performances by known artists and upcoming artists, all sharing one platform/umbrella. Set on the riverbanks of the Mandovi, this year is bigger, better and offers a breathtaking composition of multidisciplinary performances.

Game Over is releasing panIndia on 8th December 2017



Dream Machine Pvt Ltd and Koning Entertainment in association with Dream International hosted the Premiere of Game Over which is directed by a debutant film Director Pooresh Savani and stars Gurleen Chopra, Rajesh Sharma and Yashpal Sharma. Sharing her excitement for the release Gurleen Chopra said, "It's always an exhilarating experience to watch your hard work on the Silver screen I am really excited and hoping for the best reviews from the Audience."

शरण्या ने अपनी शादी के लिए 40 कि.ग्रा. का लहंगा पहना!



सहयमयी शिवांग एक दोबारा था मे अपने विभिन्न शहर-चट्टियों में दर्शकों को रोमांचित किया हुआ है। बेहद खूबसूरत शरण्या (डीनाल बिह द्वारा अभिनीत) अगे आने वाली कहानी के लिए एक सुंदर दुल्हन के रूप में सजावटित शिवांग दर्शकों को आकर्षित करने के लिए निकालन तैयार है। उत्कृष्ट ज्वेलरी और खास तौर पर डिजाइन किए गए लहंगा के साथ शरण्या के ब्राइडल अवतार के लिए एक टुंछे लुक तैयार करने के लिए क्रिएटिव टीम और डिजाइनर से साथ-साथ काम किया है। पता करने के लिए देखिए, एक दोबारा था हर सोमवार-शुक्रवार रात 10 बजे, केबल चैनल एंटरटेनमेंट टेलीविजन पर।

JAZZ INDIA CIRCUIT'S GIJLF opens in sunny Goa with cutting-edge experimental jazz



Jazz India Circuit's Goa International Jazz Live Festival (GIJLF) kicked off on Saturday, December 9th at the Stone Water Eco Resort in Goa with performances by the homegrown electronica inspired DCF; Tribute to Madfingers, eclectic groove jazz band Pol Belardi's Urban 5 from Luxembourg, London-based 'guerrilla jazz' band Kefaya - that blew audiences away - and Vasundhara Vee, one of India's top vocalists specialising in jazz, soul, RnB, blues and funk. Arguably one of the most promising contemporary jazz festivals in the region, Jazz India Circuit's GIJLF headlines Swiss jazz fusion pioneer Jojo Mayer along with his music collective NERVE.

EROS International signs four film co-production deal with Drishyam Films

Eros International Media Ltd (Eros International), a leading global film company in the Indian film entertainment industry, has announced a four-film co-production deal with leading production house, Drishyam Films. Drishyam has over the years made a mark by producing content driven films that have received worldwide acclaim including Massan, Rukh, Kadvi Hawa and India's entry to the Oscars in the Foreign Film category this year, the highly celebrated Newton. In 2018, Eros and Drishyam will jointly produce four films to pave way for presenting a new wave of cinema that the companies have come to stand for. The first of the four projects, titled Kaanyashubh starring Sanjay Mishra along with Deepak Dobriyal and directed by National-Award winning filmmaker Hardik Mehta has already gone on floor and commenced shooting on November 25. Speaking on the alliance, Jyoti Deshpande, Group CEO, Eros International said, "We feel the kind of cinema Drishyam makes and the agenda we have for the next five years at Eros perfectly match. Manish Mundra, founder of Drishyam Films added, "We are very excited to associate with a leading studio like Eros who are backing our kind of content-driven cinema, and happy that our stories have found a home here. It's heartening that they have come forward to not only distribute our films but also create a vision to tell stories together. We at Drishyam have built a brand of cinema that we are very proud of and we hope the association with Eros will take our films to a much wider audience".

"People go to different lengths to protect their love, Kanak will create history by doing something unusual"-Rhea Sharma

Sequel of STAR Plus's most iconic show, *Diya Aur Baati Hum*, which made its way into the viewers' hearts, TuSooraj Main Saanjh Piyaji, essays the story of Sooraj and Sandhya Rathi's daughter, Kanak Rathi. The story has taken an interesting turn as Kanak and Uma have entered the new phase of life. Set amidst the beautiful backdrop of Jaipur, the show has been captivating the audience with beautiful locales and engaging storyline.



Serendipity Arts Festival Goa 2017 breaking boundaries with nature's vivid imagery, dance and cinematography

Serendipity Arts Festival Goa 2017 continued to captivate audiences with bigger and better performances and theatre with a perfect blend of musical extravaganza on Day 2. The festival showcased some show stoppers and more with cinematography, choreographed dance drama and vivid imagery filled with the earth's most protected wildlife and nature's magnificent creatures.



Celebs from film and TV industry attended Bright Perfect Miss India and Bright Perfect Achievers Award 2017 at Peninsula Grand Hotel, Andheri East.



Khooshi Gurubhai Thakkar, Yogesh Lakhani of Bright Outdoor and Gurubhai Thakkar organised finale of Bright Perfect Miss India 2017 and Bright Perfect Achievers Award at Peninsula Grand Hotel, Andheri East where they invited celebs from Film and TV Industry. Mouni Roy, Mishal Raheja were the first to come for this event. Brand Ambassador Preetika Rao, Ekta Jain, Tiara Karan Sharma, Dr. Shankar Sawant, Singer Madhusree, Shabab Sabri, Sanchit Sakat, Yash Wadali and music director Vicky Prasad came specially for this event. Models - Sangeta Odwani, Ariana Das Gupta, Zheel, Saavi Chauhan, Smriti Jha, Arisha Khan, Srishiti Rajput, Swati Singh, Nooraksha Ansari walked the ramp.

SIMPLY CINEMA
Movie Release on



Release Date
23 Feb 2018

In *Hichki*, Rani will be seen portraying the role of a teacher having a Tourette syndrome (neuropsychiatric disorder)..

Movie Review



Salman Khan fans are more than happy to see him back on screen. While a lot of people have praised Ali Abbas Khan's direction, a lot of them are even calling this Salman Khan's best performance. Katrina Kaif has also been praised for matching with Salman Khan kick-to-kick and punch-to-punch. Sajjad Delafrooz, who plays the evil Abu Usman has also been showered with praises for his performance.

आगामी शो 'जीजाजी छत पर हैं' के कलाकार पहुँचे जयपुर



सोनी सब का आगामी शो 'जीजाजी छत पर हैं' अपने अनोखे नाम और नई कहानी की वजह से पहले से ही चर्चाओं में है। शो की कहानी हिवा नवाब अभिनीत, इलायची के किरदार के इर्द-गिर्द घूमती है, जो मुश्किल परिस्थितियों में अनूठे समाधान से लोगों का दिल जीतने के लिये तैयार है।

इलायची के पिता मुराही (अनूप उपाध्याय अभिनीत) की दिलीब के चांदनी चौक में लहंगे की दुकान है। वह अपनी हुकम चलाने वाली पत्नी करुणा के साथ रहते हैं। करुणा का वह किरदार सोमा खट्टीड़ निभा रही है। उनकी आजाद खुलल और बातूनी बेटी इलायची का किरदार हिवा नवाब निभा रही हैं। इलायची एक प्यारी बच्ची है और इस शो की हीरो है। यह समझदार है और बहुत ही सहज भी। इलायची मजाक करने में आगे रहती है और 22 साल की होने के बावजूद अब तक स्कूल पास नहीं कर पाई है। शादी से बचने के लिये वह लगातार स्कूल में फेल होती आ रही है।



ARIES
मेष

13 अप्रैल से 14 मई

पुरुषों को नया अवसर में सफलता मिलेगी। विचारित कार्रवाई बदलाव पर सफल है। व्यापारिक सौदे कारोबारी विस्तार में सफल सिद्ध होंगे। बच्चे/बहरी विस्तार की शरारत बनेगी। दिनों में मधुरता बड़ेगी। दिनांक 3 से 5 वर्ष के शिशुओं में ऊनलने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मन रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल



TAURUS
वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर धोखा करने से मुक्ति मिलेगी। पढ़ने के योग बन रहे हैं, सावधानी बरते। किसी महाव्यय में पोषण की शुभ आश हो सकती है। विदेशी अवसर प्राप्त करने की योजनाएं सफल पर अवसर प्राप्त करने से लाभ बन अवसर। दिनांक 10 से 12 सावधानी बरते, धनहानि हो सकती है। राश को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।



GEMINI
मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

जल्दी लाभ करने के चक्र में फल पोषण में विचार करने की संभावना है, सावधानी से काम ले। आर्थिक/व्यापार व शक्ति कार्यों में सफल बनेंगे। शत्रु सफल फलप्राप्ति से मुक्ति। दिनांक 15 से 17 सुपुत्र का योग है, सावधानी बरते। यदि वे दूध पिलाने करे तो शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद



CANCER
कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

परिवारिक चरनों पूरी करना सुविधा होगी। नया काम शुरू कर सकते हैं। बच्चे छात्रों के फलप्राप्ति लेना पर सफल है। पशुपालन में नुकसान होने की संभावना है अतः बिके/पौधा से काम ले। दिनांक 11 से 13 शक्ति विस्तार में पढ़ने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने शोध पर अंतु। राशो/लाल रंग के फूल जलाने से पढ़ने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग लाल



LEO
सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

वैभव विस्तार पर छात्र बनेंगे। परिवारिक विरोध विचारों से निपारेंगे। रिश्ते बहाते हैं उसे दिल की बात कह दें, संशय मतलब होगी। दिनांक 10 से 13 शत्रु होने की संभावना है उसे धरना होगी। यदि वे जलित दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल



VRGO
कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अपेक्षितों से बनकर छात्र, छात्रों का योग है। कारोबारी काम से लाभ संभव है। पुर्वीयों पर छात्र सफल करेंगे। पशु पालने से सफल फल प्राप्त होंगे। अन्न के खेत बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 अर्थव्यय पर लाभ हो सकता है। राशो में वैश्विक पोषण करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।



LIBRA
तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

पोषण के अवसर से घर का वातावरण सुशुभ होगा। सामान्य सुख में वृद्धि होगी। बच्चे/बहरी से जलने का दिल दृष्ट बनेंगे। स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 शत्रुओं में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी की खेम फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद



SCORPIO
वृश्चिक

14 नवंबर से 14 सितंबर

नए संघर्षों का साथ मिलेगा। शिरोपी नुकसान पहुँचाने की कोशिश करेंगे। कारोबार पर पुर्वीयों का सफल बनना पड़ सकता है। लैन देन में नुकसान होने की संभावना है सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 सावधान पर से लाभ हो सकता है। छात्रों का शिवाज प्रशिक्षण लाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल



SAGITTARIUS
धनु

15 सितंबर से 13 अक्टूबर

अर्थिक स्थिती सुधु होने से शुभ भवन और वाहन छात्रों का योग बन रहे हैं। नए संघर्ष बनेंगे जो भाग्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 शक्ति विस्तार बनेंगे एवं परिवार/पुत्र फल प्राप्त होंगे से विस्तार बनेंगे। पोषण की योजना करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला।



CAPRICORN
मकर

14 अक्टूबर से 13 फरवरी

समय पर काम पूरा नहीं हो पाने से अवसर का योग है। छात्रों की सहाय करने का योग समग्र है। राजस्व/कार्य और फलप्राप्ति संभव है। शिवाज प्राप्त होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 लाल में पोषण होने की संभावना है, सावधानी बरते। वृद्ध होने का उद्भव खाल करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला



AQUARIUS
कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

पेहन के बल पर महाव्यय सफलता मिलेगी। अर्थव्यय सामान्य में बहाते पढ़ान से बचे। लंछन करण में वृद्धि होने की सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 25 से 29 छात्रों का विस्तार होने की संभावना है, सावधानी बरते। बच्चे/बहरी पर दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।



PISCES
मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थ्य की अनदेखी से पुराने बीमारी के बहने की संभावना है। नए पहाते हुए भी सफलता करण पड़ेगा। नौकरी में फलप्राप्ति के अवसर है। विदेशी घरेलू का प्रवास करने बनेंगे पर विचार लेंगे। दिनांक 10 से 15 बच्चे/बहरी बच्चे/पुत्र का योग हो सकता है। 300 ग्राम धान की दान 3 दिन बहने फलों में बहने से विचार का योग बनेंगे। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



राशिफल जनवरी 2018



डॉ. प्री. पूजेठि
Dr. Poojita
poojitasharma@gmail.com



RIFF™

FILM CLUB

A platform for film lovers

FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions		Master Classes	Film Bazar
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

Do registration at

www.riffilmclub.org



info@riffilmclub.org



Pink Square

Pink Square Jaipur



*Most happening
Shopping hub of Jaipur*



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47



CORPORATE GIFTS



CREATIVE GIFTS

www.jaipurgifts.co.in
www.jaipurtrophy.com



CUSTOMIZED LOGO T-SHIRT & CAP



EXCLUSIVE COLLECTION

WOODEN MARBLE METAL HANDCRAFTED



TROPHIES & MEMENTOES

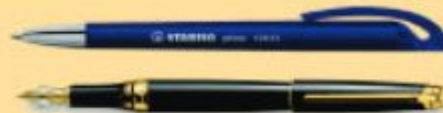
Golden Divine Creations Pvt. Ltd.

H.O. - 11/8, 1st floor, Opp. Veer Chatrasal Park,
Govind Marg, Rajapark, Jaipur
Factory- J 1101, Sitapura Industrial Area,
phase - 3, Jaipur



SALES ENQUIRY
9785912345
8239712340
9982412340

AVAILABLE ON





SUPPORT BY

कला, साहित्य एवं संस्कृति विभाग
राजस्थान सरकार



5th



CLOSING CEREMONY &
RIFF 2019

AWARD NIGHT

23rd JANUARY, 2019
6 pm onwards
BIRLA AUDITORIUM
Jaipur

RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2019

19th-23rd January 2019

INOX, Crystal Palm, 22 Godam, Jaipur

- FILM SCREENING
- KNOWLEDGE SERIES (TALK SHOW)
- WORKSHOP
- INTERNATIONAL SEMINAR
- AWARD NIGHT
- FILM BAZAR

We invite you to be a part of RIFF 2019 to be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

SUBMIT YOUR FILMS @

www.riffjaipur.org

For Detail : 94140-44548, 94134-01555

[f](#) / [t](#) / [yt](#) / [ig](#) : riff jaipur

AN INITIATIVE BY



SPONSOR PARTNER



TICKETING PARTNER



SCREEN PARTNER



FESTIVAL PARTNER



OUTDOOR MEDIA PARTNER



PRINT MEDIA PARTNER



REGISTERED OFFICE - RIFF : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone: +91-141-4014474, E-mail : info@riffjaipur.org

JANUARY 2019 | JAIPUR

Owned and Published & Printed by Anshu Harsh and Printed at Popular Printers, Fateh Tibu Marg, Moti Doongri Road, Jaipur and Published from 406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme, Jaipur. Editor-in-chief : Anshu Harsh