



सिम्पली जयपुर

PUBLISHING DATE : 08/12/2017 RNI NO.: RAJBIL/2012/44840
POSTAL REG. NO. JAIPURCITY/427/2016-18

SIMPLY JAIPUR

DESTINATION FOR YOUR OWN LIFE & STYLE

First Bilingual (Hindi - English) *Life-Style* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in

SIMPLY COVER STORY

P.D.SINGH

M.D. - Tagore Public School Group

Received

**Mala Mathur Memorial
Life Time Achievement
Award 2017**



SIMPLY AWARD

**6th PRINCIPALS
& TEACHERS
AWARD 2017**



4th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2018 (THEME : SPORTS IN CINEMA)

20th-23rd January, 2018

INOX, Crystal Palm, 22 Godam Circle, Jaipur



23rd January, 2018
at Birla Auditorium, Jaipur
Time : 6:00 pm onwards

- FILM SCREENING ■ INTERNATIONAL SEMINAR ■ WORKSHOP
- KNOWLEDGE SERIES (TALK SHOW) ■ FILM BAZAR ■ AWARD NIGHT

For Detail : 94140-44548, 94134-01555 [f](#) / [t](#) / [YouTube](#) : riff jaipur

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU KRIPA TOWER" C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme ,
Jaipur - 302001 Rajasthan (INDIA) | Phone : +91-141-4014474 | E-Mail : info@riffjaipur.org

We invite you to be a part of RIFF 2018
to be a Sponsor Exhibitor, Delegate and
Visitor, do registration at

www.riffjaipur.org

AN INITIATED BY

STRATEGY PARTNER

TICKETING PARTNER

SCREEN PARTNER

FESTIVAL PARTNER

VIDEO CONTENT PARTNER

OUTDOOR MEDIA PARTNER

PRINT MEDIA PARTNER





**THE INSTITUTE OF
Company Secretaries of India**

भारतीय कम्पनी सचिव संस्थान

IN PURSUIT OF PROFESSIONAL EXCELLENCE

Statutory body under an Act of Parliament

www.icsi.edu

VISION

"To be a global leader
in promoting good
corporate governance"

ICSI Motto

सत्यं वद। धर्मं चर। इष्टकोः केतुं त्वाकोः श्रेयंते तु केतुं त्वा

MISSION

"To develop high calibre
professionals facilitating
good corporate governance"

Expand your Horizon...
with a Career
having world of Opportunities

Join Company Secretaryship (CS) Course Now!



Online registration @

www.icsi.edu

Pathway to become a Company Secretary

CS FOUNDATION PROGRAMME	CS EXECUTIVE PROGRAMME
<p>Eligibility : 10+2 Pass or its equivalent (Students appearing for 10+2 or its equivalent Board Examination can also apply for CS Foundation Programme on provisional basis.)</p>	<p>Eligibility : Graduation or its equivalent (Any discipline excluding Fine Arts) / CS Foundation Pass (Students appearing in Final year Graduation or its equivalent Examination can also apply for CS Executive Programme on provisional basis.)</p>
<p>Cut-off dates for Admission / Registration to appear in examinations : 31st March / 30th September</p>	<p>Cut-off dates for Admission / Registration to appear in examinations : 28th February / 31st May / 31st August / 30th November</p>
<p>Registration Fees** : Rs.4500/-</p>	<p>Registration Fees** : Rs.8500/- CS Foundation Pass Student, Rs.9000/- for Commerce Graduates, Rs.10000/- for Non-Commerce Graduates</p>

**All fees and other dues payable to ICSI is to be remitted through payment gateway at "Online Services" option at www.icsi.edu. Fee concession for SC/ST/Physically handicapped and widows & wards of martyrs of the military and para military forces.

COURSE HIGHLIGHTS

- Opportunity for students of all streams
- Distance Learning - anywhere in the world
- CS Qualification brings Position of Power and Prestige
- Enabler for Direct Access to Top Management / Board Room
- Offers Self Employment for practicing members
- Attractive remuneration and growth opportunities

The Institute of Company Secretaries of India (ICSI) is a premier national professional body constituted under an Act of Parliament (Company Secretaries Act, 1980) to regulate and develop the profession of Company Secretaries.

FOR DETAILS CONTACT :

- DELHI (EASTERN INDIA REGIONAL OFFICE) : 2261085, 2262178-79, 2262203, 22616541 BHUBANESWAR : 252282, 2551138 DHANBAD : 658805 HOOGHLY : 2672015 JAMSHEDPUR : 224073 GUWAHATI (NE-CHAPT09) : 3654811765 PATNA : 2222405 RAJCHH : 2223382
- DELHI (NORTHERN INDIA REGIONAL OFFICE) : 4243280 AGRA : 4031444 AMER : 2425813 ALLAHABAD : 2261911 AUNAR : 2730448, 5413140852 AMRITSAR : 2227276/174 BARBILLY : 2540012 BHILWARA : 267480, 267500 BIKANER : 2222050 CHANDIGARH : 3561848 DEHRADUN : 826568889 FARIDABAD : 4303791 GHAZIABAD : 4596881 GURGAON : 4237438, 2365021 JAIPUR : 2787208, 2787208, 501400739 JALANDHAR : 8041843129 JAIPUR : 2422042 JODHPUR : 5102551, 5102254 KANPUR : 2226525, 2212077 KARNAL-KANPUR : 2828187/144, 4808144 KOTA : 2400248 LUCKNOW : 4182263 LUDHIANA : 2545430 MEDHAT : 2636384-3 MOONNAGAR : 343048 NOIDA : 4622558 SHIMLA : 3450393/334 SONPAT : 2235333 SRINAGAR : 3486578 UDARPUR : 2413977 VARANASI : 768085780 RAJNUNAGAR : 861257482
- CHENNAI (SOUTHERN INDIA REGIONAL OFFICE) : 2827898, 2822212 AMARAVATI : 2233448 BENGALURU : 2517158, 2517181, 25116574 CALICUT : 2743782 COMBATORE : 22389641 HYDERABAD : 23389641, 2338944 KODAI : 242928, 4828523 MADURAI : 2340797 MANGALORE : 2218482 MYSORE : 2516602 PALANAKAD : 2528558 SALEM : 2443638 THIRUVANANTHAPURAM : 2841925 THIRUSSUR : 2427860 VISHAKHAPATNAM : 2632818
- MUMBAI (WESTERN INDIA REGIONAL OFFICE) : 2384673, 2304795, 2304798, 2304794, 8130790 AHMEDABAD : 3802334 - 35, 967268285 AURANGABAD : 2451134 BHANNDER : 2818388, 7738517885 BHOPAL : 2577138 (COMMVIL) : 2445423-304, 2438333 BHOJPE : 4248181, 2484582 KOLHAPUR : 2526780 NAGPUR : 2452276 NASHIK : 2315783 NAVAMUMBAI : 2787578 PUNE : 24285228 RAIPUR : 2822619 RAJKOT : 3858646 SURAT : 2403484 THANE : 25891333, 25891780 VADODARA : 2331480

Connect with ICSI <https://www.facebook.com/ICSI> https://twitter.com/ICSI_CS <https://www.linkedin.com/in/the-institute-of-company-secretaries-of-india-icsi-45899a102/>

ICSI ACADEMIC HELPLINE NO. 011-6675 7777 (Monday - Friday 7 a.m. to 11 p.m. & Saturday 9 a.m. to 9 p.m.)

ICSI CALL CENTRE NO. 011- 3313 2333, 6620 4999 (Monday – Friday 7 a.m. to 11 p.m. & Saturday 9 a.m. to 9 p.m.)



इंटरनेशनल जैन एण्ड वैश्य ऑर्गनाइजेशन

समस्याओं के निदान का आखिरी पड़ाव



पदम चंद जैन संस्थापक सचिव

जब एक जैनी स्वामी ने कहा कि वे स्वयं स्वयं
को प्रेम कर सकते हैं तो जगत में वे
संसार प्रकृतियों
जन्मती भोग में संन्यत स्वयं
पदम चन्द जैन
संस्थापक सचिव के एड वरिष्ठ सलाहकार
FCP-जैनों (JITO)

हमारी विशेषताएँ,
जो बनाती हैं
हमें सबसे अलग
कुछ खास और
विश्वसनीय

7000

से ऊपर रिश्ते
कराने का कीर्तिमान

जैन एवं वैश्य समाज के लिए मंगल परिणय की सौगात

Founder Chief Patron (F.C.P.)
Jain International TRADE
Organisation (JITO)
CMD :
Manidhari Jain Jewellers
CHAIRMAN :
Oswal Matrimonial
International Jain & Vaishya
World Famous Marriage Consultant

हमारे यहाँ एम.बी.ए., सी.ए., इंजीनियरिंग एवं सभी तरह के
प्रोफेशनल लड़के-लड़कियों के वैवाहिक बायोडेटा उपलब्ध है।
अच्छे व्यापारिक घरानों के लड़के-लड़कियों के वैवाहिक
डेटाबेस उपलब्ध है। 21 वर्ष से 50 वर्ष की उम्र तक के एवं
तलाकशुदा-विधवा, युवक-युवतियों के डेटाबेस उपलब्ध हैं।

Former Office Bearer :

All India Vice President (Vaishya Maha Sammelan)
Member Carpart (Rural Development Ministry of India)
Member (Monitoring Vigilance Committee (RAJ))
Member (Mahaveer International)
Life Member (Cancer Relief Society, Jaipur)
Executive Member (R.C.C.I.)
Life Member (Bharat Jain Mahamandal)
Ex-President (Lions Club Jaipur Diamond)
Member (Jain Social Group)
Member (JCF)

Head Office : 1662, B.A.P. Apt. Opp. Vaibhav Lawn,
Kharbooja Mandi, Moti Dungari Road, Jaipur - 302004
Tel.: 0141 - 2602626, 4010196
E-mail : neerapadamjain@gmail.com
ijvo@live.in

Residence : 8-B, Shyam Vihar, Near Nandpuri,
Jagatpura Road, Jaipur - 302017
Tel.: 0141- 2751794

प्रमुख नगर :

मुम्बई, दिल्ली, जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, चेन्नई, हैदराबाद, कोलकाता,
नासिक, अहमदनगर, पुणे जलगाव,
औरंगाबाद, बैंगलुरु, रायपुर, इंदौर, अहमदाबाद, नागपुर एवं सभी प्रमुख
शहर

विदेश में :

बैकॉक, हॉंगकॉंग, सिंगापुर, दुबई, एटवर्ग, यूएसए, यूके नेपाल, जर्मनी,
जापान, कुवैत

सामाजिक सरोकार :

रोजगार, स्वरोजगार, विधवा पेंशन, छात्रवृत्ति, चिकित्सा सहायता, जैन समाज
की बेसहाय एवं गरीब लड़कियों के विवाह में यथा संभव सहायता दी जाती है।
इसके अलावा राजनीतिक, प्रशासनिक, न्यायिक परामर्श नि: शुल्क किसी भी
कार्य के लिए हमें ई-मेल से सूचना भेज सकते हैं।

Elegance
is not standing out,
but being
remembered...



Designer Kurta, Anarkali,
Suits, Bottom

Fresh Arrival
&
Special
Wedding
Collection

Bring this Ad cutting & get 20% Extra Discount on Retail

FLAGSHIP STORE

SARAOGI MANSION : 146-150, First Floor, Saraogi Mansion, M.I. Road, Jaipur, Ph.: 0141-4020703, **GT CENTRAL** : Shop No. 7, Ground Floor, G.T. Central Mall, Malviya Nagar, Jaipur, Ph.: 0141-5110220 **VAISHALI NAGAR** : 41, Near National Handloom, Opp. Tagore Public School, Vaishali Nagar, Jaipur, Ph.: 0141-4038686, **VIDHYADHAR NAGAR** : G-60, Alankar Plaza, Jaipur, M.: 07023964786, **MANSAROVAR** : 4/303, Bada Bazar, Varun Path Crossing, Madhyam Marg, M.: 07737501792 **BARKAT NAGAR** : S-90, Opp. Gali No.7, Adarsh Bazar, Tonk Phatak, Jaipur, Ph.: 0141-2597644, **BAPU BAZAR** : S.N.2, Dhula House, Jaipur, M.: 9414265911, **NIWARU ROAD** : 9001900511

JAIPUR | KOTA | DELHI | MUMBAI | AHMEDABAD | INDORE | BANGLORE | PUNE | LUDHIYANA

Contact for Wholesale & Boutique Franchise Solicited

+91 94142 65911, 9261263628

Corp. Office : M.K. Tailoring House, G1/91, Sitapura Industrial Area,
Opp. Bharat Petrol Pump, Sitapura, Jaipur, M.: +91 9314078703-02

COVER PAGE
P.D. SINGH
MD., TAGORE PUBLIC SCHOOL GROUP



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub Editor
RAJIV PUROHIT

Junior Photo Journalist
ESHAN HARSH

Sr. Travel Editor
HERMANN RODRIGUES

Copy Editor
KIRTI HARIT

Circulation Executive
MUHO. SHABBI



CEO, Managing Editor
& Founder
SIMENDRA HARSH

Graphic Designer
VIMAL CHANDRA

Contributors
DR. DADA D.P. WASWANI
CS (DR.) SHYAM AGRAWAL
PRAMILA MUNDA
BHARAT RATHORE
NARENDRA BODHAK
NAMAL PANDEY
DR. DURGA PRASAD AGARWAL
MANISH MUNDA
HIMANSHU JHUNJHUNWALA
SANGAY SHARMA RAO
N. D. PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AMER Pages
ANNA SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. YOGESH ANAND
MR. NARLASH ADVANI

> Simply HYDRABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RAO

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SINCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply DUBAI Pages
RISHIT PUROHIT

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

> Simply NEPAL Pages
GANESH PANDEY



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

402, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-45, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj) INDIA, Ph: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR, is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respectives. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

CONTENTS

e-magazine :
www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

2017

NOVEMBER

SIMPLY DIVINE

THE POWER OF LOVE & COMPASSION

SIMPLY COVER STORY

बड़ी मुश्किल से होता है चमन में दीदा-वर पैदा

श्री पी डी सिंह संस्थापक -टैगोर विद्या भवन

Translating dream into reality of visionarie

TAGORE PUBLIC SCHOOL

SIMPLY AWARD

प्रिंसीपल्स एंड टीचर्स अवॉर्ड 2017
पर हुआ शिक्षकों का सम्मान

SIMPLY EDUCATION

CORPORATE ANTI BRIBERY CODE

SIMPLY ACHIEVERS

कुछ करने का जज्बा अपनों के लिए... **पूनम खंगारोत**

SIMPLY INTERVIEW

अब फिल्मों की प्रेम कहानी में लड़का लड़की के साथ
कड़वी हवा भी है - संजय मिश्रा

SIMPLY WELLNESS

Teenage Nutrition...a Lifelong Gift Pramila Munda

SIMPLY BOOK

AndhaYug presented in Jaipur

SIMPLY TRAVELOGUE

Edinburgh festival city in the world

SIMPLY ART

Mortal Man Immortal Endeavours

SIMPLY CULTURAL

जयपुर अंतरौली घराना

12

14

16

18

22

24

26

26

27

28

30

31



SIMPLY LAUNCHING

ACER 52

SIMPLY EVENTS

AMER COLLECTION BY HIMMAT SINGH



36

SIMPLY EVENTS

32 सरहदों के पार तीन दिवसीय **नेपाल इंडिया फ्रेंडशिप फिल्म फेस्टिवल** का हुआ आयोजन

34 रिफ फिल्म क्लब की ओर से **WAITING** फिल्म की स्पेशल स्क्रीनिंग

35 51 महिलाओं को बुलेटिन टुडे **वीमेन्स प्रोग्रेशन अवॉर्ड**

SIMPLY JODHPUR

43



» REGULARS

Simply G-News	42
Simply Jodhpur Pages	43
Subscription Form	45
Simply Yellow Pages	47
Simply Fun	48
Simply Music	49
Simply Readers (Book Review)	50
Simply Readers (Poems)	51
Simply Launching	52
Simply Speed	53
Simply Masala & Cinema	54-56
Simply Astro	56

» BRAND INSIDE

Rajasthan International Film Festival 2018	2
The Institute of Company Secretaries of India	3
International Jain & Vaishya Organization	4
Ramas	5
Voice of Jaipur	11
Ash Group	44
Shree Dream Com Infotech Pvt. Ltd.	48
Spice Court	57
Pink Square Mall	58
Golden Divine	59
Kadri Haws (A Nile Madhab Panda Film)	60



BMW

53

SIMPLY SPEED

संजय मिश्रा

25



SIMPLY INTERVIEW

SIMPLY READERS

शब्दों की दुनिया से 50

(BOOK REVIEW)

SIMPLY READERS POEMS 51

51

18



6 PRINCIPALS & TEACHERS award 2017
AWARDS FOR EXCELLENCE IN EDUCATION

SIMPLY AWARDS

55

SIMPLY MASALA

Ranchal Goswami

31 SIMPLY CULTURE

जयपुर अंतर्राष्ट्रीय घराना



“ If I was down to my last dollar, I would spend it on public relations ”

Bill Gates

SIMPLY PR 24x365

Complete PR solutions 24 x 365 days

Call : 9414044548, 9413401555

promotion destination wedding news public relations print media magazine internet product launching branding events content press conference sharing community awareness publicity



सचेत हो जाइये बहने लगी है 'कड़वी हवा'

Editorial

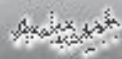
स्वच्छ भारत अभियान, पॉलिथीन बैग्स का उपयोग न करो, और जूट बैग्स का इस्तेमाल करो, पेड़ काटना बंद करो, जैसे स्लोगंस और मोबाइल मैसेज और कविताओं के जरिए लोगों को धरती को बचाने का संदेश दिए जाते हैं। जिस तरह से प्रदूषण का स्तर बढ़ रहा है और पर्यावरण में बदलाव आ रहा है, ऐसे में अब सिर्फ जानने से काम नहीं चलेगा, यह पर्यावरण के प्रति सचेत होने का वक्त है। अगर हर व्यक्ति कम से कम अपनी जिम्मेदारियां पूरी करने लगे तो भी तेजी से बदलाव आएगा। किसान यह तय नहीं कर पा रहे कि कब बुआई करें और कब फसल काटें। ऐसे में भी हम अगर इस खतरे को अनदेखा करते हैं तो अर्थ का अनर्थ होने में समय नहीं लगेगा।

हमारा शहर, हमारी धरती इसे साफ सुधरा रखने का कर्तव्य किसका है? हर जगह हम गन्दी के ढेर लगे देखते हैं और प्रशासन को कोसते हैं कि वो अपना काम सही तरीके से नहीं कर रहे हैं। क्या हममें अपना काम किया? जिस धरती पर हम अपना इतना अधिकार समझते हैं उसके प्रति क्या हमने अपना कर्तव्य निभाया?

लगातार बड़ी इमारतों के बनने के लिए कटते पेड़, ऑक्सीजन की कमी और गाड़ियों की आवाजाही से बढ़ता प्रदूषण जिसका

असर वातावरण में नजर आ रहा है और स्वास्थ्य की दृष्टि से हम सभी इसे महसूस कर रहे हैं।

नेशनल अवॉर्ड से स्पेशल मेंशन अवार्ड प्राप्त कर चुकी फिल्म 'कड़वी हवा' के माध्यम से हम प्रत्यक्ष परदे पर देख सकते हैं की दूर दराज के इलाकों में किसानों को और समुद्री इलाकों में रहने वाले और उनसे रोजगार पाने वाले तबके के लोगों पर इसका क्या प्रभाव पड़ रहा है संजय मिश्रा और रणवीर शौरी अपनी अदाकारी से शब्द परदे पर प्रकृति के प्रति हमारे नज़रिये का रूखापन हमें महसूस करा दें। इस फिल्म के माध्यम से डॉक्टर नीला माधव ने जिस तरह प्रकृति के प्रति चित्रण किया है वो हमें आँखें खोलने पर मजबूर करेगा की धरती पर अपना हक जताने से पहले अपना फर्ज पूरा करना भी जरूरी है खरना वो दिन दूर नहीं जब समंदर की लहरें घर के अंदर बहेंगी और हवा की कड़वाहट हमारी साँसों में घुलेगी।



ANSHU HARSH

Devika Publisher, Printer & Stationer/Chhat



anshuharsh2000@gmail.com



anshuharsh2000

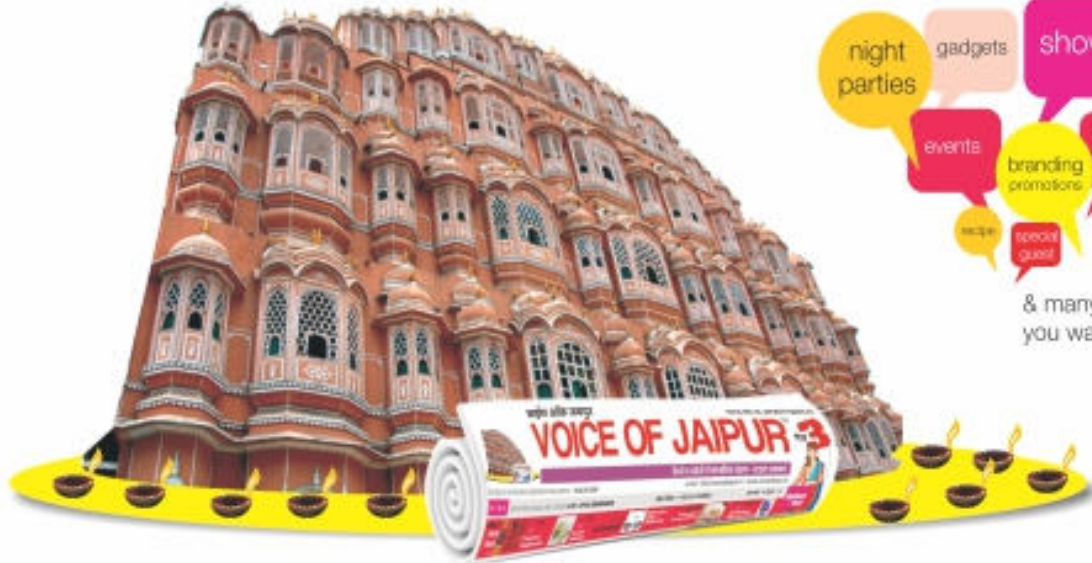


anshuharsh



सफलता के **5** वर्ष में प्रवेश

No. **1** हिन्दी व अंग्रेजी में
लाईफ स्टाईल अखबार



night parties gadgets shows special report
events branding promotions sports
special guest
& many more you wants..



वाईस ऑफ जयपुर

VOICE OF JAIPUR™

हिन्दी व अंग्रेजी में लाइफ स्टाइल अखबार - VOJA JAJA

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg,
C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474

free!
Delivery FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION

CALL :
94140 44548
9413401555

E-mail : info@voiceofjaipur.in,
Web : www.voiceofjaipur.in



BUSINESS MODEL

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current November 2017 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our December 2017 Edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.in. This 60 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.

Keep in touch.

Regards,

SOMENDRA NATH HARSH
CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
M : 9414044548

आपके प्यार व स्नेह के साथ

सफलता के **6** वर्ष की
ओर अग्रसर

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

No.
Life Style
Monthly Magazine

5th

ANNIVERSARY

CELEBRATIONS
OF

**SIMPLY
JAIPUR**



Simply Catch All Editions in

ONE CLICK

catch your favorite magazine
online at

www.simplyjaipur.in

Now in your mobile

www.simplyjaipur.com



For Advtorial or Advertisement

☎ **9414044548, 9413401555**

Follow us :



simply jaipur



simply jaipur

THE POWER OF **LOVE** & COMPASSION



When we are bound to the ideal of achieving peace and joy and liberation for ourselves — and ourselves alone — we will never attain true liberation. We need to grow in the realisation that there is One life, One spirit that permeates all the Universe, all creation. We need to grow in the aspiration of the Vedas: sarve sukhino bhavantu!

True love and compassion is wishing happiness for all. The first step to attain real happiness is the realisation that all of us, all creatures that breathe the breath of life have the right to be happy. This is indeed love. When we wish that all beings, all creatures may be freed from suffering, we begin to understand true compassion.

It is impossible for us to attain liberation without true love and compassion!

When we understand the nature of true love, we learn to conquer hatred and other negative emotions. This is beautifully demonstrated to us in the following incident from the life of Swami Vivekananda.

Swamiji was on one of his many yatras to spread the message of his Master. He was travelling by train — and it was a slow, tedious, hot and uncomfortable journey!

At that point of time, Swamiji had not become famous or well-known. To his fellow passengers, he was just a young sanyasi in ochre robes.

Swamiji was hungry and thirsty. But he carried nothing with him; so he simply gazed out of the window at the passing scenery.

As mid-day (and lunch time) approached, a stout and wealthy sethia travelling in the same compartment, brought out a huge lunch-basket. Out of the basket appeared a veritable feast of delicious eats — puris, fried potatoes, pakoras and bhajias. The aroma of food filled the compartment.

As Swamiji watched him eating, the sethia suddenly turned on him with fury. "You can look at my food as long as you like, but I will not offer you a morsel!" he shouted. "You ochre-robed men are a curse on society! You batten on others! Why, you are nothing but a parasite!"

Swamiji smiled at the outburst. He said to the angry and blustering sethia, "It is enough if you eat, brother; for you and I are but one!"

In a short while, the train drew up at a busy station. On the platform they saw a man carrying two huge baskets, anxiously peering into each compartment, looking for someone. When he saw Swamiji, his eyes lit up in recognition.

Forthwith, he climbed into the carriage and

setting the baskets at Swamiji's feet, bowed low before him and said, "Please bless me, holy man of God! And pray do me the honour of accepting this simple repast that I offer you!"

Swamiji was amazed. Gently, he said to the stranger, "Brother, I think you must be making a mistake. I do not know you at all."

"True it is that we have not met Swamiji," the man acknowledged. "But I have been told to look for you and offer you this food."

"By whom?" asked Swamiji in growing astonishment.

"By the Lord Himself!" replied the man.

He went on to explain that Lord Shiva, his ishta-devata, had appeared in a dream before him. He had been instructed to prepare a meal, take it to the railway station and offer it to a saint of God whom he would meet there. At that point, the man had awakened, and finding that it was only



a dream, he had gone back to sleep. But Lord Shiva appeared in his dream again — not once, but twice, and urged him to take food to serve the saint.

The man owned a sweet shop in town. He had had a special lunch prepared at home and added to it the best mithai from his shop. He had rushed to the station with this offering and had recognised Swamiji as the saint mentioned by the Lord.

"I beg you to accept my humble offering," he said with deep devotion, "and bless me in the name of Lord Shiva."

Swamiji held the pious man's hands in his own and blessed him.

Turning to the sethia who was watching with wide-eyed incredulity, Swami Vivekananda said gently, "Brother, I invite you to share with me the sweets that this generous friend has brought for us."

Wordlessly, the sethia fell at Swamiji's feet!

When we answer hate with hate, we are defeated. We generate tension, strife and unpleasantness in our lives. When we

return love for hatred, we are freed from hatred, ill-will and discontent. Love generates peace and contentment all around us. Negative emotions cease to trouble us — we feel free, light and happy. Everyone around us, feels this warmth.

Love flows out to us from men of God, in an endless, ceaseless stream. It touches each and everyone of us, leaving us with the ennobled feeling that we are loved, valued as human beings, that there is One who cares for us.

All those who came into contact with my Beloved Master, Sadhu Vaswani, felt the powerful vibrations of love that emanated from his presence. Indeed, they felt momentarily transformed by the very experience of being in his presence.

One day, an irate and aggressive man walked into Sadhu Vaswani's satsang. He had fallen a prey to vicious habits, and had ill-treated his wife and children. Miserable and helpless, they had sought refuge and

solace at the satsang. He did not approve of this and so, one day he walked right into Sadhu Vaswani's presence and shook his fist at him, saying harshly, "If only you knew how much I hate you!"

Sadhu Vaswani looked lovingly at the man and said to him, "If only you knew how much I love you!"

What was the magic in those words — who can tell? The man fell at the Master's feet with tear-touched eyes and begged forgiveness. His life was changed. He turned away from his evil ways. He was a transformed soul! Such is the magic of love!



Love flows out to us from men of God, in an endless, ceaseless stream. It touches each and everyone of us, leaving us with the ennobled feeling that we are loved, valued as human beings, that there is One who cares for us.





बड़ी मुश्किल से होता है चमन में दीदा-वर पैदा

श्री पी डी सिंह

संस्थापक - टैगोर विद्या भवन

सादगी सरलता और चेहरे पर आध्यात्मिक तेज व प्रशामनिक कौशल पूर्ण व्यक्तित्व के धनी है टैगोर विद्या भवन के संस्थापक **श्री पी डी सिंह**। टैगोर विद्या भवन शिक्षा के क्षेत्र में एक जाना माना नाम है और इसको स्थापना 1962 में बच्चों की बहुमुखी प्रतिभाओं के विकास के लिए और उन्हें शिक्षा दिलाने के लिए की गयी थी। शिक्षा के क्षेत्र में कई तरह के प्रतियोगी परीक्षाएं होती रही हैं मेकवी छात्रों को उनमें सम्मिलित करने के लिए तैयारी करवाना शैक्षिक स्तर को ऊँचा उठाने के उद्देश्य को साथ लिए जो कार्य एक स्कूल से शुरू हुआ वो आज 11 शिक्षण संस्थाओं तक पहुंच गया है।

राजस्थान की मीरा नगरी मेंड़ला के अंतर्गत एक गाँव है खुशियाँ वहीं पर नारायण सिंह राठौर उस गाँव के जागीरदार हुआ करते थे उन्हें पुत्र रत्न के रूप में पाखुदान सिंह राठौर ने जन्म लिया और लगभग 6 साल की उम्र में उनकी बुआ अपने स्वयं ले गयी, यही बुआ के गाँव चिराना में उनकी प्राथमिक शिक्षा शुरूआत हुई। दसवीं क्लास के बाद पी डी सिंह जयपुर आ गए और स्टेशन के पास एक कमरा किराए पर ले कर अपनी आगे की शिक्षा लेने लगे और अपने हाथ खर्च निकालने के लिए प्रइवेट ट्यूशन भी लेते थे। फिर मेंटेलाइट विभाग में पटवारी के पद पर कार्य किया और प्रइवेट स्कूल में अध्यापन का कार्य भी किया और जिन्दगी को किताबों और अनुभवों के माध्यम से समझते हुए अपनी शिक्षा हिंदी और इतिहास में पोस्ट ग्रेजुएशन कर पूरी की। बच्चों को ट्यूशन देते हुए उन्होंने रबीन्द्रनाथ टैगोर की एक शक्ति पद्य "every child comes with the message that God is not yet discouraged of man" जिससे प्रभावित हो कर बच्चों को और उच्च

शिक्षा देने की चाहत पैदा हुई और अपने विद्यालय टैगोर विद्या भवन की स्थापना की। कुछ समय बाद एक समस्या समाधान केंद्र भी स्थापित किया जहाँ आर्थिक रूप से कमजोर मेधावी छात्रों की समस्याओं का निराकरण, उन्हें रोजगार दिलाना, अध्यापन के अवसर दे कर स्वाकल्पम्भी बनाना और कई तरह की समस्याएँ जो विद्यार्थी वर्ग को आती हैं उन सभी को बातचीत के माध्यम से और उचित मार्गदर्शन दे और राह दिखाकर उन्हें दूर करने की कोशिश करते और ये मिलसिन्हा आज भी जारी है। कुछ लोग इस जहाँ में ईश्वर के दूत बनकर आते हैं जो खुद कठिन परिस्थितियों में खुद को तराश कर इस मुकाम को पा जते हैं जहाँ से वो हर उस दुःख दर्द को मिटाने की कोशिश में लगे रहते हैं जो उन्होंने स्वयं झेला है या जो समाज में किसी को सामाजिक तौर पर या व्यक्तिगत तौर पर परेशान करता है। पी डी सिंह के चेहरे की मुस्कराहट और मन की आत्म्योता इनसे मिलने वाले हर इंसान को इससे जोड़ देती है।

एक कुशल प्रबंधक के तौर पर विद्यालय निर्माण से ले कर शैक्षिक सुख सुविधा के स्थापन जुटाने में और वास्तविक शिक्षा प्रदान कर जीवन के हर सोपान पर अपने कुशल प्रबंधन का आपने उदाहरण भावी पीढ़ी के लिए स्थापित किया है। जीवन की विकास यात्रा में जो संघर्ष रहे उन्हें दूर करने का संकल्प ले कर जो मुकाम आज पी डी सिंह ने हासिल किया है वो श्रम और स्थापना का मार्ग है। ईश्वरीय साधना के साथ मानव सेवा के रूप में साधना को भी अपने अपने व्यक्तित्व में शामिल किया है जो भी इनके पास आया है वो कभी निराशा हो कर नहीं लौटा है। हर व्यक्ति की समस्या को अपना मान कर उसका सार्थक समाधान खोजने की प्रवृत्ति के चलते एक संवेदनशील, विनम्रता और सादगी की मिसाल है अजय।



“मैं ईश्वर का शुक्रगुज़ार हूँ
की उसने मुझे मेरे हर
रुवाब को साकार करने की
क्षमता दी, मुझे इस कबिल
बनाया कि मैं समाज के लिए
कुछ कर पाऊँ।”



Inspiring Creations

- Try to see only goodness, it is good to forget the bad.... No one is perfect, I too, am not perfect, so see only goodness.
- Make friends not enemies. Accept the importance of friends.
- Talking about financial aspects to other people either having or not having, it is meaningless.
- Do not buy something you can't afford.
- Love you family and children, Happy family and adjustment is the joy of life.
- Enjoy life. Making others happy gives the highest pleasures.
- Above all, have faith in God and seek Him.
- Hard labour, determination and fixing the right goal ensure success.
- Respect, discipline, open and pleasing communication, education, curtailing TV viewing, financial prudence, spirit of giving, hope and gracefulness are good values of life.

अपने संघर्ष और अनुभवों को जब पीछे मुड़कर देखते हैं पी डी सिंह तो मुस्कराते हुए कहते हैं “मैं ईश्वर का शुक्रगुज़ार हूँ की उसने मुझे मेरे हर रुवाब को साकार करने की क्षमता दी, मुझे इस कबिल बनाया कि मैं समाज के लिए कुछ कर पाऊँ। मेरे माता पिता के लयब को मैं नहीं भूल सकता उन्होंने मुझे पढ़ाने लिखाने की शक्ति मेरी बुआ के साथ रहने भेजा और मेरी बुआ मेरे का बहुत प्रेम और स्नेह था जिसने मुझे बचपन में सींचा मेरे मन की कोमल भावनाओं को सुरक्षा दी और मेरे सपनों को आकार देने में मेरी मदद की। मेरे संघर्ष के दिनों में जब मुझे आध्यात्मिक शक्तियों की जरूरत थी तब मेरा मार्गदर्शन स्वामी चिदानन्दजी सरस्वती, स्वामी प्रेमा नन्द जी, आध्यात्मानन्द जी ने अपने स्वनिध्य में रखकर किया। मैं स्वयं रविंद्र नाथ टैगोर के व्यक्तित्व से प्रभावित हूँ और बच्चों की शिक्षा का जो कार्य है वो अपने दिशा निर्देश और निगरानी में ही करता हूँ जिससे उनमें सोच और संस्कारों की वो नींव डाल सकूँ जिससे उनका भविष्य उज्ज्वल और एक सुंदर और सफल राष्ट्र का निर्माण हो सके। और मुझे गर्व है मेरी टीम पर जो मेरे साथ मिल कर शिक्षा को समर्पित मेरे संस्थानों को जिनमे 15 सैनिचर सेकेंडरी स्कूल, गर्ल्स कॉलेज, बॉयोटेक कॉलेज, वी एड ट्रेनिंग कॉलेज प्रोफेशनल ट्रेनिंग और प्लेसमेंट इंस्टिट्यूट शामिल है। बच्चे नन्हें से बीज हैं उन्हें खोद कर सूरज की किरणें, कुछ बारिश की बूंदों के साथ अनुकूल वातावरण चाहिए होता है जहाँ वो हमने अपने शिक्षण प्रणाली को कुछ इसी वातावरण में डाला है की हर बच्चा खुल कर जी सके अपने सपनों को। एक बच्चा कोरे कागज सा होता है और ईश्वर हमें मार्गदर्शन देता है उस पर कैसे लिखावट की जाये।”

Translating dream into reality of visionarie

TAGORE PUBLIC SCHOOL



Education is not to reform in students or answer them or to make them expert technicians. It is to settle their minds, widen their horizon, inflame their intellect and teach them to think straight. It is the passport to the future as tomorrow belongs to those who prepare for today.

The mission of Tagore Public School has always been the empowerment of youth. It is a sincere attempt to introduce a holistic educational milieu that harmonizes technological advancement and humanistic wisdom. With the onset of undeviating, materialistic and egocentric way of life, the need for a positive guiding force has become very crucial. With this in mind, when visualizing Tagore Public School, the school committee incorporated the wisdom and erudition of the ancient Indian traditions.



The endeavour involves a paradigm shift- a reflective change in the mindset of educators, students and their parents. Our commitment to education with determination and perseverance has enthused an abundance of energy and vitality to lead TPS to newer and greater heights so very true for the glorious decades that went by laurels, bouquets and accolades galore. The institution is earnestly striving to enlighten and creatively energized impressionable minds of youth today. We aim at translating dream into reality of visionaries by providing value based education for students and make education an effective instrument for social economic transformation of the country. We help our students discover their potentials and attain confidence and knowledge to keep pace with the rapidly changing world and increasing competition. Our goal basically is "Stop not till the goal is reached." And the goal is to nurture young minds into blooming youth by honing the skills and caliber with judicious guidance and training by erecting a strong foundation for them. The school is blessed by dedicated, experienced and qualified teaching and non-teaching staff who empower themselves both technically and non- technically to keep pace with the changes. Teachers attend orientation programmes and workshops so that they are updated with latest methodologies and techniques.



Four houses of the school organized round- the -year activities for the pupils. Tagorians register themselves with different clubs according to their choice and liking-like Nature Club, Literary Club, Science Club, IT Club, Cultural Club, Commerce Club, Sports Club, Health and wellness Club etc. These clubs organize "Horizon"- A buzz of Inter-School Activities to stimulate and invigorate the potentials of children by providing new visions, new avenues on the trajectory of success. TPS ensures social and religious milieu to its children by observing Human Rights Day, Yoga Day, Road Safety Week, Vigilance Week etc. Annual functions , even, put due emphasis on moral and ethical value of life, keeping abreast on with recreation and entertainment.

TPS has always taken the responsibility of shaping and moulding the progeny of our nation and school Director Shri P.D.Singh, Teachers and Parents have always accepted the great challenge of providing quality education. I extend my heartiest gratitude to each one who has been associated with this Institution directly or indirectly. Let's join this pious movement of nation building through the revelation that signifies information, intelligence, initiation, innovation and intention. Endowed with lofty objectives, we ensure to move forward upholding human grandeur.

106 शैक्षिक संस्थानों के 106 प्रिंसिपल एवं 106 टीचर का सम्मान हुआ



प्रिंसिपल्स एंड टीचर्स अवार्ड 2017



लाइफ-स्टाइल मैगजीन सिम्पली जयपुर ने शिक्षकों के सम्मान में प्रिंसिपल्स एंड टीचर्स अवार्ड 2017 कार्यक्रम आयोजित किया, कार्यक्रम के बारे में जानकारी देते हुए मैगजीन के सीईओ/मैनेजिंग एडिटर सोमेश्वर हर्ष ने कहा, शिक्षकों का सम्मान हमारी संस्कृति है और इसी संस्कृति और परम्परा को आगे बढ़ते हुए सिम्पली जयपुर ने पिछले 5 सालों से इसे निभाने की पूरी कोशिश की है। आज हम इसकी छठी कड़ी के साथ आपके समक्ष उपस्थित हैं।

2 सितम्बर को शहर के विद्या आर्टिस्टोरियम में आयोजित किये गए इस सम्मान समारोह में 6 कैटेगरी में प्री प्ले स्कूल, हायर सेकेंडरी स्कूल, कॉलेज/ यूनिवर्सिटीज एवं इन्स्टिट्यूट, हाई सेकेंडरी स्कूल प्राइवेट और सरकारी सभी शैक्षणिक संस्थाओं के शिक्षकों का सम्मान किया गया जिसमेंसेत जेवियर स्कूल, महारानी गायत्री देवी स्कूल द पैलेस स्कूल, महावीर पब्लिक स्कूल, रेयान इंटरनेशनल स्कूल, सौडलिंग मॉडर्न हाई स्कूल, कर्नाटिया कालेज, सुबोध कालेज, पोद्यार इन्स्टिट्यूट, आई आई एच युनिवर्सिटी, प्री स्कूल में केडेट कॉर्नर प्ले स्कूल, केनवास इंटरनेशनल स्कूल, आलाक मेमोरियल स्कूल सॉल्ट जयपुर और विभिन्न शहरों और ग्रामीण इलाकों से 106 शैक्षिक संस्थानों के 106 प्रिंसिपल एवं 106 टीचर को शिक्षा के क्षेत्र में उनके द्वारा दिये गये उल्लेखनीय योगदान के लिए सम्मानित किया गया। समारोह में हैदराबाद एवं कर्नाटक और अफगानिस्तान से भी इस

Download

SIMPLY JAIPUR
Destination for Your own Life & Style

Free & Logical (Think - English) Life Style Monthly Magazine
Frequency: www.simplyjaipur.com

TROPHY PARTNER

Golden Divine
www.goldendivine.com

POWERED BY

thar
LIFE STYLE MAGAZINE

IN ASSOCIATION WITH

HelpAge India Fighting Isolation, poverty, neglect

SUPPORTED BY

**JUAGHU SINHA
MALA MATHUR**
CLARITY TRUST

SUPPORTED BY

ISI

हर वर्ष की भाँति इस वर्ष भी दिए गए माला माथुर मेमोरियल लाइफ टाइम अचीवमेंट अवार्ड्स

पर हुआ शिक्षकों का सम्मान



SATURDAY - 2nd SEPT. 2017

BIRLA AUDITORIUM, JAIPUR

लक्ष्मण-स्टेडल मैगजीन सिमली जयपुर ने शिक्षकों के सम्मान में प्रिंसिपल्स एंड टीचर्स अवार्ड 2017 कार्यक्रम आयोजित किया, कार्यक्रम के खरे में जानकारी देते हुए मैगजीन के सीईओ/ मैनेजिंग एडिटर सोमेन्द्र हर्ष ने कहा, शिक्षकों का सम्मान हमारे संस्कृति है और इसे संस्कृति और परम्परा को आगे बढ़ाने हुए सिमली जयपुर ने पिछले 5 सालों से इसे निभाने को पूरी कोशिश की है। आज हम इसकी छठी कड़ी के साथ आपके समक्ष उपस्थित हैं।

2 सितम्बर को शहर के बिडला ऑडिटोरियम में आयोजित किये गए इस सम्मान समारोह में 6 कैटेगरी में प्री प्ले स्कूल, हायर सेकेण्डरी स्कूल, कॉलेज/ यूनिवर्सिटीज एवं इन्स्टिट्यूट, हाई सेकेण्डरी स्कूल प्रवर्ग और सरकारी सभी शैक्षणिक संस्थाओं के शिक्षकों का सम्मान किया गया जिसमें संत जेवियर स्कूल, महाराणी गाचरो देवी स्कूल, द पैलेस स्कूल, महावीर पब्लिक स्कूल, रेयान इंटरनेशनल स्कूल, सोडलिंग मॉडर्न हाई स्कूल, कर्नाडिया कॉलेज, सुबोध कॉलेज, पोद्दार इन्स्टिट्यूट, आई आई एस यूनिवर्सिटी, प्री स्कूल में केंड्रेट कार्नेर प्ले स्कूल, केनवास इंटरनेशनल स्कूल, आलोक मेमोरियल स्कूल सहित जयपुर और विभिन्न शहरों और ग्रामीण इलाकों से 106 शैक्षणिक संस्थानों के 106 प्रिंसिपल्स एवं 106 टीचर को शिक्षा के क्षेत्र में उनके द्वारा दिये गये अक्षरणीय योगदान के लिए सम्मानित किया गया। समारोह में हैदराबाद एवं कर्नाटक और अकगानिस्तान से भी इस बार शैक्षणिक संस्थाओं का अपना एक उपलब्धि है। कार्यक्रम में विभिन्न विद्यालयों के बच्चों द्वारा व मीना सरोज, अमिन कुल बंड द्वारा सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ भी दी गयीं एवं कार्यक्रम का संचालन मल्लेश खात्री ने किया। शिक्षा के क्षेत्र में 30 वर्षों से अधिक अपना समय देने वाले व्यक्तित्व जो समाज के प्रेरणा



EVENT ASSOCIATE PARTNER

EVENT MANAGE BY

OUTDOOR MEDIA PARTNER

PRINT MEDIA PARTNER





MALA MATHUR MEMORIAL LIFE TIME ACHIEVMENT AWARD 2017



P D SINGH, JAIPUR



FR. VARKEY PAREKATT S.J., JAIPUR



MOHINI BAKSHI, JAIPUR



REENA MATHUR, JAIPUR



GULAB MIR RAHMANY, AFGHANISTAN



LAKSHMI SINGH KANOTA, JAIPUR

PRINTICAL & TEACHERS AWARD



SATURDAY - 2nd SEPT.2017



BIRLA AUDITORIUM, JAIPUR



CORPORATE **ANTI** BRIBERY CODE

*Fighting Corruption is not Just Good Governance.
It's Self-Defence. It's Patriotism. - Joe Biden*



CS (Dr.) Shyam Agrawal (President)
The Institute of Company Secretaries of India

Introduction

At the global platform, Indian economy is coming up as one of the intensely growing economies of the world. Indeed, the major economic and legal transformations taking place in India are contributing towards the acceleration of this marvellous growth of Indian economy. The progression and growth of any democracy is built through civilized

societies which shares the information with transparency and equality. Indeed when there is information clearing all the facts and removing all the doubts, the real world of enlighten intellectuals head towards the inclusive nation. In a transparent and corruption free country, supreme is the rule of law, accountable is the governance, resistor exists on corruption and bribery, sustainable is the good governance and comprehensive is the growth and development of the people and society at large.

Eradication of Corruption: A Way towards Inclusive Growth

India, one of the largest democracy of the world is emerging as the super power of the coming years. With the 2.5% increase in the Foreign Direct Investment taking the count from 24.3 Billion Dollars in 2013-2014 to 60.1 Billion Dollar in 2016-2017 along with Purchasing Power Parity (World Bank, 2015), the benefits of this growth are not evenly distributed. As per the recent Global Wealth Report, 2016, top 1% of our population has

more than 58% of the total wealth of the country. Large-scale corruption seems to be the main cause of this uneven growth.

In a survey released in March by Transparency International, among 16 countries of the Asia-Pacific region, India has the highest bribery rate of 69%. The report also mentioned that 41% people in India thought that the level of corruption had increased in the last year. Similarly, the CMS India Corruption Study, using survey data for the period October-November 2016 for 20 major states in India, found that the highest percentage of households reported experiencing corruption in police (34%) followed by land/housing (24%), judicial services (18%) and tax (15%) related public services.

This shows that corruption is severe impediment to economic growth, it threatens the integrity of markets, undermines fair competition, distorts resource allocation, destroys public trust and undermines the rule of law. The fact, that the private sector in general is the victim of corruption than a

beneficiary is largely ignored. Therefore, it is in the interest of the development process to proactively engage private sector in the implementation of innovative and cooperative practices in support of a clean business environment.

Recently, during the inaugural of the Golden Jubilee of the Institute of Company Secretary of India, the Hon'ble Prime Minister of the country apprised that the government is taking various transforming towards building India as an inclusive nation, but all these initiatives would be successful only under the transparent and anti-corruptive regime in the country. Well established is the fact that if corruption is directly proportionate to the uneven distribution of growth among the masses and creates the higher level of inequality and poverty, then the anti-corruption and anti-bribery measure are also directly proportionate in curbing the corrupt practices from the system leading the nation to head towards inclusive growth at par with equality and equity. Henceforth, the New India, 2022 vision of the our government is focussed in for building an inclusive new India free from corruption, filth, casteism, communalism, terrorism and poverty.

Anti-Corruption and Anti-Bribery: Legal Mechanism in India

Curbing corruption and elimination of black money is one of the important mandates of present government. Prime Minister has put in lot of efforts to fight this menace. Presently, India has various anti-corruption legislations; we also have number of anti-corruption institutions in India. In India, at the domestic front, we witness the presence of various laws including The Prevention of Corruption Act, 1988, Indian Penal Code, 1860 covering the aspects of bribery and fraud including those committed in the private sector, The Companies Act, 2013 having provisions of corporate governance as anti-bribery and anti-corruption practices in the corporates along with the office of Serious Fraud Investigation Office (SFIO), The Whistle-blower's Protection Act, 2011, the Lokpal and the Lokayuktas Act, 2013, the Foreign Contribution (Regulation) Act, 2010, the Prevention of Money Laundering Act, 2002 and many more effectively handling the challenges of corruption and bribery of our system. At the international front too, we have OECD Convention on Combating Bribery of Foreign Public Officials in International Business Transactions, the Business Principles of Countering Bribery of Transparency International, Pfizer's International Anti-Bribery and Anti-Corruption Business Principles and alike to which India also endows its commitment towards corruption free India.

A Way Forward

Indeed, we have plethora of legislations to fight with the menace of corruption and bribery, yet if we hold a comparative analysis of legal measures India hold in effectively combating

corruptions and bribery with the international practices of the related area, we find that though India has various anti-corruption legislations and anti-corruption institutions, yet the main legislation 'Prevention of Corruption Act, 1988' does not contain any provision directly dealing with the offence of giving bribe. In the Companies Act, 2013, also the offence of corruption or bribery is not specified. It is only a matter of time that India will have a specific legislation (Act) to deal with bribery in the private sector. In international legislations like the Foreign Corrupt Practices Act, 1977 (FCPA) of USA and the United Kingdom Bribery Act, 2010 both, mandate corporate and other business entities to formulate and adopt anti-bribery policies in accordance with its requirements and provide protection to senior management if they have Anti-Bribery policy in place.

In a survey of the corporate sector by the ICSI, it was observed that due to absence of clear-cut guidelines, the private sector lacks a well-formulated policy to check corruption and the supply side of bribery emanating in their organisations.

Continuing with our deep rooted perseverance in going hand in hand with the government's initiative towards the practices of good governance and inclusive growth of nation, Institute is dedicating all its efforts in making India to quit corruption and bribery in entirety. As a step forward in this dedication towards corruption free India, the Institute is recommending 'Corporate Anti-Bribery Code' (The Code) to apprise the stakeholders about the deep effect, impact of corruption on the growth of corporates and the laws to check and regulate the practices of bribery and corruption in the corporates.

Need for the Code

The main legislation 'Prevention of Corruption Act, 1988' dealing with corruption at present does not provide a definition of 'Corruption'. Also in any corrupt transaction, there are two parties: the bribe-giver and the bribe-taker, but as per section 24 of the Act, a statement made by a bribe-giver in any proceeding against a public servant for an offence, shall not subject him to prosecution under section 12. This Act, also does not contain any provision directly dealing with active domestic bribery, i.e., the offence of giving bribe. The proposed Code seeks to curb the supply side of corruption prevalent in the private sector and also covers surrogate corrupt practices.

Objective

The objective of the Code is to ensure that neither the company nor any of its employees, directors or authorised representatives indulge in bribery in any of their actions taken for and on behalf of the company in the course of economic, financial or commercial activities of any kind.

Scope

'Corporate Anti-Bribery Code' (The Code),

may be adopted voluntarily by the Corporates. The Code, once adopted by the Company, shall be applicable to the company and its

- Board of Directors,
- Employees (full time or part-time or employed through any third party contract),
- Agents, Associates, Consultants, Advisors, Representatives and Intermediaries, and
- Contractors, Sub-contractors and Suppliers of goods and/or services.

Concluding Remarks

In the present scenario, when in view to eradicate corruption from its core, people of the nation are called upon to leave the attitude of "Chalta hai" and to adopt the attitude of "Bada/Sakata hai" for the inclusive growth of nation by 2022, a step forward would surely be a great association in the governments' fight against black money and corruption while establishing transparent governance at an upper end. It is beautifully said that everyone with their core strength hold the sky, then a sky of malicious act would never fall on the good of the people. In this line this Code would be step forward in acquainting the stakeholders about the deep effect and impact of corruption on the growth of corporates along with the laws to check and regulate the practices of bribery and corruption in the corporates. This would surely advance their proficiencies in assisting the government's initiative towards building a corruption free New India by 2022.

"There is no compromise, when it comes to corruption, you have to fight it"

References:

- A Comparative View of Anti-Corruption Laws of India: A Legal, Regulatory, Tax and Strategic Perspective, Nishiith Desai and Associates.
- Bhattacharyya and Jha (2009), The Economic Growth, Law and Corruption, Evidence From India, ASARC Working Paper Series.
- Corruption and Economic Growth, Paper Series, Organization for Economic Cooperation and Development.
- Chandra Shekhar (2017), Why Growth has not Hit Corruption Hard in India. The Livemint, July 5, 2017.
- PRS Legislative Research, Corruption Laws in India.
- Transparency International, Corruption Perceptions Index, 2016.

कुछ करने का ज़ुबान अपनों के लिए...

पूनम खंगारोत



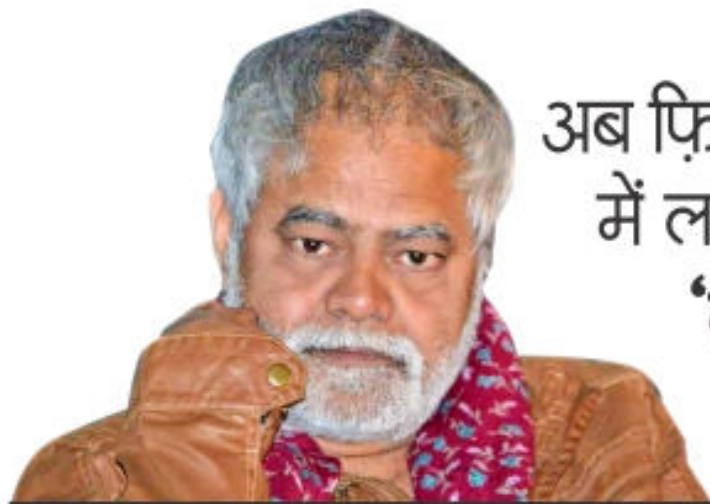
एक सशक्त, सद्बुद्ध और जमीन से जुड़ कर वास्तव में समाज को अपनी सेवाएँ देने में पूनम खंगारोत का नाम अग्रणी है। पूनम जैसे तो केटेड्रेस कॉर्नर प्रो स्कूल की डायरेक्टर हैं लेकिन स्कूल के अलावा वो जब छुट्टी होती है रविवार और रविवार को वो समाज के निचले तबके के बच्चों को पढ़ाती हैं और पढ़ाई से जुड़ी उनकी जरूरत को पूरा करने की कोशिश करती हैं। पूनम का मानना है कि समाज के इन बच्चों को भी हक है जीने का पढ़ने का लेकिन गरीबी के चलते ये बच्चे राह भटक जाते हैं। 'किताब घर' ऐसा माध्यम है जहाँ बच्चों को किताबी ज्ञान के साथ साथ कहानियाँ सुना कर भी उनका मार्गदर्शन करने की कोशिश पूनम करती हैं।

इसके साथ ही कोई भी भूख ना रहे इस संकल्प को ले कर आपने रोटी बैंक के केंद्र की स्थापना जयपुर में की है जिसमें फूड पैकेट्स का वितरण जरूरत मंद लोगों को किया जाता है जिससे उनके खाने की जरूरत पूरी हो सके। इस संकल्प के साथ ही देश में कोई भूख ना रहे रोटी बैंक के सहयोगी बन कर पूनम अपने क्षेत्र में इस जिम्मेदारी को बखूबी निभा रही हैं। मानव अधिकार विज्ञान के तौर पर अपना पद संभालती हुई पूनम मानव अधिकारों की भी संकल्प बद्ध हैं जिसमें मानव के अधिकारों से सम्बंधित मुकदमों पर उन्हें उचित सलाह दे कर पीड़ितों को सही सलाह दे कर उनकी सहायता की जाती है। महिला सशक्तिकरण के नारे को ले कर पूनम का

मानना है की आज हम खुद को आधुनिक कहने लगे हैं, लेकिन सच यह है कि मॉडर्नाइजेशन सिर्फ हमारे पहनावे में आया है लेकिन कई जगह विचारों से हमारा समाज आज भी पिछड़ा हुआ है। आज महिलाएँ एक कुशल गृहणी से लेकर एक सफल व्यवसायी की भूमिका बेहतरीन तरीके से निभा रही हैं। नई पीढ़ी की महिलाएँ तो स्वयं को पुरुषों से बेहतर साबित करने का एक भी मौका गंवाना नहीं चाहती। लेकिन ग्रामीण और शहरी परिवेश में आज भी बहुत अंतर है। जिस दिन ये दूरी काम होने लगेगी उस दिन वास्तव में महिला सशक्तिकरण का नारा बुलंद होगा। आज पूनम न केवल अपने वरन समाज के हर वर्ग को अपनी सेवाएँ दे कर उनकी हर जरूरत पूरी करने की कोशिश करती हैं। राजपूत मदर्स ग्रुप से जुड़ कर समाज के लिए भी के लिए भी अपनी जिम्मेदारी निभा रही हैं।

ये बात बिलकुल सच है की सामाजिक सोच में काफी बदलाव आये है। पहले लड़की अगर कुछ नया करना चाहती थी तो उसके घर वालों को समाज में प्रमाणित करना पड़ता था कि उसे ये शौक है या वो कुछ करना चाहती है, जो कुछ कलत नहीं करेगी लेकिन अब ऐसा नहीं है अब तो माता पिता खुद ही लड़की को कुछ करने की प्रेरणा देते हैं और इसी का नतीजा है की सिर्फ राजपूत ही नहीं हर वर्ग की लड़कियाँ अभी, पुलिस वायु सेना और हर क्षेत्र में नाम कम रही हैं। जो पहले लड़कियों की सोच से भी बाहर के क्षेत्र माने जाते थे।





अब फिल्मों की प्रेम कहानी में लड़का लड़की के साथ 'कड़वी हवा' भी है

- संजय मिश्रा

संजय मिश्रा एक ऐसे कलाकार जिन्होंने सिनेमा के परदे पर अलग अलग किरदारों को अपनी अद्वितीयता से यादगार बनाया है। गोलमाल, धमाल, बेलकम और ऐसी बहुत सी फिल्मों में परदे पर दर्शकों को मुग्धपुण्या है और देखने वालों के मन में उस सिनेमा के उसी किरदार के रूप में पहचान बनायी है जिस किरदार को उन्होंने निभाया है, इस बात पर संजय कहते हैं कि "किस्मत का एक दायरा होता है उस तक पहुंचने के लिए चलना पड़ता है और मेरी किस्मत के दायरे का सिरा मुझे "आँखों देखी" तक जा कर मिला जहाँ से लोग संजय मिश्रा को एक किरदार के नाम से अलग खुद के नाम से जानने लगे। वही असली सम्मान होता है जो दर्शक आपको स्वयं देता है और मैं खुशनसीब हूँ कि ये सम्मान मैंने मेहनत से पाया है। आते ही छ गए इंडस्ट्री में ऐसा नहीं हुआ।"

अभी तक निभाए गए किरदारों में से कौन सा ऐसा किरदार है जिसे संजय ने डूब कर निभाया है पूछने पर संजय ने कहा कि "मैं हर किरदार को डूब कर निभाता हूँ मेरे अंदर का कलाकार खुद उस किरदार में डूब जाता है कला के नवरस को हमें परदे पर चित्रित करना होता है और यही एक कलाकार की परीक्षा होती है या उसकी कला के प्रति उसका समर्पण होता है कि वो हर रस को अपनी कला के माध्यम से सफलतम चित्रित करे और देखने वालों की निगाहों में समा जाये।"

नवरसों से कोई भी रस हो संजय ने हर फिल्म में एक अलग रस को निभा कर अभिनय के क्षेत्र में जो पहचान बनायी है वो काबिले तारीफ है। कड़वी हवा के किरदार में संजय का अभिनय बहुत दमदार नज़र आने वाला है संजय कहते हैं कि "ऊपरवाले का शुकुगुज़ार हूँ कि मेरी झोली में कड़वी हवा जैसी फिल्म आयी, इसमें अभिनय कर के मुझे ये अहसास हो रहा कि मैंने समाज के प्रति अपने दायित्व को निभाया है। इस तरह का सिनेमा बनना चाहिए और लोगों को इसे देखना भी चाहिए। प्रकृति के प्रभाव को हम

सोच भी नहीं सकते वो दिखी में दिखने लगा है। प्रशासन इसके प्रति सचेत हुआ है लेकिन हम सभी का दायित्व है कि प्रकृति के प्रति अपने व्यवहार को समय रहते सुधार ले चरना वो समय दूर नहीं है जब इस अर्थ का अनर्थ हो जाएगा। इसी बात को हमने कड़वी हवा के माध्यम से दिखाने की कोशिश की है।"

इस तरह का सिनेमा जिसमें हम सामाजिक सरोकारों को बात करते हैं व्यावसायिक तौर पर कम चल पता है लेकिन देखने वालों के दिलों पर एक सवाल जरूर छोड़ता है। आँखों देखी के बाद इस तरह की फिल्मों फिर से बनने लगी है इस पर संजय का कहना है कि "इस तरह की फिल्मों के सूत्रधार थे सत्यजीत रे, श्याम बेनेगल, सई परांजपे और बहुत मुश्किल होता था ऐसा सिनेमा बनाना लेकिन अब कर्माशियल सिनेमा के पास भी दिखाने के लिए कुछ नहीं रह गया है इसीलिए फिल्मों की प्रेम कहानी में एक लड़का एक लड़की के साथ अब कड़वी हवा है। सिनेमा से साहित्य गायब सा हो गया है और जिस फिल्म में इसकी झलक नज़र आती है वो निश्चित तौर पर सफल फिल्म है दर्शक ऐसी फिल्में पसंद कर रहे हैं न्यूटन, आँखों देखी, मसान ये सभी सफल फिल्मों की श्रेणी में आती है और इनके प्रोड्यूसर मनीष मूंदड़ा को सलाम करता हूँ कि इस तरह का सिनेमा इंडस्ट्री में फिर से लाने में वो सफल हुए हैं।"

कड़वी हवा में जो किरदार संजय ने निभाया है उसे निभा कर उन्होंने प्रकृति के प्रति अपनी एक जिम्मेदारी को निभाया है लोगों में जागरूकता लाने के लिए, क्योंकि हिन्दुस्तान में सिनेमा और क्रिकेट दो ऐसी चीज हैं जिनसे दर्शक और जनता जुड़ जाते हैं। सरकार को भी इसके प्रति कुछ कदम बढ़ाने चाहिए कि सामाजिक सरोकारों का सिनेमा आमजन तक ज्यादा से ज्यादा पहुँचे व्यावसायिक तौर पर भी और जिम्मेदारी तौर पर भी अगर सरकार सहयोग देती है तो निश्चित तौर पर यह फिल्म एक क्लाइमेट चेंज और ग्लोबल वार्मिंग जैसे इश्यू पर प्रकाश डालती हुई जागरूकता संदेश बन

सकती है। इस फिल्म की शूटिंग के अनुभव की बात करें तो संजय कहते हैं कि "हम खुशनसीब है कि हमें हवा पानी पर्याप्त मात्रा में अभी भी मिल रहा है बुंदेलखंड और धौलपुर के ऐसे जगहों पर हमने शूटिंग की है जहाँ के हालात देख कर दिल दहल जाता है पानी लाने के लिए महिलाएँ, लड़कियाँ कितनी दूर चल कर जाती हैं, इस फिल्म के माध्यम से मैं थोड़ी भी जागरूकता ला सका तो मुझे वास्तविक खुशी का अनुभव होगा।"

संजय अपना काम कर चुके हैं, अब हमारी बारी है सोचने की, समझने की और इस कड़वी हवा को बेहतर बनाने की।

> अंशु हर्ष



ऊपरवाले का शुकुगुज़ार हूँ कि मेरी झोली में कड़वी हवा जैसी फिल्म आयी, इसमें अभिनय कर के मुझे ये अहसास हो रहा कि मैंने समाज के प्रति अपने दायित्व को निभाया है, इस तरह का सिनेमा बनना चाहिए और लोगों को इसे देखना भी चाहिए।



Teenage Nutrition... a Lifelong Gift



Pramila Mundra
Nutritionist, Bangalore
@pramilamundra



Adolescence is a time of growth for children, for both physical and mental development. A healthy diet is essential for teenagers not only because of their heightened nutritional needs, but also because the foods they eat as teenagers can impact their health when they reach adulthood. Healthy eating at this stage helps to form a lifelong conscious habit.

Health awareness during adolescence is very important as they experience a growth spurt and a voracious increase in appetite which needs to be met in a healthy way to support their growth needs. Teens are faced with myriad physical changes and academic demands, all while being bombarded by what their peers are doing and adults are saying. And in the midst of all this, the body's most critical organ – the brain is growing and constantly needs energy.

In general, teenage boys need to consume 2,800 calories each day and teenage girls need to consume 2,200 calories per day. These caloric needs are even higher for teens who play sports or are physically very active. Teenagers should eat food in the right proportions. Approximately 50 to 60 percent of the calories should come from carbohydrates, with the majority of these coming from complex carbohydrates. Fat should make up less than 30 percent of a teenager's calories and the remaining from proteins.

Calcium is more important than ever during the tween and teen years because the majority of bone mass is built during this time. Encourage kids to have milk, milk products, or calcium-rich foods.

We can use these strategies to help teens get their requirements in a healthy way.



- Focusing on nutrient-rich foods — fruits, vegetables, legumes, lean protein, low-fat dairy and whole grains will help your teen fill up without overdoing it on calories, fat, sugar and salt.
- Kicking off the day with a breakfast that includes complex carbohydrates, protein and healthy fats can regulate and help keep steady sugar levels and keep teens satisfied for a few hours until lunch. Getting too few carbs, calories, vitamins and minerals can lead to poor concentration, feeling of restlessness and sugar craving.

- Letting kids nibble all day not only ruins mealtime appetites, but also can set up unhealthy habits. Mindlessly munching also can lead to a pattern of overeating. Establish scheduled snack times. Most teens can go 2-3 hours between meals and snacks, so a mid-morning, mid-afternoon and evening snack may work well, wherever possible.
- Many snack foods that are marketed to kids and easily available are full of refined flour, added sugar and salt. Those foods are OK to eat occasionally, but they don't provide the nutrients your child needs the most (such as calcium, iron and fiber) and they teach kids to associate "snack" with "treat." Serve healthy snacks from a young age, such as Veg patties, paneer veg wrap, mixed bhel, fresh fruits and vegetables mixes, whole-wheat tortillas or bread as options, sources of protein such as hard-boiled eggs and hummus, and dairy foods such as yogurt and cheese.
- As teens love to buy from out and eat, teach your teen to investigate further by reading the nutritional content well and make an informed decision. Studying the Nutrition Facts Label helps determine whether or not it's a healthy choice.
- Keep track of your kid's eating patterns and make family dinners a priority, at least once or twice a week.
- Mobile apps and other online tools may motivate a teen to be mindful of eating habits. "Using technology is a fun and interactive way for teens to engage in healthy activities, such as creating team challenges among friends/family member to increase intake of fruits, vegetables or water and bump up their physical activity. These mobile apps can be customized with reminders, incentives and fun graphics to meet the teen's needs.

Family eating habits determine what your child will learn to eat and enjoy. Here are some ways you and your family can limit fat and cholesterol in your diets:

- Keep fresh fruits and vegetables available.
- Serve whole-grain bread and cereals.
- Rely on low-fat milk, low-fat yogurt and low-fat cheese.
- Include starchy foods (potatoes, pasta, rice) in your meals.
- Avoid high-fat and high-calorie toppings, including butter, margarine, sour cream, and gravy. Instead, use herbed cottage cheese, grated parmesan cheese, or low-fat yogurt as toppings.
- Serve lean meats, such as chicken, turkey, fish, lean beef cuts (lean hamburger, top loin, top round, eye of round), and lean pork cuts (tenderloin, loin, chops, ham). Cut away visible fat and remove the skin from poultry.
- Select margarine and vegetable oils (canola, corn, olive, sunflower, and soybean oils).
- Choose frozen fruit bars, variety of dry fruits or low-fat frozen yogurt instead of rich, creamy desserts.
- When cooking, use nonstick vessels to cut down on added fat.

- Choose fat-free cooking techniques, such as baking, broiling, poaching, grilling, or steaming when preparing meat, fish, and poultry. Do not use butter or margarine when preparing or serving vegetables.
- Serve vegetable-based and broth-based soups. Choose low-fat milk when making cream soups.

More Things You Can Do:

- Be sure your child is getting the recommended amount of fruits and vegetables each day. Visit choosemyplate.gov to find out how much of each food group your child should be getting.
- When shopping for food, start in the area of the store where they keep fresh fruits and vegetables. Stock up. That way you know you always have some on hand to serve your child.
- Avoid buying high-calorie foods such as chips, cookies, and candy bars. Your child may not ask for these treats if they are not in sight.
- Limit or eliminate how much fruit juice you give your child. Prefer natural fruit juices over carbonated drinks.
- Eat as a family whenever possible. Research shows that kids eat more vegetables and fruits and less fried foods and sugary drinks when they eat with the entire family.
- Make cooking part of the family culture. Family meal preparation is an opportunity to celebrate your cultural heritage by passing down recipes. Help your kids find new, seasonal recipes to add to your repertoire and family cookbook. Cooking together and prioritizing health over the convenience of processed food are great ways to lead by example and help your children learn the importance of home cooked healthy food. Building regular and seasonal traditions around cooking together helps strengthen your family's commitment to a healthy lifestyle.



Remember...

You are a great influence and role model to your children. By choosing health-promoting foods, you can establish good nutritional habits in your child that will last for the rest of his or her life. It is one of the BEST GIFTS you can give them.....

HAPPY CHILDREN'S DAY

Andha Yug

presented in Jaipur



Jaipur's literati enjoyed an unusual evening on 3 October with the dramatized readings of Dhamvir Bharati's play *Andha Yug* translated into English by Alok Bhalla. As Bhalla is a writer and academic with a keen interest in theatre, he read several parts himself and was partnered by Avereer Chaurey, theatre and radio artiste from Delhi and Kolkata.

Set on the last day of the war of the Mahabharata, *Andha Yug* picks up the emotional tension between Lord Krishna and Gandhari. The role of Ashwathama, brutally wounded, angered and violent brings focus on the mindless destruction of war, and Gandhari's sorrow in losing her hundred sons makes her target the mighty god Krishna as her adversary, whom she blames for the utter destruction of human society. What is a mother without a single son to call her so?

Gandhari curses Krishna that he will die in some ignoble way, and He, though a God who could have negated the curse, accepts the dictate with a deep understanding of a mother's grief. Gandhari then repents her unguarded words and begs Krishna to refute the curse but He says it's too late, and anyway, he must bow to a mother's wish, fatal though it be.

The Mahabharata's charm is its eternal relevance. Alok Bhalla's impressive rendering of Krishna brought out the divine as well the human quality of this beloved deity, and Avereer's voicing of Gandhari's range in anger and sorrow held the audience in rapt attention. The scenes selected were framed by "sutradar" figures, perennial watchmen of the human condition over the ages. Despite the epics, the cautionary tales, and folklore, wars still

happen and the twenty-first century is witness to some of the worst strife in civilisation.

Malashri Lal, who engaged Alok and Avereer in a conversation about the message of *Andha Yug*, touched on the global relevance of such a theme, the problems of translation, the adaptation of text to stage, and the challenge of acting iconic figures.

It was a mesmerising evening showing a book discussion to be innovative and performative. The programme, in honour of Malashri's parents, Shri Mohan Mukerji, (IAS) and Smt Reena Mukerji, had been organised by Siyahi, with guidance from Shri Sudhir Mathur. It was attended by writers, book lovers, theatre people, and several members of the civil service.

Edinburgh

festival city in the world

Edinburgh is Scotland's compact, hilly capital. It has a medieval Old Town and elegant Georgian New Town with gardens and neoclassical buildings. Looming over the city is Edinburgh Castle, home to Scotland's crown jewels and the Stone of Destiny, used in the coronation of Scottish rulers. Arthur's seat is an imposing peak in Holyrood Park with sweeping views and Calton Hill is topped with monuments and memorials.

spectacular surroundings of the majestic Lothians, and you've got a recipe for an unforgettable break. My list of few great attractions, which always makes me come back to this great place, again and again.

EDINBURGH CASTLE

Edinburgh Castle is a world famous icon of Scotland and part of the Old and New Towns of Edinburgh's World Heritage Site.

For years, the hidden Closes of Old Town Edinburgh have been shrouded in myths and mysteries, with tales of ghosts and murders, and of plague victims being walled up and left to die. Research and archaeological evidence have revealed a much truer story, explore this underground site, hearing these fascinating stories. Tours run every 15 minutes from 10am throughout the year and pre-booking is strongly recommended in advance for this popular attraction.

SCOTT MONUMENT

On the death of Sir Walter Scott in 1832, the great and good of the city came together to agree on a fitting monument to this outstanding Scottish literary figure.

In 1836, an architectural competition was launched, inviting designs for an appropriate memorial. Two years later, the trustees approved the design submitted by George Meikle Kemp, and construction began in 1840.

HOLYROOD PARK AND ARTHUR'S SEAT

Holyrood Park is a short walk from Edinburgh's Royal Mile in the heart of the city. It is a 640 acre Royal Park adjacent to Holyrood Palace.

The park's highest point is Arthur's Seat, an ancient volcano, and



BHARAT RATHORE



UNESCO WORLD HERITAGE SITE. That's right! Wherever you look, the city buzzes with a sense of excitement all year round.

The Royal mile, lined with shops selling souvenirs, clan tartans and whisky, leads from the castle to 16th-century Holyrood Palace, an official royal residence. The Scottish National Galleries display Scottish and European art, including portraits of many famous Scots. Princes Street, the main shopping area, is home to 19th century Jenners Department store and its skylit grand hall. The summer arts festival season, a city institution, includes the internationally renowned Edinburgh Festival and its quirkier sibling, Fringe.

Easy to get around by bus, Edinburgh is built on a human scale. This is a city that repays close inspection so the best way to get to know it is on foot. There are amazing views, hidden courtyards, secret gardens and stunning architectural details to be discovered almost everywhere you look. It is a colorful cosmopolitan city with an unparalleled range of events, fantastic shopping, top-class dining, including four Michelin star restaurants, a fabulous bar and café culture, vibrant nightlife, a varied arts scene, relaxing spas and beautiful green spaces to unwind at, holidaying in Edinburgh is a pure pleasure. Add to this the

It was recently voted top UK Heritage Attraction in the British Travel Awards and is Scotland's number one paid-for tourist attraction. This most famous of Scottish castles has a complex building history. The oldest part, St Margaret's Chapel, dates from the 12th century; the Great Hall was erected by James IV around 1510; the Half Moon Battery by the Regent Morton in the late 16th century; and the Scottish National War Memorial after the First World War. The castle houses the Honours (Crown Jewels) of Scotland, the Stone of Destiny, the famous 15th century gun Mons Meg, the One O'Clock Gun and the National War Museum of Scotland.

THE REAL MARY KING'S CLOSE

Beneath the City Chambers on the Royal Mile lies Edinburgh's deepest secret, a warren of hidden streets where real people lived, worked and died between the 17th and the 19th centuries.

The Real Mary King's Close is a warren of underground streets and spaces. It can be a strange concept to understand – back in the 1600's, Mary King's Close and neighboring Closes were at the heart of Edinburgh's busiest and most vibrant streets, open to the skies and bustling with traders selling their wares to the Old Town's residents. Why would this street find itself underground 400 years later?

sits 251m above sea level giving excellent view of the city; it is also the site of a large and well-preserved fort. This is one of four hill forts dating from around 2000 years ago. With its diverse range of flora and geology it is also site of Special Scientific Interest.

Within the park you can also visit St Anthony's Chapel – a 15th century medieval chapel, Salisbury Crags – a series of 150-foot cliff faces dominating Edinburgh's skyline as well as Duddingston Loch – a fresh water loch rich in birdlife.

ST GILES' CATHEDRAL

Church of Scotland Discover 1,000 years of history in the heart of Edinburgh. Founded in the 1120s, St Giles' was the church of John Knox during the Reformation and is often referred to as the 'Cradle of Presbyterianism'. Highlights of a visit include our beautiful stained glass windows. The impressive Rieger organ was installed in 1992 and the famous Thistle Chapel, home of the Knights of the Order of the Thistle, Scotland's great order of chivalry designed by Robert Lorimer for the Order of the Thistle, was added in 1911. St Giles' is situated on the historic Royal Mile, halfway between Edinburgh Castle and the Palace of Holyroodhouse.

PALACE OF HOLYROODHOUSE

Visit The Palace of Holyroodhouse. Her Majesty The Queen's official residence in Scotland. Standing at the end of Edinburgh's historic Royal Mile, this fine palace is the home of Scottish royal history.

At the Palace Of Holyroodhouse, visitors can explore 14 magnificent historic and State Apartments, the romantic ruins of the 12th-century Holyrood Abbey and remarkable royal gardens, all with a complimentary audio tour. Best known as the home of Mary, Queen of Scots, the Palace was the setting for many dramatic episodes in her short reign. Today, the State

Apartments are used regularly by The Queen for State ceremonies and official entertaining.

The Queen's Gallery at the Palace of Holyrood house hosts a programme of changing exhibitions from the Royal Collection.

SCOTCH WHISKY EXPERIENCE - VISITOR ATTRACTION

This is my personal favorite and I highly recommend this and specifically for whisky lovers. Take a sensational journey through a replica distillery, before your expert guide imparts the secrets of the Whisky regions. Finally, you'll choose your perfect ' dram', and taste it in The World's Largest Whisky Collection.

The Scotch whisky experience sits at the top of Edinburgh's famous royal mile, right next door to Edinburgh castle. They will be celebrating their 30th birthday. Having first opened to the public in 1988, the Scotch whisky experience was created when 19 individual Scotch whisky companies jointly invested money towards showcasing the Scotch whisky industry to international visitors.

An interactive exhibition, not a working distillery, the experience represents 90% of the Scotch whisky industry, making it the ideal first stop for whisky enthusiasts. They welcome around 300,000 visitors through their doors each year, 80% of which are international.



The Queen's Gallery at the Palace of Holyrood house showcases changing exhibitions from the Royal Collection. Current exhibition: Shadows of War - Roger Fenton's Photographs of the Crimea, 1855.

At The Queen's Gallery, visitors can marvel at delicate works of art from the Royal Collection, some of which will be shown in Scotland for the very first time. Experience the Gallery on its own or with a great value combined ticket to the Palace of Holyrood house.

John Knox House

Walk in the footsteps of its famous inhabitants and hear the drama unfold in every room. Look out for the tricks and traps to fool intruders; hunt for the devil hiding in The Oak Room ceiling and try your hand at our portrait puzzles that have stumped many visitors in the past. John Knox House dates back to 1470, which makes it and Moubay House which is attached, the only original medieval building surviving on the Royal Mile. The house is associated with one of the most dramatic and turbulent times in Scottish History - The Scottish Reformation - which resulted in the outbreak of civil war and the abdication of Mary, Queen of Scots.

Greyfriars Bobby

Greyfriars Bobby was a Skye Terrier which became known in 19th-century Edinburgh for supposedly spending 14 years guarding the grave of its owner until he died himself on 14 January 1872. The Town Council granted the permission to erect the fountain opposite Greyfriars Churchyard where Bobby, a Skye Terrier maintained a vigil, pining at his master's graveside until his demise. It was unveiled on November 15, 1873.



CAMERA OBSCURA AND WORLD OF ILLUSIONS

Camera Obscura and World of Illusions - where seeing is not believing! Welcome to Edinburgh's oldest visitor attraction, delighting visitors since 1835. Rated top Attraction in Scotland and #2 Attraction in UK in inaugural TripAdvisor awards 2013!

Don't miss this Aladdin's cave filled with illusions, tricks, puzzles, hands-on experiences and unbelievable effects to experience and interact with. Get involved, play, and touch everything! Don't miss the two exciting new exhibition spaces Bewilderworld and The Puzzling Zone! We have nearly doubled in size to bring you even more interactive fun. Will you find your way out of the magical mirror maze? Can you shrink yourself like Alice in Wonderland in the amazing Ames room? Will you manage to stay on your feet in the Vortex Tunnel?

RABBIE'S SMALL GROUP TOURS - EDINBURGH

Be a part of it and join a multi-award winning small group tour. Tour from 1-17 days throughout Scotland. Our friendly guides and small groups of 16 people maximum ensure an excellent customer experience. Guaranteed departures all year. Experience Scotland's splendour with Rabbie's personalized small group tours. Our extensive tour programme from Edinburgh covers the Scottish Highlands and Islands, the best of northern Britain, including the Lake District and York. Tours depart all year from Edinburgh. One-day sightseeing tours to Scotland's well-known highlights such as Loch Ness, Loch Lomond, Stirling Castle and St Andrews.

More personal attention, more time with the locals, more time off the bus, more time on the back-roads and just more of an all-round memorable experience.

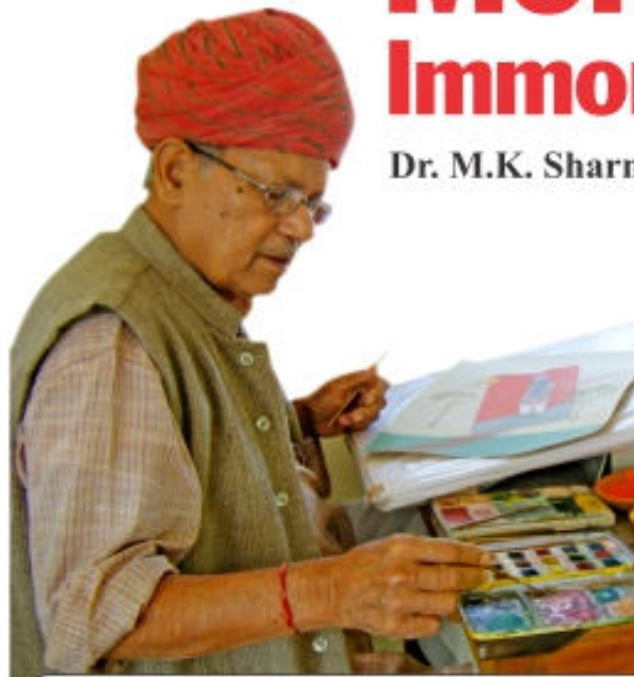
MUSEUM OF CHILDHOOD

Described as 'the noisiest museum in the world'. The Museum of Childhood is a favourite with adults and children alike. It is a treasure house, crammed full of objects telling of childhood, past and present.

THE QUEEN'S GALLERY - PALACE OF HOLYROOD HOUSE

Mortal Man Immortal Endeavours

Dr. M.K. Sharma 'Sumahendra' (1943-2012)



Great artists are like an incense stick. While physically alive, they relentlessly burn their vital breath in pursuit of enriching their world with their work and when they are gone, posterity still basks in the fragrance of their immaculate creations for ages. If you are a true votary of art, it is highly improbable that the name of M.K. Sharma 'Sumahendra' remained unheard of. Born on 2nd Nov-1942, in a small village, Nayan-Amarsar, near Jaipur, Dr. M.K. Sharma - fondly known in art circles as "Sumahendra" was destined to be an artist of unparalleled dexterity for both - the traditional art forms like painting, sculpture, mural & fresco creation, as well as modern skills like graphic designing and photography.

Belonging to the rarest of classes, Sumahendra has raised the level of fine arts to a pinnacle with his work and has commanded a stature that not only draws all-round appreciation, but also exudes inspiration for young artists across India. He hailed from Jaipur but belongs to the entire nation. A Gold medalist from University of Rajasthan in Painting & Sculpture, Sumahendra won many awards, laurels and accolades throughout his professional life. He wore many hats - those of a painter, a sculpture, a muralist, a graphic designer and a professional photographer. His expertise and proficiency lured many internationally famed journals like *Bilende Kunst*, Berlin, *Animan and Arts of Asia*, Hong Kong for his contribution as an author to many invaluable articles in these publications. Sumahendra also authored six exquisite books including those on Indian Miniature Painting Techniques and Ragamala Paintings of Rajasthan. Many documentaries and talk shows have been enriched by Sumahendra's active involvement for documentation and recording of the painting traditions of Rajasthan.

The eyes and mind of Sumahendra never saw limits in art forms. He employed a wide assortment of mediums in order to create master pieces. He played with chisels and dabbers to create sculptures in stone, metals, ceramics and woods. He juggled with paints and brushes and turned blank canvases into vibrant sceneries. He was far from being stagnant and repetitive in any particular medium. His miniature paintings portray his uncanny realism depicted through an impeccable blend of detailing and shading. The style, Sumahendra developed in his creations focused on the cohesion of various KALAMS. His later works reflect an exalted element of imaginative realism that made use of sensual female figures and familiar feminine paraphernalia. Parrots sitting on a damsel's hand; the flowers in her hair; kohl rimmed eyes and her alluring contours, are some of the striking features, his art richly illustrated.

Sumahendra had been an integral part of numerous national and international art shows where he exquisitely his work. International exhibitions like the Asia Modern Art Exhibitions, Japan and La Salle de Patton, Switzerland showcased the finesse of his expertise. His work lucidly reflected the true spirit of traditional Indian miniatures and deft sculpting of idols. A widely travelled artist, Sumahendra frequently visited Switzerland, England, Austria, Rome and other European countries, where his presentations touched the deepest chords of international art admirers, critics and connoisseurs. His first international exposure was in 1980 at Club 44, La Chaux-de-Fonds, Switzerland. In 1972, he won the prestigious Lalit Kala Academy award at New Delhi and many more followed suit. The City Palace of Jaipur conferred him the Maharaja Sawai Jagat Singh Award in 2003. Legendary artists are people loving. They work for betterment of lives. Sumahendra had philanthropic associations with many art foundations and organizations. He was himself the founder Chairman of *Kalavrit* (the art circle), a creative forum for budding artists. He had been a member to numerous committees related to art and craft. His relentless efforts were instrumental in establishment of much awaited Rajasthan School of Arts Alumni Association that has been furthering the mission he lived for - promotion of art and culture, nation and worldwide.

"No creation could have a real worth, if it does not bear creativity and wisdom. And this calls for an assiduous training, not only for the eyes and hands of an aspirant but also for his heart and soul," Sumahendra always maintained. "Buying and owning a painting kit does not make one a true artist," he opined. Dr. M.K. Sharma 'Sumahendra' retired as Principal of Rajasthan School of Arts but his retirement did not stop him from dreaming, visualizing and conceptualizing about new art vistas. He held high spirits and never missed an opportunity to contribute in the field of fine arts. His thirst for creative pursuits always remained insatiable.

Sumahendra's remarkable works:

Monumental Sculptures: - Ravindra Nath Tagore - 10' high, Cast-Stone, Ravindra Manch, Jaipur. Nyaya Devi - 10' high, Cast-Stone, Session Court Jaipur. Swami Vivakanand - 6' high, Cast-Stone, Nayan (Amarsar) Jaipur. Pt. Jawahar Lal Nehru - 6' high, Cast-Stone, Amarsar, Jaipur. Durgadas Rathore - 6' high, Bust, Bikaner, 1990. Ravindra Nath Tagore - 6' high, Plaster of Paris, Doordarshan Kendra, Jaipur, 1991.

Commissioned Works: - Copied frescos of Mozamabad, Deogarh, Kota, Bundi, Udaipur, Amber, Bhaopura (Rajasthan) Dulia and Orchha (M.P.) for Lalit Kala Akademi, New Delhi. Painted panel No. 45, Emperor Akbar with his Navratnas for Parliament House, New Delhi.

Restoration of old miniature paintings, murals and dilapidated frescos. Works in Marble, Terracotta, Cast Stone and Metal for sculptures.





Narendra Bohra

जयपुर अंतरौली घराना



जयपुर अंतरौली घराना, जिसे जयपुर घराना भी कहते हैं, मूलतः खयाल गायकी का घराना है जिसकी स्थापना महान संगीतज्ञ उस्ताद अल्लादिया खान ने 17वीं-18वीं शताब्दी के अंतिम वर्षों में की थी। उनका परिवार अलीगढ़ के निकट अंतरौली का रहने वाला था और जयपुर आकर बस गया था इसलिए यह जयपुर अंतरौली घराना कहलाता है।

जयपुर अंतरौली घराने का उद्गम ध्रुपद की डगरवाणी से हुआ है और बीसवीं सदी में इसे मिली प्रतिष्ठा और लोकप्रियता के कारण इस घराने का दर्जा मिला। इसकी लोकप्रियता सभी घरानों से आगे निकल गई क्योंकि इसमें सुरश्री केसरबाई केरकर, मोधुबाई करडीकर, पंडित मल्लिकार्जुन मंसूर, पंडित धोडूताई करडीकर, पंडित भास्करमुवा बरवाले, उस्ताद बदरुद्दीन मंजी खान, पंडित गोविंदराम तंबे, पंडित गोविंदराम शालीग्राम, पंडित मधुसूदन कानेटकर, श्रीमती किशोरी अम्बोनकर और डॉ. अश्विनी भिडे देशपांडे जैसे महान और सुविख्यात कलाकार हुए हैं जिन्होंने इस घराने के संगीत को शीर्ष स्तर पर पहुंचाया।

जयपुर घराने का मूल उद्गम नाथ विश्वंभर से हुआ। बताते हैं जिन्होंने अपनी पूजा के दौरान स्तोत्रों को रागों की धुनों में ढाला। उनके चार पाँच पीढ़ी बाद नाथू खान और मंटोल खान इस घराने के दिग्गज संगीतकार हुए जिन्होंने हिंदू और मुस्लिम, दोनों परंपराओं का समावेश किया। उस्ताद अल्लादिया खान ने पूरी जिंदगी जनेउ धारण की, साफे सहित पूरे मराठी वस्त्र पहनते थे मगर एक दिन भी नामज से नहीं चूकते थे। इनकी रचनाओं में

महादेव और अल्लाह की स्तुति समान रूप से होती थी। जयपुर घराने में गाई जाने वाली कई रागों और धुनों में हवेली संगीत का भी समावेश किया गया है। राग सावनी कल्याण में "देवा देवा सतसंग", राग मालकौस में "आदिदाता अंत", राग सावनी नट में "अनहत आदि नाथ" और राग सुविया किलावत में "देवी दुर्गे" जैसी सदाबहार रचनाएँ शामिल हैं।

उस्ताद गुलाम अहमद अल्लादिया खान को संगीत की शिक्षा उनके पिता खयाल और चाचा जहांगीर खान से मिली। उन्होंने ध्रुपद और खयाल दोनों विधाओं में संगीत सीखा और अपने समय के दो दिग्गजों का मार्गदर्शन प्राप्त किया, रमजान खान "रंगीले" और महबूत खान "दरसर्गिया"। उन पर जयपुर और उदयपुर में खयाल बहाय उनकपर मुबारक खान की तानों की शैली का भी बहुत प्रभाव था।

जयपुर घराने की सबसे बड़ी विशेषता है इसकी विशिष्ट लयकारी और रागों की गहनता, विशेषकर जोड़ रागों और संकीर्ण रागों में। कुछ रागों को अल्लादिया खान ने रचा और कुछ क्लिप्त हो रही रागों को पुर्नजीवित किया जिनमें शामिल हैं संपूर्ण, मालकौस, बंसत केदार, बंसत बहार, बिहागड़ा, कौशी कानहड़ा, खाट गांधारी और नट कामोद।

उस्ताद अल्लादिया खान ने अपना अधिकांश समय जयपुर महाराज के दरबार में बिताया और यही सर्वाधिक संगीत रचनाएँ कीं। मगर बाद में वे जोधपुर, उदियार, बूटी आदि राजघरानों में जाने लगे। उत्तर भार में संगीत की ज्योति जलाने के बाद वे दक्षिण में कोल्हापुर जाकर

शाहू जी महाराज के दरबारी गायक बन गए।

वैसे जयपुर में ध्रुपद की परंपरा भी अभी तक कायम है और तैलंग परिवार उसकी साधना करता है। मोहन वीणा में पंडित विश्वमोहन भट्ट का नाम पूरी दुनिया में मशहूर है।

जयपुर दरबार में राजब अली खां बहुत बड़े वीणा वादक थे और महाराजा रामसिंह ने उनसे वीणा सीखी थी। जयपुर की गलता घाटी पर मंहत रहे हरिवल्लभाचार्य हरफन मौला और संगीत के धुरंधर थे। उन्होंने रागमाला पर एक ग्रंथ की रचना की जिसकी एक सचित्र प्रति लंदन में इंडिया ऑफिस के पुस्तकालय में बचाई जाती है। पंडित हरिशचन्द्र व्यास ने "संगीत रत्नाकर" और "संगीत रागकल्पद्रुम" जैसे ग्रंथों की रचना की।

जयपुर के गुणीजन खाने की एक चर्चित गायिका गौहर खान भी थी। करामत खां, रियाजुद्दीन खां, डगर फूलजी और मन्नुजी भट्ट तथा किशनजी उस्ताद संगीत जगत के दिग्गज थे। विद्यावाचस्पति पंडित मधुसूदन ओझा ने एक सचित्र खरड़ तैयार किया था जिसका नाम है "राग रंगिनी संग्रह"।

हैदरबख्श, करीब बख्श, मोहम्मद अली खां, छजे खुदाबख्श आगेरवाले, गुलाब अब्बास, मंजी खान, इमरत सेन, (तानसेनजी के रोहिते), आलमसेन, अमरी खां, मम्मू खां, वजीर खां, इलाहीबख्श और मुबारक अली खां जैसे संगीतकारों को कर्मस्थली जयपुर ही रही है।



सरहदों के पार तीन दिवसीय **नेपाल इंडिया फ्रेंडशिप फिल्म फेस्टिवल** का हुआ सफल आयोजन

DAY 1

14th November, 2017



रिफ फिल्म क्लब (राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल) द्वारा त्रिदिवसीय नेपाल इंडिया फिल्म फेस्टिवल का 14 से 16 नवम्बर तक नेपाल की राजधानी काठमांडू में सफल आयोजन हुआ। कार्यक्रम के आरम्भ में दीप प्रज्वलन सोमेंद्र हर्ष - नेपाल - इंडिया फ्रेंडशिप फिल्म फेस्टिवल डायरेक्टर एवं प्रोफेसर डॉ उज्ज्वल चौधरी - फेस्टिवल कंसल्टेंट, गणेश पांडे - फेस्टिवल कोऑर्डिनेटर, नेपाल एवं मुख्य अतिथि रम्या लिम्बू - एजीक्यूटिव डायरेक्टर - KIMFF - काठमांडू इंटरनेशनल माउटेन फिल्म फेस्टिवल, नेपाल तथा नरोत्तम आर्यल - एजीक्यूटिव डायरेक्टर, किंग्स कॉलेज, काठमांडू, नेपाल ने किया। स्वागत सम्बोधन फेस्टिवल डायरेक्टर एंड फाउंडर सोमेंद्र हर्ष, एवं प्रोफेसर डॉ उज्ज्वल चौधरी - फेस्टिवल कंसल्टेंट ने किया। फेस्टिवल डायरेक्टर एंड फाउंडर सोमेंद्र हर्ष ने मुख्य अतिथि रम्या लिम्बू - एजीक्यूटिव डायरेक्टर - KIMFF - काठमांडू इंटरनेशनल माउटेन फिल्म फेस्टिवल, नेपाल एवं नरोत्तम आर्यल - एजीक्यूटिव डायरेक्टर, किंग्स कॉलेज, काठमांडू एवं प्रोफेसर डॉ उज्ज्वल चौधरी - फेस्टिवल कंसल्टेंट, गणेश पांडे - फेस्टिवल कोऑर्डिनेटर, नेपाल तथा नवराज श्रेष्ठ, बोर्ड डायरेक्टर - नेपाल फिल्म फेस्टिवल, नेपाल एवं सुधन सुवेदी - सीनियर ऑफिसर, नेपाल टूरिज्म बोर्ड, काठमांडू एवं विनोद पौडेल - सोईओ ऑफिसर इंटरनेशनल, फिल्म इन्स्टिट्यूट, काठमांडू को राजस्थानी साफा एवं फेस्टिवल मोमेंटो रेंगिस्तान के जहाज - जूट की प्रतिरूपि के रूप में भेंट की। तीन दिवसीय नेपाल इंडिया फ्रेंडशिप फिल्म फेस्टिवल के पहले दिन नेपाली फिल्म झालो (JHALO - YEAR OF THE END) एवं हिंदी फिल्म धनक (DHANAK) का चिलड्रेन्स डे पर प्रदर्शन किया गया एवं रिफ इंटरनेशनल सेमिनार का भी आयोजन किया गया जिसमें सिनेमा के माध्यम द्वारा संस्कृति व पर्यटन को बढ़ावा विषय पर परिचर्चा हुई जिसमें सोमेंद्र हर्ष, फाउंडर रिफ फिल्म क्लब एंड नेपाल इंडिया फ्रेंडशिप फिल्म फेस्टिवल एवं शिल्पी शाह एवं पैल डिस्केशन के सूक्ष्म प्रोफेसर उज्ज्वल चौधरी थे। राजस्थान की लोक कला और कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुती किया गया, जिसमें राजस्थानी गायक कलाकार हनुमान रघुवा शर्मा, छलिया राजस्थानी एवं राजस्थानी नृत्य नेता कस्तोरिया द्वारा प्रस्तुत दी गयी एवं दोनों देशों की संस्कृतियों का आदान प्रदान करने के लिए किंग्स कॉलेज के छात्रों द्वारा नेपाली गीतों की प्रस्तुति दी गयी।

Film from Nepal

Nepali Short Film :

JHALO

(YEAR OF THE BIRD)
A Film by
Shreeang Sparanj Tansing



Nepali Documentary Film

NEPAL EARTHQUAKE

(Director Ganesha Panday & Producer Shunaba Gaire)



Nepali Film

DYING CANDLE

(Director Narsinh Kurear NC)



Film from India

Hindi Film

DHANAK

(Directed by Nagesh Kurear and Produced by Narsinh Kurear)



Hindi Film

AAKHO DEKHI

(Directed by Rajat Kapoor and Produced by Manish Mendra)



Hindi Film :

PARCHED

(Directed by Leena Yadav and film by Ajay Devgan production)



कला, साहित्य एवं संस्कृति विभाग
राजस्थान सरकार

RAJASTHAN
GOVERNMENT



Nepal Airlines
SHREE MANGA



SIMPLY JAIPUR
PRODUCTION & DISTRIBUTION

DAY 2

15th November, 2017



नेपाल इंडिया फ्रेंडशिप फिल्म फेस्टिवल का दूसरा दिन नेपाली व राजस्थानी रंग में रंगा रहा। नेपाल इंडिया फिल्म फेस्टिवल के दूसरे दिन 15 नवम्बर को दो पैल डिस्केशन एवं नेपाली डॉक्यूमेंट्री अर्धव्येक व हिंदी फिल्म आँखों देखी का प्रदर्शन किया गया। कार्यक्रम के आरम्भ में प्रथम सेशन में सामाजिक परिवर्तन के लिये सिनेमा विषय पर परिचर्चा हुई, जिसमें स्पीकर डॉ संजु श्रीमाली, डॉ चरण सिंह तोमर, डॉ सोनु शिवा, आशीष ठाकुर, जाँव चौधरी एवं नेपाली फिल्म कलाकार एवं डायरेक्टर निम्बल बखेत रहे एवं पैल डिस्केशन के सुत्रधार प्रोफेसर उज्ज्वल चौधरी थे। रिफ इंटरनेशनल सेमिनार के दूसरे दिन के दूसरे सेशन में साउथ एशियन सिनेमा : भविष्य और चुनौतियाँ विषय पर परिचर्चा हुई, जिसमें स्पीकर डॉ रामन आर्य, नेपाली फिल्म मेकर प्रवेश सुवेदी एवं शारदा गीर - प्रोड्यूसर नेपाली डॉक्यूमेंट्री फिल्म तथा निशा श्रेष्ठ - नेपाली फिल्म प्रोड्यूसर रहे तथा एवं पैल डिस्केशन के सुत्रधार जाँव चौधरी थे।



नेपाल एवं राजस्थान को लोक कला और कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया, जिसमें एक नेपाली सांग्स व किंग्स कॉलेज, काठमांडू की स्टूडेंट प्रशिष्ठ राम द्वारा नेपाली डॉस राजस्थानी गायक कलाकार हनुमान महाव शर्मा, छलिया राजस्थानी एवं राजस्थानी नृत्य नेहा कसोटिया द्वारा प्रस्तुते दी गयी एवं दोनों देशों की संस्कृतियों का आदान प्रदान करने के लिए नेपाली डॉसर एवं राजस्थानी डॉसर द्वारा संयुक्त रूप से प्रस्तुति दी गयी।

नेपाल टूरिस्म बोर्ड एवं राज टूरिस्म बोर्ड के सहयोग से भारत की ओर से जाने वाले प्रतिनिधि मंडल में फेस्टिवल डायरेक्टर सोमेश्वर हर्ष के अलावा प्रो उज्ज्वल कुमार चौधरी, डॉ. संजु श्रीमाली, डॉ. सोनु शिवा, डॉ. दिवा जोशी, शिल्पी शाह, रमाकांत आर्य, चरण सिंह तोमर, जाँव चौधरी, सुत्रज्ञों तथा शामिल हैं।

DAY 3

16th November, 2017



रिफ फिल्म बलब (राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल) ने सरहदों के पार त्रिदिवसीय नेपाल इंडिया फ्रेंडशिप फिल्म फेस्टिवल के अंतिम व तीसरे दिन 16 नवम्बर को नेपाली व राजस्थानी रंग में रंगा रहा, फेस्टिवल थीम डिजिटल मीडिया और फिल्म में उभरते रहान पैल डिस्केशन एवं नेपाली फिल्म डॉईंग केंडल व हिंदी फिल्म पार्वुड का प्रदर्शन किया गया। कार्यक्रम के आरम्भ में रिफ इंटरनेशनल सेमिनार के प्रथम सेशन में डिजिटल मीडिया और फिल्म में उभरते रहान विषय पर परिचर्चा हुई, जिसमें स्पीकर डॉ दिवा जोशी, कजाया शक्य, सुधाजित दत्ता, दण्णु बेजरी - नेपाली फिल्म मेकर रहे तथा एवं पैल डिस्केशन के सुत्रधार प्रोफेसर उज्ज्वल चौधरी थे। नेपाली फिल्म डॉईंग केंडल व हिंदी फिल्म पार्वुड का प्रदर्शन किया गया, डॉईंग केंडल नेपाली फिल्म के प्रोड्यूसर रोबिन आचार्य को फिल्म स्क्रीनिंग के परचात मोमेंटो एवं सर्टिफिकेट द्वारा सम्मानित किया। नेपाल एवं राजस्थान की लोक कला और कलाकारों द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया, जिसमें एक नेपाली गुण डॉस, किम्म कॉलेज, काठमांडू की स्टूडेंट से एवं राजस्थानी गायक कलाकार हनुमान महाव शर्मा, छलिया राजस्थानी एवं राजस्थानी नृत्य नेहा कसोटिया द्वारा प्रस्तुते दी गयी एवं दोनों देशों की संस्कृतियों का आदान प्रदान करने के लिए नेपाली डॉसर एवं राजस्थानी डॉसर द्वारा संयुक्त रूप से प्रस्तुति दी गयी। कार्यक्रम के अंत में फेस्टिवल डायरेक्टर एंड फाउंडर सोमेश्वर हर्ष ने सभी स्पीकर एवं कलाकार को मोमेंटो एवं सर्टिफिकेट द्वारा सम्मानित किया। रिफ फिल्म बलब के संस्थापक और डायरेक्टर सोमेश्वर हर्ष ने बताया कि सिनेमा के माध्यम से दो देशों कि संस्कृति के आदान प्रदान और पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए रिफ द्वारा नेपाल इंडिया फ्रेंडशिप फिल्म फेस्टिवल का नेपाल में प्रति वर्ष आयोजित किया जायेगा। आयोजन के समापन दिवस पर इवनिंग नेटवर्किंग डिनर एवं राजस्थानी सांस्कृतिक कार्यक्रम के साथ हुआ।

रिफ फिल्म क्लब की ओर से WAITING फिल्म की स्पेशल स्क्रीनिंग

रिफ फिल्म क्लब की ओर से **WAITING** फिल्म की स्पेशल स्क्रीनिंग, INOX, Crystal Palm, जयपुर में की गयी। जयपुर शहर के गणमान्य लोगो एवं रिफ फिल्म क्लब के मेंबर्स ने फिल्म देखी। रिफ फिल्म क्लब की इस स्क्रीनिंग के सहयोगी समाजसेवी सुधीर माधुर रहे। रिफ फिल्म क्लब फिल्म मेकर्स और फिल्म लवर्स के लिए एक ऐसा प्लेटफार्म है जो अच्छे सिनेमा को समाज से जोड़ने की कोशिश कर रहा है। रिफ क्लब पूरे वर्ष के दौरान फिल्म स्क्रीनिंग, नॉलेज सीरीज, टॉक शोज और वर्क शॉप आदि का आयोजन करता है। रिफ फिल्म क्लब का उद्देश्य सांस्कृतिक / कलात्मक पक्षों का उजागर करना व सकारात्मक पक्षों को बढ़ाने की कोशिश है सिनेमा में साहित्यिक रचनात्मक सरोकारों को बढ़ावा देना, लोक कलाओं का विस्तार का विस्तार, सभी तरह की कला एवं संस्कृति को बढ़ावा देना है। रिफ फिल्म क्लब के वार्षिक गतिविधि के अंतर्गत 4th राजस्थान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल का प्रतिवर्ष आयोजन जनवरी में किया जावेगा, जिसमें हॉलीवुड और बॉलीवुड सिनेमा की प्राणोदारी रहेगी, चार दिन (20 - 23 जनवरी 2018) के रिफ फेस्टिवल में फिल्म स्क्रीनिंग, टॉक शोज, वर्कशॉप आदि का आयोजन किया जावेगा। सिनेमा के माध्यम से चेतना और सांस्कृतिक पक्षों का विस्तार, स्कूलों, कॉलेज, आदि में सिनेमा क्लब एवं सिनेमा संवाद का आयोजन करना एवं पर्यटन गतिविधियों का विस्तार, राजस्थान को सिनेमा हब बनाने की दिशा में कार्य, पर्यटकों, कलाओं का संरक्षण, समाज सरोकार पक्षों को बढ़ावा देना। फिल्म स्क्रीनिंग, प्रदर्शन, संवाद, वर्कशॉप, मास्टर क्लासेज, नॉलेज सीरीज, फिल्म लोकेशन, ऑडिओविडियो आदि का आयोजन करना एवं फिल्म बाजार की स्थापना करना एवं फिल्म बाजार के द्वारा निर्माता, लेखक, कलाकारों, संगीतकारों व फिल्म इंडस्ट्री के बीच सैतु का निर्माण।



SPECIAL
SCREENING



जयपुर शहर के गणमान्य लोगों एवं रिफ फिल्म क्लब के मेंबर्स ने देखि फिल्म



> सिनोरिस

WAITING

रियल इमोशनल कहानी है

वेस्टिंग कहानी है शिव यानी नसीर और राधा. यन्ने कालों की, जिनके जीवनसाथी कोच में है। उन्हें नहीं पता कि वह कब तक अस्पताल के बिस्तर से उठ पाएंगे। नसीर, एक लम्बा इंटरन इन टैग के बीच टैगनी बहता है। फिल्म में दिखता है कि किस तरह 'जन्म' तौर पर ये एक-दुसरे का सहाय करते हैं। साथ ही फिल्म में दबी जुलाम में स्वाभाव्य विभाग पर भी सवाल उठते हैं। फिल्म रोहनी बहने है टैगनी जैसे विलो पर भी कि कैसे नूर चक्र में लोग साथ खड़े हैं वे वेस्टिंग कहानी है टैगनी. टैगनी की विलका क्लिपों जैसे का नसीरिय विलफूल अलग है। लेकिन ये अजनबियों के बीच जो एक human bonding relationship दिखाई गयी है बसतय में जिनदों के फॉउन फले में जलस होवे है हय ऐसे उलाने की जो हमें उस डर को स्वीकार करने सिखाए, जिसे हम जानते हैं लेकिन मानना नहीं चाहते। कई जगहों पर generation gap नजर आया टैगनी की आँखों में. लेकिन टैगनी के बोल करने का तरीका बहुत धुनकता पूर्ण था क्योंकि रिशे यही वेस्टिंग होने है जहाँ. योतने से पहले स्केचन न पड़े। जिनदों के ऐसे खेड पर छाड़े. है जहाँ उसके साथ उसका कोई भी अपना नहीं है यहाँ आभस्ने दुनिया पर एक कटाव है यहाँ हमारे संकटों टैगनी है और कहने को, हमारे साथ एक दुनिया चलती लेकिन साथ में दिल टूटे वे जलनत होतो है सिर्फ एक सजसुत कोपे की जो निस्वयं आरको उस दर्द से बाहर निकाल सके। फिल्म का निर्देशन अनु मेन्स ने किया है व निर्माता प्रीत गुवा व मनीष मूरद है।



51 महिलाओं को बुलेटिन टुडे वीमेन्स प्रोग्रेशन अवॉर्ड

संघाकालीन समाचार पत्र बुलेटिन टुडे ने शिक्षा, समाज, सेवा, उद्योग, पर्यटन, चिकित्सा, खेल, प्रशासन समेत अन्य क्षेत्रों में उल्लेखनीय कार्य करने वाली 51 महिलाओं को वीमेन्स प्रोग्रेशन अवॉर्ड से नवाजा। होटल हिल्टन में आयोजित इस समारोह में महिलाओं को सम्मानित किया गया। शहर में लम्बे समय से रिक्त पल रही सांघाकालीन अखबार की जगह को बुलेटिन टुडे ने पूरा किया है। बुलेटिन टुडे की टीम ने पहले दिन ही 108 पेज का अखबार निकालकर अपने उद्देश्यों से शहरवासियों को परिचित कर दिया है।



» अंगु हर्षे, मिडिया अक्टूअर



» बुलेटिन टुडे के वीमेन्स प्रोग्रेशन अवॉर्ड 2017 का वीप प्रजडित कर शुभारंभ करने लुका औरिष्ठ भाजपा के प्रदेशका अशोक परधानी, लहारी अशोक लहारी, डिप्टी मेयर मनेज भरद्वज, डिस्ट्रिक्ट औरिष्ठ जी मीडिया के सीईओ व डीएनए के सर्वक जयदीप चंद, अलमियादन सुरीत कुमार और भाजपा व्हायर प्रमोड के सर्वक अजुतम बर्म। एक ही बुलेटिन टुडे के सीईओ अरुण कर्मा व सर्वक सदानवरम कायदेकरम।



» अनिता बोरारी



» राजस्थान देवस्थान बोर्ड के अध्यक्ष एस डी बर्म



» पूर्व मन्त्री ज्योति कायदेकरम



» शिक्षक जेहन लख गुन



» अर्पूरी बंधेल, ओरिष्ठम बूट



» जय श्री डेईवाल



» कमल पेंदवार



» बंस बंधीय जैश्री डिवायर



» जयल गुन, फैल डिवायर



» अंजु बंधीय, फैल डिवायर



» अपरा कुचल, रीम कुचल



» निधि ए वटा, अक्टूअर



» पून लोड, अट एड कलर



» अरुंजी बर्म, एजुकेशन



» अर जे देवबंस, अट एड कलर



» रिवा म्हेडा, अक्टूअर



» वीप लतुर



» रिपु केठिया



» अरुंजा लुगन

फैशन डिजाइनर हिम्मत सिंह ने लाँच किया आमेर कलेक्शन

गुलाबी नगर के प्रख्यात फैशन डिजाइनर हिम्मत सिंह अपने स्टूडियो में आमेर कलेक्शन प्रस्तुत किया जिसका सवाईमाधोपुर एमएलए एवं जयपुर के पूर्व राजघराने की प्रिंसेज दीया कुमारी ने किया। मेन्स्वीयर में बेहतरीन डिजाइनिंग के लिए मराहट हिम्मत सिंह के इस स्पेशल आमेर कलेक्शन की प्री-लॉन्च पार्टी में बॉलीवुड सिंगर मीका सिंह की म्यूजिकल परफॉर्मेंस खास थी। इस दौरान एक फैशन शो भी हुआ, जिसमें 25 मॉडल्स रैम्प पर कैटवॉक कर हिम्मत सिंह का कलेक्शन शोकेस किया। फैशन डिजाइनर हिम्मत सिंह ने बताया कि वे गुलाबी नगर में अपना फ्लैगशिप स्टोर स्टूडियो हिम्मत सिंह लेकर आये।



Launching
& fashion
show



अपनी आने वाली फिल्म फिरंगी के प्रमोशन के लिये जयपुर आये कपिल शर्मा

बड़े पर्दे पर फिर लुभाएगी कपिल शर्मा की भोली अदाएं

छोटे पर्दे पर सितारा हस्ती कायम करने के बाद कामेडियन एक्टर कपिल शर्मा एक बार फिर बड़े पर्दे पर दर्शकों को गुदगुदाने आ रहे हैं। फिरंगी नामक फिल्म जिसमें कपिल शर्मा की भोली सूरत और अदाओं का बखूबी इस्तेमाल किया गया है दर्शकों को 1920 के जमाने के अंजनों के जमाने में ले जाएगी। फिल्म में मंगी की भूमिका निभा रहे कपिल को एक अलग अंदाज में पेश किया गया है जो दर्शकों को बहुत लुभाएगा।



At NITI Aayog's Road to GES event in Jaipur, winning Startup gets Golden Ticket entry to GES 2017

The world's biggest entrepreneurship event, the eighth Global Entrepreneurship Summit (GES 2017) is being held in Hyderabad [Nov 28-30]. Bringing citizens closer to this mega entrepreneurship Summit, NITI Aayog's Road to GES event in Jaipur, on Friday, with Wadhvani Foundation as a Knowledge Partner awarded a Golden Ticket entry to the winning startup. Presenting a unique opportunity to Startups, this Road to GES event was a live investor pitch competition, where the winning Startup with the strongest pitch won a golden ticket entry into the prestigious Summit.

ANNUAL AWARDS TO BE GIVEN UNDER 23 CATEGORIES AT THE CITY PALACE

The prestigious Annual Award Ceremony was held on Sunday (22 October) evening at the Pritam Niwas Courtyard of the City Palace on the occasion of the birthday celebrations of Late Brig. H.H. Mahanaja Sawai Bhawanji Singh, MVC of Jaipur.



Each year the Maharaja Sawai Man Singh II Museum Trust gives away awards in as many as 23 categories. The categories have a wide range from service to mankind to preservation of heritage; from medical science to excellence in traditional crafts, among others. The awards consist of Rs. 31,000 cash, shawl, a replica of the silver urn placed at the Sarvatobhadra Chowk of the City Palace, citation and a shrifal.

JAIPUR'S RAMBAGH PALACE RANKS AMONGST THE 50 BEST HOTELS IN THE WORLD



Jaipur's Rambagh Palace has been ranked amongst "50 Best Hotels & Resorts in the world in the prestigious Conde Nast Traveller Readers' Choice Awards 2017". The hotel has ranked no. 25 (in the World) and ranked no. 2 (in India) with a total score of 98.38 out of 100 marks.

बचे जाने वाले उत्पादों को चुनने के अधिकार पर पाबंदी लगाने संबंधी स्वास्थ्य मंत्रालय के पत्र पर छोटे फुटकर विक्रेता उतेजित



पिंकसिटी पान मर्चेन्ट संस्था के अंतर्गत हम पूरे राजस्थान में तंबाकू उत्पाद बेचने वाले 2.5 लाख विक्रेताओं, फुटकर दुकानदारों और पानवालों के हित के लिए उठने वाली प्रतिनिधित्व आवाज हैं। हम भारत के छोटे फुटकर विक्रेताओं का प्रतिनिधित्व करते हैं, और हमारी आजीविका तंबाकू उत्पादों और ब्रेड, अंडा, सॉफ्ट ड्रिंक, पानी आदि जैसी रोजमर्रा की वस्तुओं को समान रूप से बेचने पर निर्भर है। हमारे सदस्य समाज के सबसे निचले तबके से आते हैं और हम में से ज्यादातर के मामले में परिवार के सदस्य भी इस छोटे खुदरा व्यापार में सहयोग करते हैं। हमें कई घंटे काम करना पड़ता है, अक्सर सुबह 6 बजे से लेकर रात के 11 बजे तक, पूरे सालभर, व्यापार और जीवन चलाने के लिए हमें यह करना होता है और अगर हम अपनी दुकान पर आने वाले ग्राहकों की विविध जरूरतों को पूरा नहीं करेते तो हम टिके नहीं रह सकते। समाचार पत्रों में स्वास्थ्य मंत्रालय द्वारा राज्य के मुख्य सचिव को लिखे उस पत्र के बारे में जानकर हैरानी हुई, जिसमें कहा गया है कि ऐसी फुटकर दुकानें जिन पर तंबाकू उत्पाद बेचे जाते हैं, उन्हें गैर तंबाकू उत्पाद बेचने की अनुमति नहीं मिलनी चाहिए।

प्रेरणा सिंह दुबई में इंटरनेशनल रोड सेफ्टी कांफ्रेंस में देंगी व्याख्यान

दुबई में दिनांक 29 - 31 अक्टूबर 2017 को आयोजित हुआ आई आर इंटरनेशनल रोड इन्वेनिर्निंग कॉन्फ्रेंस 2017 में राजस्थान राज्य में हेल्मेट एडवोकेसी प्रोजेक्ट के अंतर्गत किये गए कार्यों एवं रिसर्च पर प्रेरण सिंह, सेंटर कोऑर्डिटर, सेंटर फॉर रोड सेफ्टी, सरदार फतेल पुलिस विश्वविद्यालय, अपने रिसर्च पेपर प्रेजेंटेशन दिया। विश्व है की सेंटर फॉर रोड सेफ्टी एस पी यू पी द्वारा पुलिस विभाग के सहयोग से राजस्थान राज्य में हेल्मेट की अनिवार्यता लगे करने एवं नियम की पालना करने हेतु राज्य के प्रत्येक जिले में हेल्मेट एडवोकेसी कार्यशालाओं का आयोजन किया गया था। साथ ही एक कार्यक्रम के परिणाम जन्मने के लिए प्री एवं पोस्ट स्टडी भी कारवाई कयी थी।



Taj Jai Mahal Palace Jaipur Ranks among the 10 Best Hotels in India



The city's beloved Taj Jai Mahal Palace has been ranked among the Top10 Hotels in India, according to the recent Conde Nast Traveler US Readers' Choice Awards 2017. The Palace has ranked no. 9 in India with a total score of 96.43 out of 100

Became Youngest Baby in Country who underwent the extremely complex Open-Heart Surgery, required to save his life, at Fortis Escorts Hospital, Jaipur



A huffing puffing new born was rushed to Fortis Escorts Hospital, Jaipur from a private Hospital. newborn from Jaipur joined the list of the India's youngest Cardiac patient who not only withstood a complex bypass surgery but also making quick recovery. Born with rare and multiple heart conditions, the pediatric cardiac team of Fortis Escorts Hospital, Jaipur gave a new lease of life to the baby who born just 18 hours before from the Surgery.

फॉर्टिस एस्कॉर्ट्स हॉस्पिटल, जयपुर ने "वर्ल्ड स्ट्रोक डे" के उपलक्ष्य में "स्ट्रोक सर्वाइवर मीट" का आयोजन किया



वर्ल्ड स्ट्रोक डे के उपलक्ष्य पर फॉर्टिस एस्कॉर्ट्स हॉस्पिटल, जयपुर में स्ट्रोक सर्वाइवर मीट का आयोजन किया गया, इस सम्मेलन में स्ट्रोक का दौरा झेल चुके लोगों ने अपने अनुभव अन्य ब्रेन स्ट्रोक पीड़ितों से साझा किए ताकि वे भी उनकी तरह इस जंग को जीते और पुनः सामान्य जीवन जी सकें। इस पहल को डॉ. नीतू रामरत्निकावती, एडिशनल डायरेक्टर, न्यूरोलॉजी एवं डॉ. पुष्कर गुप्ता, एडिशनल डायरेक्टर, न्यूरोलॉजी, फॉर्टिस एस्कॉर्ट्स हॉस्पिटल, जयपुर ने अपना पूरा समर्थन देते हुए इस रोग की हकीकत को बताया और लोगों में जागरूकता कायम की तथा स्ट्रोक और इसके उपचार एवं समाधानों के बारे में जानकारी दी।

LIFETIME ACHIEVEMENT AWARDS FOR RAJIV JAIN AND NIRMAL BARDIYA



At the closing ceremony of 'International Coloured Gemstones Association (ICA) Congress 2017' at Hotel Fairmont in Jaipur the Chief Secretary, Government of Rajasthan, Mr. Ashok Jain gave Lifetime Achievement Awards to Mr. Nirmal Bardiya (RMC Gems) and Mr. Rajiv Jain (Sambhav Gems). These awards are given by ICA for having made outstanding contribution to the gemstone industry at large. Also present on the occasion were: the outgoing President of ICA, Mr. Benjamin Hackman from the USA and Incoming President of ICA, Mr. Celestino Sabbagh from Brazil.

ICSI Signs MOU with the National Skill Development Corporation

The Institute of Company Secretaries of India together with National Skills Development Corporation will train over One Lakh CS students and other stakeholders as GST Account Assistants. To achieve this objective, the Institute has signed an MoU with National Skill



Development Corporation in New Delhi in the presence of Shri Anant Kumar Hegde, Minister of State for Skill Development & Entrepreneurship, CS (Dr.) Shyam Agrawal, President, The Institute of Company Secretaries of India and Shri Manish Kumar, MD & CEO of National Skill Development Corporation. Speaking on the occasion, CS (Dr.) Shyam Agrawal, President, ICSI said, "The Golden Words of Wisdom spoken by Hon'ble Prime Minister on the occasion of Golden Jubilee Year celebrations of the Institute are Brahmam Yajna for each and every student, member and employee of the Institute. As desired by the Prime Minister, the Institute has taken upon itself the humungous task of training at least 1,00,000 CS students in GST. In this line the Institute has taken the first step by signing the MoU with NSDC for providing the necessary infrastructure for training the ICSI students/stakeholders on various nuances of GST law."

अंतर्राष्ट्रीय बाल शान्ति पुरस्कार के लिए टॉक का शैलेन्द्र नामांकित



शैलेन्द्र सिंह का नामांकन दुनिया के प्रसिद्ध अंतर्राष्ट्रीय बाल शान्ति पुरस्कार के लिए नीदरलैंड की संस्था किट्स राइट्स द्वारा किया गया है। विश्व के 55 देशों से नामांकित बच्चों में भारत से 10 बच्चों को नामित किया गया है। शैलेन्द्र बाल श्रम, बाल विवाह, यौक्याम और शिक्षा को बढ़ावा देने की श्रेणी में राजस्थान से नामांकित हुए हैं। सेव द चिल्ड्रन के राज्य समन्वयक संजय शर्मा ने जानकारी देते हुए बताया की नोबल पुरस्कार से सम्मानित मलाला युसुफजाई को वर्ष 2013 में अंतर्राष्ट्रीय बाल शान्ति पुरस्कार से सम्मानित किया जा चुका है। अंतर्राष्ट्रीय बाल शान्ति पुरस्कार5 से सम्मानित किया जा चुका है।



Fun, Stylish, Powerful & Connected Ford India Introduces New EcoSport

Ford India introduced its stylish, powerful and connected new EcoSport priced at INR 7,31,200. The new EcoSport has been comprehensively redesigned with more than 1,600 new parts, featuring rugged new looks, sleek interior makeover, a raft of ingenious technologies and a new engine, offering more power & efficiency. "The new Ford EcoSport comes with a formidable combination of Fun, Style and Technology," said Anurag Mehta, president and managing director, Ford India. "With its best-in-class power, safety, convenience and value proposition, it delivers significantly more at the same price. It is another game-changing product from Ford that, like its predecessor, raises the bar for compact SUVs."

NBA Legend AC Green Joins the UBA



The NBA's Iron Man will now play a major role in the growth of basketball in India. United Basketball Alliance (UBA) Professional Basketball League, having successfully conducted four seasons in India, announced they've brought on NBA Legend AC Green as Director of Sport for the UBA.

टैब्लेस टू माई एलिफेंट ।। रैली में राजस्थान की सड़कों पर रंग-बिरंगे चमड़ी, बाइकों और जीपों का शानदार कारवां

राजस्थान में टैब्लेस टू माई एलिफेंट ।। रैली का आयोजन हुआ। एशियाई हाथियों की सुरक्षा के लिए एलिफेंट फैमिली का यह आयोजन 4 नवंबर, 2017 तक चला। पूरी दुनिया में लोकप्रिय और संरक्षण प्राप्त इस रैली में 101 से अधिक स्पोकल इन्फ्लुएंसर और सजग नागरिकों ने भाग लिया। रैली का लक्ष्य एशियाई हाथियों की घटती संख्या के बारे में लोगों को जागरूक करते हुए 101 एलिफेंट कारिडोर का नेटवर्क बनाने की वांग करना है।



Training of Police Inspectors on Tobacco Control Act by Dr Gandhi



As per the directions of Police Headquarter and Training Directorate a refresher course is being organised at Rajasthan Police Academy, Jaipur for Inspectors from all over the State. A special session on tobacco control was also organised for the officers.

CBSE राष्ट्रीय तैराकी प्रतियोगिता, सेंट जेवियर के तैराकों ने किया शानदार प्रदर्शन



CBSE राष्ट्रीय तैराकी प्रतियोगिता, सेंट जेवियर के तैराकों ने किम्ब शानदार प्रदर्शन, सोनीपत के त्रिभुक्तल विश्वापीठ स्कूल में हुआ प्रतियोगिता का आयोजन, स्कूल के तैराकों ने जीते रजत एवं कांस्य पदक, स्कूल प्रधानाचार्य ने तैराकों और कोच नवरत्न अग्रवाल को दी बधाई।

This World Pneumonia Day, the Indian Academy of Pediatrics calls for "No More Pneumonia"



This year on World Pneumonia Day, November 12, experts from the Jaipur chapter of the Indian Academy of Pediatrics are stressing on the importance of preventing pneumonia, one of the leading causes of death amongst children under 5 years of age in the country. In addition, hospitalizations on account of pneumonia put a significant economic strain on the family and the health system of the country. The experts fully endorse the Indian government's decision to include the pneumococcal conjugate vaccine (PCV) in the country's Universal Immunization Programme (UIP) and believe it will help India achieve one of the UN's Sustainable Development Goals (SDG 3.2): reduce under-5 mortality. Dr. B. M. Raturi, President & Dr. Anurag Sharma (Secretary) Indian Academy of Pediatrics (IAP), Jaipur said, "Pneumonia should not be allowed to take as many lives as it does, because we now have vaccines that can help protect millions of children from this life-threatening disease. More than 140 countries have introduced the same pneumococcal conjugate vaccine in their immunization programmes as India has recently done and this decision will definitely help us achieve our goal of 90% immunization coverage by 2018. In areas where the vaccine may not yet be available under the UIP, we advise parents to consult their pediatricians about alternative solutions that can offer broad coverage."

MANIPAL UNIVERSITY TO HOST 3RD JAIPUR PHOTOJOURNALISM SEMINAR

With the increasing social media usage in the world, the photography and videography has now become the visual language which unites the world with the strong communication power in it. The much awaited and India's only event dedicated to Photojournalism to be hosted by Manipal University this year on 17th of November. The poster of the seminar was released by Sandeep Sancheti, VC of Manipal University with team of Imagine Photojournalist Society.



फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम का आगाज



भारत सरकार के विज्ञान एवं तकनीकी विभाग द्वारा प्रायोजित फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम का जयपुर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी में आयोजन भारतीय स्किल डेवलपमेंट यूनिवर्सिटी के प्रेसीडेंट बि. (ड.) एस. एस. पावला, डॉ. चरनजीत कौर पावला व डायरेक्टर डॉ. रवि कुमार गोयल के द्वारा डॉ. सरस्वती के समक्ष श्रेय प्रजनन कर किया गया।

Announces a new brand slogan – The Selfie Expert and Leader

OPPO Launches the F5

a Selfie Expert with Ground breaking A.I.

Beauty technology that will 'Capture the Real You'



OPPO, the Selfie Expert & Leader, unveiled the **OPPO F5**, the brand's first FHD+ full screen display model in India, featuring the groundbreaking A.I. Beauty technology – a technology designed to personalize beautification for subjects on a selfie image. The A.I. Beauty technology will take selfie photography to a whole new level of quality. Priced at INR 19,990 the F5 (Gold and Black Edition) will go on sale from November 9th and will be available both online and offline. Two other models were also launched at the event, the F5 6GB edition INR 24,990 (Red and Black Edition) and the F5 Youth (Black and Gold Edition) to give OPPO fans and the youth more choices to suit their needs. These two variants will be available in December. "Our focus has always been on bringing the best photography and Selfie experience to the Indian consumers. We have been leading the Selfie industry in the Indian market with our Selfie Expert F series for which we have received immense response, especially from the youth. With the launch of F5 that offers the first A.I. Beauty technology in India, we are confident of going further ahead in this journey. Thus, the new brand slogan, The Selfie Expert and Leader, truly represents our ambition to continue being the leaders in the market," said Sky Li, Global VP, OPPO and President of **OPPO India**. OPPO also announced a new brand ambassador, youth icon and Bollywood superstar – Sidharth Malhotra in addition to Deepika Padukone. Sidharth and Renowned Photographer – Rohan Shrestha shared their own selfie experience with OPPO F5 during the event.

SPG, India, Jaipur 2017

25 Years of Energizing Exploration



SPG India geared up for organizing its 12th Biennial International Conference & Exposition at JECC Jaipur from 17th -19th November 2017. A common platform was envisaged to resolve & establish the technical ideas and practical experiences for improved interactions & knowledge sharing among E&P industries and academia. Society of Petroleum Geophysicists (SPG) India was established in 1992, with a small group of 30 Exploration Geophysicists 25 years ago at Dehradun.



Certificate Distributed to Participants on the occasion of Closing Ceremony of SIN-2017 at MUJ

The three-day 10th International conference on the Security of Information and Networks (SIN-2017) closing ceremony organized at Manipal University Jaipur. Chief Guest of the closing ceremony and National Cyber Security Coordinator, PMO, India, Dr. Gulshan Rai, President, Manipal University Jaipur, Prof. Sandeep Sancheti, Director School of Computing and IT, Prof. Rajveer Singh Shekhawat, Director, IIT, Jammu, Prof. Manoj Singh Gaur, Chairman, Aksharay University, Turkey, Prof. Atilla Elci distributed certificates to the participants. Dr. V.S. Dhaka told that about 100 participants from USA, France, Australia, Sydney, Italy, Russia and Turkey participated in this three-days international conference. Prof. Rajveer Singh Shekhawat, Dr. Priyadarsi Nanda, Dr. Sushmita and many speakers express their views on the theme of the conference in the various technical sessions of the conference. MUJ, President, Prof. Sandeep Sancheti welcomed the Chief Guest, Dr. Gulshan Kumar and presented a memento to him.



स्पाइसजेट ने देश के विमानन नक्शे में स्वर्ण नगरी जैसलमेर को भी जोड़ा राजस्थान के लिए अनेक उड़ानें शुरू करने की तैयारी

भारत की पसंदीदा एयरलाइंस स्पाइसजेट ने इन सर्दियों के मौसम में राजस्थान को अनूठे तोहफे देने की तैयारी कर ली है। स्पाइसजेट राज्य में प्रमुख पर्यटक और व्यापार स्थलों को कनेक्ट करने के लिए अनेक उड़ानें लॉन्च करेगा, जो 29 अक्टूबर से शुरू हो चुकी हैं। स्पाइसजेट उड़ान (उडे देश का आम नागरिक) योजना के तहत अपनी चौथी दैनिक उड़ान 29 अक्टूबर 2017 को जयपुर और जैसलमेर के बीच लॉन्च हुई। इस तरह स्पाइसजेट राजस्थान के दो प्रमुख पर्यटन और व्यापारिक स्थलों को जोड़ने वाली एकमात्र एयरलाइन होगी, व्यापारियों और सैलानियों-पर्यटकों के बीच जिसकी बहुत मांग है। 29 अक्टूबर 2017 से ही स्पाइसजेट जैसलमेर-दिल्ली के बीच नई सीधो उड़ान शुरू हुई और इस तरह यह देश की पहली और एकमात्र एयरलाइन होगी जो भारत की स्वर्ण नगरी जैसलमेर और राजधानी दिल्ली के बीच सीधा हवाई संपर्क प्रदान करेगी। इसी दिन स्पाइसजेट की जयपुर-वाराणसी उड़ान सेवा भी शुरू हुई - यह ऐसा मार्ग है जहां अभी देश की कोई एयरलाइन सेवाएं नहीं दे रही है। एयरलाइन की ओर से इसी दिन दिल्ली-जोधपुर और मुंबई-उदयपुर की उड़ानों को भी फिर से शुरू किया जाएगा। जैसलमेर और जोधपुर को मिलाकर 45 घरेलू रूतबन्धों पर स्पाइसजेट की सेवाएं उल्लव्य होगी।

Himalaya Optical opens 3rd Store in Jaipur



In the rapidly expanding Indian retail scenario, the consumers are demonstrating a rare aptitude towards shopping. The best and the widest collection under one roof, coupled with the finest retailing experience, is the demand of shoppers. Glitzy stores with the dazzling product display and the plush interiors are knocking the doors of the Indian retail space. Anticipating the changes and foreseeing the imminent scenario, Himalaya Optical, one of the most trusted brands in the eye wear industry, inaugurated their 3rd store in Jaipur at RAJA PARK. Himalaya Optical has always been the pioneer in introducing global eyewear trends to our very own Indian market. Keeping this in mind, the Jaipur stores in M I Road, Vaishali & Raja Park has been built to the changing demand of Jaipur and will offer services which are truly international. The store also boasts of ultra chic interiors with world class service. Himalaya Optical will offer the widest range of sunglasses and spectacles from brands like Dita, Mont Blanc, Cartier, Chopard, Bvlgari, Prada, Emporio Armani, Silhouette, Versace, D&G, Vogue, Ray Ban, Philippe Morelle, Oliver Martini to name a few. Apart from the Sunglasses, Frames and Ophthalmic lenses the store offers both powered & cosmetic Contact lenses from renowned brands too.

लिबर्टी शूज की नई श्रृंखला हीलर बाजार में



जूता निर्माण के क्षेत्र में देश-विदेश में ख्याति प्राप्त कम्पनी लिबर्टी शूज लिमिटेड ने अख बाजार की प्रेरणा से प्रेरित होकर एवं ग्राहकों के स्वास्थ्य को ध्यान में रखते हुए नई हीलर रेंज बाजार में पेश की है। इस रेंज में 6 विभिन्न प्रकार की टेक्नोलॉजी का प्रयोग किया गया है। होटल राजपूताना रोड में आयोजित कम्पनी की डॉलर कांफ्रेंस में कम्पनी के प्रबंध निदेशक रमन बंसल, बिजनेस डेवलपमेंट हेड राजेश मलिक एवं राजस्थान के वित्तक श्री सुरेन्द्र नरवाल एवं विवेक नरवाल की उपस्थिति में नई श्रृंखला का अनावरण किया गया, साथ ही अन्य उत्पादों की भी प्रस्तुति की गई। इस अवसर पर प्रबंध निदेशक रमन बंसल बताते हैं कि कम्पनी के नये उत्पाद जल्द ही बाजार में उपलब्ध होंगे। अन्तरराष्ट्रीय चलन के डिजाइनों और फैशनबल फुटवेयर की भारी मांग है। इस परिवर्तन के साथ लिबर्टी ने भी न्यू-ए डिजाइन मार्केट में उतारे हैं। राजस्थान राज्य के ग्राहकों की मांग और क्षमता को देखते हुए कम्पनी ने 40 से अधिक शोरूम विभिन्न शहरों में स्थापित किये हुए हैं, जिसमें से लगभग 22 शोरूम गुलानी नगरी जयपुर में स्थित है तथा निकट भविष्य में 15 से 20 शोरूम खोलने की योजना है।

जारी है एयरसेल का 'थोड़ा और' वाला जादू



एयरसेल के रीजनल मैनेजर (पश्चिम भारत) श्री अरविंद सिंह शेखावत के साथ हुई एक बातचीत से यह स्पष्ट है कि यह कम्पनी चाकई आर्थिक लाभ को दृष्टि से सबसे चिकित्सा सेवा प्रदाता है। इसके पॉकेट फ्रेंडली ऑफर्स न केवल एक कस्टमर की जरूरतों में वैल्यू एडिशन करती है बल्कि सभी अन्य लोगों को मोबाइल सेवाओं के प्रयोग के लिए प्रोत्साहित भी करती है। राजस्थान राज्य में आखिरी छोर तक कनेक्टिविटी को सुनिश्चित करने के लिये एयरसेल ने लम्बा सफ़र तय किया है। श्री अरविंद सिंह शेखावत, रीजनल मैनेजर, एयरसेल (पश्चिम भारत) के अनुसार राजस्थान के लोगों की शुभकामनाओं के साथ एक कम्पनी के तौर पर हमने बहुत विकास किया है। यह गौरव का विषय है कि इस क्षेत्र के लोगों ने हमारी सेवाओं पर विश्वास किया और एयरसेल को एक परसोदीय टेलीकॉम सेवा प्रदाता कम्पनी बनाने में मददगार भूमिका निभाई है।

Reliance Nippon Life Asset Management Ltd. ("Company"), proposes to open its initial public offering



Reliance Nippon Life Asset Management Ltd. ("Company"), proposes to open its initial public offering ("IPO" or the "Offer") on Wednesday, October 25, 2017 and close on Friday, October 27, 2017, with a price band of Rs. 247 to Rs. 252 per Equity Share of face value of Rs. 10/- each of the Company (the "Equity Shares"). The Anchor Investor Bidding Date shall be October 24, 2017, being one working day prior to the Bid/Offer Opening Date. The IPO consists of a fresh issue of up to 24,480,000 equity shares of the Company (the "Fresh Issue") and an offer for sale of up to 36,720,000 equity shares by Reliance Capital

Limited and Nippon Life Insurance Company (together, the "Promoter Selling Shareholders"). The Offer shall constitute 10.00% of the post-offer paid-up equity share capital of the Company. The Offer is being made in terms of Rule 19(2)(b)(iii) of the Securities Contracts (Regulation) Rules, 1957, as amended ("SCRR"), wherein at least 10% of the post-Offer paid-up equity share capital of the Company will be offered to the public. In the event of under-subscription or non-allocation in the Anchor Investor Portion, the balance Equity Shares shall be added to the Net QIB Portion.



Brief G-News
Jaipur

मुख्यमंत्री ने गुरुद्वारे में मत्था टेका



मुख्यमंत्री श्रीमती वसुन्धरा राजे ने संत मसकीन जी गुरुद्वारे में मत्था टेककर प्रदेश में अमन, चैन और खुशहाली की कामना की।

पीएचडी चैम्बर की नई कार्यकारणी घोषित



पीएचडी चैम्बर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री के राष्ट्रीय अध्यक्ष श्री अनिल खेतान ने नाथ वाइबोनिक्स की प्रबंध निदेशक श्रुति पौदार को पीएचडी चैम्बर के राजस्थान चैम्बर का अध्यक्ष मनोनीत किया है। इसके साथ ही गौकल एंड कंपनी के सुनील दत्त गौकल को सहायक अध्यक्ष नियुक्त किया गया है। चैम्बर के राष्ट्रीय अध्यक्ष श्री अनिल खेतान ने यह घोषणा की।

"GRAM IS A MILESTONE FOR DOUBLING FARMERS' INCOME"- Arjun Ram Meghwal



The year 2022 will be a glorious one not only because India will complete 75 years of independence but also because the farmers' income will be doubled. The Global Rajasthan Agritech Meet (GRAM) in Udaipur as well as other cities will prove to be a milestone in this regard. This was stated by the Minister of State of Parliamentary Affairs, Water Resources, River Development & Ganga Rejuvenation, Government of India, Mr. Arjun Ram Meghwal at the Valedictory Session of GRAM in Udaipur. The GRAM Udaipur was jointly organised by the Government of Rajasthan and Federation of Indian Chambers of Commerce and Industries (FICCI).

केरल टूरिज्म ने वर्ल्ड ट्रेवेल मार्केट लंदन 2017 में यूरोप के बाजार को लक्षित किया



पर्यटन के जिम्मेदार एजेंड को बढ़ावा देने के लिये स्थानीय अध्येसों और वैश्विक विधियों को सझा करने वाले, केरल टूरिज्म ने वैश्विक मंच पर राज्य के 'रिसॉर्सिबल टूरिज्म मिशन' को सफलता को रेखांकित करने के लिये तीन दिवसीय वर्ल्ड ट्रेवेल मार्केट लंदन 2017 में भाग लिया।



पैट्टम धुरुष के सैंट फ्रांसिस बोट क्लब ने 68वीं वार्षिक प्रेसिडेन्ट्स ट्रॉफी बोट रेस की प्रतियोगिता ट्रॉफी प्राप्त की, जिसका आयोजन कोझम की अरटमुडी झील की असलामगम खाड़ी में किया गया था। प्रेसिडेन्ट्स ट्रॉफी बोट रेस का उद्घाटन केरल के माननीय मुख्यमंत्री श्री पिनाराई विजयन ने केरल सरकार में पर्यटन एवं डेवास्थोम के सहयोग मंत्री माननीय श्री कटकमपल्ली सुरेन्द्रन की उपस्थिति में किया।

Responsible tourism mission officially launched by Honorable Chief Minister of Kerala



The Responsible Tourism initiatives in the state woke up to a new dawn, with the Honorable Chief Minister, Shri Pinarayi Vijayan launching the dedicated Mission for it. The world's first Responsible Tourism Mission is all set to lead Kerala Tourism through people-friendly, local community-friendly and environment-friendly, initiatives ensuring rural development, employment opportunities and women empowerment.



Mooralala Marwada.....Legendary Folk Singer from Kuch at " Rajasthan Kabir Yatra"



Karwachouth Sinjara 2017 @ Jodhpur



Best of Durgh Gaatha



Pradeep Joshi Business Head SIMPLY JAIPUR (Simply Jodhpur Pages)
Photo Captured by -> Anil Purohit -> Manoj Bhatia -> Divyendra Chohan



ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received THE BIZZ 2010 Award and Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012, 95 FM TADKA's Women Recognition Awards 2014 in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva, Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award, in 2015 received "Women of The Future Awards – 2015" By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society).

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



Cyber Ash Softech (P) Ltd.
A Complete IT Solutions...



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" ;
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA
Phone:- +91-141-4014474
Mobile:- +91-94140-44548,9413401555

E-mail : somendra.harsh@gmail.com
Web: www.ashgroup.in

CHAT ID



Our Associates



सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Life & Style

First Bi-Lingual (Hindi - English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

SUBSCRIPTION FORM



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

JUNE

JULY

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG

E-mail _____

SEP

Website _____

OCT

NOV

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC

Cash _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR"

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

Through Direct Bank Transfer : (NDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: ICICI Bank

BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS : ICICI Bank (Stationer Marg, C-Scheme, Jaipur 302001 India)
BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER : 6191860621
IFSC/NEFT/RTGS CODE : ICIC0881017

City _____

Date _____

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur)



COMBO OFFER

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

₹ 1,200 + ₹ 260 = ₹ 1,460/- only ₹ 1,000/-

free! Delivery

GET SIMPLY PRIVILEGE CARD



Simply Privilege Card with 1 year of Simply Jaipur Magazine Subscription. Show the Simply Privilege card & get discount in hotels, restaurants, garments, showrooms, jewellery, makeup products, saloons, electronics stores, etc.

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



write www.simplyjaipur.com www.simplyjaipur.in



e-mail help@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
10 Block, Connaught Place,
C-11, Indraprastha S. Market,
Jaipur-302004 | Telephone: 0141-2200099 | Email: help@simplyjaipur.in



call
Ph: 0141-2200099
or 0141-2200099

+ 91-78912 20000
+ 91-97829 39457
arunkoolwal@gmail.com
WWW.AapKiAwaz.IN

आप की आवाज
WWW.AAPKIAWAZ.IN Call : 7891220000
जनता की आवाज और भविष्य

www.AapKiAwaz.in - is online News Website - Its cover general and special topics all India News - Politics News, Sports News, Entertainment News, Business News, Health News, Religion News, Education News and Technology News.

Please Share Your News / Events - Related - City Department / Division / Clubs / Organization

राजस्थान के सभी शहर व कस्बों के लिए आपकी आवाज के News Reporter / Business Associate / Sponsor बनने के लिए Call करे !!

Bollywood Guide
Bollywood - News and Events & Listing
WWW.AapKiAwaz.IN

Bollywood Guide



It's All About Bollywood News Events / Movies / Music / Modeling Actors / Actress / Fashion !!
Bollywood Directory !!
Indian Film Directory !!

E-Magazine Catalog
Complete Digital Publication & Marketing Solutions
WWW.EmagazineCATALOG.IN

E-Magazine Catalog



E-Magazine / E-Paper / E-Directory!!
E-Catalog / E-Brochure !!
Digital Publication Solutions !!
Digital Marketing Solutions !!
Social Media Marketing !!

www.AapKiAwaz.IN !! www.ShreeSMS.in !! www.EmagazineCatalog.in

Shree Dream Com Infotech Pvt. Ltd.

8/248, Amit Bhardwaj Marg, Malviya Nagar, Jaipur (Raj.)

Call : 78912-20000 / 97829-39457

E-mail ID - info@AapKiAwaz.in

JAIPUR CITY GUIDE SIMPLY YELLOW PAGES

Traditional Market / Bazar / Lane in Jaipur

- Gopalji ka Rasta : Precious & Semi-Precious Stones
- Johari Bazaar : Textiles (Leharam Bandini, Zari, Gota, Mukesh & Embroideries), Gold, Precious Stones (Loose), Semi-Precious Stones (Loose) Contemporary, Precious Enamel Work & Jaipur Speciality Namkins (Snacks), Panner Ghewar at LMB Sweets.
- Khazanewalon ka Rasta : Idols & Sculptures, Stone Inlay work, Stone Carving (Screens etc.) & Marble Crafts
- Maniharon ka Rasta : Lac Work
- Ramganj Bazaar : Shoes / Mojari

Hospitals

- Fortis Escorts Hospital : Malviya Nagar, JLN Marg, Ph : 2547000, 2547000
- Dr. Batra's Homeopathy : Opposite Bharat Petrol Pump, Moji Colony, Calgiri Road, Above HDFC Bank, Malviya Nagar, Jaipur
M : 991677 91677
- MI Road : Mall 21, Opp. Raj Mandir Cinema Hall, Panch Bati, Vaishali Nagar : Souarav Tower, Amrapali Circle, Next to JWOX
- Vidhyadhar Nagar : Golden Times, Central Spine, Next to Indus Ind Bank

Also at Udaipur : Udaipole

- Asopa Hospital : Near DCM, Ajmer Road Ph.: 2246181

Hotels

- Marriot Hotel : Ashram Marg, Near Jewahar Circle, Jaipur, Rajasthan, 302015 Ph.: Phone:91-141-4567777, Fax: 91-141-4567887
- ITC Rajputana Sheraton : Palece Road, Jaipur, Ph : 5100100, Fax : 102102, E-mail : reservation.sheratonrajputana@itwecelcomgroup.in, www.itwecelcomgroup.in, Tamf (in ₹) 14500-80000.
- Royal Orchid : Opposite To BSNL Office, Near Durgapura Flyover, Tonk Road, Tonk Road, Jaipur - 302018, Phone: +(91)-141-3091919, +(91)-9928037508
- The Lalit : 2B & 2C, Jagatpura Road, Jawahar Circle, Jaipur, Rajasthan 302 017 Phone:0141 519 7777
- Four Points By Sheraton : City Square, Tonk Road, Near Gopalpura Flyover, Jaipur -302018, Tel: 0141-3004600/3940669, Fax : 0141-3004699, E-mail: jaipur.reservation@fourpoints.com

Restaurant & Bars

- Spice Court : Achrol House, Jacob Road, Civil Lines, Jaipur M : 98290-62231
- Handi Resturant : Maye Mansion Building, Opp Gpo, M I Road, Jaipur Phone +(91)-141-4253315
- Wassup : 4 Bhawani Singh Road, Subhash Marg C-scheme, Jaipur, 0141- 4110603 | Website : wassup.com.co

Flower Shop

- Shree Ram Flowers & Decorators : Shop No. 9, Near Ram Mandir, Haws Sarak, 22 Godawn, Jaipur M : 9950711915

Book Magazine Store/Publisher

- Shree Om Books : Shop No. ATM3, Crystal Palm, 22 Godawn Circle, Jaipur Ph : 9829334264
- Cross Word : KK Square, C-11, Prithviraj Marg, C-Scheme, Ph : - 0141-2379400/01
- Best Seller : Ground Floor, MGF Mall, 22 Godam, Jaipur
- Chandra Books & Stationers : S/A, 54, Amerpali Circle, Vashali Nagar Ph: 9982216186
- Book Corner M.I.Road Ph: 2366323
- Universal Books M.I.Road Ph: 5105640

Beauty Parlour/Saloon/Spa

- Sizzlin Scizzors : 444, Lane No.4, Shyam Kunj, Raja Park, Jaipur Ph.: 0141- 4008455, 4035698
- ZIVAYA Spa :C-81A, Azad Marg,C-Scheme, Jaipur, Ph: 0141-4026173 | +91-9667621581.Email: apatod4@zivayaspa.com; jaipur@zivayaspa.com
- Suwarna : A-5, Suryavanshi Pearl, Chomu House, Opp. ICICI Bank, Sardar Patel Marg, C-Scheme, Jaipur Ph.: 0141 - 6001000

Malls of Jaipur

- World Trade Park : D-Block, JLN Marg, Malviya Nagar, Jaipur, Phone:0141 272 8044
- Pink Square Mall : Govind Marg, Saket, Adarsh Nagar, Jaipur, Rajasthan 302004
- MGF Metropolitan Mall : 22 Godam Cir, Ashok Nagar, Jaipur, Rajasthan 302001
- Crystal Palm : C-Scheme, 22 Godam Cir, Jyothi Nagar, Jaipur,

IT Peripherals, Electronics, Gadgets

- Imagine Apple Store : G-12, Ground Floor, Triton Mall, Jhotwara Road, Jaipur M : 9351458155
- Epson : Kaushal : 9414086342, Rajeev 7969911699, Vinod 9982236996, e-mail : ehtp@eid.epson.co.in, www.epson.co.in
- D-link : D-link Jaipur M : 91-141-4025460, E-mail : seles@dlink.co.in
- Gionee Mobiles (Trust Marketing) : M : 9929422255, E-mail: astermarketing@tntenterprises.com
- HP : Elegant Computech Ph: 9314866177, Marc Infosystem M : 8440009990, Mangalam M: 9629186160
- Darsh Communication : 354, Himmat Nagar, Gopalpura Mode, Near Palwal Jewellers, Tonk Road, Jaipur M : 9782145652

Education Institutes, Colleges

- Kamla Poddar Institutes : Power House Road, Painter Colony, Nahari Ka Naka, Jaipur, Rajasthan 302018
Phone:0141 220 7773

Corporate Gifts

- Golden Divine : 11/8, 1st Floor, Opp. Veer Chattral Park, Govind marg, Rajapark, Jaipur - 4, Ph: 91-141-2605592, 4015592, e-mail : goldendivine@gmail.com,

Fashion / Garments/ Botique

- Ananti Eternal Style :3rd floor, SDC Building above Brown Sugar, Malviya Nagar, Jaipur T : 0141 - 400 3236
- Rama's Dresses : Shop No-155, 1st Floor, Sarangi Mansion, Bapu Bazar, Jaipur Ph.:91-141-2791724, 91-9261263628
- Satyam Dresses : Riddhi Siddhi Nagar, Niwaru Road by Pass Bridge, Jhotwara, Jaipur Ph:2469377, Mob: 9602221895
- Rass : 11/1, Govind Marg, Raja Park, Jaipur, Ph.: 0141 - 4002900

cutest kid of the month

हर पेंटस/माता-पिता के लिए उनका बच्चा दुनिया में सबसे प्यारा, न्याता और राजदुलारा होता है। आपकी अँख का तारा जब जीवन के किसी भी पल में पहली बात कथम खबता है या कोई अनोखा काम करता है तो आप हस उस पल को कौमर में कैद कर लेते हैं। लेकिन हम नहीं चाहते कि यह कहानी आपके घर की 'वॉल ऑफ फ्रेंड' तक ही सीमित रह जाए। 'सिम्पली जयपुर' ऐसे हस खूबसूरत पलों को और भी यादगार बनाना चाहता है। आप अपने होनहार की तस्वीरें हमें भेजकर हस महिला उन दिलचस्प पलों को मैगजीन में उकड़ सकते हैं।

Age limit upto 7 years only.

Gift
Sponsored by

ABHA THAKKAR

Independent Director in a Natural
Swedish Cosmetic Company.



D/o - Shweta Pareek W/o Atul Pareek
Age-1 year 11 months

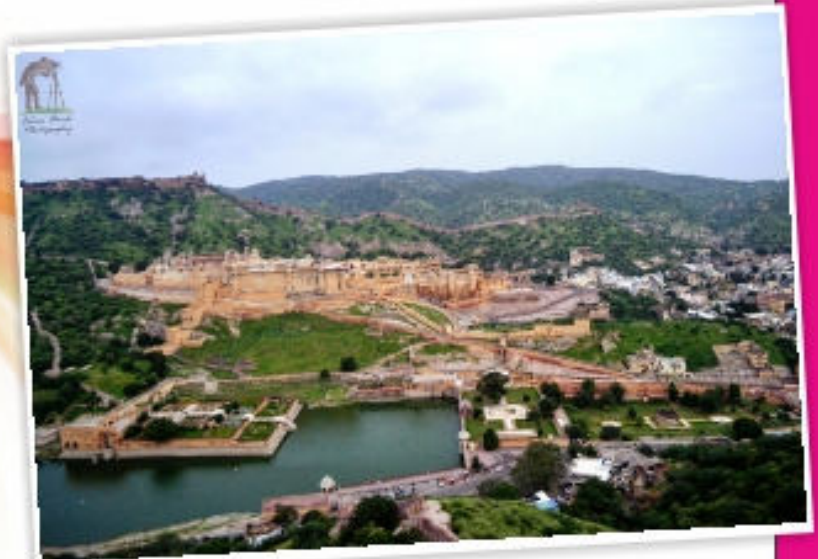


**Click
of the
month**



Click by **Eshan Harsh**

आप अपनी प्रियीतरियाँ (No Age limit)
इस ई-मेल आई टी पर भेज सकते हैं-
info@simplyjaipur.in



Gift Sponsored by



आप अपनी क्लिक की हुई बेस्ट फोटो हमें भेज सकते हैं। अगर आप सोचते हैं कि आप एक अच्छे फोटोग्राफर हैं और आपके खजाने में अद्भुत तस्वीरें कैद हैं, तो अपनी किस्मत जरूर आजमाएँ। हमें खुशी होगी आपकी फोटोग्राफी स्किल्स को हमारी मासिक पत्रिका में सजाकर।

Note : The gift for the winning picture may vary as it's completely dependent on the wish and choice of a sponsor.



MUSIC
REVIEW



धड़क में अजय-अतुल ही देंगे संगीत

शास्त्रीय संगीत दिमाग को शांत करता है

पंडित शिव कुमार शर्मा ने खोसुरी वादक पंडित हरिप्रसाद चौरसिया के साथ शिव-हरि नाम से इंडियन क्लासिकल म्यूजिक फेस और भारतीय फ्यूजि स्कोर्स में काम किया है। अब एक साथ किसी प्रोजेक्ट पर काम करने के सवाल पर शिव कुमार शर्मा कहते हैं, अजय की फिल्में हमारी समझ और कंसेप्ट से बाहर हैं। यह वेल्थु वेस्ट भी नहीं है। अब हर फिल्म कॉमर्शियल है और साथ में काम करने वाले प्रोड्यूसर्स और निर्देशकों के साथ भी हमारी खेच नहीं मिलती, जबकि साल 1967 में इनके द्वारा रिकॉर्ड की गई एल्बम- कॉल ऑफ वेली में गिटारिस्ट ब्रिज भूषण काब्रार द्वारा गिटार के इलेक्ट्रिक वूज की वजह से यह एल्बम पश्चिमी देशों में भी पॉपुलर हो गई। आज तक रिकॉर्ड की गई भारतीय शास्त्रीय संगीत एल्बम में से सबसे ज्यादा पॉपुलर यही है। इम्फिक्ट इन्सि कंसेप्ट पर आधारित हमने दोबारा 1996 में - वेली रिकॉर्ड्स को रिकॉर्ड किया था। इसके अलावा हमने सिल्वरला, चंदने, लम्हे, परंपरा सहित अठार फिल्मों में एक साथ संगीत पर काम किया। संगीत धारण पर पंडित शिव कुमार शर्मा- किसी परिवार से संबंध रखते संगीत के स्कूल को धरना कहा जाता है। इसका अक्स तीन पीढ़ियों तक रहता है। पर आज के आधुनिक युग में तकनीक के आने से काफी कुछ बदल रहा है। अब हर परफॉर्मर चाहता है कि केवल परफॉर्म करने के लिए वह दूसरे घरों के बेहतरीन अंदाजों और कंपोजीशंस को अपने अंदाज का हिस्सा बनाए। प. शिव कुमार शर्मा- लॉन्गटुम बड़े गुलाम अली खान साहब ने कहा था कि भारत और पाकिस्तान के हर परिवार से एक-एक ने ही शास्त्रीय संगीत सीखा होता तो आज विभाजन नहीं हुआ होता और ये सिर्फ उल्लेख ही नहीं कहा था। ऐसा मैं भी समझता हूँ और बहुत से लोग भी यह महसूस करते होंगे। क्योंकि शास्त्रीय संगीत हमेशा शिव नेचर के साथ ट्यून करता है। यहाँ में हमारे अंतरात्मा का सत इसे पेश करता है। इसके साथी गाय और कंपोजीशंस इंसान के भावों की सम्पन्न रेंज का प्रतिनिधित्व करते हैं। इस तरह वह हमारी आत्मा को छूकर हमारे दिमाग को शांत करता।

संगीत

की दुनिया

निर्माता करण जोहर की फिल्म धड़क जो कि मराठी फिल्म सैराट का रीमेक है, में ओदेवों की बेटो जाइनी और अनिस्ता शर्हिद काहु के भाई इंसान मुख्य किरदार निभा रहे हैं। इसका खेताम के निर्देशन में बनने वाली इस फिल्म की पूरी कहानी हरियाणम की पृष्ठभूमि पर होगी जबकि सैराट महाराष्ट्र की ध्यान में रखकर बनाई गई थी। खबर है कि इस फिल्म में ओनर किरात और काफ़ पॉलिटेक्स जैसे मुड़े दिखार जा सकते हैं। फिल्म का संगीत अजय-अतुल ही दे रहे हैं जिनहोने सैराट में भी संगीत दिया था।



ओ मेरी महबूबा फुकरे रिटर्न्स में



मनमोहन देसाई की 1977 में आई फिल्म धरमवीर का लोकप्रिय गान ओ मेरी महबूबा अब फरहान अख्तर और रिलेस सिधबाजी की फुकरे रिटर्न्स में सुनई देगा। धरमवीर में यह गाना धर्मोन्, जीतेन्द्र जीनत अमान और नीतु सिंह पर फिल्माया गया था। निर्देशक मुरादोप सिंह लांबा की इस स्क्रिप्ट में अली फजल, पुलकित राघव, मंगोत सिंह और रिचा चड्ढा खास किरदार निभा रहे हैं। इस गाने को संगीतकार हरदीप तैयार कर रहे हैं जिनका काला धरमा ट्यूब शिट रहा था।

मुझे ओलंपिक मेडल जीतने की ख्वाहिश थी

दिल से फिल्म के छायां छहवां गाने से अपने संगीतमय पारी की शुरुआत करने वाले गायक मुखबिंदर सिंह बघपन में एकलौट बनकर भारत के लिए ओलंपिक में मेडल जीतना चाहते थे। उन्होंने काबड, मै हमेशा से ही वीटर रस की प्रैक्टिस करता था। करीब चार साल तक मैं दिन रात 17-17 फीट प्रैक्टिस किया करता था। एक हफ्ते में ओलंपिक रिकॉर्ड रखता था और दौड़ का अभ्यास करता रहता था। जहाँ से कक्षा मिलता तो मैं संगीत का प्रियम करता. खेल और संगीत का अभ्यास साथ-साथ चल रहा था, लेकिन मेरा खेल के प्रति ज्यादा जुकाव था।

मुखबिंदर पहले ही बाहिर खिलाड़ी खेल जगत से नहीं जुड़ पाए, लेकिन उन्हें खुशी है कि उनका गाना चक दे इंडिया और जय हो किसी भी खेल के साथ जुड़ जाता है और खिलाड़ियों में जोश और ऊर्जा जागृत है। चक दे इंडिया को भारत का राष्ट्रीय खेल गीत बनाने वाले मुखबिंदर सिंह कहते हैं कि वे गाना गाने से पहले करीब दो दिन तक हाँकी के जाने-माने खिलाड़ी मेजर ध्यानचंद और सरदार सिंह की डॉक्यूमेंट्री देखी और अपने अंदर खेल का जवाब जगाया। हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में दमदार दो दशक पूरे कर चुके मुखबिंदर सिंह अपनी गायकी के काम को लेकर पोखान नहीं है क्योंकि उन्हें अच्छा काम मिल रहा है और वो मुकून से काम करना चाहते हैं। वो कहते हैं कि वो जल्दबाजी में अपने टैलेंट को नष्ट नहीं करना चाहते हैं।

मुखबिंदर कहते हैं कि उन्हें खुशी है कि वो गुलजार, विशाल भारद्वाज, इरशाद कविल और समीर जैसे बेहतरीन लेखकों के लिखे गीत गा सके। मुखबिंदर ने पहले से ही तय कर लिया था कि वो गली-गलीच वाले गाने नहीं गाएंगे और ना ही आज तक उनके पास ऐसे गाने लेकर कोई अव्य है।

मुखबिंदर ने वे भी तय किया है कि वो कसूरी से जुड़े गरीब खिलाड़ियों को मदद करेंगे और प्यून में पैट चुँया करवाएंगे। अपने संगीत को खास मानने वाले मुखबिंदर फिलहाल तीनों खान की आने वाली फिल्मों में गाना गाते दिखेंगे। वो आनंद एल राय की फिल्म में सहकर खान, टायगर जिंदा है में सलमान खान और टायस ऑफ हिंदुस्तान में अमिर खान की आवाज बनेंगे।



शब्दों की दुनिया से



डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



प्रकाश की ओर (कविता संग्रह)

आनन्द मंगल वाजपेयी

अभिव्यक्ति प्रकाशन, जयपुर 302 001.

प्रथम संस्करण, 2017. सवित्र, पृ. 94. मूल्य ₹ 150.00

संस्कारित करने वाली कविताएँ

हिन्दी और ब्रज भाषा के प्रतिष्ठित साहित्यकार डॉ. आनन्द मंगल वाजपेयी ने अपने सद्य प्रकाशित काव्य संग्रह 'प्रकाश की ओर' में अपनी मनुदेहा को इस तरह व्यक्त किया है। देश, काल, यदुच्छ और नियति के बहुविध दबावों से ग्रस्त हमारी चेतना चिरंतन भावदश में पड़ने के जो भी उपक्रम करती है, उनमें कविकर्म अन्तर्गत है। लेखक उन विधाओं और अनुभवों की ओर संकेत कर देते हैं, जिनकी जमीन में रचना के बीज पड़े थे। यदि रचना अपने आप उसे प्रकट नहीं कर पाती तो रचयिता का आत्म प्रत्यक्ष व्यक्त जात है। तरेसठ कविताओं के इस संकलन की हर कविता किसी न किसी गूढ़ मंतव्य को व्यक्त करती है। असल में डॉ. वाजपेयी के लिए कवि कर्म वक्त काटने का साधन न होकर अपने गहन चिंतन में फलक को साझीदार बनाने का सुविचारित प्रयास है। इन कविताओं में धर्म, दर्शन आध्यात्म और समकालीन जीवन के ज़स तथा विडम्बनाएँ तो मुखरित हुए ही हैं प्रकृति के नाबू रूप भी यहाँ बहुत कलात्मकता के साथ व्यंजित हुए हैं। ये कविताएँ हमें एक साथ ही आह्लादित और संस्कारित करती हैं। इन कविताओं को पढ़ चुकने के बाद हम स्वयं में एक सकारात्मक बदलाव अनुभव करते हैं। 'जी, मैं कवि हूँ' कविता में लेखक ने अंतर्मन से नयी और पुरानी पीढ़ी के रचनाकारों पर बहुत सही लिखा है। मैं संजस, घूटन का कवि हूँ; वासना को अपनी कृपणताओं में; देख-परछ कर चित्रित करता; मैं प्रयोगवादी हूँ, मैं हूँ नया/ नहीं भूखी पीढ़ी, साठेसठवीं वर्ष का, नहीं-नहीं, मैं नवगीत रचा करता हूँ; अकवि सही पर कवि का बिस्व/ याकि पुछल लगा हुआ है; 'जी, मैं कवि हूँ.....'



आज की कविता का मिज़ाज (आलोचना)

डॉ. रमाकांत शर्मा

रॉयल पब्लिकेशन, 18, राफि कॉलोनी,

रातानाड़ा, जोधपुर-342 011.

प्रथम संस्करण, 2017. सवित्र, पृ. 184. मूल्य ₹ 300.00

आज की कविता की पड़ताल

आज की कविता के प्रमुख हस्ताक्षर रमाकांत शर्मा जितने मुखर अपनी कविताओं में हैं, उतने ही मुखर और सक्रिय अपने आलोचना कर्म में भी हैं। लम्बे समय तक 'कृति ओर' के सम्पादक रहे डॉ. शर्मा बहुत पैनी निगाह से कवियों की नई पीढ़ी को भी देखते-परखते और उन्हें अपनी छाप से आगत कराते रहे हैं। इस मामले में वे अपने उन समकालीनों से अलग हैं जो स्थापितों के अलावा किसी को नहीं पढ़ते। इस किताब में संकलित 52 टिप्पणियों में से अधिकांश में डॉ. शर्मा ने हिंदी कविता के एकदम नए स्वरो को केंद्र में रखकर उनकी रचनाशीलता को रेखांकित करने का सख्तीय एवम अनुकरणीय काम किया है। वैसे ऐसा भी नहीं है कि इस किताब में केवल युवा कवियों के सुजन पर बात की गई है। यहाँ राम प्रसाद दाधीच, रामकुमार कृष्क, सवित्री ड्या, हितेश व्यास, पद्मजा शर्मा, कन्हैया लाल वज्र, दिनेश सिंदल जैसे वरिष्ठ कवियों के रचना कर्म पर भी बात की गई है। एक और खास बात यह भी है डॉ. शर्मा ने सभी विधाओं और शैलियों के कवियों की कविताओं का आकलन किया है। यहाँ बौद्धिक भी हैं, गजलकार भी और मंच से जुड़े कवि भी। इस तरह यह किताब आज रचो जा रही कविताओं को समझने के लिए महत्वपूर्ण कुंजी का काम करती है। डॉ. शर्मा के गद्य में न केवल प्रवाह है, उसकी धार और मार अलग से पहचान में आती है। इस गद्य को पढ़ना भी जाना ही सुराह है जितना उनकी कविताओं को पढ़ना।

परतें मन की (कविता संग्रह)

डॉ. अमला बत्रा

दीपक पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स,

322, कमला नेहरू नगर, हसनपुर, जयपुर-302 006.

प्रथम संस्करण, 2016. सवित्र, पृ. 108. मूल्य ₹ 195.00



मीमांसा संस्कृति केन्द्रित बुलेटिन

संपादक : राजाराम भादू

संस्करण, 71/17, श्वेतर रोड, प्रतापनगर,

सांगोले, जयपुर- 302 033.

वर्ष 9, अंक दुल. अगस्त-सित्त 2017. एक प्रती ₹ 25.00 वार्षिक ₹ 200.00

कविता में खुलतीं मन की परतें

वनस्पति विज्ञानी डॉ. अमला बत्रा की कविताओं के पहले संग्रह में अनुभूति की सभनता और आध्यात्मिक की ईमानदारी का ढंग कांचन संयोग है। आज के लगभग संवेदनहीन होते जा रहे समय में वे अपनी कविताओं के माध्यम से एक सार्थक हस्तक्षेप करने का सज़क प्रयास करती दीखती हैं। समकालीन साहित्य के चालू मुद्दों से भिन्न उनका लहजा बेहद आत्मीय लगता है और जीवन को देखने का उनका नज़रिया अपने बेलेसपन से आकृष्ट करता है। कविताओं के विषय चयन में विविधता है जो इन कविताओं की दुनिया को बहुरंगी बनाती है। बहुत सारी कविताएँ व्यक्तिगत हैं लेकिन वे भी अपने व्यापक मसरोकारों की चजह से प्रामाणिक बन गई हैं। अपने समय को चित्रित करती हुईं वे कहती हैं हर शरयूस रौंठल है यहाँ भीड़ की तरफ/ फिर भी यह चाहता है उसे मिले रास्ता। एक अन्य कविता में वे कहती हैं। हर खुशी है लोगों के दामन में/ पर एक हंसी के लिए वक्त नहीं.....मां की लोचो तो याद है/ पर मां को याद करने का वक्त नहीं।

हमारे समय के लिए एक ज़रूरी पत्रिका

भिन्न लेकिन बेहद ज़रूरी लेख वाले पत्रिका (जिसे बुलेटिन कहा गया है) मीमांसा का ताजा अंक राजाराम भादू के धारदार सम्पादकीय के साथ शुरु होता है जहाँ वे मुख्यधारा की शिक्षा में वचित समूहों के बच्चों के समावेशन का सवाल उठाते हैं। उन्हीं की बात को गीता गारवा अपने लेख में विस्तार देती हैं। सुचेता सिंह अपने लेख 'संस्कृत में संस्कृति' में जोर देकर कहती हैं कि भारत में आज जो लोकतंत्र है वो मिफ्रं पैसे जलों के लिए है, आम जन के लिए नहीं। आर.बी. गौतम राजस्थान में साम्स्कृतिक नीति के अभाव हो रहे स्वेच्छाचार का मुद्दा उठाते हैं तो मोतीलाल महापरिलत्तक जनगणना के आंकड़ों के संदर्भ में यह सवाल उठाते हैं कि बेघर किसे कहा-माना जाए। रामानंद राठी का शब्द चित्र, रेनिका शर्मा का यात्रा वृत्त और इंदुशेखर की कविताएँ अंक को रसरूप बनाने के लिए पर्याप्त हैं। अंक की सज़ा इसकी विषय वस्तु के अनुरूप है।

घरा घरोहर
हमारे पुरखों की ...
सम्भालना, संजोना था हमें,
आने वाली नरनों के लिए
पर देखो
बेतहाशा रोंधा हमने,
कर सारी चीखें अनसुनी,
जल सूखा, जलाशय सूखे
प्यारी तड़फती
अब नदियाँ हमारी
उजड़े जंगल, अब हमसे हारे
वेधर हुए मूक जानवर सारे
दम तोड़ती खालियाँ पे
अब गौरेया बेचारी।
बेदखल हुए मौसम
जलमग्न होती घरती
गहरे नमकीन पानी में
सृष्टि का अंत कहीं
या अंत की शुरुआत
अपनी मतलबी अज्ञानता से
हमने देखो किया
मानवता को बर्बाद।

प्रस्त है अब ऋतुएँ भी ...
सूरज भी चाँद भी ...
झुलस गयी अब ये धरा भी
आसमान घट झिझिन
उजाड़ हुआ बियाबान जंगल भी,
सागर लेते जलसमाधि,
पशु पक्षी होते विलुप्त
भाषा हो चली क्षीण,
संस्कृति होती विलीन
आवर घटा, सम्मान हटा
दुखों का सागर हुआ अंतहीन ...
दिलों से प्यार, आँखों से शर्म
जुवान से जायका
मानव से मानवता ...
सभी कुछ तो मानो
बस रीसता सा जा रहा है ...
हैं मगर
आबादी बढ़ी, आकार बढ़ा,
लालच बढ़ा, लालसा बढ़ी,
बढ़ी लोगों में पीड़ ...
वैमनस्य बढ़ा, हिंसा बढ़ी
बढ़ गयी दो दिलों में दूरी।

वो सबकुछ हुआ जो ना होना था,
और जो होना था, वो हुआ ही नहीं ...

हम ही तो बहा रहें हैं ये कड़वी हवा...



Poet & Painting by
> मनीष मुग़ल

कुछ धूप बटोर लूँ हाथों में ... फिरमत आजमायें ...
बमुरिकत निकला है सूरज बहुत आजमाया अपने आपको
कई दिन हो गए इस ठण्डी अधपली छाँव में ...
नफ़रत के घने बादल छाए आओ अब तप लें
चलो आज एक बार फिर थोड़ा गरम हवाओं में ...

बहुत आजमाया अपने आपको
इस ठण्डी अधपली छाँव में ...
आओ अब तप लें थोड़ा गरम हवाओं में
थोड़ा तुम बदलो, थोड़ा हम बदल जाए ...
कुछ तो काम साथ मिल के किया जाए।

बहुत हो चुका कल-ए-आम अब ...
आओ मिल के लारों को गिना जाए,
खून का हिसाब लगाया जाए ...
कुछ तो काम साथ मिल के किया जाए।

बहुत देर हो चुकी है
अपने धर्मों का बचाव करते ...
अब इंसानियत आजमायी जाए ...
आओ मिलके इस धरती को बचाया जाए,
कुछ तो काम साथ मिल के किया जाए।

तुम्हारे विचारों को तुम दफ़नाओ,
हमारे विचारों को हम जलायें ...
कुछ पुरानी बातों को खत्म किया जाए,
कुछ तो काम साथ मिल के किया जाए।

तुम्हारी तरफ़ का चाँद,
व्या भरे तरफ़ के चाँद से अलग है?
चली चाँदनी रात में अलख जगाया जाए,
कुछ तो काम साथ मिल के किया जाए।



SIMPLY LAUNCHING

Introducing the new Pond's White Beauty Winter Moisturiser



After the hot humid months, winter provides a much-needed relief to the skin. However, due to the lower temperatures and dry weather the skin feels drier and appears duller, making hydration essential for the season. The Pond's Institute has created the new Pond's White Beauty Winter Anti-Spot Moisturiser, a cutting-edge solution for all skin winter woes.

BLUE DART INTRODUCES ELECTRIC VEHICLES TO OPTIMISE LAST-MILE DELIVERIES IN GURUGRAM



Strengthening its GoGreen mission, Blue Dart Express Ltd., South Asia's premier express air and integrated transportation & distribution company, piloted electric vehicles in Gurugram, another step towards operating its last mile e-tail delivery service with clean pick-up and delivery solutions. The launch was inaugurated by Sukhwinder Singh, Regional Head - North, Blue Dart.

Acer launches Incredibly Thin Predator Triton 700 Gaming Notebook in India



The leading gaming PC maker in India announces the launch of its highly anticipated Predator Triton 700 ultrathin gaming notebook in India. Flaunting its incredibly slim design, latest graphics and processors with industry-leading thermal technology, the Triton 700 definitely turns heads while devouring the most demanding games.

स्नैपडील ने इस दिवाली कमाया मुनाफा



ल्लेखों के सीजन की बिक्री छल्ल होने के साथ स्नैपडील द्वारा अपने लिस्ट दिशा सफट होले दिख रही है। स्नैपडील ने न सिर्फ बिक्री बढ़ाने में सफलता हासिल की है बल्कि पूरे बिक्री सीजन के दौरान नेट मार्जिन को भी सकारात्मक बनाए रखा है। चारू ल्लेखरी सीजन के दौरान स्नैपडील का नेटमार्जिन पिछले वर्ष के मुकाबले छह गुना बढ़ा जिससे पारंपरिक तौर पर घाटे वाले सीजन को मुनाफा कमाने वाले सीजन में बदला जा सका। नेटमार्जिन वह धन होता है जो कोर्प प्लेटफॉर्म सेल्स कमिशन के तौर पर लॉजिस्टिक के खर्च समेत ऑर्डर पूरा करने की लागत को घटाने के बाद कमाता है।

स्वस्थ जीवनशैली को बढ़ावा देने के लिए हीरो इलेक्ट्रिक ने सुपर सिख रन 2017 को समर्थन दिया



देश के सबसे बड़ी इलेक्ट्रिक टू-व्हीलर निर्माता कंपनी हीरो इलेक्ट्रिक सुपर सिख रन 2017 को स्पॉन्सर करते हुए स्वस्थ एवं ईको-फ्रेंडली जीवनशैली को बढ़ावा देगी। यह आयोजन नई दिल्ली में 10 दिसंबर को होगा।

अलीबाबा मोबाइल बिजनेस ग्रुप ने भारत में लॉन्च किया यूसी ऐड्स



अलीबाबा मोबाइल बिजनेस ग्रुप के तहत यूसीबिज ने अपने नए मोबाइल मार्केटिंग प्लेटफॉर्म यूसीऐड्स को भारत में लॉन्च करने की घोषणा की। यूसीऐड्स भारत में उभरते हुए व्यवसायों को उनकी बांड को सही समय पर और सही वर्ग के बीच स्थापित करने के लिए कुशल कान्टेंट सॉल्यूशन उपलब्ध कराएगा।

EasySparePart.com Revolutionizing the Online Spare Part Market

Easy Spare Parts is a one-stop marketplace for industrial goods and supplies which fall under the brand name of Mittal Portfolio that was established in the year 2007. With the vision to attain the popular position across the world, Easysparepart.com was started in the year 2013. Easy Spare Part is a well-recognized brand in the B2B industry catering to industrial supplies.



Symphony Ltd PAT rises to Rs.51 Cr. up by 19% for Sept'17 quarter



World's largest air cooler co., Symphony Ltd., reported 19.15% rise in net profit at Rs. 50.67 Cr. for Q2 of 2017-18 as against Rs. 42.52 Cr. for Q2 of 2016-17. Net sales for Q2 of 2017-18 at Rs. 184.18 Cr. were higher by 22.56% over Rs. 150.28 Cr. in Q2 of 2016-17. EBITDA margin on Gross Revenue for Q2 of 2017-18 stood at 38.33% and EPS was at Rs. 7.24. The Board of Directors in their meeting held on October 31, 2017 declared 2nd interim dividend of 50% i.e. Re.1/- per equity share of Rs. 2/- each amounting to Rs. 842 lacs including dividend distribution tax.

Ashok Leyland, Hosur Unit II conferred the 2017 Deming Prize for successful implementation of Total Quality Management



Ashok Leyland, flagship of the Hinduja Group, received the prestigious 2017 Deming Prize for its Hosur Unit II manufacturing facility. The Deming Prize is one of the highest awards on Total Quality Management. It is a global award which is the oldest and most widely recognized award in the world, given to companies that have established customer oriented business objectives and strategies, and implemented Total Quality Management (TQM) to achieve them.

BMW stands out as the 'Luxury Mobility Partner' at the Panasonic India Open 2017.



BMW India was the exclusive 'Luxury Mobility Partner' at the seventh edition of Panasonic Open Tour held from 02 - 05 November 2017 at the Delhi Golf Club. The all-new BMW 7 Series was on special display and the all-new BMW 5 Series was the coveted prize for the hole-in-one challenge at the four day golf tournament this year. The winner of the Hero Indian Open 2017 was Shiv Kapur. The runner up was Sudhir Sharma. Top golfers from the world over competed to win the total prize money worth US\$ 400,000. Shiv Kapur was seen playing along with golf stalwarts such as American professional golfer Paul Peterson, Scott Barr from Australia, Thaworn Wiratchant and Prom Meesawat from Thailand and SSP Chawrasia among others.

Superior Dynamics and Sportier Characteristics BMW launches the new BMW 330i Gran Turismo M Sport in India



The new BMW 330i Gran Turismo M Sport was launched in India. The new BMW 330i Gran Turismo M Sport serves up its blend of luxury-class elegance, sportiness and spaciousness in even more sophisticated form. The new BMW 330i Gran Turismo M Sport is locally produced at BMW Plant Chennai and can be ordered from BMW dealerships from now onwards.

मेड-इन-इंडिया जीप कम्पास अब विदेशी बाजारों में भी उपलब्ध



एफसीए इंडिया ने घोषणा की है कि उसने अपनी निर्यात रणनीति के एक हिस्से के रूप में मेड-इन-इंडिया जीप कम्पास के दहिने-तरफ चलाने वाले वाहनों को बाहर भेजना शुरू कर दिया है। गौरतलब है कि तीन महीने पहले इस एसयूवी के खर्च के दौरान एफसीए इंडिया ने यह योजना बचक की थी। इस ऑटोमोबाइल निर्यात ने जीप कम्पास की 600 युनिट की सबसे पहली खेप बॉम्बे पोर्ट ट्रस्ट फैसिलिटी से ऑस्ट्रेलिया और जापान भेजी है। 65 प्रतिशत से अधिक देशों सामान के साथ रजिस्ट्रार प्लॉट में तैयार वह एसयूवी 2017 की इस चालू तिमाही से और अंतरराष्ट्रीय बाजारों में भेजी जायेगी।



भारत की सबसे स्टाइलिश एसयूवी रेनो केचर

रेनो केचर के विशिष्ट अभिव्यक्त स्टार्इन ने वाहनों की एक संपूर्ण नई श्रेणी का सृजन किया है। क्रॉस ओवर डीएनए वाली भारत की पहली प्रीमियम एसयूवी समीकरण को बदलने वाली नई रेनो केचर का डिजाइन रेनो की नई वैश्विक डिजाइन शैली का एक विक्रम सटीक प्रतीक है।

Saluting excellence in sports, the RP-SG Indian Sports Honours announces the Jury and the nominations for 2016-2017



Reiterating their dedication and support towards making India a sporting nation, The RP-Sanjiv Goenka Group, in association with the Virat Kohli Foundation, announced the Jury and the nominations for the first edition of the distinguished RP-SG Indian Sports Honours. Virat Kohli, Indian Cricket Captain and Mr. Sanjiv Goenka, Chairman, RP-Sanjiv Goenka Group, have come together to create this platform to honour exceptional performances and achievements by Indian sports persons.

Exim Bank Signs an MOC with Centre for Microfinance & Livelihood, a Tata Trusts initiative



Export-Import Bank of India (EXIM Bank) signed a Memorandum of Cooperation (MOC) with the Centre for Microfinance & Livelihood (CML), an initiative of Tata Trusts. CML was conceptualized by Tata Trust as a specialized umbrella support organization for capacity building, research and collaborative direct interventions in the development space in Northeast India. With its mandate, CML takes forward the vision and mission of the Tata Trusts in the states of Assam, Manipur, Meghalaya, Tripura, Arunachal Pradesh, Nagaland, Mizoram and Sikkim.

Drishyam Film's Kadvi Hawa, directed by Nila Madhab Panda is slated for a Pan-India theatrical release on November 24th, 2017



Drishyam Film's next, the National-Award winning Kadvi Hawa which is slated for a Pan-India theatrical release on 24th November 2017, was unveiled. Directed by acclaimed filmmaker (Padmashree) Nila Madhab Panda (of I am Kalam fame), Kadvi Hawa is a powerful and heartrending drama that captures the very real threat of climate change. The film stars Ranvir Shorey as a young bank loan recovery agent and Sanjay Mishra as a blind old farmer, two ordinary people fighting for survival in two extreme weather conditions, not of their making. The film also stars Tillotama Shome (Death In The Guni, Hindi Medium) and Blupesh Singh (Hum Tum, Massan), Nila Madhab Panda, the director of Kadvi Hawa says "We have tried to make the film as eco-friendly as possible, as we all have a responsibility towards this planet. Let us spread the message of the sense of urgency that climate change is real, even though some leaders of the free world think it is a hoax!" Manish Mundra, the founder of Drishyam Films and producer of Kadvi Hawa, agrees "In times like these if politicians like Donald Trump don't take climate change seriously, then we're in deep trouble. Kadvi Hawa is an important film of our times and we can't wait to bring it to our audiences." Producer Akshay Panjari adds, "It is an Indian story relevant to the whole world." Also supported by the Shakti Foundation, Kadvi Hawa will release in cinemas across India on 24th November, 2017. The film is produced by Akshay Panjari, Manish Mundra and Nila Madhab Panda.

स्टार भारत पेश करता है 'क्या खल, मिस्टर पांचाल?' परफेक्ट बड़ पाने की चुन, बनी खास के लिए मुसीबत



किचन परिवारिक को वास्तविकता समझे जाने वाली परिवार को चालू सखा (महिला) टोयो पर किसी भी परिवारिक से को सबसे अलग कर दे है. टोयो लोग में हमने सखों से सख को खुद को महिमा मोहित करने के लिए बड़बड़ करते हुए देखा है, लेकिन उस सख का क्या, जिसकी परफेक्ट बड़ पाने की चुन उसके लिए मुसीबत का सबब बन जाती है? टेलीविजन शो के इतिहास में पहली बार मनोरंजक शो 'क्या खल, मिस्टर पांचाल?' में भगवान को एक सख की पीछा लेते हुए दिखाया गया है.

Drishyam Film's Kadvi Hawa directed by Nila Madhab Panda to open the festival

After a successful launch in 2016, Museum of the Moving Image (MOMI) and The India Center Foundation (ICF) present the second annual India Kaleidoscope Film Festival (IKFF), to be held from November 9th to November 12th, 2017. Drishyam Films' Kadvi Hawa directed by Nila Madhab Panda to open the festival and it closes with Director Prakash Kunte's Cycle.



Anurag Kashyap, Imtiaz Ali and other Bollywood celebrities participate in My Dad My Hero



Titled My Dad My Hero, the campaign was flagged off by Manoj Bajpayee and saw him and his co-stars from Rukh share fond memories of their fathers and the life-lessons they have learnt from them. The campaign has slowly and steadily gained momentum with each passing day as some of the biggest names of Bollywood have enthusiastically taken to social media to talk about the bond they shared with their fathers. These include Imtiaz Ali, Anurag Kashyap, Radhika Apte, Vicky Kaushal, Shweta Tripathi, Gulshan Devaiah and Shreyas Talpade amongst others. A father is the first friend and hero of every individual who inspires them to bravely face the battle of life. The My Dad My Hero campaign sees celebrities talk about how their fathers inspired and helped them to achieve their dreams and become the successful individuals they are today. They also talked about how the quality of their fathers to face every obstacle bravely and not buckle under pressure inspired them to pursue their personal and professional challenges successfully.

Drishyam Play launches its latest song Main Banjar – a haunting composition by Santosh Jagdale featuring the soulful vocals of Mohan Kannan and thought provoking lyrics by Mukta Bhatt
Main Banjar also features in Drishyam Film's next Kadvi Hawa, directed by (Padmashree) Nila Madhab Panda



The talented Mohan Kannan who has lent his melodious vocals to Main Banjar says, "I'm very proud to be a part of this intense song, written brilliantly by Mukta Bhatt and composed wonderfully by Santosh Jagdale. At a time when most songs and films are made on love and romance, it's great to have a topic like climate change and its repercussions forming the basis for the creative expressions"



Send art by Sudarshan Pattnaik at Puri beach to wake up humans "it's time to be aware".
KADVI HAWA a film by Drishyam films

After being chosen as India's Official Entry to Oscars' 2018, Drishyam Film's much loved film Newton made its L.A. Premiere at the 31st AFI FEST 2017

Drishyam Film's critically acclaimed Newton which has been chosen as India's official entry to the Academy Awards 2018, recently made its L.A. Premiere at the ongoing 31st American Film Institute (AFI) FEST 2017. The film which is directed by Amit Masurkar and features Rajkumar Rao, Anjali Patil, Pankaj Tripathi and Raghubir Yadav in pivotal roles was chosen for the World Cinema section at this year's edition of the AFI FEST which ranks amongst the most prestigious film festivals globally. Newton is an official selection along with 12 other Oscar contenders such as Chile's A Fantastic Woman, Poland's Spoor, Germany's In The Fade etc, and the only Indian film playing at the Fest. Manish Mundra, the founder of Drishyam Film's and producer of Newton said, "The L.A. Premiere at AFI FEST is yet another milestone in Newton's journey. From winning the CICA Art Cinema Award at Berlinale 2017 to winning the Jury Prize at Hong Kong Film Festival 2017 to being selected at India's Official entry to Oscars 2018, and now having its the L.A. Premiere at AFI FEST 2017, Newton has come a long way. We are humbled and proud, and gearing up to promote the film in the United States."



मुकुल माधव फाउंडेशन द्वारा समर्थित गरीब बच्चे 'गोलमाल अगेन' के सितारों से मिले



मुकुल माधव फाउंडेशन ने मुंबई, मुंबई स्थित एक एनजीओ, सामाजिक विकास केंद्र सोशल डेवलपमेंट सेंटर के गरीब बच्चों के लिये फिल्म 'गोलमाल अगेन' के सितारों के साथ एक बातचीत सत्र का आयोजन किया। ये एनजीओ पिछले 12 सालों से मुंबई की दुर्गम बस्तियों सड़कों पर रहने वाले वंचित बच्चों के संपूर्ण विकास के लिये काम कर रहा है। इस कार्यक्रम के दौरान 'गोलमाल अगेन' के सितारे रोहित शेट्टी, परिणीति चोपड़ा, तब्बू, अरशद वारसी, श्रेयस तलपड़े, तुषार कपूर, कुणाल खेमू मुख्य आकर्षण रहे।

Actor Adil Hussain conducted a captivating Masterclass titled 'The Freewheelin' Adil Hussain



Day 3 of the 6th edition of Dharamshala International Film Festival (DIFF) 2017 was an eventful affair that included an exciting lineup of film screenings, panel discussions and much more. The day started with the screening of Deepak Rauniyar's White Sun, the Oscar Nominated film from Nepal. The other screenings of the day included Pushpendra Singh's Ashwatthama, Ektara Collective's Turup, Rahul Jain's Machines, and Iram Haq's What Will People Say and drew in audiences in large numbers.

Late Tom Alter's fantasy short film 'The Black Cat' on youtube

Director Bhargav Saikia's short film The Black Cat, which features legendary actor Tom Alter in his final lead role, releases online on the occasion of Children's Day. The film is the last completed film of Tom Alter who passed away recently after a long and courageous battle with skin cancer. The Black Cat which is produced by Lorien Motion Pictures is released on their official YouTube channel.



SIMPLY CINEMA

Movie Release on



Release Date
24 Nov 2017

Kadvi Hawa aka Kadvi Hawa Cast is a Bollywood drama movie, directed by Nila Madhab Panda. The cast of Kadvi Hawa aka Kadvi Hawa Cast includes Sanjay Mishra, Tilotama Shome.



Release Date
17 Nov 2017

Tumhari Sulu is a Bollywood drama movie from the director Suresh Trivedi. The movie stars Vidya Balan in lead role....

Beautiful, Attractive and Glamorous Aanchal Goswami Forays Into Bollywood With 'Narayan'



Almost every Friday many movies hit the marquee. It includes film adapting different and inspiring stories for the big screen. Many of them feature newcomers who are making their aspiring debut too. Here is a new film titled "Narayan" gearing up to scorch the silver screen on 3rd November, 2017. The film is written, produced and directed by Jogesh Sehdeva. 'Narayan' is a story of grit and determination and tells the saga of how a 40-year-old common man does the ridiculous and bizarre thing in the quest for protecting his loved ones. It voices how a 'father' is the "Narayan" (The preserver) for every son. Another notable point in the film is about the debutant actress, Aanchal Goswami, who is getting admiring and exciting appraisals about her acting prowess. She is all set to join the ranks of women who helped build the movie industry.



ARIES

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

आपकी मेहनत रंग लाएगी और आप बहुत सफल रहसिल करोगे। लोग आपको कार्य से सहमत नहीं होंगे, जिससे गतिरोध की स्थिति आ सकती है। आप अने कष्टकर लोगों को भेट करोगे। दिनांक 12 से 15 कन्या पक्ष के संबंध में कष्टप्रक व्यवस्था मिल सकते हैं, समय से काम ले। शिव अर्चना करने से कष्ट फलों में कमी होगी व शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

घन संबंधी मामलों को सुलझाना आपकी प्रथमिकता रहती। रोज़ाना के लैन देन में सावधानी बरते, नुकसान कर पाय लोग अम व्यक्तिगत संबंधों को व्यवस्थित माझेदारी पर हथी नहीं होने दे। दिनांक 5 से 7 प्रेचटी में विवेक से बने धोखा हो सकता है। अपने लिए हूय बचने को विधान से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

करोड़ों गतिविधियों से समय निकालकर परिवारिक जिम्मेदारियों निभाने का प्रयास करेंगे। आप जो संघ रहे हैं उसे पूरा करने में कुछ प्रेचटी होगी एवं कष्टपूर्ण अवधि। अपने कालपूर्व विचारों को स्थिति करवा पड़ सकता है। दिनांक 10 से 12 यमुजल पक्ष से लक्ष्य हो सकता है 10 किलो कन्व कोयला बाले पानी में बहने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

गुस्से से आपका काम निकालना मुश्किल रहेगा, इसलिए कोई नामी कार्य। प्रियंवदा परीक्षा में सफलता के आसार बनेंगे। बहुतों कार्य रोकने के लिए आपको सावधानी के साथ आगे बढ़ना होगा। दिनांक 3 से 5 तीकरी में अचानक मिल सकता है, सावधानी बाले। कोई भी कार्य करने से पहले नक़्त सात करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। अंक 1 व शुभ रंग क्रीम



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

परिवारिक व करंधेय हर मोर्चे पर विजय मिलेगी। धर्मिक कार्यों में शामिल होकर खुशी मिलेगी। परिवार के साथ सुखन कर करंधेय बन सकता है। बच्चों की पढ़ाई और व्यायाम को लेकर चिंत होगी। दिनांक 13 से 15 अचानक झेलना पड़ सकता है। चोरी की ईट बनाकर घर में रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

सामयिक जीवन में अपनी लोकप्रियता बढ़ेगी। करोड़ों उलझने दूर होने के आसार बनेंगे। विवाही गतिविधियों के फलसे सावधानी के साथ अने कष्ट होना। काम पर भावबद्ध हो हथी न होने दे। दिनांक 11 से 13 के मध्य विरोधों के मुठ की छाने की संभावना है। गैर का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

आप लोगों के बीच अपनी छवि सुधारने की कोशिश करेंगे। आप अपनी क्षमता से अधिक मेहनत कर रहे हैं, जिससे मेहनत बिगड़ सकती है। घन संबंधी मामलों उपहाने से चिंता हो सकती है। दिनांक 13 से 15 पुरुष समता सुलझने की उम्मीद है। कन्या उपसम से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 सितंबर

आप काम की गति को लेकर परेशान रहेंगे और जल्दी काम निपटाने का प्रयास करेंगे। आपकी मेहनत का फलवद दुस्ते उठेगी। सबेदारी में चल रही योजना खारिज में पड़ सकती है। दिनांक 11 से 13 सावधानी पक्ष से लक्ष्य हो सकता है। कचन का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल



SAGITTARIUS

धनु

15 सितंबर से 13 नवंबर

जल्दी घन कमाने के चक्कर में रहता योजना में चूरी लता बँडेगे। लैन देन के मामलों को लेकर आप संतुष्ट के घरे में आ सकते हैं। प्रेचटी के कारोबार से जुड़े लोग अच्छे लाभ कमा सकते हैं। दिनांक 21 से 25 किसी सम्मान के प्राप्त होने की संभावना है। सार्वसे धन लेक कचची उमीन पर विधान से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला।



CAPRICORN

मकर

14 नवंबर से 13 फरवरी

करीबी लोग आपके प्रभाव का पूरा फलवद उठेगी। सबेदारी में अच्छे लाभ की संभावना बढ़ेगी। आग हार चौर का विचार किन् विच कल में जुट जायें और अच्छी सफलता हासिल करेंगे। दिनांक 13 से 15 रोचलों से नुकसान की संभावना है, सावधानी से काम ले। चल चलन को सिकारी से बचने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 4 व शुभ रंग काला



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

नए काम की शुरुआत को लेकर परेशान रहेंगे। आपसी विवाद के चलते काम छोड़ने का मन बन सकता है। मार्गायक खारिज की रूपरेखा बन सकती है। जीवनसाथी का सहयोग हर मुश्किल से उभरेगा। दिनांक 14 से 16 प्रेचटी से लाभ की संभावना है। धर के रिश्तों के रोलान्दान को धर करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

छोटे-छोटे कार्यों के लिए दूसरों की जरूरत होगी। भाववैध के चलते सेहत बिगड़ सकती है। पुरुष मामले उपहार होने का पक्ष बनेगा। कोई बहुत लाभ हो सकता है। दिनांक 13 से 15 रमेने के निरले में लाभ हो सकता है। दुर्घ उपसम से बिगड़े काम बनेंगे। शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला



राशिफल

नवम्बर 2017



डॉ. प्रो. पुरोहित

917028004

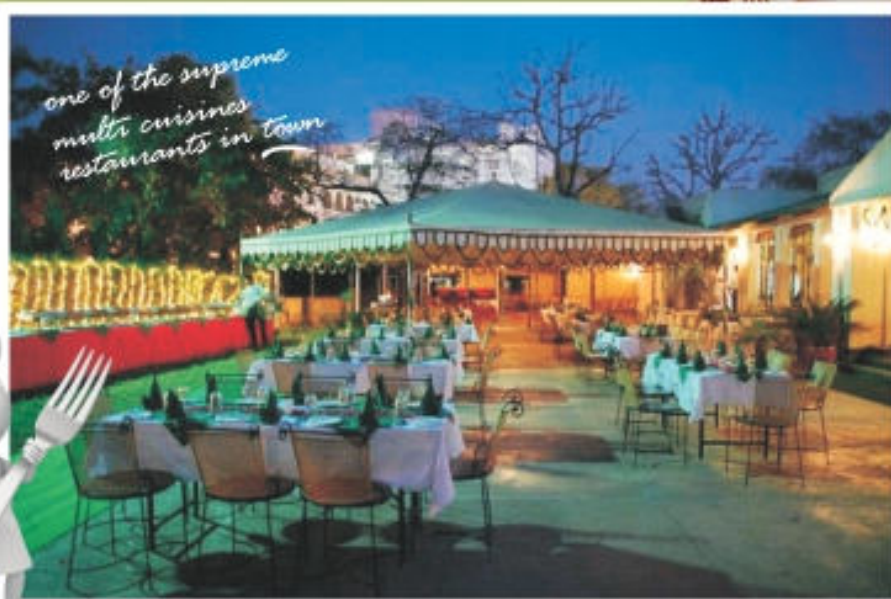
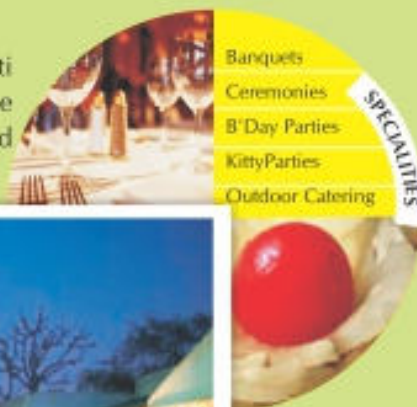
2017astro@gmail.com



A Multi Cuisine Restaurant



“ Spice Court at Civil Lines, is one of the supreme multi cuisines restaurants in town. Situated at a posh locality in the city, the joint offers the best in hospitality, ambience, and entertainment and of course food.



*one of the supreme
multi cuisines
restaurants in town*

- 2012 **Most Promising Multi cuisine Restaurant** in Rajasthan (World Travel Brands NDTV PROFIT)
- 2012 **World Quality Commitment Award** Paris France (Gold Star)
- 2010 Selected **Most favourite Multi Cuisine Restaurant** in Jaipur by Danik Bheskar
- 2006 Selected Among The **Top Ten Restaurants** of India by www.polyglott.de



JAIPUR

SPICE COURT : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
M : + 91 -141 -2220202, 4108252 | M : + 919571970005
spice@spicecourtjaipur.com | www.spicecourtjaipur.com

DZURT : JAIPUR : Anchrol House, Jacob Road, Opp. Rukhamani Designer, Civil Lines, Jaipur - 302 006 (Raj.) INDIA
Ph.: + 91 -141-2222549 | dzurt@spicecourtjaipur.com

GURGAON

SPICE COURT JAIPUR : N6, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438
DZURT : N5, Qutab Plaza Market, DLF Phase 1, Gurgaon | M : + 919958584438



Pink Square

Pink Square Jaipur



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47



**CORPORATE
GIFTS**



**CREATIVE
GIFTS**



**CUSTOMIZED LOGO
T-SHIRT & CAP**



**EXCLUSIVE
COLLECTION**

**WOODEN MARBLE METAL
HANDCRAFTED**



**TROPHIES &
MEMENTOES**


Golden Divine
Creations Pvt. Ltd.
www.jaipurgifts.co.in
www.jaipurtrophy.com



SALES ENQUIRY
9785912345
8239712340
9982412340

AVAILABLE ON





Drishyam films presents

PRODUCED BY AKSHAY KUMAR PARIJA | MANISH MUNDRA | NILA MADHAB PANDA
SANJAY MISHRA | RANVIR SHOREY | TILLOTAMA SHOME

KADVI HAWA

A NILA MADHAB PANDA FILM



24 NOVEMBER
#OPENYOUREYES

STORY: NILA MADHAB PANDA & NITIN DIXIT, DIALOGUE & SCREENPLAY: NITIN DIXIT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: RAMANUI DUTTA
SOUND DESIGN: KAMMOD L. KHARADE, ORIGINAL BACKGROUND SCORE: MANGESH DHAKDE, MUSIC: SANTOSH JAGDALE, LYRICS: MUKTA GHATT
EDITOR: JABEEN MERCHANT, PRODUCTION DESIGN: PRABHAT THAKUR, COSTUME DESIGN: BARNALI RATH, CREATIVE PRODUCER: ALI MEHDI ZAIDI
ASSOCIATE PRODUCER: SUPRATIK ROY, ASSOCIATE DIRECTOR: ANUJ TYAGI, CHIEF ASSISTANT DIRECTOR: KAPIL TANWAR
MARKETING AND DISTRIBUTION CONSULTANT: YUSUF TI SHAIKH

Supported by

Client Energy Partner

Educational Partner

