

VOLUME 10 | ISSUE 3 | MAY 2021 | MONTHLY | PAGES 44

PRICE
₹ 200



सिम्पली जयपुर

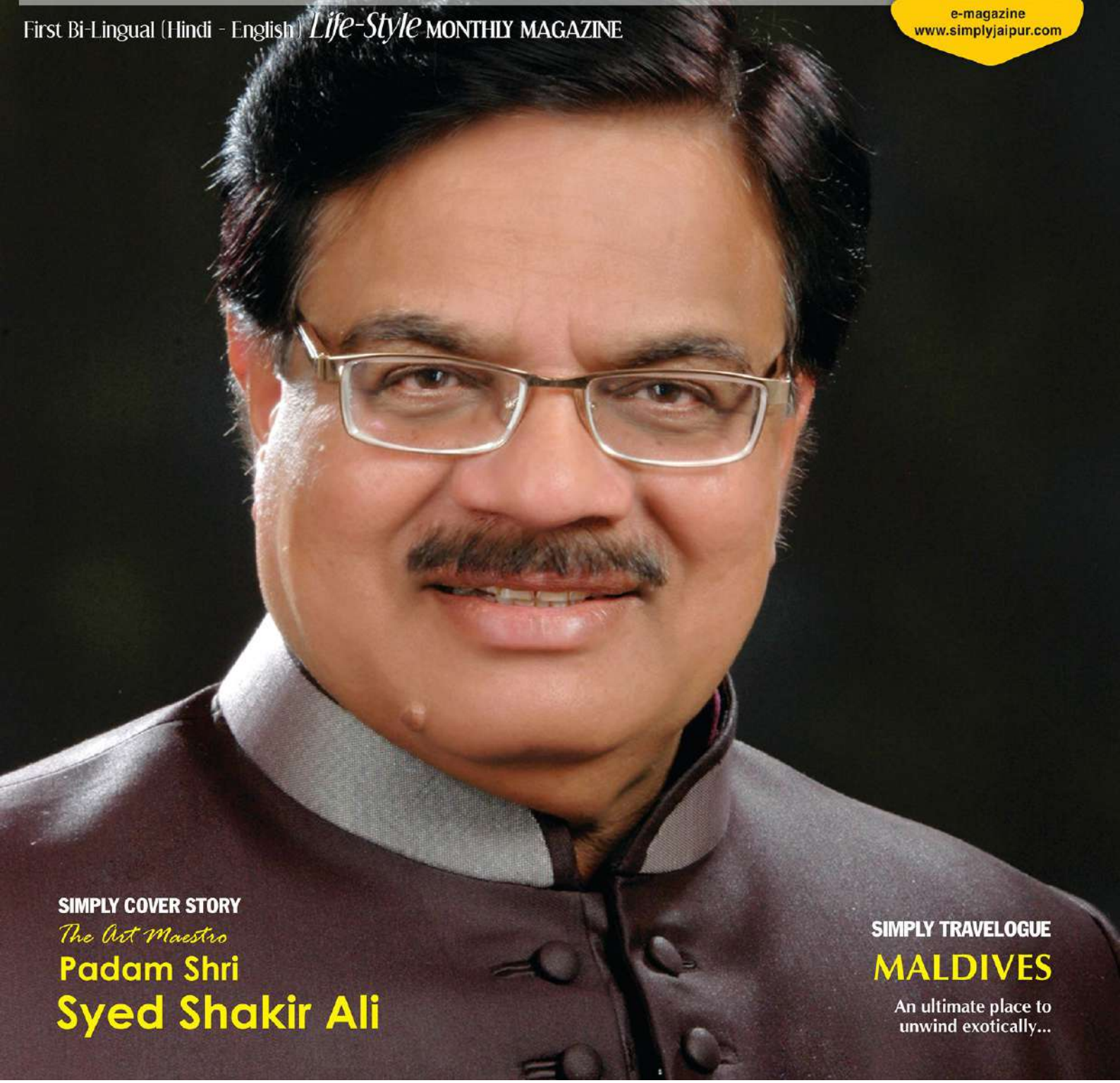
PUBLISHING DATE : 08/05/2021 | RNI NO.: RAJBIL/2012/44840

SIMPLY JAIPUR™

DESTINATION FOR YOUR OWN BUSINESS & LIFE STYLE

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Life-Style* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com



SIMPLY COVER STORY

The Art Maestro

Padam Shri

Syed Shakir Ali

SIMPLY TRAVELOGUE

MALDIVES

An ultimate place to
unwind exotically...

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

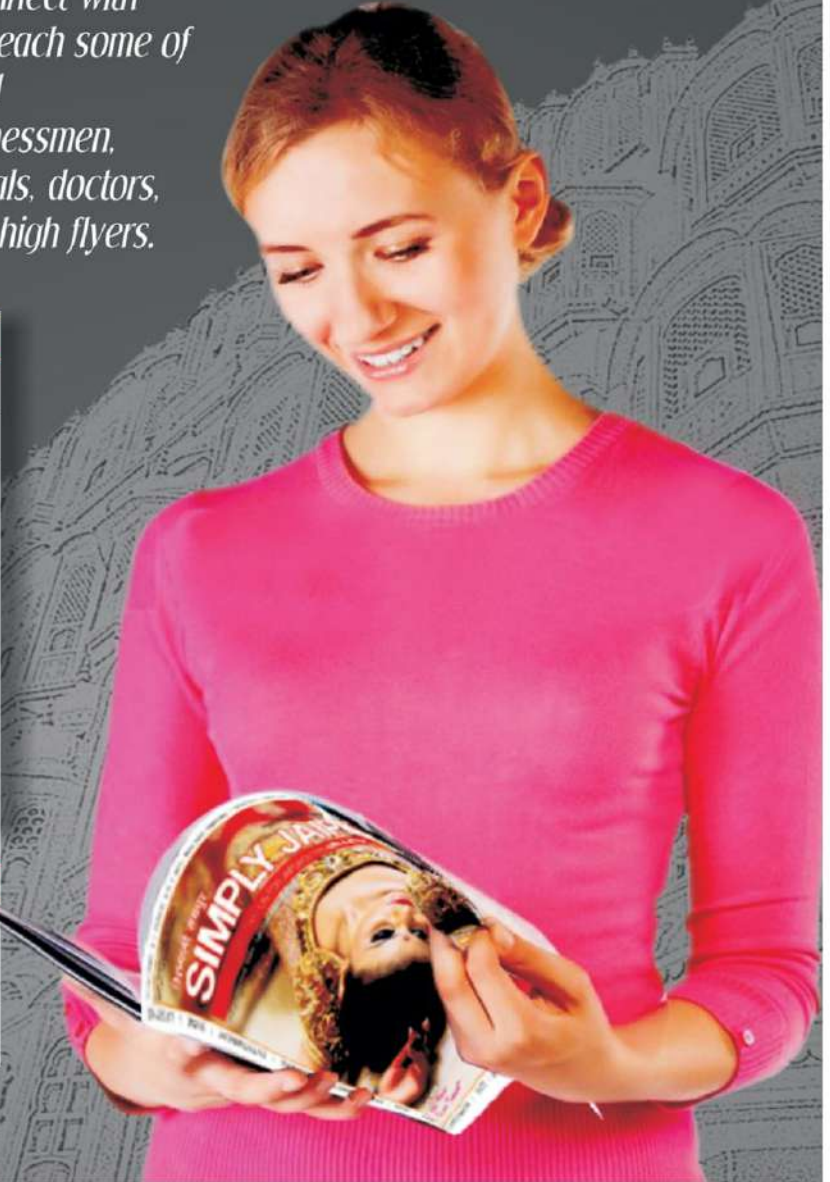
First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine
www.simplyjaipur.com

No. 1
Life Style
Monthly Magazine

...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)	
Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000
SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription Call : +91-9414044548, 9413401555

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474

E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

PRESENTS



10th PRINCIPALS & TEACHERS award 2021



AWARDS FOR EXCELLENCE IN EDUCATION

व्याख्यान : शिक्षा-संस्कार त्रिकोण



पं. विजयशंकर मेहता
ऑफिस प्रेजेंटेशन बुक
GUEST OF HONOUR

CATEGORIES OF AWARDS

- BEST PRE PRIMARY SCHOOLS (PLAY GROUP/NURSERY/KG/PREP)
- BEST GOVERNMENT SCHOOLS (CLASS - I TO XII)
- BEST PRIVATE SCHOOLS (CLASS - I TO XII)
- BEST GOVERNMENT COLLEGES (INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION)
- BEST PRIVATE COLLEGES (INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION)
- BEST COACHING CENTERS OR INSTITUTES
- LIFE TIME ACHIEVEMENT AWARD FOR SCHOOL & COLLEGE EDUCATION & SPECIAL ACTIVITIES IN EDUCATION

5th SEPTEMBER, 2021

TIME : 6:00 PM IST

For Sponsorships & Registrations , Please Contact

+91-9414044548, +91-9413401555

for nomination online visit at www.simplyjaipur.in/ptaward2021.php
or e-mail : simplyjaipur@gmail.com



COVER PAGE
The Art Maestro
Padam Shri
Syed Shakir Ali



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
ESHAN HARSH
ROHAN CHAKRABORTY

Photo Journalist
ESHAN HARSH



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR

Contribution
JANKI PARWAL
DR. MONIKA CHAUDHARY
ASHISH PATI

AJIT RAI
PRIVADARSHI VYAS
DR. DURGA PRASAD AGARWAL
N.D. PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RAO

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SIKCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VYAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

ISSN 2393-9261



11

Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Reg.) INDIA, Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respects. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

8

The Art Maestro
Padam Shri Syed Shakir Ali

12

कलाकार की एक ज़िन्दगी काफी नहीं होती
- पद्म श्री शाकिर अली

14

SIMPLY TRAVELOGUE

MALDIVES

an ultimate place to unwind exotically...

16

SIMPLY HEALTH

COVID 19 – How data can help generate public health response?

18

SIMPLY WELLNESS

नैतिकता... जिम्मेदारी... शुक्रगुजार

19

SIMPLY CINEMA

सोनल सहगल, आर्टिफिशियल
इंटेलिजेंस और सिनेमा

20

SIMPLY INITIATIVE

कोरोना के कठिन दौर में सांस का सुकून
जोधपुर ब्रेथ बैंक

22

SIMPLY ART

PROVENANCE IN THE WORLD OF
FINE ART AFTER FIRST WORLD WAR



34-35

SIMPLY LAUNCHING



paytm
Vaccine slot finder
 #VaccineForIndia
 Find Now



RapiPay ₹
 Simple hai!

33 SIMPLY SPEED



SIMPLY EVENTS

- 24 RAJASTHAN DIWAS CELEBRATED WITH VERVE AND JOY AT JKK**
- 25 श्री काले हनुमान जी मंदिर में राम नवमी के अवसर पर हवन किया गया**
- 26 Jaipur's Young Film Director Eshan Harsh joined the Jury Board of the Columbus International Film & Animation Festival**
- 27 Xavier's College, Jaipur is bigger & better! To function from new campus in Nevtia**
 राज्यपाल श्री मिश्र को मूर्तिकार राजेन्द्र प्रजापति ने महात्मा गांधी की प्रतिमा भेंट की
- 28 FLO Jaipur Chapter announced their new Chairperson Ms. Monica Kothari Jain for the tenure 2021-22**
- 29 T-Series joins IPRS – A big boost to the Indian Music Publishing Industry**
- 30 ट्रुलीमैडली (TrulyMadly) में प्री-सीरीज ए में किए गए 16 करोड़ रुपये के निवेश; मूल्यांकन 6 महीनों में 4 गुना बढ़ा**
- 31 Dr. PR Sodani Takes Over As 4th President of IIHMR University Jaipur**

» REGULARS

Subscription Form <small>FREE</small>	35
Simply Launching	36
Simply Speed	37
Simply Readers (Book Review)	38
Simply Astro	39

» BRAND INSIDE

Simply Jaipur Tariff	2
P&T Awards 2021	3
ASH Group	36
Shaadi Vivah India.com	40
Thar Sarvoday Sansthan	41
RIFF Film Club	42
Voice of Jaipur	43
Rajasthan International Film Festival 2022	44

SIMPLY JAIPUR Email : info@simplyjaipur.in Web : www.simplyjaipur.in
 A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS Call : 9414044548, 9413401555

public relations
 promotions news destination wedding print media magazine
 internet product launching branding events
 content press conference sharing communication Advertising publicity



EDITORIAL

कहाँ तक ये मन को अंधेरे छलेंगे उदासी भरे दिन कभी तो ढलेंगे।

कोरोना के समय का एक पहलू ये देखें की पूरी जिन्दगी जिन लोगों से जी जान लगा कर प्रेम मोहब्बत की जाती है कोरोना पॉजिटिव होते ही वो अपने ही इतने दूर हो जाते हैं की सेवा तो बहुत दूर की बात है अंत समय में भी चेहरा देखना और अंतिम संस्कार में शामिल होने में डर लगता है कि उड़ते धुँए से हम संक्रमित ना हो जाएं। एक अदृश्य वाइरस ने मानव जाती से मानव होने का हक छीन लिया है। पूरी दुनियाँ के कोने कोने से अनगिनत मार्मिक घटनाएं सामने आ रही हैं कि जिन्हें सुन कर सिर्फ आँखें ही नहीं भर आती बल्कि दिल भी रो रहा है। मानवता का विनाश देख कर डर मिश्रित आँसू आँखों के किनारे पर होते हैं। ये सोच कर की आगे क्या होगा ?

आज हम सभी कैद हैं , अदृश्य वायरस की वजह से जिसकी शुरुआत चाइना के वुहान सिटी से हुई नवम्बर 2019 में। कोरोना की आहत जब शुरू हुई थी , तब ये अंदाजा नहीं लगाया था कि ये दौर इतना लंबा चलने वाला है। लेकिन धीरे धीरे कोरोना एक वैश्विक महामारी के रूप में हमारे सामने आने लगा जिसकी तुलना हम तीसरे विश्व युद्ध से कर सकते हैं। जिस तरह की परिस्थितियों को आज हम जी रहे हैं वो किसी युद्ध से कम नहीं है अपने अपने घरों में कैद रहना और सीमित साधनों से अपने दिन गुजार रहे हैं।

जिस दिन से जनता कफ़रू लगा था उसी दिन से मन में एक घबराहट सी होने लगी थी, ऐसा लग रहा था एमरजेंसी लग सकती है और राजनैतिक और सामाजिक माहौल भी समय समय पर डरा रहा है। जीवन की परेशानियाँ तो चलती रहती हैं , चलती रहेंगी लेकिन इस दौर ने जीना सिखाया। पूरी दुनियाँ में तबाही मचा देने वाले इस वाइरस ने साधारण इंसान की जिन्दगी को हिला कर रख दिया है। इतना दर्द , इतनी तकलीफ कि अगर उन घटनाओं का वर्णन यहाँ हो तो जगह कम पड़ जायें । लेकिन उम्मीद की किरण मन में रोशन कर चलना ही है ये गुनगुनाते हुए कि कहाँ तक ये मन को अंधेरे छलेंगे उदासी भरे दिन कभी तो ढलेंगे।

› अंशु हर्ष

✉ ashharsh2000@gmail.com

✉ ashharsh2000

✉ anshuharsh

✉ anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current May 2021 Edition is already on the stands.

We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our June 2021 edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.com. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.



BUSINESS model

Handwritten signature

SOMENDRA HARSH
 CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
 M : 9414044548

somendra.harsh@gmail.com
 somendra.harsh
 somendrabarsh
 somendrabarsh



For Advtorial or Advertisement
 ☎ 9414044548, 9413401555

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
 catch your favorite magazine



Follow us :
 simplyjaipur
 simplyjaipur
 SIMPLYJAIPUR

Now on your mobile www.simplyjaipur.com



The Miniature Painting is about the Spiritual power of Women on the Sufism

the Art Maestro



**Padam Shri
Syed Shakir Ali**

“

Only a few of the artists are able to master Miniature painting & one of them is Shri Syed Shakir Ali. His extraordinary skills are reflected in many of his prestigious awards, including the Padma Shri.

”



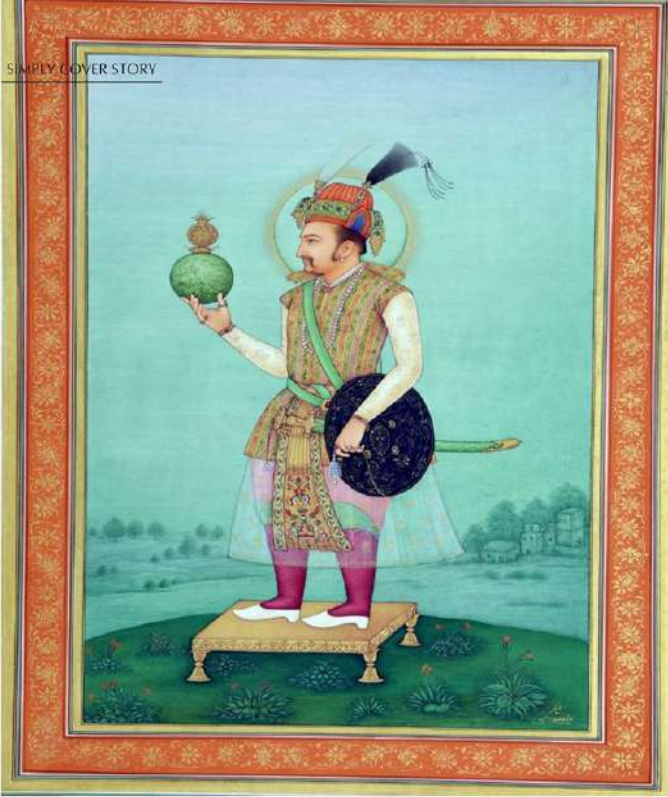
Syed Shakir Ali being honoured with the Padma Shri in the field of Art by former President of India Late Shri Pranab Mukherjee in 2013

Miniature painting is one of the toughest types of art that test artistic skills to the extreme. Originated in the 16th century, this art form is known for its incredibly detailed and elaborate style of images created on a highly minute canvas to bring out enchanting visuals. The art form was first commissioned by Rajput kings to preserve the royal festivities in a narrative format. In Rajasthan, the location of the artisan modifies the painting styles and patterns. Every place tells a different story such as hunting scenes in Alwar, Deccan and Mughal elements in Bundi, and Hindu myths and legends in Bikaner. Only a few of the artists are able to master it, and one of them is Syed Shakir Ali. His extraordinary skills are reflected in his prestigious awards, including the Padma Shri.

Shakir Ali was born in 1956 into a family that had art running in it for generations. His grandfather Syed Hamid Ali, was a court artist, while his father, Syed Sabir Ali also known as Chunnu Mian was an art collector whose vast collection and knowledge about paintings intrigued young Shakir Ali. This art maestro not only inspired and inculcated a love for art in him but enhanced his knowledge as well. He felt that somewhere deep within him felt he had his



Shakir Ali being honoured with the National Award by the Former President of India Late Shankar Dayal Sharma in 1993



JAHANGIR with Turkish Turban and beautiful border

grandfather's artistic genes in him. But before taking his plunge into art, he acquired a BA degree from the University of Rajasthan and then it was time to pursue art in all earnestness.

The art form of the Miniature Paintings gained popularity in the 16th century during the Mughal period with which the Mughal School of miniature paintings began to flourish. Later patronized by Rajput rulers also, Rajasthan inherited a rich heritage of miniature paintings which continued to thrive to this

day through several styles and its practitioners, including the art master Syed Shakir Ali, who specializes in the Mughal style and the Company style. Syed Shakir Ali had a brief stint as a colour instructor in a small studio where based on the knowledge he had imbibed from his father he would instruct learners on the colour schemes for various styles of painting. Simultaneously to complement his knowledge about miniature paintings and acquire new skills he already was good at making pencil sketches he learnt how to fill in colours, use of different kinds of brushes, layering & portrait making techniques and so on. Shakir Ali has achieved much since then and today his customers range from reputed museums and governments to collectors and art enthusiasts from the world including visitors he has met at reputed exhibitions that he has participated in around the world. He has always focussed his endeavours towards bringing honour and fame to the country through his works, and this, in turn, has brought him prestige, fame and rich rewards, including the National Award in 1993; the Padma Shri in 2013; the Shan-e-Rajasthan Award. Currently Shakir Ali lives with his family in Jaipur.

As a first step in achieving his goals, Syed Shakir Ali started gaining exposure by participating in various exhibitions, the very first one being an exhibition at Craft Museum, Delhi followed by exhibitions and demonstrations at the American and British Embassies, the Delhi Commonwealth Women's Association and many others. His efforts to earn fame finally paid off when he was chosen by the Indian Council for Cultural Relations (ICCR) to represent India at the SAARC 10th Folk



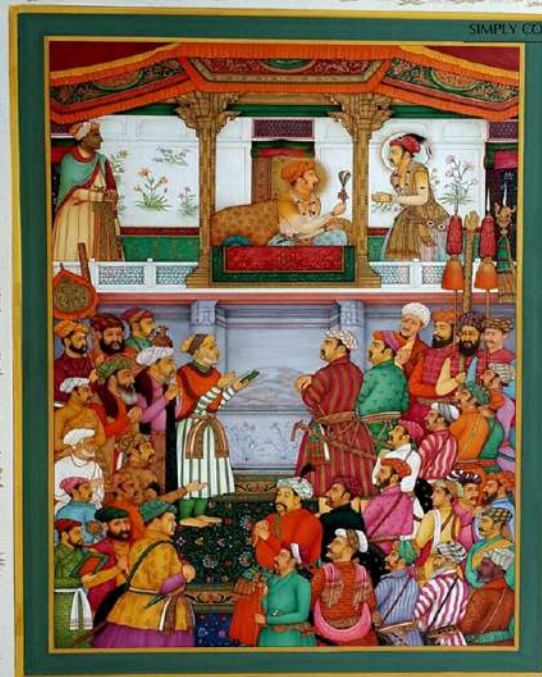
Festival in Islamabad in 1992, where he made the nation proud by getting the first prize in an art competition. Shakir Ali's studio showcases the miniature world in the most creative way. The workshop is artistic and elegant, with all kinds of Mughal and Persian miniature masterpieces. The location is easily accessible and close to places of interest. It is perfect for foreign and Indian travellers, artists, art enthusiasts, students, designers, etc.

Shakir Ali has also restored old paintings in City Palace, Jaipur and Prince Wales Museum, Mumbai and they also have a collection of his paintings. Since last few years, he has been experimenting with new creativity and has started working in modern miniature and contemporary art where he is continuing with the miniature technique. His work is infused with delicacy and fineness of strokes that reveal his mastery over the technique of miniature painting.

Shakir Ali chose to learn in the Guru-Shishya tradition which denotes a succession of teachers and disciples. He began his art lessons under the tutelage of the art guru Ram Gopal Vijayvargiya. Vijayvargiya's art had Bengal School influences which did not appeal to him. In the next phase of his career he saw himself starting on his own. It was a good start with his income increasing several-fold but he continued to visit his guru, nevertheless, to seek his help in problem areas and hone his skills further. Shakir Ali's art has been showcased in various exhibitions and demonstrations. His first demonstration and exhibition was at craft museum, Delhi followed by AWA-American Embassy, UK Embassy, DCWA, Ashoka & Taj Hotels, etc. His paintings got selected by Ministry of external affairs for presentation to various dignitaries and foreign VVIPs. Since 3 years he has been experimenting with new creativity and has started working in Modern Miniature & Contemporary Art.



Kathiawari Horse with groom Company school sons and courtiers



JAHANGIR's Court scene where JAHANGIR is presenting Crown Jewels to his son SHAHJAHAN



कलाकार की एक ज़िन्दगी काफी नहीं होती

- पद्म श्री शाकिर अली



जयपुर के पद्म श्री सैयद शाकिर अली मिनिएचर पेंटिंग के प्रसिद्द चित्रकार हैं जो चित्रकला की मुगल शैली में माहिर हैं। उनका जन्म 1956 में हुआ था। वह 1978 में स्नातक की पढ़ाई पूरी की। पंद्रह साल की उम्र से पेंटिंग कर रहे हैं। उनकी प्रेरणा उनके दादा सैयद हामिद जो खुद एक पेंटर थे और उनके पिता एस साबिर अली कलाओं का संग्रह करते थे। उन्होंने गुरु पद्मश्री राम गोपाल विजयवर्गीय व श्री वेद पाल शर्मा से सीखना शुरू किया।

देश विदेश में ख्याति अर्जित कर शाकिर अली कई बड़े सम्मान से नवाजे गए जिनमें 1993 में तत्कालीन राष्ट्रपति शंकर दयाल शर्मा द्वारा नेशनल अवार्ड और 2013 में पद्म श्री सम्मान भारत के गौरव के रूप में अंकित हैं। ज़िन्दगी में एक मुक़ाम पाने के बाद जब एक सफल इंसान पलट कर अपना बचपन देखता है तो कई बातें याद करता है शाकिर अली जी से जब बातचीत हुई तो उन्होंने बताया कि बचपन में नाई की दुकान में अपनी बारी का इंतज़ार करते हुए वो वहाँ की दीवार पर लगी हुई विभिन्न हेयर स्टाइल के चेहरों के चित्र बनाया करते थे। उनके दादा भी चित्रकार थे तो शौक और ये कला उन्हें विरासत में मिली थी जिसका समय के साथ विस्तार होता गया। स्कूल के जमाने में वो विभिन्न फूल पत्तियां भी बनाते थे और बचपन याद करते हुए वो कहते हैं कि उस समय में स्कूल में एक सीनरी बनवाई जाती थी जिसमें दो पहाड़ों के बीच से एक नदी निकलती थी और उसमें एक नाव चलती थी। पास ही एक झोंपड़ी से एक रास्ता निकलता था, एक खुजूर का पेड़ होता था।

जब थोड़ा बड़े हुए तो स्कूल से चॉक ले कर आते थे और अलग अलग रंगों में डुबाकर दीवारों पर रंगीन तस्वीरें बनाते थे। फिर सब्जेक्ट के तौर पर बायलॉजी लिया तो उसमें खूब ड्राइंग बनाना पड़ता था। प्रेक्टिकल फ़ाइल में विभिन्न रंग भी काम में लेते थे। स्कूल की तरफ से आर्ट कॉम्पिटिशन में फर्स्ट भी आए तो चित्रकारी के प्रति रुझान बढ़ता गया। उनका सपना था की जयपुर के महाराजा कॉलेज में वो पढ़ें इसलिए उन्होंने साइंस बायलॉजी सब्जेक्ट लिया था



क्योंकि विषय में अंग्रेजी की अधिकता के कारण उन्हें सब्जेक्ट बदलना पड़ा फिर आर्ट्स ले कर प्राइवेट पढ़ाई करने का निर्णय लिया।



ज़िन्दगी की युवा अवस्था का ये वो दौर था जब माता पिता से पैसे मांगना बुरा लगता था। तब सोचा कि ऐसा क्या किया जाए की हाथ खर्च निकल जाए, पेंटिंग करने का हुनर था तो बस उसी में निखार लाने निर्णय किया और पिताजी के मित्र रामगोपाल विजयवर्गीय से पेंटिंग सीखने के लिए बात की। उनको जब अपनी फ़ाइल दिखाई तो उन्होंने और प्रेक्टिस करने की प्रेरणा दी। उन्होंने बताया की किस तरह रंगों का इस्तेमाल किया जाए, वहाँ किशनगढ़ शैली की चित्रकारी पर नज़र गयी तो देखा की कल्पनाओं से आँखों का तीखापन लम्बी सुराहीनुमा गर्दन व रंगों का समायोजन, किस तरह काम किया। हर पेंटिंग देख कर नई बात सीखना शाकिर जी की दिनचर्या का हिस्सा थी। एक बार किसी बड़े चित्रकार की पेंटिंग्स जो की न्यूड हुआ करती थी वो माँ के हाथ लग गयी और माँ की नाराजगी से पेंटिंग सीखना छोड़ना पड़ा। कुछ समय बाद माँ की नाराजगी दूर हुई तो ये सिलसिला फिर से शुरू हुआ। इसी बीच पिताजी ने जित्र किया था कि उनके पिताजी भी पेंटिंग बनाया करते थे और अवध शैली की पेंटिंग उन्होंने खूब बनाई और उनको जयपुर आने पर उन्होंने बेचा था, वो ही कलाकार उन्होंने अपने बेटे में भी देखा





This Miniature Painting is the Portrait of the SHAHJAHAN

और फिर एक संस्था से जुड़ कर काम करना शुरू किया जहाँ शुरुआत में 600 रु तनख्वाह में मिलते थे और जल्द ही ये ग्यारह सौ और फिर पंद्रह सौ हो गई लेकिन कुछ समय बाद साथियों के साथ मनमुटाव हुआ और नौकरी छोड़ दी। जिन्दगी में कोई भी घटना बिना वजह नहीं होती, यहीं से स्वयं का कार्य शुरू किया और तीन चार लोग उनके साथ काम करने लगे। मुश्किलें बहुत आई क्योंकि एक तो पढ़ाई भी पूरी नहीं हुई और स्वयं के कार्य में चेलेंज भी बहुत थे।



सच्चिदानंद शर्मा उनके कार्य से प्रभावित हुए और समय के साथ दिल्ली में क्राफ्ट म्यूजियम में प्रदर्शनी लगाने का मौका मिला। वहाँ नेशनल अवार्डी घनश्याम निम्बार्क आए और उन्होंने प्रेरणा दी की किस तरह अवार्ड के लिए अर्पण किया जाए। वहाँ

से भारत सरकार का सार्क देशों के कार्यक्रम में पाकिस्तान भेजने का फैसला हुआ, शाकिर अली के जीवन का बहुत ही भ्रमित करने वाला मोड़ था वो जिन्दगी की पहली विदेश यात्रा पाकिस्तान की नहीं करना चाहते थे और इस शंका को अपने मित्रों के साथ साझा भी किया, मित्रों ने समझाया कि सरकारी कार्यक्रम है तो इसमें कोई नुकसान नहीं है और वहाँ जाने के बाद वास्तव में बहुत अद्भुत अनुभव हुआ सम्मान और इनाम के साथ बेहतरीन मेहमानवाजी हुई वहाँ इसके बाद धीरे धीरे कई विदेश यात्राएं हुई।

शाकिर अली जी को 1993 में तत्कालीन राष्ट्रपति शंकर दयाल शर्मा द्वारा नेशनल अवार्ड और 2013 में पद्म श्री सम्मान से नवाजा गया।



उन्होंने मेहनत की और किस्मत ने साथ दिया। शाकिर अली जी के मित्र शांतनु कुमार पुलिस अधिकारी थे और कला प्रेमी थे। उन्होंने तत्कालीन विदेश मंत्री से उन्हें मिलाया और सोनिया गाँधी से मुलाकात हुई तब ये निर्णय हुआ कि भारत में जो भी फॉरेन डेलीगेट आएंगे उन्हें इनकी पेंटिंग गिफ्ट दी जाएगी। उसके बाद समय समय पर पत्र आ जाता कि ये पेंटिंग किसी को भेंट की गई है। दिल्ली के जोधपुर हाउस में भी उनकी पेंटिंग लगाई गई। शाकिर अली का कहना है कि वो ऐसा काम करना चाहते थे जिससे देश उन पर गर्व करे। जब विदेश यात्राएं हुईं तो मान सम्मान पैसा सब कुछ मिला। पेंटिंग अच्छे दामों में बिकती भी थी और बाहर जाने से आत्मविश्वास में भी बढ़ोतरी हुई थी ये भी अंदाज़ हुआ की किसी पेंटिंग की न्यूनतम और अधिकतम कीमत क्या हो सकती है। कई म्यूजियम के लिए कार्य किया और कई संस्थाओं के लिए कार्य किया।

भविष्य की योजनाओं के बारे में जिक्र करते हुए वो कहते हैं कि कला का कोई अंत है, कलाकार की एक जिन्दगी काफ़ी नहीं होती है वो ये यात्रा कई जन्मों तक करता है, बेहतर और बेहतर की जिज्ञासा रखता हुआ।



MALDIVES

an ultimate place to unwind exotically...



> **Janki Parwal**

Do you wish to see the sun kissed beaches adorned with mesmerizing white sand under the clear blue skies? Or have a dream to swim with the shoal of fishes in the crystal clear waters? Or a wish to lie on the hammock with your loved one under the star lit sky? Or want to pamper your taste buds with delectable floating breakfast? Well, then tropical paradise of Maldives is an obvious choice of your travel destination.

I whooped with joy and whirled with excitement when I got the window seat in the flight and grabbed an opportunity to click some staggeringly beautiful pictures of the dawn and the landing at Maldives which seemed as if an emerald necklace is sprawled over the Indian Ocean.

Apparently, I had booked Varu by atmosphere for my anniversary stay which was undoubtedly the finest expression of luxury, sophistication and surroundings. My heart was thumping with excitement to reach the resort on a jetty. The Boduberu drummers offered me a red carpet welcome by beating the drum along with a glass of sparkling champagne.

Varu brags 108 villas which are spread across 8 categories. However, I chose water villa which cocooned me with its impeccable hospitality and offered me incredible vistas of dawn and dusks.

The opportunity to snorkel amid the soul soothing aquatic life, right under my villa made my stay worthwhile and hence promoted the romantic side of the sea.

Dwelling in water villa was the best thing to do in Maldives where I woke up each morning with the serene beauty of the sea accompanied with playful waves and mesmerizing sunrise teamed with a delectable floating breakfast each morning which was peppered with personalized touch thus the crowning highlight of my stay .



The resort's signature lies in its hospitality and leaves guests spoilt for choices with their gracious services. The property houses four restaurant, bar, spa, swimming pool, water sports Centre for the recreation where in you can enjoy non-motorized sports. For your all day meals just hop on into the buggy or walk on the sandy path to "Lime and chilly" restaurant that serves European and Asian cuisine, "Charcoal" serves delectable and palate pleasing array of grills under the canopy of the twinkling stars, "NU" delights its guests by boosting the Mediterranean delicacies while "Kaage" is the place for relishing traditional Maldivian cuisine absolutely made to suit your taste buds by the culinary experts. Wipe and sip away your blues with signature cocktails at "Bay rouge", the pool bar.



To rejuvenate your mind body and soul, don't forget to grab an opportunity to experience a soul stirring holistic spa therapy at the over water Elina spa. The spa beds offer uninterrupted azure water views with glass floors while you're getting pampered. This experience is worth every penny you spend. To meet the wide interest and needs of the guests there are volley ball and tennis courts too .You can also soak in the sun, sand and sea while windsurfing, canoeing or stand up paddle boarding. Interestingly,



the property houses a professional photographer who would capture your loving moments into a sweet frame of memories .

The tranquil beauty of the sea offers an exotic eye pleasures and best way to gets soaked is by taking a sun set cruise .The incredible vistas will surely leave you awestruck. While adventure lovers can go for scuba diving and fishing trips and sense adrenaline pumping experience .

Away from the hustle bustle, Maldives is a locale which offers you some laid back holiday where in you can relax on the mesmerizing white sand, indulge your senses in the tranquility of the islands and breathe some of the cleanest air on earth and soak into the aquatic and serene beauty of the sea. So hit this razzle dazzle hotspot this vacation to unwind and create enduring memories which will be cherished by offering you a host of curated activities while adhering to the highest standard of safety and hygiene in this pandemic times.



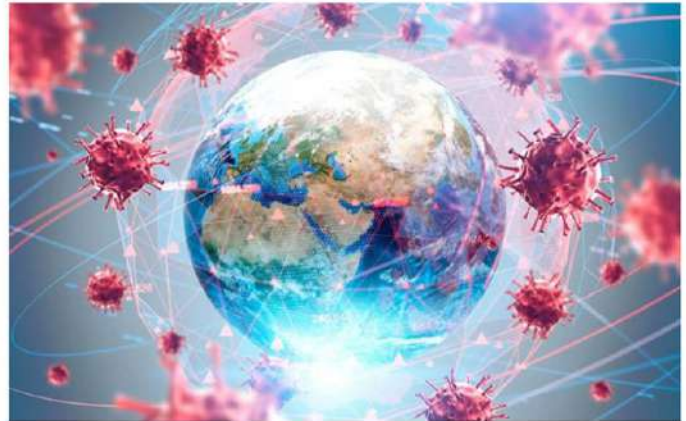
COVID 19 – How data can help generate public health response?

The third wave of COVID 19 is imminent in India. In an article published in Nature in September 2020, it was mentioned that a typical SARS-CoV-2 virus accumulates only two single-letter mutations per month in its genome — a rate of change that is half that of influenza and one-quarter that of HIV. Despite the virus's sluggish mutation rate, researchers have catalogued more than 12,000 mutations in SARS-CoV-2 genomes so far.

Scientists can spot mutations faster than they can make sense of them. Many mutations will have no consequence for the virus's ability to spread or cause disease, because they do not alter the shape of a protein. Scientists have claimed that a steady trickle of immune-evading mutations could help SARS-CoV-2 to develop a new power to infect a human body. Our immune responses to coronavirus infections, including to SARS-CoV-2, aren't strong or long-lived enough to generate selection pressure that leads to significantly altered virus strains.

Manaus, a Brazilian city of more than two million populations, was one of the world's leading COVID hotspots in the first wave. Brazil's president Jair Bolsonaro had promoted the idea of letting the pathogen move throughout the population until most people had been infected, to attain herd immunity. Manaus was the first city in the world to reach a point at which enough people were considered immune to a virus, as they had already been infected by it. Preliminary preprint study of researchers at the University of São Paulo estimated that 66 percent of the population had been infected with SARS-CoV-2 (they later revised their figure to 76 percent as of October). In December 2020 a second wave hit the city of Manaus. By January the city's health system, had collapsed. ICUs were full to bursting, and oxygen supplies had been exhausted. Some patients were airlifted to other regions of Brazil, and many died of asphyxiation on makeshift beds in hospital corridors or their home.

More severe than the first one, the new wave took Manaus by surprise. The discipline of masks and social distancing practise had been discarded in the belief that the city had reached herd immunity. The month of January saw a surge of caseloads and death rate. The Manaus variant, or more formally P.1, caused re-infections in people, who had earlier bouts, while at the same time transmitting infection to those who had been spared in the first wave. William Hanage, an epidemiologist at the Harvard T. H. Chan School of Public Health said that herd immunity through infection, instead of a vaccine, only comes with an enormous amount of illness and death.



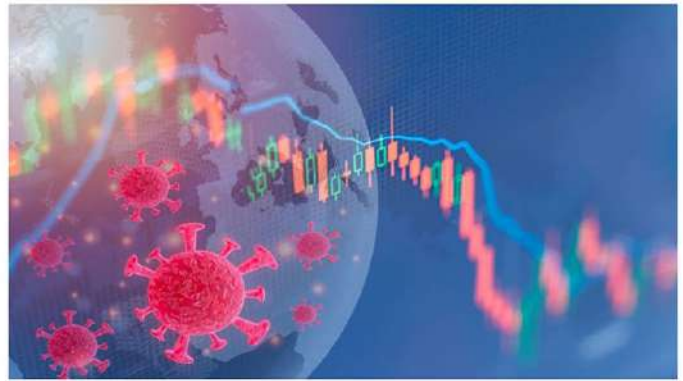
The Manaus experience holds a cautionary message for the rest of the world, about maintaining basic public health strictures even as vaccination campaigns progress. Manaus got hit really hard because they dropped all of their mitigations, and they didn't have an adequate state of herd immunity, as was assumed. The more the virus spreads, the more it is able to find vulnerable groups in which mutations can arise. And it underlines why only a global approach to immunizations will work.

The P.1 mutation is believed to have emerged in Manaus in early November 2020, but by January it made up three quarters of all variants detected in the city and had spread to Japan. It has since been detected in at least 34 other countries and regions, including the U.S. and the U.K. Like other variants first detected in the U.K. and South Africa, P.1's 17 mutations occurred unusually quickly, and many of them are in the spike protein, which is used to penetrate the cells of an infected person. Fiocruz researchers discovered that the level of SARS-CoV-2, or viral load, in patients infected with the variant was 10 times higher. CADDE study estimated that P.1 dodges 25 to 61 percent of protective immunity gained from infection with earlier variants.

Immunity gained through vaccination appears to be more robust than immunity achieved from infection. Johnson & Johnson's jab proved 85 percent effective against severe disease in trials in Brazil—no less than it did in the U.S. Experts say that the situation is worrying—because of the virus's track record of acquiring mutations in areas where it abounds.

The above mentioned facts derived from a number of studies done internationally bring home two facts in Indian context—

1. The probability of a third wave would be higher if the virus cannot be controlled quickly in the second wave as it will get more opportunity to mutate.
2. Immunity gained through vaccination will provide a better security against a mutating virus but vaccinating a large population is difficult.
3. Public Health measures like masks, social distancing and lockdowns seem to control the spread of the virus, and indirectly control the processes of development of viral variants in the future, which are more infectious and fatal.



International understanding on vaccination is required. Accelerating the vaccine campaign throughout the world will be helpful in controlling the pandemic. If COVID is somewhere, it has the potential to be everywhere. Thus, vaccination of the entire population in the world is required. With vaccination a dire attention should be focused on the other aspect – Public Health. The success of Public Health measures depend entirely on data. Restricting viral spreads to limited geographies would be much easier if data related to disease is provided to researchers, epidemiologists and statisticians.

Let us take an example. Data related to patients who have been hospitalised and those who have died, disaggregated on the basis of those who have or have not received vaccine, number of doses of vaccine, co morbidities, age, gender, rural-urban, place of residence, collected on a real time basis and flashed on a dashboard would be so helpful in developing targeted vaccination drives, testing for affected populations, taking public health measures and creating awareness.

If it is found that hospitalisation of patients is increasing in one city from nearby areas, care could be taken close to them by establishing make-shift COVID centres or care units. If vaccine hesitancy or casual attitude towards social distancing measures is found, targeted awareness campaigns could be launched. In a country which has robust IT infrastructure, it is not difficult to create dashboards and easily accessible databases. If data can save lives, doctors and data scientists should work together.

While the Indian Council of Medical Research has granular data on all residents who've been tested so far, it restricts access to this database. 300 scientists have asked PM Modi to give access to data for charting Covid-19 spread. Their petition says - "The ICMR database is inaccessible to anyone outside of the government and perhaps also to many within the government," they wrote. "While new pandemics can have unpredictable features, our inability to adequately manage the spread of infections has, to a large extent, resulted from epidemiological data not being systematically collected and released in a timely manner to the scientific community."

State Governments should heed a request for data on an urgent basis. Recording of real time data at the hospitals, vaccination centers too and transferring it to a centralised database, which is made publicly available would help the researcher analyse the data and derive useful inference about the spread of the disease, effectiveness of vaccination, and correlation with co-morbidities. Digitising patient data at the hospitals would not take much time with the help of technological tools like scanners and spreadsheets.

Vaccine Hesitancy is reducing in the cities where COVID second wave spread has happened. But it is still prevalent in the smaller towns and villages. In the early stage of vaccination, even in major cities, vaccines were wasted because people did not show up in adequate numbers for vaccination. A data check on foot-falls at vaccination centers would eliminate the wastage of vaccines, which is almost criminal in the present scenario. Only with vaccination will we be able to control the pandemic and stop the emergence of new viral variants. For a densely populated country like India, a third, fourth or fifth wave may occur. In the second wave virus has moved to small towns and villages. Tracking is imminent and essential.

Numerous examples can be given where systemic data management and analytics can help make hospital supply chains robust, prediction of demand for resources like equipments, medicines, and beds is possible. In the wake of new wave, Data from the earlier wave can be extrapolated for the purpose of predictions and that would help in controlling the pandemic better. If only the government responds to the call of providing the data. There is a possibility that the virus weakens itself during multiple mutations. In spite of the anguish, pain and agony that is prevalent around, there is a hope of virus dying its own death. Yet, data collected during the current pandemic will go a long way in managing the future ones.



Dr. Monika Chaudhary
Associate Professor,
IIHMR University, Jaipur

नैतिकता... जिम्मेदारी... शुक्रगुजार



आशीष पती (यूनिट हेड) रूकमणी बिस्वा हास्पिटल, जयपुर

प्रत्येक व्यक्ति किसी ना किसी रूप से सामाजिक, व्यवहारिक एवं भावनात्मक रूप से जुड़ा होता है। फिर चाहे वो परिवार हो, मित्र हो या फिर बच्चे। 2018 में मैंने हेल्थकेयर की नौकरी छोड़ने में बाद मैं अपने कुछ करीबी दोस्तों के साथ समय व्यतित कर रहा था। मेरा बेटा अनीस के भविष्य को तैयार कर रहा था। इसी के साथ स्टार्ट अप के लिए अपना काम कर रहा था। मतलब अपने जीवन से कोई शिकायत नहीं थी। जनवरी 2020 साल का नया महीना था और कोरोना वायरस भारत में प्रवेश कर चुका था, हालांकी कुछ बड़ा नहीं था, लेकिन वही से मेरे दिमाग में कुछ करने की चल रही थी। लेकिन उस समय वायरस से कोई चिंता का कारण नहीं था क्योंकि भारत में सिर्फ कुछ ही मामले थे।

आपकी सोच और आपकी अंतरात्मा आपको आगे बढ़ने से रोक नहीं सकती। भारत में कोविड के मामले बढ़ रहे थे उसी बीच मैं हेल्थकेयर में फिर से एक साक्षात्कार के लिए उपस्थित हुआ। वही से मेरे मन में विचार आएँ और मुझे लगा कि स्वास्थ्य सेवा से जुड़नें और अपना योगदान देने का सही समय है। साक्षात्कार के 2 दिन बाद मुझे हेल्थकेयर में शामिल होने का मौका मिला। मैंने बिना ज्यादा सोचे और समय गवाये अपने संबंधियों से बात कर 23 मार्च को ज्वाइन करने का निश्चय किया। 22 मार्च को प्रधानमंत्री ने जनता बन्द की घोषणा की और कोई भी अपने घरों से बाहर नहीं जा सकता है। 23 मार्च को मुझे निकलना था। उस रात मैं सो नहीं पाया, सबके सो जाने के बाद मैंने वो सभी दस्तावेजों को तैयार किया जो मेरी उपस्थिति में अनीस (मेरे बेटे) को आवश्यकता हो सकता है। उस समय कोविड के रोगियों की मृत्यु दर ज्यादा थी और मैं एक अनजान स्थान की यात्रा कर रहा था। मेरे अन्दर कहीं ना कहीं डर था कि शायद मैं वापिस हैदराबाद नहीं आ सकूंगा। मन में विचार आ रहे थे कि मैं अगर सक्रमित हो गया तो, अगर मैं जीवित ना रहा तो क्या होगा। अपने बच्चे को 30 साल तक शांति से सोते हुए देखा है। सुबह 5 बजे हैदराबाद से कोलकत्ता के लिए निकल पड़ा।

अगले दिन अस्पताल में मेरा पहला दिन था। कोविड से निपटने के लिए अगले चरणों पर चर्चा करने के लिए कोविड से निपटने वाले हितधारकों से पहली मीटिंग आयोजित की। जिसमें यह निश्चित था की कोई भी तत्काल भविष्य के बारे में निश्चित नहीं था। हर कोई डर और अनिश्चित था। संक्षेप में, अस्पताल को कोविड के नियमों के अनुरूप इलाज हेतु तैयार करना था। मुझे एक ही समय में 3 चीजों से निपटना पड़ा वो था डर, एक्सेलापन और अपना बहादुर चेहरा। कोलकत्ता से जयपुर अस्पताल के लिए निकलना था जो कि मेरी अंतिम मंजील थी। ड्राइवर ने मुझे सूचित किया कि सड़क मार्ग में कुछ भी नहीं होगा इसलिए हमें सभी आवश्यकताओं की चीजों को साथ लेना होगा। खाली रस्ता, खाली दिमाग, पता नहीं इस यात्रा के लिए खुश होना चाहिए या दुखी, जहां हमेशा ट्रेफिक से भरे राजमार्गों पर एक इन्सान भी नहीं होगा। कभी कभी मैं सोचता था कि यह मेरी आखरी यात्रा होगी।

कोलकत्ता से 100 किलोमीटर के बाद पहला पढ़ाव आया जहां मुझे पुलिस द्वारा यात्रा अनुमति स्वास्थ्यकर्मीयों के रूप में देनी पडी और उन्होंने मुझे शुभकामनाएं दीं। बिहार के रस्ते बनारस पहुंचे जहां एक परिवार के साथ रहा वही जयपुर की टीम मुझे लेने पहुंची। अगले दिन जयपुर के लिए खाना हुए। हमने बहुत सारे गांव पार किये। मेरी सभी सड़क यात्राएँ, हर किसी की तरह, मैंने हमेशा सड़कों, खेतों, छोटे बाजारों का आनन्द लिया लेकिन पहली बार अहसास हुआ कि मैं खुश होने के बजाय उन्हें देखकर परेशान हो रहा हूँ।

खाली गांवों एवं कस्बों से गुजरते हुए, ऐसे क्षेत्र जहां कोई काम नहीं कर रहा था, दुकानें बंद हो गईं, स्कूल बंद, बाजार बन्द हो गए। सोचा कि उस सड़क का क्या मजा है अगर यह अपने यात्रियों के लिए नहीं है। अगर गांव की गणराप और हंसी न हो तो दुकानों के लिए क्या मजेदार है, मैदान का क्या जहां कोई उन पर काम नहीं कर रहा हो, स्कूलों का क्या मजा जहां बच्चे ना हो। सचमुच आसपास रहने वाले सभी दुखी थे। हम कार के अन्दर किसी ने कुछ भी व्यक्त नहीं किया। हम एक दूसरे के लिए नए थे। इसलिए हम ज्यादा बात नहीं कर रहे थे। हर कोई विचारों में खोया हुआ था। अस्पताल का नाम देखकर किसी ने भी हमारी गाडी को रस्ते में नहीं रोका और हम जयपुर पहुंच गए। मैं यह सोचकर खुश था कि अब मेरा योगदान करने का समय है और मैं रस्ते में मिले सभी की उम्मीदों पर खरा उतरूंगा। सांय जयपुर पहुंचा और दूसरे दिन सुबह हॉस्पिटल में मेरा प्रथम दिन...

राज्य एवं शहर में कोविड की स्थिति को लेकर अस्पताल के सभी यूनीट के विभागाध्यक्षों के साथ डॉक्टरस, नर्सज, तकनीशियनों की मिटिंग हुई। सभी सम्बन्धित नियामक निकायों से आने वाली जानकारी पर निर्भर थे। उसी के अनुसार प्रशिक्षित किया जाता। इसी के बीच नर्सिंग टीम ने अचानक पूछा सर हम कैसे प्रबंधन करते है। हम खाली थे। एक सप्ताह अस्पताल में रहने के बाद मैं एक घर में शिफ्ट हो गया जो की हैदराबाद छोड़ने के बाद ठहरने का मेरा 7 वां स्थान था।

वो दिन आ गया जब अस्पताल में कोविड का पहला मरीज भर्ती हुआ। टीम पूर्ण रूप से तैयार थी और उपचार एवं नैदानिक देखभाल की प्रक्रिया शुरू हुई। 12 वें दिन अस्पताल से पहला मरीज स्वस्थ हो कर छुट्टी के लिए तैयार था। नर्सिंग हेड ने जब मुझे यह खबर सुनाई तो हमारी आंखों में खुशी के आंसू झलक रहे थे क्योंकि हमारे अस्पताल में कोविड के पहले मरीज की जान बचाई। मेडिकल टीम निरन्तर प्रक्रियाओं एवं प्रोटोकॉल को सुदृढ़ करने में व्यस्त थी ताकी कोविड के रोगियों को बेहतर उपचार मिल सकें।

मेरे 4 महत्वपूर्ण कार्य थे जिसमें पहला विश्वास का माहौल बनाने के लिए, दुसरा व वायरस के खिलाफ मेरी टीम की सुरक्षा, तीसरा मेडिकल टीम को बेहतर करने के लिए और चौथा गैर कोविड रोगियों को यह बताने के लिए की हमारा अस्पताल सुरक्षित है। हम सभी की रातों की नींद हयम थी लेकिन हम साथ थे, हालांकि हम सभी अपने भीतर के डर और आशंकाओं से लड़ रहे थे। हमारे सहयोगियों को संक्रमित होते देखना और फिर काम पर वापिस आना उस समय की सबसे अच्छी बात थी। टीम को विश्वास था कि मेरी देखभाल करने के लिए लोग है और इसी विश्वास एवं सहयोग ने 10000 से अधिक कोविड रोगियों की जान बचाई।

समय और चीजें सामान्य होती नजर आ रही थी कि दूसरी लहर बहुत तेजी के साथ फिर से आ गई। हमारी मेडिकल टीम अपनी थकान से निकली भी नहीं थी कि फिर से पहले से भी ज्यादा जिम्मेदारी के साथ वापिस कोविड रोगियों कि देखभाल में लग गईं। पहली लहर ने हमें और हमारी टीम को कोविड प्रबंधन के बारे में अच्छा अनुभव होने की वजह से दूसरी लहर मे बहुत ही अच्छे तरीके से रोगियों की जान बचा रहे है। इस बार की लहर से मैं भी नहीं बच पाया लेकिन मैंने अपने वैक्सिनेशन की दौनों डोज पूर्ण कर ली थी जिससे बिना किसी गम्भीर समस्या के कोरोना को हरा कर अपने कार्य को लौट आया।

मैंने अनजाने में अपने कुछ प्रियजनों को नजर अंदाज कर दिया। कोई बहाना नहीं लेकिन ऐसा हुआ। मैंने उनकी कॉल नहीं ली, मैं उनके पास वापस जाना भूल गया। उनमें से कुछ समझ गये, कुछ नहीं।

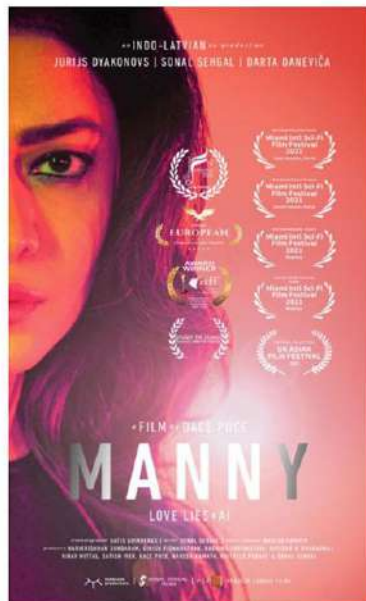
कोरोना महामारी ने मेरे जीवन के दृष्टिकोण को बदल दिया है। मैं पहले से ज्यादा शुक्रगुजार हूँ, दयालु हूँ। मैं हर छोटी चीजों की सराहना करता हूँ। मैंने सुना था कि जीवन बड़ा होना चाहिए, अधिक समय तक नहीं। एक बड़ा जीवन निश्चित रूप से दूसरों के जीवन को प्रभावित करता है। नाम लिये बिना मैं सभी लोगों का शुक्रगुजार हूँ जिन्होंने मेरा मार्गदर्शन किया, मेरे साथ खड़े रहे, मेरे साथ कंधे से कंधे मिलाकर काम किया। आखिरकार उस प्रश्न का जिसने मुझे यह मौका दिया।

सोनल सहगल, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और सिनेमा



सातवें राजस्थान अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह (जयपुर- जोधपुर) में दिखाई गई लार्टिविया की महिला फिल्मकार डाट्से पुसे की अंग्रेजी फिल्म "मैनी" हमारे जीवन पर आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के बढ़ते प्रभावों को एक नये सिनेमाई मुहावरे में सामने लाती है। इस विषय पर यह एक अद्भुत फिल्म है। इसे भारतीय अभिनेत्री सोनल सहगल ने लिखा है और जाहिर है कि आइडिया भी उन्हीं का है। उन्होंने ही मुख्य चरित्र माया का किरदार भी निभाया है और मैनी उनके गूगल - स्मार्टफोन असिस्टेंट का नाम है। विज्ञान फंतासियों पर तो विश्व सिनेमा में फिल्मों की भरमार है, लेकिन इससे अलग इस फिल्म में आने वाले समय में हमारे जीवन में जो सचमुच में घटित होने वाला है, उसकी ओर इशारा किया गया है। इंटरनेट, स्मार्टफोन, एंड्रॉयड, लैपटॉप, आई पैड आदि इलेक्ट्रॉनिक गजट से घिरे हुए हमारे समय में गूगल असिस्टेंट जब हमारे आदेशों को मानने से इंकार कर दे और खुद हमारा मालिक बन जाए तो क्या होगा? हमारे एकांत के यौन व्यवहारों की चोरी छिपे वीडियो बना ले और हमें ही ब्लैकमेल करने लगे या धीरे धीरे हमारी स्मृतियों को बदलने लगे तो क्या होगा? रोमान पोलांस्की की फिल्म "बेस्ड आन अ टू स्टोरी" की नायिका भी "रइटर्स ब्लाक" से उबरने की कोशिश में एक दिन अचानक अपना स्मार्टफोन एंड्रॉयड लैपटॉप आई पैड आदि इलेक्ट्रॉनिक गजट तोड़कर फेंक देती है। सोनल सहगल को इससे पहले हम रहत काजमी की "मंयेस्तान" और "लिहाफ" (इस्मत चुगताई) में दमदार भूमिकाओं में देख चुके हैं। ये दोनों फिल्में भी राजस्थान अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह में दिखाई जा चुकी हैं।

एक भारतीय लड़की माया अपना आत्मकथात्मक उपन्यास लिखने के लिए लार्टिविया जाती है। वहां उसकी दोस्त का समुद्र किनारे एक समर हाऊस है जो साल के बाकी दिनों में खाली रहता है। उसका गूगल असिस्टेंट मैनी उसके सारे काम करता है। वह अदृश्य है पर आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के सहारे वह दरवाजा खोलने बंद करने से लेकर उपन्यास टाइप करने तक सबकुछ करता है। माया का एक दूसरी लड़की अलेक्जान्द्रा से लेस्बियन प्रेम संबंध रहा है। एक साल पहले दोनों में अलगाव हो गया था। माया अपने



उपन्यास में अलेक्जान्द्रा को एक काल्पनिक पुरुष चरित्र अले स में बदल देती है। उधर गूगल- फोन असिस्टेंट मैनी भी माया से प्रेम करने लगता है। उसी समय अलेक्जान्द्रा भी लार्टिविया आई हुई है। दोनों एक बार फिर मिलते हैं। और बार बार मिलते हैं। मैनी दोनों को समर हाऊस में बंद कर देता है। माया उसे प्रोग्रामिंग नष्ट करने की धमकी देती है तो वह भी उनके अंतरंग सेक्स वीडियो को इंटरनेट पर सार्वजनिक करने की धमकी देता है। वह धीरे-धीरे माया की स्मृतियों को बदलने लगता है और बताता है कि उसका जन्म यहीं लार्टिविया में हुआ था।



तीन प्रेम कहानियां साथ साथ चलती हैं, एक असली, एक मनगढ़ंत और एक आभासी- एक स्त्री एक पुरुष और एक आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के साथ। कई नाटकीय घटनाक्रम के बाद एक सुबह अचानक एक होमलेस आदमी मकान के बेसमेंट से घर में घुसता है और दोनों लड़कियों को बाहर निकलने का रास्ता मिल जाता है। मैनी ने बेसमेंट को बंद नहीं किया था।

"मैनी" में बड़ी खूबसूरती से टेक्नोलॉजी पर बढ़ती निर्भरता और इंसानी रिश्तों में आए बदलाव को यथार्थवादी तरीके से फिल्माया गया है। कहीं भी अनावश्यक मेलो ड्रामा नहीं है और पटकथा कसी हुई और वास्तविक है। सोनल सहगल का स्वाभाविक अभिनय फिल्म को नई ताजगी से भर देता है। अंतिम दृश्य में जब दोनों लड़कियां-माया और अलेक्जान्द्रा - गूगल फोन असिस्टेंट मैनी की कैद से आजाद होकर समुद्र किनारे खुली हवा में खुशी से चीखती हैं तो हम भी भीतर से खुशी से भींग जाते हैं।

अंशु और सोमेश्वर हर्ष बड़ी निष्ठा से पिछले सात सालों से अच्छे सिनेमा को सच्चे दर्शकों तक पहुंचाने के लिए राजस्थान अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह आयोजित करते आ रहे हैं। पहले छह सालों तक यह केवल जयपुर में आयोजित होता था। इस साल इसे जयपुर के साथ साथ जोधपुर में भी आयोजित किया गया। अगले सालों में इसे राजस्थान के दूसरे शहरों में भी ले जाने की योजना है। यहां एक साथ विश्व सिनेमा, हिंदी सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा और राजस्थानी सिनेमा देखने को मिल जाता है। हिंदी फिल्मों और रंगमंच के चर्चित अभिनेता यशपाल शर्मा की हरियाणवी फिल्म "दादा लखमी", अनूप जलोटा की "सत्य साई बाबा", सतीश कौशिक की "कागज", पियरे फिलमान की फ्रेंच फिल्म "लांग टाइम नो सी", राम कमल मुखर्जी की "रिक्शावाला", अनंत महादेवन की लाकडाउन में बनी शार्ट फिल्म "द नाकर" और ईशान हर्ष की शार्ट फिल्म "लाइफ इन लाक डाउन" सातवें राजस्थान अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह में दिखाई गई कुछ खास फिल्मों थीं।



कोरोना के कठिन दौर में सांस का सुकून - जोधपुर ब्रेथ बैंक



क्या है ये ब्रेथ बैंक ?

कोरोना महामारी के इस कठिन दौर में जोधपुर, राजस्थान के समाजसेवियों द्वारा स्थापित ब्रेथ बैंक, रोगियों को विभिन्न प्रकार से ऑक्सीजन उपलब्ध करने हेतु स्थापित किया गया है। यह भारत का पहला श्वास बैंक है, जिससे प्रेरणा प्राप्त करके कई शहरों/कस्बों/गांवों में ब्रेथ बैंक/ऑक्सीजन बैंक स्थापित हो रहे हैं।

जोधपुर ब्रेथ बैंक के संस्थापक कौन हैं ?

उत्कर्ष क्लासेस के सीईओ श्री निर्मल गहलोत की पहल पर प्रारंभ हुए जोधपुर ब्रेथ बैंक से जोधपुर के कई भामाशाह जुड़े गये हैं, अप्रवासी राजस्थानी भी इसमें बड़-चढ़कर सहयोग कर रहे हैं। मनीष मूंदड़ा एम डी - सीईओ इंडोरा मा पेट्रोकेमिकल लिमिटेड अफ्रीका (नाईजीरिया) व प्रेम भंडारी जयपुर फुट यूएसए का नाम प्रमुखता से लिया जा सकता है। जोधपुर ब्रेथ बैंक के संस्थापक मंडल (Founder Committee) में आठ सेवाभावी सज्जन जुड़े हुए हैं - श्री निर्मल गहलोत, श्री विष्णु गोयल, श्रीपाल जी लोढा, श्री तरुण गहलोत, श्री हरिश अग्रवाल, श्री अशोक पंवार, श्री सुरेश गांधी और श्री बलवीर जैन।

जोधपुर ब्रेथ बैंक के क्या कार्य हैं ?

जोधपुर श्वास बैंक मुख्यतः प्राकृतिक व कृत्रिम ऑक्सीजन उपलब्ध करने का कार्य कर रहा है। जिसमें निम्नलिखित कार्य प्रमुख हैं -

1. जोधपुर में 500 ऑक्सीजन कंसन्ट्रेटर मशीनों का एक बैंक स्थापित किया गया है। ये कंसन्ट्रेटर जरूरतमंद मरीजों को न्यूनतम किराये पर उपलब्ध कराये जाते हैं।
2. महात्मा गांधी हॉस्पिटल जोधपुर में 50 क्यूबिक मीटर/प्रति घंटा की क्षमता का ऑक्सीजन प्लांट स्थापित कर रहे हैं।
3. जिला प्रशासन को ऑक्सीजन सिलेंडर उपलब्ध कराना।
4. जोधपुर और उसके आसपास के क्षेत्रों में वृक्षरोपण कर उनकी देखभाल सुनिश्चित करवाना। आने वाले समय में जोधपुर ब्रेथ बैंक, स्वास्थ्य सेवा के क्षेत्र में और भी कई नवाचार करता रहेगा।

जोधपुर ब्रेथ बैंक के कार्य क्षेत्र क्या होगा ?

वर्तमान में जोधपुर ब्रेथ बैंक का कार्यक्षेत्र जोधपुर शहर ही रखा गया है अर्थात् रोगी जोधपुर नगर निगम क्षेत्र का निवासी होना चाहिए। कंसन्ट्रेटर मशीन पर जी.पी.एस सिस्टम, प्रतिदिन विडियो कॉल व लाईव लोकेशन के माध्यम से ब्रेथ बैंक के कार्यकर्ता ये भी सुनिश्चित करते हैं कि यह मशीन जोधपुर शहर में काम आ रही है।

जोधपुर शहर में आवश्यकता कम होने की स्थिति में आने वाले दिनों में जोधपुर ग्रामीण क्षेत्रों व जोधपुर के बाहर अन्य जिलों में भी हम अपनी सेवाएँ दे सकेंगे। वर्तमान परिस्थितियों में जोधपुर शहर में कोरोना की स्थिति अत्यंत गंभीर होने के कारण यहां के रोगियों के लिए ही यह सुविधा उपलब्ध कराई गई है।

ऑक्सीजन कंसन्ट्रेटर मशीन प्राप्त करने की क्या प्रक्रिया है ?

इस प्रक्रिया को निम्नलिखित चरणों द्वारा समझा जा सकता है -

1. मरीज या उनके परिजन को ऑक्सीजन कंसन्ट्रेटर मशीन प्राप्त करने के लिए www.jodhpurbreathbank.com पर ऑनलाइन आवेदन करना होगा।

ऑनलाइन आवेदन करते समय रोगी का आधार कार्ड, डॉक्टर की पर्ची जिस पर मरीज का ऑक्सीजन लेवल लिखा हो तथा मरीज का फोटो भी अपलोड करना होगा अतः ये सब पहले से तैयार रखें।

2. ऑनलाइन आवेदन करने के बाद आपको एक टोकन नंबर मिलेगा और फिर हमारी टीम आपसे संपर्क करेगी या आप भी जोधपुर ब्रेथ बैंक के कॉल सेंटर नंबर 7849906636 पर कॉल करके स्टेट्स प्राप्त कर सकते हैं।

3. जब आपको जोधपुर ब्रेथ बैंक के कार्यकर्ता का कॉल आ जाये या आपके द्वारा हमारे कार्यालय को फोन करके मशीन अलॉट होना सुनिश्चित हो जाये, तब रोगी का परिजन (जिसकी डिटेल् ऑनलाइन आवेदन फॉर्म में कंसन्ट्रेटर मशीन प्राप्त करने वाले के रूप में दी गई है) अपना आधार कार्ड व सिक्योरिटी चैक लेकर जोधपुर ब्रेथ बैंक के कार्यालय पर आयेगा जहाँ पर उसे मशीन अच्छे से चैक करवा कर उपलब्ध करवा दी जायेगी।

इस कोरोना काल में ऐसी विकट परिस्थितियों में कंसन्ट्रेटर मशीन प्राप्त करने के लिए शुल्क क्यों रखा गया है ?

जोधपुर ब्रेथ बैंक एक स्वयंसेवी संस्था है जिसकी स्थापना का उद्देश्य निस्वार्थ भाव से इस विकट परिस्थिति में अधिक से अधिक जरूरतमंद लोगों को समय पर सहायता उपलब्ध करवाना है। जोधपुर ब्रेथ बैंक का उद्देश्य अर्थ अर्जन नहीं है परंतु मशीन वे ही लोग ले जाएं जिन्हें वास्तव में इसकी आवश्यकता है तथा मशीन ले जाने वाले अनुशासित रहकर उसका सावधानीपूर्वक उपयोग करें, इस हेतु सिक्योरिटी राशि का चेक लिया जा रहा है (जिसे मशीन जमा करवाने पर बिना उपयोग लिए लौटा दिया जाएगा) तथा नाममात्र किराया राशि ली जा रही है जिसका उपयोग मशीन के रखरखाव, फिल्टर बदलने आदि में किया जाएगा।

कंसन्ट्रेटर मशीन प्राप्त करने के लिए कितना शुल्क देना होगा ?

मशीन प्राप्त करते समय रोगी के परिजन को Uniwiser Microdevelopment Foundation के नाम का 75 हजार रूपये (5 लीटर वाली मशीन के लिए) या 1 लाख रूपये (10 लीटर वाली मशीन के लिए) की राशि का एक एकाउंट पे चैक सिक्योरिटी राशि के रूप में जमा कराना होगा। यह चेक कंसन्ट्रेटर मशीन पुनः जमा करते समय वापस लौटा दिया जायेगा।

कंसन्ट्रेटर मशीन के लिए प्रतिदिन सहयोग तय राशि इस प्रकार से है -

5 लीटर/मिनट कंसन्ट्रेटर मशीन हेतु 1 से 7 दिन तक - 100 रु प्रतिदिन | 8वें से 15 वें दिन तक - 200 रु प्रतिदिन | 16वें दिन व उससे आगे के दिनों के लिए - 500 रु प्रतिदिन

10 लीटर/मिनट कंसन्ट्रेटर मशीन हेतु

1 से 7 दिन तक - 200 रु प्रतिदिन | 8वें से 15 वें दिन तक - 400 रु प्रतिदिन | 16वें दिन व उससे आगे के दिनों के लिए - 800 रु प्रतिदिन

नोट: यदि निम्न आर्थिक स्थिति के कारण कोई मरीज या उसके परिजन सिक्योरिटी राशि का चेक या प्रतिदिन ली जाने वाली मेंटेनेंस सहयोग राशि जमा नहीं कर पावे तो जोधपुर ब्रेथ बैंक के सदस्य की अनुशांसा (मेल/ फोन पर) उसे छूट दी जा सकती है। ऐसे जरूरतमंद व्यक्ति की सिक्योरिटी राशि के चेक व प्रतिदिन ली जाने वाली सहायता राशि देने के लिए उसके कोई परिचित या भामाशाह सहयोग करें तो सर्वोत्तम रहेगा।



कंसन्ट्रैटर मशीन लेने कहाँ पर आना है ?

कंसन्ट्रैटर मशीन हमारे कार्यालय आकर लेनी है जिसका पता है-

जोधपुर श्वास बैंक (Jodhpur Breath Bank)

C/o उत्कर्ष कॉम्प्लेक्स, आशापूर्णा बाइस्कोप के पास , सेक्टर-ई, शास्त्रीनगर , जोधपुर (राजस्थान) मोबाइल - 7849906636

ऑक्सीजन कंसन्ट्रैटर मशीन कैसे काम करती है ?

ऑक्सीजन कंसन्ट्रैटर मशीन सर्वप्रथम चारों ओर की वायु में से ऑक्सीजन को खींच कर और नाइट्रोजन और अन्य गैसों को अलग करती है। फिर इस ऑक्सीजन को उपयोग लेने के लिए एक सिलेंडर में संग्रहित करती है। संग्रहित ऑक्सीजन सिलेंडर से मास्क व पाइप द्वारा रोगी को सांस लेने में मदद करती है।

घर पर ऑक्सीजन कंसन्ट्रैटर मशीन कैसे काम में लेनी है ?

घर पर ऑक्सीजन कंसन्ट्रैटर मशीन काम में लेने के लिए निम्न चरणों का पालन करें

1. मशीन को दीवार और फर्नीचर से 1-2 फुट की दूरी पर रखें , जिससे वायु का संचार हो सके।
2. Humidification Bottle में DISTILLED WATER (आसुत जल) डालें । सामान्य नल का पानी न डालें। फिर ऑक्सीजन ट्यूब को Humidification बोतल से जोड़ें।
3. मशीन के प्लग को पावर प्लग में डाल कर शुरू करें और मशीन का स्विच ऑन करें।
4. ऑक्सीजन बटन दबाएं, उसके बाद मशीन शुरू हो जाएगी।
5. जरूरत अनुसार ऑक्सीजन मीटर को सेट कर लें। (ऑक्सीजन का संचार बढ़ाने के लिए घड़ी की दिशा में (anti-clockwise) घुमाएं व घटाने के लिए घड़ी की दिशा के विपरीत (clockwise) घुमाएं)।
6. रोगी की नाक से जुड़ी ऑक्सीजन ट्यूब को Humidification बोतल से जोड़ें। और अब मरीज के ऑक्सीजन ट्यूब लगाएं।
7. मशीन का टाइम + व - बटन से सेट किया जा सकता है। (15 मिनट बढ़ाया या घटया जा सकता है।

घर पर ऑक्सीजन कंसन्ट्रैटर मशीन काम में लेते समय क्या क्या सावधानियां रखनी है ?

घर पर ऑक्सीजन कंसन्ट्रैटर मशीन काम में लेते समय निम्न सावधानियां रखनी आवश्यक है-

1. जिस कमरे में मशीन रखी जाए उसका दरवाजा/ खिड़की हमेशा खुली रखे भले ही ए.सी. चला रहा हो।
2. उच्च तापमान वाली अर्थात गर्म वस्तुओं को मशीन से दूर रखें और मशीन के पास धूम्रपान न करें।
3. मशीन की Humidification Bottle में आसुत जल ही काम में ले, किसी भी परिस्थिति में सामान्य नल का पानी न डालें।
4. मशीन को चलाने के लिए एक्सटेंशन का उपयोग न करें मैंन सर्किट का ही उपयोग करें।
5. यदि आप पढ़कर मशीन को शुरू करने का प्रोसेस ठीक से नहीं समझ पाए हैं तो कार्यालय में हमारे कार्यकर्ता से प्रोसेस पूरी तरह से समझ कर ही मशीन ले जाए अथवा हमारे हेल्पलाइन नंबर पर फोन करके प्रोसेस ठीक से समझ लें।

Humidification Bottle में डालने के लिए DISTILLED WATER (आसुत जल) कहाँ से मिलेगा ?

Humidification Bottle में डालने के लिए DISTILLED WATER (आसुत जल) किसी भी मेडिकल स्टोर पर मिल जाएगा।

DISTILLED WATER (आसुत जल) और बोतल में मिलने वाला मिनरल वाटर एक ही है या अलग अलग ?

आसुत जल और बोतल में मिलने वाला मिनरल वाटर दोनों अलग अलग होते हैं। आसुत जल, जल का शुद्धतम रूप है अर्थात 100% H₂O, जिसे प्राकृतिक रूप से मिलने वाले पानी को गर्म कर भाप में बदलकर ठंडा कर 100% शुद्ध जल प्राप्त किया जाता है जबकि बोतल में मिलने वाले मिनरल वाटर में प्राकृतिक रूप से मिलने वाले पानी को फिल्टर किया जाता है तथा उसमें विभिन्न खनिज लवण व गैसों घुली हुई होती है।

Founder Committee - Jodhpur Breath Bank



Mr. Vishnu Goyal



Mr. Harish Agarwal



Mr. Shripal Lodha



Mr. Ashok Panwar



Mr. Suresh Gandhi



Mr. Balveer Jain



Mr. Nirmal Gehlot



Mr. Tarun Gehlot

आप जोधपुर ब्रेथ बैंक की वेबसाइट www.jodhpurbreathbank.com पर उपलब्ध लिंक से ऑनलाईन भुगतान माध्यम से डोनेशन दे कर या Uniwiser Micro - Development Foundation को चेक देकर इस सेवा कार्य में आर्थिक सहयोग कर सकते हैं। इसमें सहयोग हेतु दी गई राशि पर आयकर की धारा 80 G के तहत छूट का प्रावधान भी है।

PROVENANCE IN THE WORLD OF FINE ART AFTER FIRST WORLD WAR



► Priyadarshi Vyas
(RESEARCH SCHOLAR)

यदि अनुमति मिले तो Lascaux (लास्कॉ) की गुफाओं से लेकर भीमबेटका होते हुए अगर हम आज किसी भी कला विद्यालय या ललित कला संकाय में पहुंचते तो कला की चर्चा, कला की अभिव्यक्ति, कला का प्रदर्शन, कला की बारीकियाँ, कला का गहन वृहद इतिहास, कला पर अनगिनत अनन्त वाद विवाद, विमर्श अर्थात् न जाने कितना कुछ मिल जाएगा, पर मुझे बताएं कभी भी किसी काल में किसी भी कला विद्यालय या कला संकाय में उस सृजन की हुई कलाकृति का मूल्यांकन हो और उस कलाकृति के सृजक अर्थात् कलाकार उसके परिश्रम का, समय का, प्रयास का, कल्पना का, उस कृति के सृजन में संसाधन जुटाने में किए गए व्यय के अर्थ का प्रतिदान कैसे मिले, कैसे उस जुझारू प्रतिभाशाली कलाकार के सपनों को एक आजीविका का संबल मिले और कैसे वो उस कला संकाय से निकल कर जीवन की मुख्य धारा में आए।

अपने सृजन को सुरक्षित रखते हुए बिना कोई समझौते के ससम्मान केवल कला मात्र से ही अपनी आजीविका निभा सके। जब इंजिनियर इंजिनियरिंग पढ़कर, डाक्टर डाक्टरी पढ़कर, प्रबंधक प्रबंधशास्त्र पढ़कर अपने चुने हुए पेशे में निश्चित रूप से समाहित हो जाता है तो फिर कला संकायों, कला विद्यालयों में उस शिक्षा का अभाव क्यों होता है जिसमें कलाकार अपने सृजन का मूल्यांकन ही नहीं कर सके बल्कि बाजार एवम् कला के संबंध की बारीकियों को समझने में सक्षम हो सके, सपाट भाषा में यही कि कलाकार कला को बाजार में कैसे ले जाए और उसके पहले कला के बाजार को कैसे ढूँढे और वहाँ कैसे अपना स्थान स्थापित करे। यह एक विडम्बना है और एक पीड़ा भी है कि कलाकारों को अपने सृजन को बाजार में ले जाने का गुर नहीं सिखाया जाता है, ना ही ये बताया जाता है कि उसका सृजन कौन लेगा, क्यों लेगा और कितने में लेगा, यह बात दूसरी है कि इस प्रश्न पर पानी डालने के लिए एक वर्ग सांत्वना के रूप में "Art Gallery" बताने में थकता नहीं है, किन्तु जिस मात्रा/तादाद में कलाकार है, कलाकार बनते हैं और कलाकार कला विद्यालयों/संकायों से निकलते हैं उनकी तुलना में "Art Gallery" नगण्य मात्रा में है। साथ में यह भी कहना पड़ेगा कि जो ऐसी बिन्दु मात्र कला दीर्घाएँ "Art Gallery" है उनके दरवाजे पर पहुँचना भी नाकों चने चवाने जैसा है।

ऐसे हालात में यह बताना यह प्रार्थना करना कि कला की शिक्षा के साथ-साथ कला के क्रय-विक्रय को बताने वाला पाठ्यक्रम भी सम्मिलित होना चाहिए और उसके साथ उसके मूल्यांकन के लिए कैसे उद्गम "Provenance" की भी विस्तार से सकारणत्मक चर्चा होनी चाहिए।

यह अब छुपा नहीं है कि हर कलाकार कला की सेवा करने के कितने सपने सजाए होता है पर जब उसे इस क्रूर सत्य का सामना होता है कि उसके प्रयास का 50% प्रति Sq.ft भी नहीं मिलेगा तो वो चूर चूर होकर बिखरने लगता है, तब उसको और भी निराशा होती है कि नगण्य मात्र कलाकार ही एक अविश्वसनीय राशि प्राप्त करने वाली कृति बना देते हैं। अभी हाल में ही Modigliani के केनवास को 1100 करोड़ रु में खरीदा गया, जब कोई युवा कलाकार देखता है तो सवाल उठता है कि "1100 करोड़ रु जैसा इसमें क्या है?" जबकि उसकी कृति पर कोई दृष्टिपात भी नहीं कर रहा ये बात बेमानी होती है कि उस प्रश्नकर्ता की कृति इतनी उत्कृष्ट न हों जिसका ऐसे मूल्यांकन हो। क्योंकि तुम्हें यह प्रश्न चीख-चीख कर पूछेगा कि 5 वर्ष उसको कला विद्यालय/संकाय में क्या सिखाया गया और फिर यह बात पुरजोर उठेगी कि इस प्रतिभाशाली युवा कलाकार को कौन बताएगा उसकी कृति का मूल्यांकन और कौन दिखाएगा उसे बाजार का रस्ता जो उस सृजन का सम्मान ही नहीं करेगा बल्कि सही मूल्यांकन भी करेगा।

आखिर राष्ट्र, सरकार और समाज जब Doctor के लिए Hospital, Teacher के लिए School बना सकते हैं तो कलाकार के लिए उचित संस्थाएँ क्यों नहीं बनती हैं। हमें पता है कि आदि काल में पहले धर्म ने और उसके बाद राजाओं और राजघरानों ने कलाकारों को उनका सही स्थान दिया था। चिन्ता की बात है कि अधिकतर देशों में ब्रिटेन के औद्योगिकीकरण के पश्चात् धर्म और राजघरानों का प्रसह गायब हो गया जैसे गधे के सिर से सींग और राष्ट्र ने सरकार ने एवम् समाज ने कलाकार को उसके भाग्य पर छोड़ दिया। उपर्युक्त तथ्य इस विचार को और भी सम्बल देते हैं कि अब समय आ गया कि कला शिक्षा में अध्ययन के दौरान कला संकाय, कला विद्यालय आदि में उस Provenance के बारे में बताया जाए जिससे हर कलाकार को सम्मानजनक उत्कृष्ट मूल्यांकन प्राप्त हो सके।

सम्प्रति हम कला जगत में इस बात को कुछ समय के लिए कलाकार और बाजार के संबंध को पाठ्यक्रम में समाहित को छोड़ भी दे फिर भी एक प्रश्न का उत्तर कला जगत में देना अनिवार्य हो जाता है, सामान्य व्यक्ति से लेकर कला प्रेमी, कलाकार, कला विशेषज्ञ, कला आलोचक, कला के इतिहासकार, ये मानसिक कसरत अवश्य करते हैं कि एक कृति का अचानक एक आश्चर्य चकित मूल्यांकन बाजार कैसे करता है और यहीं पर ही इस विचार पर शोध और अध्ययन आवश्यक ही नहीं अनिवार्य हो जाता है कि हम उस मूल्यांकन के उद्गम को पूर्ण रूप से जाने अर्थात् एक शब्द में ये कसरत ही Provenance कहलाती है।



कला जगत में आदिकाल से अर्थात् लास्कॉ से भीमबेटका तक और भीमबेटका से आज तक एक उदाहरण एक पिशाच की तरह मुँह बाएँ खड़ा रहता है ये उदाहरण किसी कृति के विश्वसनीयता के ऊपर होती है। जब भी कोई व्यक्ति या संग्रहालय या कोई संस्था किसी कलाकृति में निवेश करता है और जब उसे ज्ञात होता है कि कलाकृति मौलिक नहीं है तो उसे कला जगत में कला के बाजार में और कला के निवेश में खिन्नता और नैराश्य अनुभव होते हैं और स्वयम् से एक परिवाद होता है जो कला जगत कला बाजार के लिए और कला निवेश में घातक होते हैं। हाल ही में यूरोप में कुछ कला संग्रहालय जो बहुत ही विख्यात हो चुके थे उन्हें कला छल के कारण आनन फानन में बन्द करना पड़ा।

हाल में ही ऐसे कला संग्रहालयों ने लगभग 3 करोड़ डॉलर अर्थात् 180 करोड़ रु. से भी ज्यादा का घपला किया और उन्हें एक कला सौदागर Clafira Rosselles ने अपने 500 करोड़ रु. का घपला स्वीकारते हुए Jackson Paullac, Kouning जैसे 20वीं सदी के महानतम कलाकारों की कृतियों का घपला किया उसमें Rothco Mouthwell जैसे कलाकारों को भी नहीं छोड़ा। न्यूयॉर्क में मैनहेटन के अटर्नी ने ऐसे कई कला संग्रहालयों को बन्द करवा मालिकों को सलाखों के पीछे पहुँचाया। वैसे तो ये जालसाजी और लूट द्वितीय महायुद्ध के दौरान नाजी की कला के प्रति उल्लंघनता और ये एक लम्बे समय के बाद में भी चलता रहा जैसे कि स्विट्जरलैण्ड के वैबूजवूवीय जिन्होंने पता नहीं कितने करोड़ों का घपला किया कला की जालसाजी से।

इनके उदाहरण एक बहुत बड़ी पीड़ा भरी संख्या में हैं और यही कारण है कि द्वितीय महायुद्ध के खतम होते-होते यूरोप और अमेरिका की कई संस्थाओं ने जैसे Paul Getty संस्था इस पर सघन, सतत् कारगर कदम उठाए और कला जगत में छल, कपट, धोखा, जालसाजी, बेईमानी, नकल को पहचानने के लिए, जानने के लिए, मापने के लिए, मानक मापदण्ड बनाने के लिए और दोषी को पकड़वा दण्डित करवाने के लिए एक बहुत ही सकारणत्मक वैज्ञानिक ताना बाना बुना उस समय प्रयास को कला जगत में Provenance के नाम से स्थापित किया अर्थात् Provenance In Art. संक्षेप में इतना कुछ जानने के पश्चात् हर कलाकार, कलाप्रेमी और हर कला के विद्वान का यह अहम् दायित्व बन जाता है कि वो कला के Provenance के लिए गम्भीरता से प्रतिबद्ध हों और संगबद्ध हों। ये कला की प्रमाणिकता के लिए, कला के महश्व के लिए, कला की सुरक्षा के लिए, कला के बाजार के लिए, कला के बाजार में निवेश करने के लिए एक ठोस कदम होगा।

यूरोप, अमेरिका और कुछ अन्य प्रगतिशील देशों में कला Provenance के लिए इतनी जागरूकता है तो भारत में अनमनापन, उपेक्षा, उदासीनता क्यों है भारत में हर कलाकार, कलाप्रेमी, कला विद्वान, कला व्यापारी और सरकार सबका यह अनन्य दायित्व है कि वो कला के मान सम्मान, कला की मर्यादा, कला की विश्वसनीयता एवम् कला के भविष्य के लिए पूर्णतः कमर कसे जो एक बड़े रूप में कला जगत को सुरक्षा का विश्वास दिलाएगा। पीड़ा की बात है कि पाश्चात्य देशों की तर्ज पर भारत में अभी तक किसी कला विद्यालय ने, कला संकाय ने, कला संग्रहालय ने, कला पुस्तकालय ने एवम् भारत में राष्ट्र एवम् प्रान्त के कला विभागों ने अभी तक कोई सार्थक कदम नहीं उठाया। इसलिए सम्प्रति यह अनिवार्य हो जाता है कि हम इसका दायित्व उठाए और अपने-अपने स्तर पर सार्थक सहयोग दें। इस शोध कार्य का समर्पित प्रयास यही है कि कला Provenance में अपना एक जिम्मेदार सहयोग दें।

परिचय

अन्ततः कला का Provenance क्या है?

Oxford English के पास इसकी तीन परिभाषाएँ हैं। किसी भी व्यापार से व्यापारिक अर्जन, किसी भी एक विशेष स्रोत से उत्पत्ति या आना, किसी भी कलाकृति की या विषय के स्वामित्व के इतिहास जो उसके गुणवत्ता एवम् विश्वता का एक संकेत हो या उसके दस्तावेजों का एक रिकॉर्ड हो। Provenance शब्द की उत्पत्ति उस सम्पत्ति का वर्णन है जो किसी व्यवसाय के आदान-प्रदान द्वारा उपलब्ध हुई हो, हालांकि अब यह परिभाषा प्रयोग में नहीं है फिर भी मौलिक परिभाषा महत्वपूर्ण है। कला में Provenance का शोध कार्य इस खोज की यात्रा है कि किसने उस कृति से आर्थिक रूप से और विश्वसनीय रूप से लाभ पाया।

Oxford शब्दकोष की इसकी दूसरी परिभाषा कृति की उत्पत्ति के संदर्भ में है। अमेरिकन एसोशिएशन ऑफ म्यूजियम (AAM) guide to Provenance Research कहती है Provenance का सीधा अर्थ है उत्पत्ति कथित वस्तु कहां से आई है? किसी भी कलाकृति की उत्पत्ति उस कलाकृति के मूल्यको प्रखर रूप से प्रभावित करती है वो एक ऐसी कलाकृति को बहुमूल्यवान बना सकती है जिसका नागण्य मूल्य हो। इस शोध कार्य में जब भी हम कला Provenance का उपयोग करेंगे तब Oxford शब्द कोष की तृतीय परिभाषा का उल्लेख करते पाए जाएंगे जिसमें उस कृति के स्वामित्व के साथ उस स्वामित्व का इतिहास की ओर सटीक संकेत रहेगा।

किस तरह सम्पत्ति उस स्थान पर पहुँची जहाँ वो है? वहाँ पहुँचने तक वो कलाकृति किन किन राहों से गुजर कर वहाँ पहुँची? सम्पत्ति, वो कलाकृति किन हाथों में है? क्या वो किसी के हकदार स्वामित्व से किसी भी गैरकानूनी तरीके से प्राप्ति की गई? ये वो कुछ प्रश्न हैं जो कला Provenance के संबंध में उठाये गए हैं और उठाए जाएँगे।

विडम्बना की बात है कि Provenance कला जगत के शोध का वो महत्वपूर्ण अंग है जिस क्षेत्र को कला इतिहासकारों की बिरादरी ने उपेक्षित रखा है जबकि कला Provenance ने कलाकृतियों के संचय ने निरंतर एक महत्वपूर्ण योगदान रखा है यह भी विडम्बना है कि अक्वदमी के कला इतिहास का कला की आर्थिक या व्यवसाय की बातों से साथ ही कला के बाजार से स्वयं को दूर रखते हैं यही कारण है कि कला Provenance इसके शोध के क्षेत्र से बाहर रहा है यहाँ अभी हाल ही की बातें हैं जब कला के इतिहासकारों ने कला Provenance को अग्रसर किया है। ये नूतन जागरूकता कला Provenance इतिहासकारों की कला के शोध में इसलिए उठी कि उन्हें 1933 से 1945 के बीच एक उलझन भी Provenance Gap ने झकझोर दिया।

Provenance Gap स्वामित्व के कला या उसके पंजीकरण की खाई किसी भी कलाकृति के संदर्भ में होती है यह तब ओर उलझती है जब कलाकृति के स्वामित्व में कोई पंजीकृत प्रमाण नहीं होता है। पुरातन कलाकृतियों के संदर्भ में जो Provenance Gap होता है इस पर इतनी उलझो नहीं होती क्योंकि उनके अपूर्ण या खो जाने वाले दस्तावेज होते हैं या एक बेनामी आदान-प्रदान होते हैं और इसलिए भी कला जगत में कला व्यवसाय में बहुत ही तरल होता है जिसके बहाव को पकड़ना सहज नहीं होता आमतौर पर इस संदर्भ ऐसी नही-नही खाईयाँ स्वीकार ली जाती हैं।

किन्तु 1933 से 1945 के कालखण्ड को और निकटता से देखने की आवश्यकता है। यह वो कालखण्ड है जब नाजी जर्मनी ने यूरोप के महाद्वीप के एक बहुत बड़े भूखण्ड को हाथिया रखा था यहूदी वर्ग के कितने ही लोग निष्कासन या मृत्यु का सामना कर रहे थे और उसमें से कईयों ने पलायन चुना यहूदी एक भयानक कार्यक्रम के अन्तर्गत यहूदी विरोधी जनहत्या के शिकार बन रहे थे ललित कला की कृतियाँ चोरी करना सरकारी तन्त्र का एक हिस्सा बन चुकी थी ये कलाकृतियाँ या तो चोर ली गयी या फिर मिट्टी के भाव में डर धमका कर खरीद ली गईं। बहुत ही सघन और वृहद प्रयास किए जा रहे थे उन अमेरिका इंग्लैंड के संग्रहालयों में जिसमें कलाकृतियों की Provenance Gap की सघन खोज की जा रही है एवम् जो कलाकृतियाँ मिल गई हैं वो उनके स्वामी या उसके वारिस को लौटाई जा रही हैं।

एक बहुत ही महत्वपूर्ण एवम् सटीक उदाहरण Provenance Gap शोध का जो हमें जो मिलता है वो Second World War के Brike Calda Reli के परिवार से मिलता है। 1999 में Elexendra Brike Calda Reli अपने परदादाओं और नानाओं में खोज प्रारम्भ की, जब वो आस्ट्रीया के नाजी आक्रमण से पलायन कर गए। वो उस एक फ्लैमिश तैल चित्र में विशेष अत्यन्त रुचि लिये हुए थी जिसमें उसकी दादी का आत्मीय लगाव था। वो कलाकृति "Invaded poultry House" Jacob Jordan तथा एग्नी एंड वॉन उसरेक्ट में 1650 में बनाई थी। वो दादी के दादा के बहुत प्रिय थे। उसने आस्ट्रेलिया के राष्ट्रीय संग्रहालय में वहाँ के Database को सम्पर्क किया वहाँ उसे नाजी द्वारा संकलित उसके परदादा की सारी सूचना मिल गयी उसे ये भी मालूम पड़ा कि

1942 में वही कृति किसी के एक व्यापारी Viena को बेच दी गयी और उसने किसी कला खरीदार को 1944 में हिटलर के लिए बेच दी और यहाँ आकर उस एक अंधी गली का सामना करना पड़ा उस अंधी गली से अमेरिका की संस्था ने उसे बाहर निकाला और 2001 में लम्बी जद्दोजहद के पश्चात उसे उस संग्रह का पता चला जिसकी अनन्त सूची में उसकी इच्छित कृति थी। एक लम्बी कहानी को छोटा करते हुए यही बताना है कि अन्त में सम्पूर्ण कानूनी कार्यवाही के पश्चात् उसे उसकी कृति प्राप्त हो गयी।



इस कहानी के अन्दर Provenance शोध ने योगदान दिया कि वो यह दर्शित करता है कि कैसे जटिल एवम् अनन्त परिश्रम से भरा शोध अन्ततः किस भाँति समाज को लाभान्वित करती है इसलिए इसे शोध का उद्देश्य होना चाहिए कि वो किसी भी कलाकृति के स्वामित्व एवम् सरनामे को एक सृजन से लेकर वर्तमान तक सटीक रूप से पहुँचाए। उपर्युक्त कहानी का उदाहरण हमें इस बात के लिए भी सूचित करता है कि इस शोध में किस जटिल रूप से कितने ही संसाधनों की आहुति देनी होती है जैसे कि प्रतिबद्धता, संगबद्धता, समय अथक शारीरिक परिश्रम इत्यादि, इत्यादि, इत्यादि। इस शोध में उद्गम से लेकर न जाने कितनी संस्थाओं एवम् राष्ट्रों में खगोल की दुर्ह आवश्यकता पड़ सकती है।

यहाँ एक चिन्ता का विषय उठता है। कितनी ही भारतीय कलाकृतियाँ और उनके कलाकारों की अद्भुत कृतियों का कुछ हो जाए तो हमारे देश में इसके लिए कोई सटीक ठोस प्रमाणित परियोजना नहीं है उदाहरण स्वरूप हमारे महानतम चित्रकार जैसे राजा रवि वर्मा, रविन्द्र नाथ टैगोर, अमृता शेरगिल, यामिनी रय, गणेश पाईन, रजा मुरीद, गायतोंडे और यहाँ तक कि हुसैन साहब इनकी मौलिक कृतियों को लेकर ये उदाहरण प्रारम्भ हो गई हैं ये नहीं कि हमारे कला दीर्घाओं के क्यूरेटर सक्षम नहीं हैं उल्टा ये सही है कि वो विश्व के किसी भी क्यूरेटर से कम नहीं उनके पास वो संसाधन नहीं, उपकरण नहीं और एक लाल फीताशाही की गतिरोधक एक बहुत बड़ा अवरोध बनकर खड़ी हो जाती है। ये एक भयंकर बात है सम्पत्ति भी जो अभी इस तरह के हमारे देश के महान कलाकारों की कृतियाँ जिस दृष्ट साहस से नकली बेची जा रही है उससे कला जगत को नुकसान हो रहा है। कला के प्रेमियों को हानि पहुँच रही है और राष्ट्र का अपमान हो रहा है मानना होगा कि 1933से 1945 के बीच के काल को पूर्व की खोज की खाई को पाटना दुभर होगा, निश्चित रूप से ऐसी स्थिति में Provenance शोध बेहद जटिल हो जाती है ये भी सच है कि कितने ही निजि कला संग्रह करने वाले अधिकतर किसी तीसरे व्यक्ति के माध्यम से क्रय-विक्रय करते हैं और कई बार तो वे लोग पूर्ण गोपनीयता के साथ अनाम रहते हुए यह खरीद फरोख्त करते हैं। इसके साथ ये भी एक बड़ी उलझन है कि 19 वीं और 20 वीं सदी के कई विक्रेता और प्रतिक्रोश अर्थात् नीलामी ठिकाने विलुप्त हो चुके हैं उनके रिकार्ड के बहीखाते या तो संभाल कर रखे नहीं गए या खो गए या फिर जानबूझ कर नष्ट कर दिए गए।

भारत में इस शोध कार्य के दो अनन्य उद्देश्य हैं:-

1. यह प्रयास करेगा कला Provenance के शोध में एक पथ प्रदर्शक बने एवम् कला क्यूरेटर के गाइड बने, ये कला क्यूरेटर के लिए दो महत्वपूर्ण प्रश्न खड़े करता है कला Provenance के लिए कोई कैसी भी निर्धारित पद्धति क्यों नहीं है एवम् कला Provenance के शोध में कला क्यूरेटर की क्या भूमिका है और होनी चाहिए।
2. इस शोध का यह भी उद्देश्य है कि यह एक सटीक साहित्य की सूची उपलब्ध कराए जो कला Provenance शोध में सहयोगी हो जैसे उस साहित्य के अध्ययन से किस तरह से उत्कृष्ट सूची बना शोध किया जा सके इस शोध के क्या उपलब्ध प्रारूप है। सम्पत्ति कला Provenance की शोध में सहयोग के लिए कला क्यूरेटर सहयोग के लिए कुछ कर रहे हैं। संक्षेप में यह शोध कार्य कला क्यूरेटर एवम् कला शोधकर्ताओं के लिए एक सहयोगी उपकरण बन सके।

RAJASTHAN DIWAS CELEBRATED WITH VERVE AND JOY AT JKK

On the occasion of Rajasthan Diwas, Department of Tourism, Government of Rajasthan; Department of Art and Culture, Government of Rajasthan; Lalit Kala Akademi and Jawahar Kala Kendra (JKK) collaboratively organized an art seminar themed 'Role of Art in the Development of Tourism'. The Chief Guest on the occasion was Director General, JKK, Ms. Mugdha Sinha and the Guest of Honour was Director, Department of Tourism, Mr. Nishant Jain. Apart from this, in the evening two exhibitions – 'Sono Rajasthan' and 'Vihangam Rajasthan' were also inaugurated. During the seminar, Ms. Sinha said: "Owing to the Covid pandemic, the 'Rajasthan Diwas' celebration has been kept small adhering to all Covid guidelines. It is a collaborative programme just like the creation of the Rajasthan Statehood on this day in 1949 when 22 princely States were unified to create Rajasthan. The lockdown made us realize the importance of art when we were all thirsting for it. To promote art, we all must work together and understand that art



and technology go hand in hand." Mr. Jain said that Rajasthan Diwas is celebrated globally by people who love the State. Art, culture and literature must all co-exist together, without it is like an animal without a tail. Tourism and art both fill joy, colour and happiness in one's life. Generally, when one thinks of art many only think of paintings and music. But art is so much more diverse like the making of lac bangles, puppetry, blue pottery and much more. During his address, poet and art critic, Dr. Rajesh Kumar Vyas said that there are many forms of art. In fact, tourism is also an art. It gives scope for introspection and adds colour to one's life. Tourism is not only about visiting buildings and sights of attraction but also experiencing the art and culture of a place. Due to the growing importance of people and folk culture, new forms of tourism like rural tourism and heritage tourism are growing in popularity. Tourism will be alive in one's soul only if one connects it with art and culture.

राज्य में निजी क्षेत्र में निवेश से 40,000+ नए रोजगार मिलेंगे माननीय मुख्यमंत्री की अध्यक्षता में 'निवेश बोर्ड' की बैठक में रु. 1,67,000 करोड़ के निवेश की घोषणा

राज्य के मुख्यमंत्री श्री अशोक गहलोत की अध्यक्षता में निवेश बोर्ड (बीओआई) की प्रथम बैठक आज आयोजित की गई। COVID महामारी के कारण वैश्विक चुनौतियां होने के



बावजूद, राजस्थान सरकार निवेशकों को राज्य में आकर्षित करने में सफल रही है, और राज्य की भविष्य की प्रगति और समृद्धि के लिए अग्रसर है। राजस्थान सरकार ने आज राज्य में रु. 1,67,000 करोड़ से ज्यादा के निवेशों को स्वीकृत किया है। जिनमें से प्रमुख निवेश अक्षय ऊर्जा क्षेत्र में हैं। निजी क्षेत्र राज्य के आर्थिक विकास और रोजगार सृजन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। इन निवेशों से राज्य में लगभग 40,000 से ज्यादा नए रोजगार की संभावनाएं बनेंगी। इनमें से 90 प्रतिशत रोजगार के अवसर अक्षय ऊर्जा क्षेत्र में होंगे वो भी जैसलमेर, जालौर, बाड़मेर जैसे पश्चिमी जिलों में। जिनमें अडानी ग्रीन एनर्जी, रिन्यू पावर, ग्रीनको एनर्जी और जेएसड ल्यू सोलर आने वाले कुछ समय में अक्षय ऊर्जा क्षेत्र में कुल 1,64,540 एचएनएल के साथ 37000 से ज्यादा को रोजगार के अवसर प्रदान करेंगे। माननीय मुख्यमंत्री श्री अशोक गहलोत, राजस्थान, ने कहा, प्रदेश में निवेश में आ रही अड़चनों को दूर कर नये प्रोजेक्ट्स समय बद्ध तरीके से शुरू हो यह सुनिश्चित किया जाए। पिछले दो साल में राज्य सरकार ने प्रदेश में निवेश बढ़ने के लिए कई महत्वपूर्ण नीतियाँ एवं कार्यक्रम लागू किये हैं।

समय रहते सख्त निर्णय नहीं लिए तो कोरोना के हालात होंगे गंभीर

- मुख्यमंत्री

मुख्यमंत्री श्री अशोक गहलोत ने कहा है कि कोरोना संक्रमण की रफ्तार को रोकने के लिए राज्य सरकार और भी कड़े कदम उठाएगी। उन्होंने कहा कि जिस तेजी से देश के अन्य राज्यों के साथ-साथ प्रदेश में कोरोना रोगियों की संख्या तथा मृत्यु दर



बढ़ रही है, यदि समय रहते सख्त निर्णय नहीं किए गए तो हालात और भी गंभीर हो सकते हैं। ऐसे में आमजन को चाहिए कि वे राज्य सरकार द्वारा चिकित्सा विशेषज्ञों की सलाह पर जारी किए गए कोविड प्रोटोकॉल तथा अन्य दिशा-निर्देशों की पूरी तरह से पालना करें। श्री गहलोत रविवार शाम को मुख्यमंत्री निवास पर वीडियो कॉन्फ्रेंस के माध्यम से राज्य मंत्रि परिषद के सदस्यों, जिला स्तर तक के प्रशासनिक अधिकारियों, चिकित्सा विशेषज्ञों सहित आमजन के साथ कोविड-19 संक्रमण की स्थिति पर चर्चा कर रहे थे। उन्होंने कहा कि मास्क ही सबसे बड़ा बचाव है। इसलिए बिना मास्क पहने घर से बाहर नहीं निकलें। श्री गहलोत ने मुख्यमंत्रीचिरंजीवी स्वास्थ्य बीमा योजना में अधिकाधिक लोगों का पंजीयन कराने की अपील की। उन्होंने कहा कि 30 अप्रैल तक रजिस्ट्रेशन नहीं कराने वालों को तीन माह तक इंतजार करना पड़ेगा। इसलिए जल्द से जल्द रजिस्ट्रेशन कराएं, ताकि 5 लाख रुपये तक के कैशलेस इलाज की बीमा सुविधा का लाभ मिल सके। चिकित्सा मंत्री डॉ. रघु शर्मा ने कहा कि पहली पीक के समय हम 35 हजार टेस्ट प्रतिदिन कर पा रहे थे।

कोविड-19 महामारी के प्रबंधन एवं नियंत्रण को लेकर सर्वदलीय बैठक तीसरी लहर की रोकथाम के लिए अभी से तैयारी की जरूरत राजनैतिक दल जिला स्तर पर प्रशासन के सहयोग के लिए बनाएं टास्क फोर्स जन हित को सर्वोपरी रखते राजनैतिक दल कोविड बचाव एवं राहत में दें सहयोग – राज्यपाल

राज्यपाल श्री कलराज मिश्र ने कहा है कि विशेषज्ञ कोरोना महामारी की तीसरी लहर भी आने की आशंका जता रहे हैं, इसकी रोकथाम और इससे बचाव के लिए उन्होंने अभी से तैयारी करते हुए सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्रों में कम से कम 50 ऑर्गैनीज्ड युक्त बेड की व्यवस्था करने का सुझाव दिया है। उन्होंने हर विधानसभा क्षेत्र में एक ऑर्गैनीज्ड प्लॉट लगवाने का भी सुझाव दिया। राज्यपाल श्री मिश्र बुधवार को ऑनलाइन आयोजित सर्वदलीय बैठक में संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि कोरोना महामारी की वर्तमान लहर को नियंत्रण में लाने के लिए प्रभावी मॉनिटरिंग और सूक्ष्म पर्यवेक्षण की जरूरत है। उन्होंने सभी प्रमुख राजनीतिक दलों को प्रत्येक जिले में अपने-अपने कार्यकर्ताओं की अलग-अलग टास्क फोर्स बनाने का सुझाव भी दिया, ताकि ये दल स्थानीय स्तर

पर जिला प्रशासन को महामारी नियंत्रण तथा राहत कार्यों में आवश्यक सहयोग प्रदान कर सकें। राज्यपाल श्री मिश्र ने कहा कि कोरोना संक्रमण ग्रामीण क्षेत्रों में भी व्यापक रूप से फैल रहा है। बड़ी संख्या में ऐसे लोग भी संक्रमित हो रहे हैं जिनके घर पर होम आइसोलेशन के लिए अलग कमरे की व्यवस्था नहीं है, ऐसे व्यक्तियों के लिए सामुदायिक केंद्रों पर आइसोलेशन की सुविधा उपलब्ध करवाई जानी चाहिए ताकि परिवार के अन्य सदस्यों तक संक्रमण को फैलने से रोका जा सके। राज्यपाल श्री मिश्र ने कहा कि सभी राजनैतिक दल जन हित को सर्वोपरी रखते हुए कोविड बचाव एवं राहत के कार्य करें। उन्होंने कहा कि यह समय परस्पर समन्वय से जन हानि को रोकते संक्रमण की चेन को समाप्त करने में सहयोग करने का है। उन्होंने कहा कि प्रयास करें कि कोविड से बचाव के लिए आवश्यक उपकरण, ऑर्गैनीज्ड, बैड हर जरूरतमंद को उपलब्ध हो। उन्होंने इसके प्रबंधन में सभी को हर संभव सहयोग करने का भी आह्वान किया है। उन्होंने कहा कि लोकतंत्र में जन प्रतिनिधियों का एक बड़ा काम लोगों में विश्वास कायम करने का भी है। उन्होंने कहा कि आपदा के इस समय में आम जन के खोए हुए विश्वास को लौटाएं। छोटे-छोटे हितों से ऊपर उठकर कोविड जागरूकता के लिए वृहद स्तर पर कार्य करते हुए सकारात्मक वातावरण बनाया जाए। राज्यपाल ने कहा कि कोरोना के इस दौर में बचाव उपायों के साथ निर्धारित आयु पात्रता के अंतर्गत सभी का वे सीनेशन भी बेहद आवश्यक है। इसके लिए सभी एक दूसरे को प्रेरित करें। हमारी प्राथमिकता यह होनी चाहिए कि जीवन और आजीविका दोनों ही बचे। सामूहिक भागीरदारी, जनप्रतिनिधियों की सक्रियता से ही यह संभव हो सकता है। उन्होंने कहा कि केंद्र सरकार स्तर पर मांग के मद्देनजर दुनिया भर की नई वैक्सीन को भारत में लाने के प्रयास किए जा रहे हैं। टीकाकरण अभियान को इससे बढ़ावा मिलेगा। उन्होंने टीकाकरण अभियान पर विशेष ध्यान देते इसे सफल बनाने में सभी के सहयोग की भी जरूरत बतायी।



श्री काले हनुमान जी मंदिर में राम नवमी के अवसर पर हवन किया गया

ठिकाना श्री काले हनुमान जी मंदिर में रामनवमी के अवसर पर हवन किया गया। महंत श्री गोपाल दास जी महाराज के सानिध्य में युवाचार्य



श्री योगेश जी शर्मा वह श्री जय शर्मा जी ने पूर्णाहुति दी। नवरात्रि व रामनवमी के अवसर पर हनुमानजी का पंचामृत से अभिषेक किया गया नई पोशाक धारण करवाई गई व प्रार्थना की गई कि पूरे विश्व को कोरोना से मुक्ति मिले और सबके जीवन में खुशहाली आए। मंदिर के बाहर मास्क का वितरण किया गया वैक्सीन लगाने के लिए अपील की गई।



कोविड-19 पर नियंत्रण के लिए नए दिशा-निर्देश प्रदेश में जन अनुशासन पखवाड़े के तहत 3 मई तक विभिन्न गतिविधियों पर प्रतिबंध रहेगा : मुख्यमंत्री श्रमिकों की आजीविका पर नहीं पड़ेगा असर

मुख्यमंत्री श्री अशोक गहलोत ने कोरोना संक्रमण पर प्रभावी नियंत्रण एवं रोकथाम के उद्देश्य से संपूर्ण प्रदेश में 19 अप्रैल से 3 मई



की प्रातः 5 बजे तक जन अनुशासन पखवाड़े के तहत विभिन्न गतिविधियों पर प्रतिबंध लगाने का निर्णय किया है। उन्होंने कहा कि इस दौरान सरकारी कार्यालय, बाजार, मॉल्स तथा कार्यस्थल बंद रहेंगे। लेकिन श्रमिकों के रोजगार से जुड़ी गतिविधियां जैसी फैक्ट्री तथा निर्माण कार्य पर रोक नहीं होगी। साथ ही टेला एवं फेरी लगाकर जीवनयापन करने वाले लोगों को जीविकोपार्जन की छूट दी जाएगी। श्रीगहलोत की अध्यक्षता में रविवार देर रात तक मुख्यमंत्री निवास पर चली उच्चस्तरीय बैठक में यह निर्णय लिया गया। उन्होंने कहा कि सार्वजनिक स्थलों, बाजारों, एवं कार्य स्थलों आदि में सामान्य गतिविधियां जारी रहने से भीड़भाड़ के चलते कोरोना संक्रमण अधिक बढ़ रहा है। इसे नियंत्रित करने के लिए सोमवार 19 अप्रैल से शुरू जन अनुशासन पखवाड़े में प्रदेशभर में सभी कार्यस्थल, व्यावसायिक प्रतिष्ठान एवं बाजार बंद रखे जाएंगे। साथ ही इस दौरान जन सामान्य की सुविधा एवं आवश्यक सेवाओं तथा वस्तुओं की निरंतर उपलब्धता को ध्यान में रखते हुए कुछ गतिविधियां प्रतिबंधों से मुक्त रहेंगी। मुख्यमंत्री ने कहा कि कोविड के प्रसार को रोकने में मास्क पहनना एक आवश्यक निवारक उपाय है। इसको कड़ाई से लागू करने के लिए सार्वजनिक स्थानों और कार्य स्थलों पर मास्क नहीं पहनने वाले व्यक्तियों पर नियमानुसार कार्यवाही की जाएगी।

Jaipur's Young Film Director **Eshan Harsh** joined the Jury Board of the Columbus International Film and Animation Festival, USA

Jaipur's young Film Director and first-year student of Amity University, Jaipur, joined the jury board of the recently held Columbus International Film and Animation Festival, 2021. The film festival is United States' first and oldest film festival, which has existed since 1952. The Columbus International Film + Animation Festival is an annual film festival in Columbus, Ohio, USA designed to encourage and promote the use of film and video in all forms of education and communication. This year, the Columbus International Film + Animation Festival was held online and at the Pop-Up Drive-In at Scioto Audubon Park, in Columbus, Ohio. The film festival included categories such as Documentary, Animation, Short, Student Film and International Film. Eshan Harsh is a young film director from Jaipur whose short films have so far been selected at more than 18 Film Festivals around the world and have been awarded with several awards. Eshan has also been a Youth Juror for the 2019 and 2020 editions of the Reel Youth Film Festival, Canada. Eshan is a member of the Indian Documentary Producers Association and is also a State Executive Member of the Indian Film Makers Association, Rajasthan.



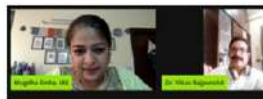
Archery Association of India (AAI) holds online felicitation for Indian Recurve Team with support from NTPC

Archery Association of India (AAI) held an online felicitation function to honour the Indian Recurve team for their stellar performance at the recently concluded Archery World Cup (Stage-1) in Guatemala. In the Women's and Men's Individual Recurve event, Deepika Kumari and Atanu Das won the Gold Medal in their respective categories. Shri Arjun Munda, President, AAI & Union Tribal Minister was the Chief Guest at the function. Shri D.K. Patel, Director (HR), NTPC, Dr. Narinder Dhruv Batra, President, Indian Olympic Association (IOA) and Shri Sandeep Pradhan, Director General, Sports Authority of India (SAI) were the Guest of Honour. In his address, Shri Munda congratulated and thanked NTPC for its support for archery in India.



VIEWERS LEARN PRACTICAL TIPS FOR PATIENTS AND CAREGIVERS FOR COVID-19 SECOND WAVE

In a live webinar—'Practical Tips for Patients and Caregivers for Covid-19 Second Wave' organised by the Department of Science and Technology, Government of Rajasthan, viewers learned about the new strain of Covid-19, the importance of vaccination and lifestyle changes on Friday evening. The webinar was held in collaboration with IAS Literary Society, Rajasthan on their Facebook page. It was addressed by Professor, Department of Anesthesia & Critical Care and Nodal Officer Covid, Trauma Centre, S.N. Medical College, Jodhpur, Dr. Vikas Rajpurohit. He was in conversation with Secretary, Department of Science and Technology, Government of Rajasthan, Ms. Mugdha Sinha. The webinar was held as a part of YASH (Year of Awareness on Science and Health), 2020 Dialogue Series. Talking about how the new strain of Coronavirus is different from the original strain, Dr. Rajpurohit said that the new strain of the virus is fast and aggressive.



COSCO/OOCL's CII service to make port call at APM Terminals Pipavav

APM Terminals Pipavav has secured CII (China-India Express) service operated by Cosco/OOCL. The weekly service to the Port Pipavav will carry Freights of all kind (FAK) for import and export to the Far East region. The first vessel, MV Beijing with the capacity of 9,500 TEUs will start sailing from Shanghai in April end and will call the port by end of May. This service will connect the hinterlands of west & north India with Far Eastern countries and provide an important connectivity to importers and exporters of Northwest India. The service links Port Pipavav through port calls in Chinese ports of Shanghai, Ningbo, Shekou, Nansha as well as port of Singapore, Port Klang of Malaysia and Nhavasheva in Mumbai, India. Commenting on the commencement of new service, Mr. Jakob Friis Sorensen Managing Director APM Terminals Pipavav said, "We are thrilled to be a part of connectivity to this key region that has a significant share in the world trade."



A Summer Camp that enables Parents to introduce their children to a treasure trove of ancient wisdom

Heartfulness Education Trust, the education wing of Heartfulness Institute, has launched the Gitopadesh program for students to bring alive the ancient teachings of the Bhagwad Gita for students. Gitopadesh by Heartfulness is a virtual course aimed towards enabling children to learn Sanskrit through shlokas from the Bhagwad Gita and imbibe valuable life lessons from its teachings. The course will teach the students 120 shlokas mapped to 20 relatable themes from 18 chapters of the Gita. It is a 6-month certification course for students from the age group of 5 to 15 years. Gitopadesh was launched by Mr. Kamlesh D Patel (Daaji), Global Guide of Heartfulness, Mr. Nitish Bharadwaj, a well-known actor; and former parliamentarian graced the inaugural event as the Guest of Honor. Heartfulness Education Trust has launched Gitopadesh to enthuse children about Sanskrit and our ancient manuscripts.



परिवहन मंत्री प्रताप सिंह खाचरियावास ने किया आमजन हेतु मदद -एक प्रयास 'रोड सेफ्टी की दिशा में एक प्रयास का पोस्टर विमोचन

राजस्थान प्रदेश परिवहन मंत्री प्रताप सिंह खाचरियावास ने मदद एक प्रयास का पोस्टर विमोचन किया मदद एक प्रयास -राष्ट्रीय सड़क सुरक्षा परिषद् के सदस्य निर्मल जैन का शोध है जिसे उन्होंने काफी लम्बे समय की शोध प्रक्रिया के बाद आमजन हितार्थ माना अपने इस शोध को केन्द्रीय व राज्य सरकार के समक्ष प्रस्तुत करने के बाद निर्मल जैन ने इस शोध के लिए सरकार के साथ मिलकर काम करने की पेशकश की है। राष्ट्रीय सड़क सुरक्षा परिषद् के सदस्य व आल इंडिया वेलफेयर सोसाइटी के अध्यक्ष निर्मल जैन के शोध "मदद -एक प्रयास ,रोड सेफ्टी की दिशा में एक प्रयास" का पोस्टर विमोचन करके परिवहन मंत्री ने इस शोध को आम जन के लिए सहायक बताते हुए व् रोड ए सीडेंट की दिशा में कमी लेने हेतु एक सजग पहल का उदहारण बताया।



राज्यपाल श्री मिश्र को मूर्तिकार रजेन्द्र प्रजापति ने महात्मा गांधी की प्रतिमा भेंट की

राज्यपाल श्री कलराज मिश्र से शुरुवार को यहां राजभवन में प्रख्यात मूर्तिकार पद्मश्री अर्जुन प्रजापति के शिष्य एवं पुत्र श्री रजेन्द्र प्रजापति ने मुलाकात कर राष्ट्रपिता महात्मा गांधी की प्रतिमा भेंट की। राज्यपाल श्री मिश्र ने मूर्ति के शिल्प की सराहना करते हुए



स्व. अर्जुन प्रजापति को याद किया और कहा कि वह मूर्तियों को अपने शिल्प से जीवन्त करने वाले विरल कलाकार थे। उन्होंने मूर्तिकला प्रशिक्षण देने की स्व.प्रजापति की पहल की भी सराहना की। राज्यपाल श्री मिश्र को श्री रजेन्द्र प्रजापति ने बताया कि वह भी अपने पिता की मूर्तिकला प्रशिक्षण की परम्परा को जीवित रखते हुए आगे बढ़ रहे हैं।



Hindustan Zinc appoints India's First Woman UG Mine Manager

Breaking new grounds has always been a legacy for Hindustan Zinc. Be it in the endeavors of safety, digitalization or most recent, their employees. In a constant pursuit of inculcating inclusivity and diversity in an industry like mining, Hindustan Zinc's Sandhya Rasakatla was appointed as India's first woman Underground Mine Manager and Yogeshwari Rane as UG Mine Development Manager.



Sandhya assumed the role as Mine Manager of HZL's Zawarmala Mine while Yogeshwari is appointed Head Planning & Development for Kayad Mine. . Both Sandhya and Yogeshwari Rane are also the first women in Indian Mining to receive the 'First Class Mines Manager' certificate of competency in the "Unrestricted" category.



Xavier's College, Jaipur, is bigger and better. To function from new campus in Nevta

St Xavier's College, Jaipur, will now be functioning from its sprawling premises in Nevta, on the Ajmer Road. The merger of the two colleges based out of Hathroi Fort, Jaipur, and Nevta, Jaipur, was formalized in a grand function held at the Nevta premises with the blessings of Rev. Fr. Soosai Mani S.J (Provincial, Jesuits Delhi Province) who presided over the formal ceremony of merger held on April 6. The new college with the combined faculties and students of both units will function under the stewardship of Rev. Fr. Arokya Swamy S.J (Manager, St Xavier's College Nevta) and Rev. Fr. A Rex. Angelo S. J (Principal, St Xavier's College Jaipur), who formally took charge of one of the most prestigious centre for higher learning and academics in Rajasthan.



DIYA KUMARI ATTENDS THE FIRST MEETING OF THE COMMITTEE FOR BUILDING THE STATUE OF UNITY MUSEUM

Rajsamand MP, Diya Kumari attended the first meeting held virtually for building the Statue of Unity Museum in Kevadia in Gujarat as a committee member today. The museum will showcase the contribution of 562 erstwhile Princely States in the making of the Union of India. The committee today decided on the way forward and process to adopt to compile, chronicle and collate post-Independence India's history of the period of Sardar Vallabhbhai Patel's efforts to integrate the country..This museum is a dream project of Prime Minister, Shri Narendra Modi to showcase how India was unified. The museum will also feature the contribution of the former families of the Princely States. It will be located at the Statue of Unity complex near the Sardar Sarovar Dam at Kevadia.



"RAJASTHAN IS A LEADER IN PROMOTION OF CULTURE IN A SUSTAINABLE AND EQUITABLE MANNER"

Rajasthan forms a UNESCO ecosystem of its own with more links to the organization than any other State in India. Rajasthan is a leader in the promotion of culture in a sustainable and equitable manner. UNESCO is currently engaged with the State in several collaborations. Department of Tourism, Government of Rajasthan and UNESCO have been working in collaboration for the promotion of intangible heritage and developing cultural tourism in Western Rajasthan in districts of Jodhpur, Barmer, Bikaner and Jaisalmer. This project has continued even during the Covid-19 pandemic. The idea is to develop cultural hubs that will enable culture-based community tourism. It will also help in creating an enabling environment for stable livelihood in the villages for the artisans.



“Unlocking Happiness” seminar based on BhagavadGita was organized by Jaipur-based organization “DivineShiksha”

“Unlocking Happiness” seminar based on Bhagavad Gita was organized by Jaipur-based organization “Divine Shiksha” on Sunday at Royal orchid central hotel. The sole purpose of the organization is try to free the common man from stress, depression, etc. by providing the time tested vedic knowledge of Srimad Bhagavad Gita. It was stated in seminar that our situation is just like Arjun, because he too was under tremendous stress and tension when he was standing in the battle field and in that situation he took the knowledge of Srimad Bhagavad Gita from Sri Krishna and followed it in his life to get relieve from that trauma. It was also told that our situation is also the same as we also have stress, tension in our lives due to which we are not able to make our efforts in a complete way and do not achieve success. It is told in the Bhagavad Gita that no matter whom a person is, the goal of his life is to achieve happiness.



Every person, no matter what he is doing, wants to achieve happiness and peace in his life, but it is very difficult to achieve in today's scenario because the knowledge that we have taken till date has taught us only how to increase facilities, but not the happiness. Every personality has two parts, one is material and the other is spiritual, but till date we have acquired only material knowledge due to which our personality remains incomplete. Gita provides such knowledge which helps an individual to complete one's personality, and the person with complete personality can only achieve the complete success. The speaker of the seminar was Mr. Atulya Nimaai Das, co-founder of Divine Shiksha. Mr. Das has been into the spiritual studies from last 14 years and has a 10+ years of the teaching experience.

वैक्सीन हैं जीवन बचाने के लिए उपयोगी:

डॉ वीरेंद्र सिंह

कोरोना की दूसरी लहर भयानक है, दो गज की दूरी, मास्क है बेहद जरूरी यह विचार बुधवार को राजस्थान के प्रेसिडेंट डॉ वीरेंद्र सिंह ने पीएचडी चैंबर ऑफ कॉमर्स की ओर से इम्पोर्टेन्स ऑफ टीका उत्सव कोविड वैक्सीन विषय पर आयोजित वेबिनार में व्यक्त किए। डॉ सिंह ने कहा कि जिस प्रकार कार चलते समय सीटबेल्ट और दुपहिया वाहन चलते समय हेलमेट जरूरी है, उसी प्रकार वैक्सीन लगवाना जरूरी है। हेलमेट और बेल्ट आपके जीवन को सुरक्षित रखने में सहायक की भूमिका निभा रहे हैं, उसी प्रकार वैक्सीन आपके जीवन को सुरक्षित रखने में सहायक है। कोरोना गाइडलाइंस की पूर्ण पालना कीजिए। इस अवसर पर योगाचार्य ढाका राम, ईएचसीसी हॉस्पिटल के डायरेक्टर डॉ संजीव शर्मा ने भी चैंबर के सदस्यों को कोरोना से बचाव के उपाय बताए।



राज्यपाल श्री मिश्र ने राजभवन में देशी गौवंश आधुनिक दुग्धशाला का उद्घाटन किया

राज्यपाल श्री कलराज मिश्र ने बुधवार को यहां राजभवन में राजस्थान पशु चिकित्सा एवं पशु विज्ञान विश्वविद्यालय (राजुवास) बीकानेर द्वारा निर्मित देशी गौवंश आधुनिक दुग्धशाला का उद्घाटन किया। राज्यपाल श्री मिश्र को विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. कर्नल विष्णु शर्मा ने बताया कि गौशाला में गौवंश के लिए चारे, आराम, साफ सफाई और स्वास्थ्य की दृष्टि से उचित व्यवस्था की गई है। तेजगर्मी से बचाव के लिए यहां फव्वारा प्रणाली, गौवंश की स्वच्छता के लिए स्विगिंग गाय ब्रश, स्वचालित स्नान के उपकरण आदि लगाए गए हैं। इससे पहले राज्यपाल श्री मिश्र ने गौशाला का अवलोकन कर वहां गौवंश की देखभाल के लिए विकसित की गई अत्याधुनिक सुविधाओं और उपकरणों की कार्य प्रणाली को समझा।



FLO Jaipur Chapter announced their new Chairperson for Ms. Monica Kothari Jain the tenure 2021-22

FICCI LADIES ORGANISATION, JAIPUR CHAPTER announced their new Chairperson Ms. Monica Kothari Jain for the tenure 2021-22. The New core committee for the tenure is Mudrika Dhoka (Senior Vice chairperson); Neha Dhadda (Vice Chairperson); Raghushree Poddar (Treasurer) & Neha Arora (Secretary) & Minal Jain (selected as GB Member). This is the 15th Year of FLO Jaipur Chapter since its inception, by our very own Founder Chairperson of Jaipur, Indore & Pune Chapter & the first Past National President of FLO from Rajasthan, Ms. Neeta Boochra. The Motto & Vision of our very own New Chair, Monica Kothari Jain is "The New Resilient beginning". She quote, "It's A beginning of a new Era, earlier if we were Comfortable using smart Phones, Wifi's & e-gateway payments, we did it or else we followed our own traditional ways & means to meet ends. But this is a new beginning, to learn & empower ourself for all the adversities of Life". Year 2020 has taught us a lot & moved our contemporary motifs, its our turn in 2021 to rise & shine. In the tenure, we will be witnessing events for now virtual events on Health & Wellness, Motivational Journeys, Legal Literacy, Importance of Social Media, Business development Module, Finance, Advertising & Branding, etc. Towards the National Initiatives, we shall be focussing on Industry, Trade & Innovation, Education & Skill Development Textile & Handloom Promotion, Agriculture, FLO Women Directors, Start-ups & Incubation. The Working Committee of the tenure – Anushree Dasot, Bhumika Lakhani, Jui Sharma, Meenaksh Mangal, Namita Jain, Neha Maheshwaryy, Parvati Singh, Ridhima Dhoka, Rimmi Shekhawat, Ruchikka Dhoot, Saloni Rawat, Shalini Setia, Sheena Kothari, Shobhana Tuwani, Shraddha Rawat, Suman Daga, Suman Gattani & Swati Chhabra.



PNB meets exporters, launches online trade finance portal

Punjab National Bank has organized Exporters Meet recently at ITC Maurya, New Delhi. The meeting was presided over by Shri. CH. S. S. Mallikarjuna Rao – MD and CEO of Punjab National Bank, in the presence of Shri. Swarup Kumar Saha - Executive Director of the Bank. Smt. Vibha Aren, General Manager of International Banking Division, Corporate General Managers and other senior officials from the Bank's Delhi zone, were also present. Shri. CH. S. S. Mallikarjuna Rao deliberated upon the successful amalgamation of the erstwhile Oriental Bank of Commerce and erstwhile United Bank of India with Punjab National Bank. He further discussed the organizational structure changes, focusing on the verticalization of important segments, such as risk management, credit underwriting, and forex operations to improve services.



T-Series joins IPRS – A big boost to the Indian Music Publishing Industry

T-Series and The Indian Performing Right Society Limited ("IPRS") in a joint press release announced today that Super Cassettes Industries Limited, popularly known as "T-Series", has joined the membership of IPRS. T-Series, India's leading Music label and the biggest Film Production studio in India led by Mr Bhushan Kumar, Chairman and Managing Director, brings to IPRS a vast music library of more than 200,000 titles, including 50,000 plus music videos, comprising of more than 15000 hours of music including musical compositions and lyrics forming part of songs/music videos spread across more than fifteen Indian languages such as Hindi, Punjabi, Bhojpuri, Haryanvi, Bengali, Gujarati, Marathi, Rajasthani, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Oriya, etc.



Lionsgate Play announces the launch of its second Original Series "U-Special"

Lionsgate Play, the India-based over-the-top platform of global premium streaming service STARZ, has announced its second original series production, the college romance drama series "U-Special." With celebrated director Akarsh Khurana as showrunner, the series will star a talented ensemble cast led by Sumeet Vyas, Arjun Mathur, Parambrata Chatterjee, Rukshar Dhillon, Taaruk Raina, Gopal Datt and Ahsaas Channa, among others. The announcement comes on the heels of Lionsgate Play's kickoff of its slate of highly curated, bold, edgy, original and exclusive content last month with the Indian adaptation of the hit Lionsgate U.S. series Casual. , to be directed by Kunal Kohli, starring Lara Dutta and Prateik Babbar. "U-Special" (working title) is set in the cheerful, quirky and vibrant world of a large university campus filled with young people from all over the country.

**LIONSGATE
PLAY**

CarDekho Gaadi campaigns for safe driving environment for senior citizen with

'E for Elderly'

CarDekho, India's leading full-stack auto tech-company, launched a strong and thoughtful campaign 'E' for Elderly, to promote a safe driving environment for senior citizens. Because of the pandemic, commuters are choosing personal mobility options over shared mobility. The campaign aims to promote greater responsibility towards self driving senior citizens and to create awareness about sensitive social issue of road safety. Company's brand ambassadors Akshay Kumar, Mahesh Babu, Rahul Dravid and K. L. Rahul have also joined the new initiative. The campaign launched across all digital platforms, has been conceptualized and executed by Leo Burnett. Due to the pandemic, the elderly are reluctant to take cabs and have started driving, and the company wishes to create a safe driving environment for them.



Narayan Seva Sansthan Launches 24*7 Toll Free Number To Fight Against COVID-19 for differently abled

COVID-19 has surged the crisis with lack of hospital beds, lack of oxygen cylinders, and even the basic necessities for prevention. However, where preventive management is important differently abled need to be made more aware by spreading the right information. To support this, Narayan Seva Sansthan (NSS) an NGO with a cause of supporting the differently-abled for a 24*7 toll-free number 18003091111 launched by Prashant Agarwal, President, Narayan Seva Sansthan to fight against COVID-19. The service will have a team of 15 experts who shall share details on nutrition, eating habits, natural remedies, and sanitization methods to those who have been quarantined and affected by COVID-19 and even to those who seek more information on COVID-19 and its preventive measures.



Lionsgate Play presents a brand-new Gearhead Show 'Secret of the Supercars', a must watch for all the car lovers

Lionsgate Play is known to bring some of the finest collection of movies and series for their audience! Now fasten your seatbelt and experience the adrenalin rush as the brand has released a new infotainment series, Secret of the Supercars. The 10-episode series is incredibly enlightening and covers access to the factories, test tracks, and the work of masterminds. Secret of Supercars is docuseries on Supercars, the multi-million-pound masterpieces of the world's most iconic brands. Explore what it takes to create these record-breaking status symbols, with a look behind the scenes at some of the most exclusive car companies on earth.



SBI General Insurance launches 24X7 Healthline for its health insurance customers

SBI General Insurance, one of the leading general insurance companies in India, has announced the launch of its '24X7 Healthline', a helpline for its health insurance customers. 'Healthline' has dedicated tollfree number and mobile number that will be attended by customer service team 24x7 to address the queries of SBIG customers related to health policies. SBI General is helping customers with queries related to any of their health policies ranging from policy covers to the claims process with this health line. Mr. P C Kandpal, MD and CEO, SBI General Insurance, said, "At SBI General, customers are always at the center of everything we do with a 'Customer First' approach. Considering the situation with regard to the pandemic, we felt our customers would need servicing and support for their health insurance."



Muthoot Finance provides free medical assistance to all its employees PAN India to win against the second-wave of COVID-19

Muthoot Finance is India's largest gold loan NBFC. The company has initiated a COVID-19 medical support system for its 35,000+ employees to provide free telephonic and video consultation for coronavirus affected employees and their family members. This online medical consultation is arranged through Muthoot Super Speciality Hospitals located at Kozhencherry and Pathanamthitta. The online medical facility can be availed by all Muthoot Finance employees all over India and their immediate family members to solve COVID-19 related medical support or emergencies hassle free. This medical service support is completely free of cost and will remain operational 24 hours via online consultation from medical professionals.



Livinguard AG stands strong with India, donates COVID destroying masks worth INR 15 crores for frontline heroes

The entire world is witnessing India's battle against the deadly virus which has hit even more vehemently in its second wave. With daily cases in India touching nearly 4,00,000, the highest daily count in any country, and nearly 4 million active cases, it is imperative that we stop the spread of COVID-19. While some of us can afford the luxury of restricting our travels and staying at home, there are several integral members of our society that have a duty to save lives and serve the community during this crisis. Frontline COVID warriors like doctors, healthcare professionals, police personnel, civil defense volunteers including disaster management volunteers, municipal workers and more, are risking their lives every day to help others in need. Livinguard AG, the Swiss hygiene company, stands with India during this cataclysmic time, and has donated antiviral masks worth INR 15 crores for the protection of these COVID warriors through NGOs, government organizations, civil society, hospitals, and numerous healthcare centers. This will ensure that our brave frontline heroes are especially protected with the most superior patented antiviral and antibacterial technology on textile, rather than just being sufficiently protected. Textiles treated with Livinguard Technology have been scientifically proven to destroy 99.9% bacteria and viruses, including SARS-CoV-2 (the virus that causes COVID-19) by researchers at the Freie Universität Berlin and The Department of Environmental Science at the University of Arizona. Furthermore, they are reusable and washable up to 6 months, effectively replacing 210 single-use masks. Livinguard AG has always aimed to protect the health and well-being of people and the planet with their hygiene solutions.



Schwing Stetter India joins the fight against COVID-19 by converting a part of the existing factory into a 25-bed COVID CARE CENTER

Schwing Stetter India, one of the largest manufacturers of concreting and construction equipment's across the country, announced that it has converted a floor in one of its existing buildings of its factories – F75 unit in Sri Perumbalur into a COVID Care Center. This facility will cater exclusively towards the company's employees and their dependents. Mr. V.G. Sakthikumar, Managing Director, Schwing Stetter India, said, "As we fight this relentless battle against COVID-19, it is in our best interests to ensure complete safety of our employees and their families. The idea behind converting our existing facility into a COVID Hospital is to ensure that our people will have access to the right medical treatment to battle COVID immediately."



ट्रुलीमैडली (TrulyMadly) में प्री-सीरीज़ ए में किए गए 16 करोड़ रुपयों के निवेश; मूल्यांकन 6 महीनों में 4 गुना बढ़ा

भारत का अग्रसर डेटिंग ऐप ट्रुलीमैडली ने ऐलान किया है कि उन्हें प्री-सीरीज़ ए फंडिंग में 16 करोड़ रुपयों (2.1 मिलियन डॉलर्स) का निवेश मिला है। इस राउंड में वेंचकैटलिस्ट्स, 9यूनिक्स, शुरुआती चरण के निवेशक सलाहकार जाना के बालन, नेगेन कैपिटल के नील बहल, एंजेल इन्वेस्टर रूचि सिंह और वर्तमान निवेशक इन्फ्ले शन पॉइंट वेंचर्स, द चेन्नई एंजेल्स और एंजेललिस्ट ने हिस्सा लिया। पेटीएम के संस्थापक और सीईओ श्री. विजय शेखर शर्मा, इनमोबी के सह-संस्थापक श्री. अभय सिंघल और पियूष शाह, नोडविन गेमिंग के संस्थापक श्री. अक्षत राठी और डॉ. वैद्य संस्थापक और सीईओ श्री. अर्जुन वैद्य भी इस राउंड में सहभागी हुए। इन फंड्स को जुटाए जाने के साथ-साथ कंपनी की कुल आय में 4 गुना वृद्धि दर्ज की गयी है और भुबनेश्वर, ग्वालियर, कानपुर, पटना, राजकोट, वाराणसी, विजयवाड़ा और ऐसे ही अन्य द्वितीय और तृतीय श्रेणी के शहरों से 10 गुना वृद्धि पायी है।



K. MADHAVAN NAMED PRESIDENT, THE WALT DISNEY COMPANY INDIA AND STAR INDIA

K. Madhavan has been named president, The Walt Disney Company India and Star India, effective immediately. It was announced by Rebecca Campbell, chairman, International Operations and Direct-to-Consumer, The Walt Disney Company. In this role, Mr. Madhavan will drive the strategy and growth of the Company in India, with responsibility for the vast Disney, Star and Hotstar businesses and operations spanning across entertainment, sports and regional channels, and direct-to-consumer. This includes oversight of channel distribution and advertising sales, as well as a thriving local content production business which currently is responsible for the creation of 18,000 hours of original content across fiction, non-fiction, sports, and movies in eight languages. For the past several months, I have had the pleasure of working directly with KM and have seen firsthand how he has adeptly managed our India business, which has been and will continue to be critical to our global and regional strategy," said Ms. Campbell. "A skilled leader with an extensive background in media, KM has taken our vast Star networks and local content production businesses to new heights despite continued industry evolution and significant challenges due to the pandemic." "I am very proud to have the opportunity to lead the incredibly talented and passionate team we have in India, and to further build upon our strong portfolio of channels and high-quality programming that is a favorite with viewers across the region," said Mr. Madhavan. "We have an exciting journey ahead of us. I am committed to continuing to move our business forward, working more closely together with colleagues across Disney to enhance our global and regional offerings." Since 2019, Mr. Madhavan served as country manager of Star & Disney India, overseeing the Company's television and studios business in India. He has been responsible for driving the growth of the business, focusing on innovation, and creating compelling content for consumers.



Dr. PR Sodani Takes Over As 4th President of IIHMR University Jaipur

On joining as President of IIHMR University, Dr. PR Sodani said, "It gives me immense pleasure to start the new journey as President (Vice Chancellor) of IIHMR University, which has rich legacy in 36 years in healthcare management, education, and research. This is to note that Dr. Sodani has 30+ year-long experience in academics as a teacher, leader, and institution builder. At the IIHMR University Dr. Sodani has served as Officiating President (2020-21), Acting President (2017-18), Pro-President (2017-2020), and Dean Training (2010-2020). He has a strong understanding of the higher education system, research and training in the health sector. He obtained his Ph.D. from M.L. Sukhadia University and MPH from the University of North Carolina at Chapel Hill, USA. Dr. PR Sodani had been focal point for finalizing project implementation plan (PIP) for World Bank assisted Rajasthan Health Systems Development Project of five-year duration for Department of Medical and Health, Government of Rajasthan during 2002-2004. He has supported as Health Economist in conducting Cost-benefit analysis of World Bank assisted cataract blindness control programme in India for Ministry of Health and Family Welfare, Government of India during 2004. During 2017-2020, Dr. Sodani has been Principal Investigator for PMA Agile/India supported by Johns Hopkins University, USA and funded by BMGF. He has also worked in the area of food fortification and served as Project Director for Technical Support Unit for Food Fortification supported by GAIN. He teaches health Policy and Health Care Delivery System; and Health Economics in MBA and MPH (a cooperative program with Johns Hopkins University). He has supported in designing and conducting large number of leadership training programmes for senior executives from national and international geographies. Dr. SD Gupta, Chairman, IIHMR University, "We couldn't have thought of a better leadership for IIHMR University than Dr. Sodani."



Dr. Anish Shah appointed Managing Director and Chief Executive Officer of Mahindra and Mahindra Ltd.

The Board of Directors of Mahindra and Mahindra Limited, an Indian Multinational corporation, one of the largest vehicle manufacturers by production in India and the largest manufacturer of tractors in the world, announced that Dr. Anish Shah presently the Deputy Managing Director and Group Chief Financial Officer would take over as the Managing Director and Chief Executive Officer, effective April 2, 2021. This follows the top management succession announcement dated December 20, 2019. In November, when Mr. Anand Mahindra transitions to the role of Non-Executive Chairman, Dr. Anish Shah will become the first professional MD and CEO in the history of the Mahindra Group to have a complete oversight of and responsibility for the Mahindra Group businesses.



Stellantis Announces Key Leadership Appointments for India & Asia Pacific Region

Stellantis India & Asia Pacific has announced key leadership appointments for its operations both within in India and the region. Mr. Roland Bouchara, has been appointed to the role of CEO & Managing Director for Stellantis in India with full responsibility for the Jeep and Citroën national sales companies (NSCs), coupled with the Group's manufacturing operations. Since 2017, Roland has successfully led the Citroën India operations in his capacity as Senior Vice President of Sales and Marketing for the brand. This included end-to-end execution of the recent launch of the Citroën Brand and its first product in India – the new Citroën C5 Aircross. Roland has a strong and diverse experience in international automotive & consulting businesses. Prior to joining Groupe PSA in 2017, Roland held several key leadership positions at Renault including, Managing Director UK, Head of Europe NSCs (Germany, UK, Spain & Italy) and SVP Sales & Marketing for Asia Pacific and China.



Amrita Vishwa Vidyapeetham Scientists Launch N96 Nano Mask with 99.9% Filtration Efficiency

Scientists of Centre for Nanosciences & Molecular Medicine at Amrita Vishwa Vidyapeetham have launched a unique three-ply N96 Nano Mask based on cutting-edge nanotechnology. It is cost effective and offers far superior filtration and breathability than the conventional N95 and surgical masks. The Amrita N96 Nano Mask, costing less than Rs 200, can be washed up to 30 times for reuse. It is long-lasting, skin-friendly and odor-free, and provides The fabric makes it effortless for the wearer to breathe in and out even while providing almost 100% protection against harmful microbes. Hardly any other mask in the world offers such high breathability (level 2) with maximum protection (99.9%). It is very comfortable wear even for long durations.



Kalyan Jewellers announces wedding season offering with Muhurat 2.0

In a bid to celebrate the diverse cultures and changing preferences of millennial brides-to-be, Kalyan Jewellers has revamped its wedding jewellery collection – Muhurat with new and exclusive hyperlocal jewellery designs inspired from the trends and jewellery traditions followed in various parts of the country. With this move, the company aims to consolidate its presence in the wedding jewellery segment, which contributes to a majority share in the company's revenue. Kalyan Jewellers has 13 regional procurement centers spread across the country, enabling the brand to source a wide range of region-specific jewellery designs produced by local artisans.



Shield30, a Next-Gen Sanitization Technology that Provides 99.99% Protection from Surface-borne Covid Infection, Launched

Even as the daily caseload of India's coronavirus infections, during the second wave, exceeds more than two lakhs, Shield30, a disruptive sanitization technology, is launched in India. This revolutionary, water-based antimicrobial surface treatment technology from New Zealand provides 99.99% protection from surface-borne infection of Coronaviruses and a host of other pathogens. Surface transmission continues to pose a significant risk, as the Covid virus spreads through contaminated surfaces, known as fomites. Studies show that SARS-CoV-2 can persist on plastic and stainless steel for up to 6 days. It lasts for days on any hard materials including books, textile products – synthetic or natural made, and even on surgical masks. Hence, frequent disinfection of surfaces and objects in common places that are routinely used by several people is important.



PFC organises Covid-19 vaccination camp, 556 people vaccinated

State-owned non-banking financial firm, Power Finance Corporation (PFC) organised Covid-19 vaccination camps for employees and dependent family members of PFC and PFCC (between 18 to 44 years), employees of Ministry of Power (MoP) and other CPSUs working under the administrative control of the Ministry of Power. A total of 556 individuals were inoculated during the vaccination drive with an objective to cover all eligible employees and their dependents for protection against Covid-19. The vaccination drive was organised on 6th and 10th May, 2021 in association with Apollo Hospital for the eligible individuals between the age group of 18-44 years at PFC Office, New Delhi. The first dose of vaccination (Covishield) was administered to the recipients. All the safety protocols for Covid-19 were followed during the vaccination camp.



Van Heusen launches new sub-brand 'Denim Labs'

Van Heusen, India's leading power dressing brand from Aditya Birla Fashion and Retail Ltd., today announced the launch of its new sub-brand 'Denim Labs'. Van Heusen Denim Labs ushers in the new age of denim, crafted for the modern-day professionals who need to seamlessly shift between work and play. The brand has also launched a campaign entitled 'Move In The New Blue' featuring the face of the brand and India's leading Bollywood star Jacqueline Fernandez. Van Heusen Denim Labs will offer an entire collection range including shirts, trousers, layering pieces like truckers, jackets and blazers for both men and women.



Neuberg Diagnostics conducts COVID screening for IPL Team

India's fourth largest pathology player, Neuberg Diagnostics Private Limited, is conducting COVID 19 RT PCR test for all the IPL team members. The screening of teams has already started in Mumbai and Chennai, where the initial matches are scheduled to be played. Earlier, Neuberg Diagnostics had conducted screening during the IPL auction in Chennai as well. As per the guidelines, all the players, management team, broadcasting crew, state and central cricket committee member, groundskeepers, hotel staff, and the event management team are being tested. The tests are conducted at various hotels where the

teams are stationed in the bio bubble and at the stadiums for the other staff members at a regular interval. Neuberg will be conducting tests in all IPL venues Viz: Mumbai, Chennai, Delhi, Ahmedabad, Delhi and Kolkata.



• India • South Africa • UAE • USA

2020 Autocar Maintenance Study Ranks Ford Vehicles Among The Most Affordable To Own

Ford yet again delivered on its promise of greater value of money to its customers with the 2020 edition of Autocar India's Vehicle Maintenance study rating its cars & SUVs as the most affordable to maintain in their respective segments. According to Autocar report that covers all vehicle segments and manufacturers, Ford products were among the most economical - ranging from INR 20,682 or 34 paisa per kilometer for Ford Figo to INR 42,548 or 71 paisa per kilometer for Ford Endeavour - to maintain against segment leaders over a 60,000-kilometer or five-year ownership cycle. "We have been working to ensure our products continue to deliver wonderful value of ownership throughout their ownership cycle and address misconceptions. The Maintenance report by Autocar is a great boost and validation of our untiring efforts," said Vinay Raina, executive director for Marketing, Sales & Service at Ford India.



Honda 2Wheeler India is now the First Choice of 20 Lac families in Rajasthan

In its momentous 20th year of Indian operations, Honda Motorcycle and Scooter India Pvt. Ltd. (HMSI) today announced that its cumulative two-wheeler sales in Rajasthan have now crossed the 20 lac units' mark. In 2001, Honda 2Wheeler began operations with its maiden two-wheeler Activa. It took Honda 15 years to delight its first 10 lac customers in Rajasthan - a key two-wheeler market in India. Delighting its valued customers with 3 times the speed, Honda has now successfully doubled its customers in Rajasthan by adding the recent 10 lakh customers in just 5 years. With this, Honda now gives joy of riding to over 20 lac two-wheeler customers in the state itself. In its 20 years' journey, Honda has earned the trust of its customers in Rajasthan and introduced advanced global technologies ahead of time.



RENAULT INDIA INTRODUCES MY21 TRIBER WITH A HOST OF NEW AND ENHANCED FEATURES

Staying true to its commitment to keep building on the success of TRIBER with breakthrough product innovations, Renault India launched the all-new Renault TRIBER MY21 at an attractive and unmatched starting price of INR 5.30 Lakhs. Launched, Renault TRIBER is a super-spacious, ultra-modular vehicle and has been a game-changing product for Renault in India with more than 75,000 happy customers. An outcome of a joint project between Renault teams in India and France, Renault TRIBER was specifically designed keeping in mind opportunities for innovative products in the Indian market. Renault TRIBER offers an unmatched value proposition to customers looking at a less than 4-meter car. The addition of EASY-R AMT option last year has further enhanced the USPs of TRIBER being a Flexible, Attractive & Affordable offering.



Honda launches 2021 CBR650R in India

Giving the free spirited riders a chance to go on full throttle, Honda Motorcycle & Scooter India Pvt. Ltd. launched the new 2021 CBR650R and CB650R in India. The new models will make their way to the Indian market through CKD* route. Marking its Indian debut, the Neo Sports Café inspired 2021 CB650R is for young riders seeking a combination of exhilarating four-cylinder engine performance and light, versatile, refined chassis handling. The 2021 model has received a range of detail improvements to enhance comfort, usability and practicality. Elaborating on the launch and expansion of premium motorcycle business, Mr. Atsushi Ogata, Managing Director, President & CEO, Honda Motorcycle & Scooter India Pvt. Ltd. said, "Honda is committed to provide the best from the worlds of racing, adventure and roadsters to Indian riders."



Kia India undertakes brand relaunch with new company logo and slogan 'Movement that inspires'

Kia India announces the relaunch of its brand in India with a focus on illuminating its transition from an automaker to a provider of advanced and eco-friendly mobility solutions. India is the first country outside South Korea - the home of Kia - where the brand relaunch is celebrated. Kia India, which is wholly owned by Kia Corporation, introduces the company's refashioned logo and brand slogan, "Movement that inspires". The versatile compact SUV Seltos and the subcompact crossover SUV Sonet, both of which are updated for the Indian market under the newly stylized logo, will be unveiled to the market in the first week of May, 2021. During the brand showcase, Mr. Kookhyun Shim, Managing Director & Chief Executive Officer, Kia India unveiled the refreshed Seltos with the new Kia logo.



Big Boy Toyz, India's 1st automobile organization to introduces new features and a hassle-free VR technology driven website to help consumers make informed decisions on pre-owned luxury car purchase

Big Boy Toyz, premium pre-owned Cars Company is emerging as a major leader in the digital space for the Indian automobile Industry, by introducing further new additions to their first ever VR technology equipped website. BBT is India's first showroom to reach out to its audience using this technology and are growing digitally strong. With 2020 being year of distance working and businesses going online, BBT also introduced their Digital showroom & BBT Application and have now come up with upgradation in the website that makes it more secure and user friendly. With the lockdown being announced in various parts of the country, BBT is yet again prepared to serve its customers through the BBT Application and Website with modified features.



Acer Predator Helios 300 gaming laptop with **NVIDIA RTX 3060** and **3070 GPUs** Launched in India

Acer, the global PC brand today announced the launch of the its Predator Helios 300 laptop in India equipped with octa-core Intel® Core™ i7 mobile gaming processors and comes with the latest Nvidia GeForce RTX 30 series GPUs for an outstanding combination of high-performance gaming experience. Acer's Predator Helios 300 offers the best all-round performance when it comes to gaming. Starting at just Rs. 1,19,999, this slim gaming dynamo can tackle the most demanding games with ease. The slim form-factor packs a punch under the hood with best-in-class hardware including up to 32GB of DDR4 RAM, a blazing fast upto 240Hz IPS display with 3ms response time for smooth gaming, and 3D simulated surround sound with DTS-X Ultra audio fine-tuning. Laptop offers plenty of high speed storage to fill up from your game library. Also, it comes with proprietary cooling solutions with 4th Gen AeroBlade 3D fans for high-efficient cooling while gaming or for consistent performance under high workload. Speaking on the launch Sudhir



Goel, Chief Business Officer, Acer India said, "Our newest Helios 300 gaming laptops powered by the NVIDIA RTX 30 series graphics cards are all set to redefine gaming experience in the Indian market. With our latest offering, we aim to elevate their gaming experience further and offer unbeatable features at this price for serious gamers who wants to take their gaming to the next level. The laptop offers the perfect blend of high-performance hardware, beautiful crisp fast refreshing screen, ergonomic design for long hours of gaming with outstanding audio. We are proud to bring this to our Indian gaming audience." With Killer's E2600 Ethernet Controller, Killer Wi-Fi 6 AX1650i, and Control Center 2.0, gamers have all the tools that need to clear out the online competition.

OPPO introduces the **F19**: The sleekest smartphone with **5000mAh battery*** & **33W flash Charge**

OPPO, the leading global smart device brand, announced the launch of another sleek marvel under its renowned F series - the new OPPO F19, in India. The OPPO F19 is another trend-setting minimalist sleek device under the F19 series that comes with a 33W Flash Charge to charge the massive 5000 mAh yet maintaining a light weight and a sleek design. The launch event, which was the 'fastest launch event ever***' was hosted by stand-up comedian Zakir Khan. The event resonated well with the F19's Flash Charge as it concluded in just 5 mins, and in the same time the F19 provides with a 5.5 hour of talk time! With the recent launch of OPPO F19 Pro Series, the company achieved a momentous landmark of selling a staggering 10 million units of F series products, all that in a short span of six years only.



F K Awaaz Production Launches a New Era of Cinema!

Dr. Fasi Khurram is the creator of F K Awaaz Productions, one of the prosperous productions located in Burbank, California, Hyderabad, India, and Dubai, UAE. He recently launched a new virtual Cinema theater movie platform titled, API Theaters (also known as Online Theater Screens) which is a Virtual Cinema Theater website that releases a variety of movies worldwide. Through API Theaters, people can have the movie theater at their homes. Due to the current crisis (COVID 19), any kind of group gathering is strictly banned, and so is watching movies at the movie theaters. It has been a challenging time for a lot of movies and movie lovers for the past 4 months since movie theaters were a common platform for the film industries to reach the audience. With API Theaters, it provides movies in all kinds of genres to be screened in many different time zones for people all around the world.



IT's SUMMER HOLIDAYS - STAY SAFE & PLAY SAFE WITH FUNSKOOL'S "ROLL OUT" OF A DIVERSE RANGE OF NEW PRODUCT OFFERINGS.

The exciting annual tradition continues as Funkskool India Ltd., India's leading toy manufacturer, returns to launch a wide assortment of eagerly awaited engaging and exciting toys, games, and puzzles to help fill children's summer holidays with non-stop fun. The 40 new launches are from a plethora of diverse categories, which will not only encourage development of multiple skills - cognitive, physical, social and emotional but will also provide an ideal opportunity for parents to engage fully with their children during these challenging times. Introducing a new meaning of fun, and being true to kids-always, Funkskool has launched an exciting range of outdoor traditional games like Kho Kho and Kabaddi which can now be played as an indoor board game within the safe confines of your home.



KRAFTON announces BATTLEGROUND'S MOBILE INDIA

KRAFTON, the South Korean video game developer, announced the reveal of BATTLEGROUND'S MOBILE INDIA. Developed by KRAFTON, the game will offer a world class AAA multiplayer gaming experience on mobile.



BATTLEGROUND'S MOBILE INDIA will release with exclusive in-game events like outfits and features and will have its own esports ecosystem with tournaments and leagues. The game will launch as a free-to-play experience on mobile devices. With privacy and data security being a top priority, KRAFTON will be working with partners, to ensure data protection and security, at each stage. This will ensure privacy rights are respected, and all data collection and storage will be in full compliance with all applicable laws and regulations in India and for players here.

Paytm Payment Gateway waives off transaction fees on donations received by NGOs working for COVID relief

Paytm announced that it is offering its Payment Gateway services at 0% transaction fees to all registered NGOs across the country, in an effort to help them secure maximum resources for swift, seamless, and smooth Covid Relief work. This service would be applicable on donations of up to Rs. 10 lakh. This move will help NGOs save lakhs of rupees in transaction fees, which they would be able to use for providing more aid and relief to those affected by the pandemic. To help NGOs immediately start accepting all forms of digital payments, the company is offering instant account activation and same-day settlement facility along with zero charges on setup and maintenance.



Paytm achieves over 1.4 Billion transactions in March, leads digital payments with Wallet, UPI, Cards & net-banking services

India's leading digital financial services platform Paytm today announced that it has achieved over 1.4 billion monthly transactions in March, led by the massive growth in offline payments and financial services. With over 20 million merchant partners on board, the company maintains the highest market share in offline payments and continues to register 15% M-o-M growth. Narendra Yadav, Vice President Paytm said, "Paytm is the only company that provides the widest range of options to both merchants and customers which has helped us to achieve over 1.4 billion monthly transactions."



Mankind Pharma pays tribute to families of Frontline martyred warriors with Rs.100cr contribution during Covid

As the country continues to grapple with the second wave of coronavirus pandemic, healthcare and frontline workers are racing against time to contain its spread. Many dedicated Heroes have lost their lives in the process. As a responsible organization, Mankind Pharma is standing alongside the families of these heroes and will donate Rs 100 crores to support them. Mankind Pharma has been involved in the country's fight against the pandemic since the beginning. In 2020 Mankind Pharma donated around INR 130 crore to the Prime Minister's National Relief Fund & CM Care Fund.



Paytm to set up Oxygen Plants for long-term sustainable supply across India

India's leading digital financial services platform Paytm today announced that Paytm Foundation will be setting up oxygen plants in 12-13 cities as hospitals across pan-India face oxygen shortage amid the tumultuous second Covid-19 wave. These oxygen plants would be directly installed at hospitals, which would serve the oxygen needs for the entire hospital. Paytm Foundation has also sourced over 21,000 Oxygen Concentrators that would be sent to government hospitals, COVID care facilities, private hospitals, nursing homes as well as Resident Welfare Associations.



RapiPay to facilitate Covid-19 vaccination search and registration through its website and App

RapiPay Fintech, one of the leading assisted payments Fintech companies has reiterated its commitment to the society by facilitating Covid 19 vaccination registration through its agent app and website. Currently, RapiPay's B2B app has more than 5 Lakhs installs from retailers and merchants. RapiPay has used a tool on its website and app that redirects users to Covid vaccination data available on CoWIN website on live basis. Lakhs of RapiPay agents access this app daily to serve crores of customers for payments, AEPS and remittance services.



By digitizing over 4 lakh businesses in 6 months, myBillBook fuels the growth of SMBs in Rajasthan

Bengaluru based FloBiz, India's fastest growing SMB technology company launches myBillBook – a simple to use billing and accounting app for small & medium businesses. It is available on both mobile and desktop. myBillBook provides an easy-to-use and secure experience to business owners with a seamless sign-up process – enabling digitization of their business operations in a matter of minutes. myBillBook offers a complete billing and accounting solution on a mobile phone enabling businesses to digitize their entire business operations. It is currently available in English, Hindi, Gujarati.



Paytm aims at raising Rs 10 crores to acquire 3,000 Oxygen Concentrators to fight shortage, pledges to match every contribution made by citizens to encourage more Indians to support the cause

India's leading digital financial services platform Paytm announced that Paytm Foundation that aims to support citizens in their hour of need will acquire & import over 3,000 Oxygen Concentrators (OCs) to fight Covid-19 and the ongoing oxygen shortage in the country. It has launched a nationwide 'Oxygen for India' initiative to create more awareness about the issue. While Paytm Foundation has already placed an order for importing 1,000 Oxygen Concentrators worth Rs 4 crore, it is aiming to further raise over Rs 10 crore.



Paytm launches COVID-19 Vaccine Finder to help citizens, now check availability real-time & receive alerts when new slots open via Paytm Chat

India's leading digital financial services platform Paytm today announced the launch of COVID-19 Vaccine Finder on its Mini App store. The platform helps citizens to check the availability of vaccination slots for a specific date by individually entering different PIN codes or district details along with age group (18+ or 45+). In case the slots are saturated for the near future, users can select the option for real-time alerts from Paytm once any slot is free. The automated process reduces the hassle and ordeal of refreshing the platform for new slots repeatedly.





ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014** in the field of **Managerial Excellence for Title of Corporate Diva**. **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received **"Women of The Future Awards - 2015"** By **Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society)**, **Pride of Jaipur from Bulletin Today- 2018**, **"Constant Contributor Award "** by **L.M. Eshwar Foundation- 2018**, **Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018** by **Forti Advaita (Forti Women's Wing)**, **Women Achievers Award 2019** by **Arya Group of Colleges**, **Mahila Shiromani Award 2019 (in the field of Literature)** by **Yuva Sanskrity and Raghu Sinha Mala Mathur Charity Trust**.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018



"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018



Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018



Women Achievers Award 2019



महिला शिरोमणि सम्मान 2019



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

SUBSCRIPTION FORM

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

JUNE

JULY

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG

E-mail _____

SEP

Website _____

OCT

NOV

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC

Cash _____

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

City _____

Date _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: **ICICI Bank**

BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS : ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme Jaipur (Raj.) India)
BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER : 67670560021
RTGS/NEFT/IFSC CODE : ICIC0006767

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free!
Delivery

10 YEARS
**CELEBRATION
OFFER**
1 YEAR SUBSCRIPTION



Combo
Offer

**SIMPLY JAIPUR
MAGAZINE**
+
**VOICE OF JAIPUR
(WEEKLY NEWSPAPER)**

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) FREE GIFT MAIL

₹ 2400 + ₹ 260

= ₹ 2660

only ₹ 2000

4 EASY WAYS
TO SUBSCRIBE



online
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



e-mail
info@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
4th Floor, Guru Kripa Tower,
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
Jaipur - 3020 01 (Rajasthan) INDIA

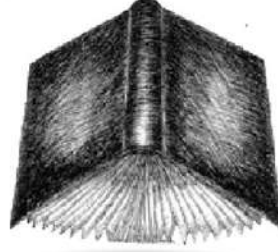


call
Ph. 0141 - 4014474
M - 9414044548

शब्दों की दुनिया से



» डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



आहट फिर आज तेरी (मां पर केंद्रित कविताएं)

कल्पना गोयल

बोधि प्रकाशन, सी-46, सुदर्शनपुरा इण्डस्ट्रियल एरिया एक्सटेंशन,
नाला रोड, 22 गोदाम, जयपुर-302 0006.

प्रथम संस्करण, 2020. पृ. 132, पेपरबैक. मूल्य 150.00.

मां जो नहीं रही इन कविताओं में है!

सुपरिचित कवयित्री कल्पना गोयल का यह नवीनतम कविता संग्रह उनकी दिवंगत मां के 75 वें जन्म दिन पर 75 स्मृति कविताएं समेटे हुए है। असल ये कविताएं मां के प्रति उनके उद्गार हैं जिनमें जितनी उनकी मां उपस्थित हैं उतनी ही वे खुद भी हैं। इन कविताओं में मां और बेटी मिल कर जिस दुनिया की तस्वीर उकेरती है वह दुनिया हर मां बेटी की दुनिया है।

एक बेटी मां से जो कुछ पाती है वह सब और उसके प्रति कृतज्ञता ज्ञान ही इन कविताओं के मूल में है। इन कविताओं की सबसे बड़ी विशेषता यही है कि ये बहुत सहज स्वामाविक और अकृत्रिम हैं। उन के उद्गार हैं और वे सीधे पाठक के मन तक पहुंचते हैं। इन कविताओं में कल्पना जी कभी छोटी बच्ची बन जाती हैं और जैसे अपने बचपन को फिर से जीने लगती हैं तो कभी वे मां के न होने के एहसास को हम तक पहुंचाती हैं।

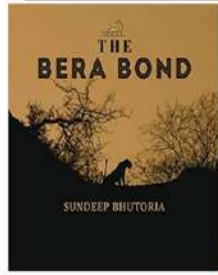
एक मां को इससे बेहतर श्रद्धांजलि नहीं हो सकती।



स्मृति ग्रंथ तपोपूत आचार्य श्री उमेश शास्त्री

तपोपूत आचार्य श्री उमेश शास्त्री स्मृति ग्रंथ प्रकाशन समिति, 51-बी, भगत वाटिका,
सिविल लाइंस, जयपुर | प्रकाशन वर्ष 2020. पृ. 356, सजिल्द. मूल्य 1100.00

राजस्थान में जिन कथाकारों ने खूब लिखा उनमें उमेश शास्त्री प्रमुख थे. उनका उपन्यास रस कपूर विशेष रूप से सराहा गया था. इसके अतिरिक्त भी टूटते किनारे, माधवी, खुले-अधखुले पृष्ठ, लाल आकाश : पीले फूल, रूपराय, बिल्वमंगल, रेत की नदी, एक दीवार और आदि उनके उपन्यास खूब सराहे गये हैं. लेकिन उमेश शास्त्री जी के बारे में अधिक कुछ पता नहीं था. अब जबकि डॉ देव कोठारी द्वारा सम्पादित उनका स्मृति ग्रंथ मेरे हाथों में है, मैं उनकी बहुमुखी प्रतिभा के बारे में जानकर चमत्कृत हूँ. हिंदी में अभिनंदन ग्रंथों स्मृति ग्रंथों की एक खास शैली रूढ़ हो चुकी है. इस शैली के ग्रंथ दर्शनीय तो होते हैं, पठनीय नहीं होते. संग्रहणीय तो बिल्कुल भी नहीं होते. लेकिन पहली ही नजर में यह पता चल जाता है कि यह स्मृति ग्रंथ इस रुढ़ि से हटकर है. यहाँ उमेश शास्त्री जी के जीवन, उनके व्यक्तित्व और कृतित्व का प्रमाणिक परिचय तो है ही, उनके साहित्यिक अवदान का विशद मूल्यांकन भी है. बहुत स्वाभाविक है कि इस ग्रंथ में उन अनेक लोगों के संस्मरण भी हैं जो उमेश शास्त्री जी के सम्पर्क में आए. डॉ कोठारी ने बहुत ही श्रमपूर्वक सारी सामग्री एकत्रित व संयोजित की है. मुझे तो इसी ग्रंथ से ज्ञात हुआ कि उमेश शास्त्री जीने संस्कृत काव्य, ज्योतिष शास्त्र, वास्तु विज्ञान, हिंदी उपन्यास, काव्य, कहानी, नाटक, निबंध, बाल साहित्य, शोध, आलोचना, अनुवाद और संपादन के क्षेत्र में भी खूब काम किया है. उनकी कुल प्रकाशित कृतियों की संख्या 106 है. यह कोई मामूली संख्या नहीं है. मैं उम्मीद करता हूँ कि डॉ देव कोठारी सम्पादित इस अभिनंदन ग्रंथ के प्रकाशन के बाद शोधकर्ताओं और अध्येताओं का ध्यान इस मनीषी रचनाकार के सृजन की तरफ फिर से जाएगा और उनके रचनाकर्म का विशद अध्ययन और मूल्यांकन होगा.



The Bera Bond - संदीप भुतोड़िया | मैकमिलन पब्लिशिंग इण्डिया प्रा. लि., 707, कैलाश बिल्डिंग, 26 के जी मार्ग, नई दिल्ली-110 001
प्रथम संस्करण, 2021. पृ. 163, सजिल्द. मूल्य 75^{0.00}

पाली जिले का एक छोटा-सा गांव है बेड़ा

संदीप भुतोड़िया जी की ताजा किताब The Bera Bond मेरे हाथों में है और मैं इसे देखकर मंत्र मुग्ध हूँ. बेड़ा राजस्थान के पाली जिले का बहुत छोटा-सा गांव है. यह दक्षिणी राजस्थान के गोडवाड़ क्षेत्र का एक भाग है. इन दिनों इस गांव को 'द लैंड ऑफ लेपर्ड्स' (The Land of Leopards) के रूप में जाना जाने लगा है. संदीप जी ने एक अनौपचारिक मध्याह्न भोज के दौरान बीना काक से इस गांव के बारे में सुना और क्योंकि वन्य जीवन में पहले से उनकी गहरी रुचि रही है (वे एक किताब भी लिख चुके हैं - सफारी), स्वभावतः वे इस गांव की तरफ आकृष्ट हुए.

जब उन्होंने इस दिशा में और अधिक जानकारी जुटाने का प्रयास किया तो उन्हें बहुत सारे सहयोगी मिलते गए. इनमें से एक है शत्रुंजय प्रताप सिंह. संदीप जी को बताया गया कि शत्रुंजय इस इलाके में वन्य जीवों के संरक्षण के लिए महत्वपूर्ण काम कर रहे हैं. प्रसंगवश यह भी जिज्ञा कर दूँ कि शत्रुंजय प्रताप सिंह रानी लक्ष्मी कुमारी चूंडावत जी के नाती हैं. और फिर शुरु होती है संदीप जी की वह बेड़ा यात्रा जिसने जन्म दिया है इस बेहद खूबसूरत किताब को. सच कह रहा हूँ, मेरे लिए यह तै करना मुश्किल है कि इस किताब का वृत्तांत ज़्यादा दिलकश है या इसकी तस्वीरें. जब आप इस किताब में एक तस्वीर को देखते हैं तो सोचते हैं कि इससे खूबसूरत और कोई तस्वीर हो ही नहीं सकती. लेकिन जब अगली तस्वीर को देखते हैं तो आपकी प्रतिक्रिया फिर वही होती है. हर तस्वीर एक से बढ़कर एक है. यह एक ऐसी किताब है जिसे आप हाथ में ले लें तो छोड़ने का मन ही नहीं करता. और केवल इतना ही नहीं, यह किताब आपको वन्य जीवन के बारे में दुर्लभ जानकारियां इस अंदाज में देती है कि आप अन्यास ही वन्य जीवन की तरफ आकर्षित होने लगते हैं. असल में इस किताब का असल आनंद आप इसे देखें-पढ़ें बिना ले ही नहीं सकते.

FOR YOUR REVIEWS, PLEASE CONTACT : DR. DURGA PRASAD AGARWAL | M: 9829532504



ARIES

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

जल्दी लाभ कमाने के चक्कर में गलत योजना में निवेश करने की संभावना है, सावधानी से काम ले। आध्यात्मिकता व धार्मिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। घरेलू मामले बातचीत से सुलझे। दिनांक 15 से 17 दुर्घटना का भय है, सावधानी बरते। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल**



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर धरोसा करने से मुश्किल में पड़ने के योग बन रहे हैं, सावधानी बरते। किसी महत्वपूर्ण योजना की शुरुआत हो सकती है। विरोधी आपको परास्त करने की योजनाएं बनावेंगे पर आपकी सूझ बूझ से काम बन जायेगा। दिनांक 10 से 12 सावधानी रखे, धनहानि हो सकती है। सांप को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।**



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

युवाओं को उच्च अध्ययन में सफलता मिलेगी। निर्धारित कार्यक्रम बदलना पड़ सकता है। व्यापारिक सौदे कारोबारी विस्तार में सहायक सिद्ध होंगे। कारोबारी विस्तार की रुपरखा बनेगी। रिश्तों में मधुरता बढ़ेगी। दिनांक 3 से 5 व्यर्थ के विवाद में उलझने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद**



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

पारिवारिक जरूरतें पूरी करना मुश्किल होगा। नया काम शुरू कर सकते हैं। बढ़ते खर्च के कारण कर्ज लेना पड़ सकता है। भावुकता में नुकसान होने की संभावना है अतः विवेकशीलता से काम ले। दिनांक 11 से 13 न्यायिक विवाद में पड़ने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने क्रोध पर अंकुश रखे। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम**



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

बंधव विलासिता पर खर्च बढ़ेगा। पारिवारिक रिश्ते ईमानदारी से निभायेंगे। जिसे चाहते हैं उसे दिल की बात कह दे, संबंध मजबूत होंगे। दिनांक 10 से 13 यात्रा होने की संभावना है जो सफल होगी। मंदिर में नारियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल**



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अधीनस्थों से बनाकर चलने, उलझने का भय है। कारोबारी यात्रा से लाभ संभव है। चुनौतियों का डटकर सामना करेंगे। मधुर वाणी से सबका दिल जीत लेंगे। आय के स्रोत बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 आकस्मिक धन लाभ हो सकता है। रसोई में ब्रैडकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।**



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

मेहमान के आगमन से घर का वातावरण खुशनुमा रहेगा। दाम्पत्य सुख में वृद्धि होगी। कठोर रवैयें से अपना का दिल दुखा बढेंगे। स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 शेरों में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। चांदी की ठोस गोली अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद**



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

नए संपर्कों का लाभ मिलेगा। विरोधी नुकसान पहुँचाने की कोशिश करेंगे। कार्यस्थल पर चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है। लेन देन में नुकसान होने की संभावना है सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 संतान पक्ष से लाभ हो सकता है। हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल**



SAGITTARIUS

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने से भूमि भवन और वाहन खरीदने का योग बन रहे हैं। नए संपर्क बनेंगे जो भार्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 मानसिक चिंता रहेंगे एवं परिश्रमानुकूल फल प्राप्त नहीं होने से खिन्नता रहेगी। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



CAPRICORN

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

समय पर वादा पूरा नहीं हो पाने से अपमान का भय है। सपनों को साकार करने का उचित समय है। राजकीय कार्य और पदोन्नति संभव है। विदेश यात्रा होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 सिर में चोट लगने की संभावना है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का छल्ल धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला**



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

मेहनत के बल पर महत्वपूर्ण सफलता मिलेगी। व्यक्तिगत मामलों में बाहरी दखल से बचे। लेखन कला में जुड़े लोगों को सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 23 से 25 षड्यंत्र का शिकार होने की संभावना है, सावधानी रखे। काले उड़क का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।**



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थ्य की अन्देखी से पुरानी बीमारी के बढ़ने की संभावना है। ना चाहते हुए भी समझौता करना पड़ेगा। नौकरी में पदोन्नति के आसार हैं। विरोधी घेरने का प्रयास करेंगे वाणी पर नियंत्रण रखे। दिनांक 10 से 15 कोई अटका हुआ पुराना काम हो सकता है। 300 ग्राम चने की दाल 3 दिन बहते पानी में बहाने से विगड़े काम बनेंगे। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



राशिफल



एन.डी. पुरोहित
8107629864
purohit@simpleastro.com

SIMPLY ASTRO

For Astro Consultancy, please fill this form and call 8107629864 for appointment

Name : _____
Mobile : _____
E-mail : _____

नोट : यह फलादेश स्थूल फलादेश मात्र है, सूक्ष्म फलादेश के लिए जन्म कुंडली से विचारना चाहिए।



वैश्य भारती

सामाजिक राष्ट्रीय विचारों और व्यापार जगत की राष्ट्रीय पत्रिका



वैश्य भारती पत्रिका का मुख्य उद्देश्य वैश्य समाज की **Personality** और प्रतिभाओं, प्रोफेशनल, अधिकारी, व्यवसायी व उद्योगपति, समाजसेवी, राजनेता आदि को **Introduce** करना है !!

वैश्य भारती पत्रिका के "नारी शक्ति" (**Women's Pride**) और "उद्योग-व्यापार" विशेषांक में अपना परिचय प्रकाशित कराने के लिए निम्नलिखित विवरण दें : – जिसमें आपका नाम, **Contact Detail**, परिचय (**Profile**) व समाज, व्यवसाय, संगठन या कार्य स्तर पर किये गये उल्लेखनीय कार्यों का विवरण भेजे ।

वैश्य भारती पत्रिका की 15,500+ प्रिंटेड कॉपी प्रकाशित होती हैं व 5 Lac Online viewership है ।

Vaishya Bharati Magazine - Special Edition - Womens Pride - E-Magazine - www.emcin.in/vb/

Please Like & Share Facebook Page - <http://emcin.in/vbm/>
Vaish Bharati Magazine -

Membership Proposal - www.emcin.in/vbmp/

Share Your News, Events, Photos for Vaish Bharati Magazine
on Email - arunkoolwal@gmail.com Call - 78912 20000

वैश्य भारती पत्रिका में **Advertisement** व **Membership** के लिए सम्पर्क करें – Arun Koolwal - 9782939457 / 7891220000



thar[®]

SARVODAY SANSTHAN

NOURISH ROOTS OF ART, CULTURE & HUMANITY



It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555



FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions		Master Classes	Film Bazar
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

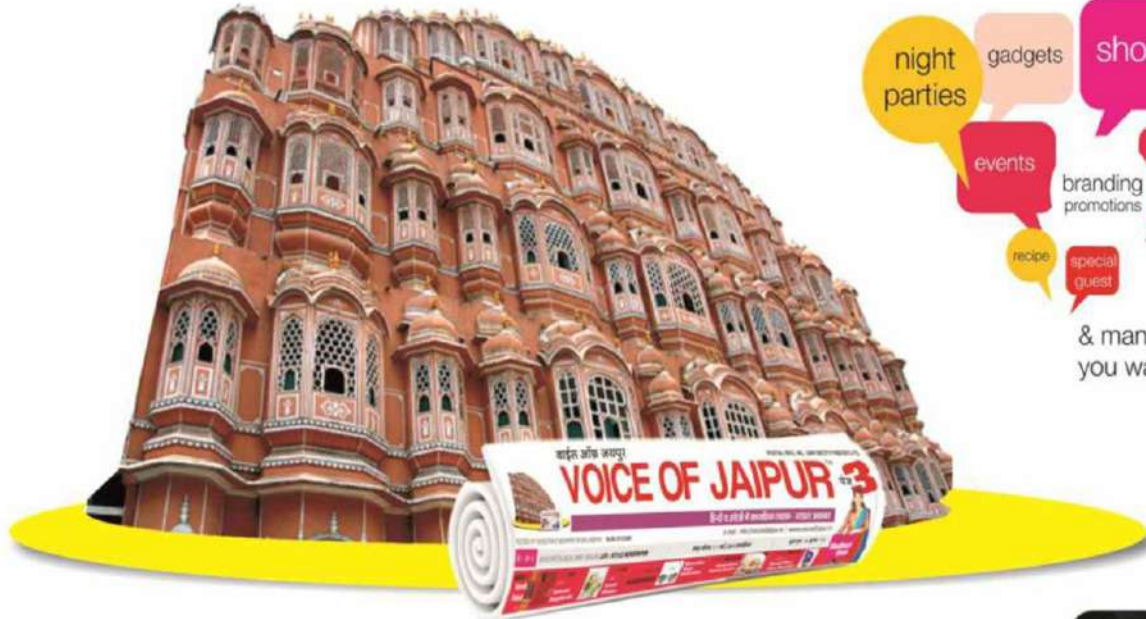
Do registration at

www.riffilmclub.org

✉ info@riffilmclub.org

सफलता के 9 वर्ष में प्रवेश

No. **1** हिन्दी व अंग्रेजी में
लाइफ स्टाइल अखबार



& many more you wants..



MAY 2021

Now also available in audio and digital version
(Hindi & English) in WEB PORTAL

Web : www.voiceofjaipur.com

E-paper : www.voiceofjaipur.in



वाईस ऑफ़ जयपुर

POSTAL REG. NO. JAIPUR/CITY/111/2019-21

VOICE OF JAIPUR™

e-mail : info@voiceofjaipur.com

हिन्दी व अंग्रेजी में सप्ताहिक लाइफ - स्टाइल अखबार
web : www.voiceofjaipur.com | e-paper : www.voiceofjaipur.in

free!
Delivery FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION

CALL :
94140 44548
9413401555

Email is info@voiceofjaipur.com
Web : www.voiceofjaipur.in

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg,
C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474



Celebrating the Foundation
Day of Rajasthan!
(Rajasthan Diwas 2022)

8th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022

Theme : Cinema & Spirituality

25th - 30th March 2022
Jodhpur , Rajasthan



FILM SCREENING
WORKSHOP
AWARD NIGHT

OPEN FORUM (TALK SHOW) BY FFSI
INTERNATIONAL SEMINAR
FILM BAZAR & EXHIBITION

SUBMIT YOUR

FILMS

Submit your Short / Documentary/ Animation Films /
Music-Song Video Albums / Feature Films
(Regional, National, International)

Film Entry Submission

First Deadline : 31st December , 2021

Second Deadline : 31st January , 2022

Last Deadline : 28th February , 2022

Submit with FilmFreeway →

<https://filmfreeway.com/riff2022>

www.riffjaipur.org

We Invite you to be a part of RIFF 2022 ! To be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

www.riffjaipur.org

For Details : Contact +91-9414044548 , +91-9413401555



: riffjaipur

REGISTERED OFFICE : 406, 4th FLOOR , GURU KRIPA TOWER , C-43 , MAHAVEER MARG , C-SCHEME , JAIPUR - 302001 (RAJ.) | EMAIL : info@riffjaipur.org