

VOLUME 10 | ISSUE 9 | NOVEMBER 2021 | MONTHLY | PAGES 44

PUBLISHING DATE : 08/11/2021 | RNI NO.: RAJBIL/2012/44840

ISSN 2393-9263
PRICE
₹200



SIMPLY JAIPUR™

Destination For Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi - English) *Life-Style* MONTHLY MAGAZINE

e-magazine
www.simplyjaipur.com



SIMPLY COVER STORY

**THE MAN WHO BRINGS
POSITIVE VALUE
TO THE SOCIETY**

Deepak Sharma

Founder / CEO
The Longevity Club

**INTERNATIONAL
MENS DAY**
November 19

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine
www.simplyjaipur.com

No. 1
Life Style
Monthly Magazine

...with a circulation of 1.2 lakh per annum and connect with 3.6 lakh readers. Reach some of the most influential industrialists, businessmen, finance professionals, doctors, lawyers and other high flyers.

TARIFF (Monthly Edition)	
Cover Back Page	50,000
Cover Inner Page	40,000
Single Premium Full Page	30,000
Double Spread Premium Page	54,000
Single Section Full Page	20,000
Double Spread Section Page	36,000
Half Section Page	12,000
Vertical Strip	8,000
Quarter Page	7,000
Horizontal Strip	5,000
SPECIFICATIONS	
7.75 x 10 inches	Full page
7.75 x 5 inches	Half page
Advertisement in colour only.	



For Advertisement or Subscription **Call : +91-9414044548, 9413401555**

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme,

2 SIMPLY JAIPUR | NOV 2021 JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Ph:- +91-141-4014474

E-mail:- info@simplyjaipur.in | Web : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

An Initiative By



RIFFTM
FILM CLUB
A platform for film lovers



CINEMASTHANTM

The Real Cinema of Rajasthan

RAJASTHAN'S OWN OTT

www.cinemasthan.com

Cinemasthan is an Online Over The Top (OTT) video streaming platform initiated by RIFF Film Club. Cinemasthan primarily focuses on the Rajasthani Language content and also offers Short Films, Music Video Albums, Feature films, Documentary Films, Animation Films & Regional Films from India and abroad. Cinemasthan is the first Rajasthan's own OTT Platform which has a highly evolved video streaming technology and high attention to the quality of experience across various devices and platforms.

Available on

MOBILE **android**  **iOS**

TV **androidtv**  **tv**

COVER PAGE

SIMPLY COVER STORY

THE MAN WHO BRINGS
POSITIVE VALUE
TO THE SOCIETY

Deepak Sharma

Founder / CEO
The Longevity Club



Owner, Publisher,
Printer & Editor in Chief
ANSHU HARSH

Sub-Editor
RAJIV PUROHIT

Graphic Designer
&
Photo Journalist
ESHAN HARSH



CEO, Managing Editor
& Founder
SOMENDRA HARSH

Circulation Executive
MOHD. SHABBIR

Contribution
CHITRA SONI
JANKI PARWAL
RK SINHA
SANDEEP KAUSHIK
PT. VIJAYSHANKAR MEHTA
DR. DURGA PRASAD
AGARWAL
AJIT RAY
RUPESH LAXMAN REDKAR
N.D. PUROHIT

SIMPLY RAJASTHAN

> Simply JODHPUR Pages
PRADEEP JOSHI

> Simply AJMER Pages
ANUJ SHARMA

SIMPLY NATIONAL

> Simply MUMBAI Pages
MR. KAILASH ADVANI

> Simply HYDERABAD Pages
V. V. MAHESHWAR RAO

> Simply CHENNAI Pages
SAURABH SIKCHI

SIMPLY INTERNATIONAL

> Simply NEW YORK Pages
ASHOK VVAS (N.Y., USA)

> Simply CALIFORNIA Pages
KAPIL MOHAN
California (C.A., USA)

ISSN 2393-9261



Registered Office :

SIMPLY JAIPUR

406, 4th Floor, Guru Kripa Tower, C-43, Mahaveer Marg
C-Scheme, Jaipur - 01 (Raj.) INDIA, Ph.: 0141-4014474
E-mail : info@simplyjaipur.in, Web : www.simplyjaipur.in

FOR ADVERTISEMENT AND SUBSCRIPTION

CALL : 9414044548, 9413401555

Re production in whole or part without written permission is strictly prohibited. The content which is contributed by the writers in the magazine SIMPLY JAIPUR is completely his/her responsibility. SIMPLY JAIPUR doesn't take any responsibility for their views and respects. All disputes are subject to JAIPUR Jurisdiction Only.

CONTENTS

8

e-magazine :
www.simplyjaipur.com

2021 NOVEMBER

SIMPLY COVER STORY

THE MAN WHO BRINGS **POSITIVE**
VALUE TO THE SOCIETY

10

द लॉन्जीविटी क्लब एक वैलनेस
रेवोल्यूशन है - दीपक शर्मा

SIMPLY CELEBRATION

12

IFFI - A Celebration of Cinema...

SIMPLY TRAVELOGUE

14

Udaipur With Kumbalgarh
A Blissful Combo

SIMPLY CINEMA

16

मिस का पांचवां **अल गूना फिल्म फेस्टिवल**

SIMPLY BUSINESS

18

Start, Build & Grow your Exports 5X

SIMPLY LIFE MANAGEMENT

19

योग अपनाइए , भयमुक्त रहिए...

SIMPLY READERS

20

हॉरर चलचित्र देखने से व्यक्ति की
नकारात्मकता में प्रचंड वृद्धि होती है !

SIMPLY CITIZENS

21

Why hasn't Shahrukh followed the
path of Kalam and Prem Ji?



30-31

SIMPLY LAUNCHING



32-33 SIMPLY SPEED



SIMPLY EVENTS

- 22 Kaanch Ke Khilone By Saurabh Srivastava**
- 23 Padma Awards:** राजस्थान की 8 हस्तियों को मिला पद्म सम्मान
- 24 डॉ. श्याम अग्रवाल** भारत सरकार की 'साउथ ईस्टर्न कोलफील्ड्स लिमिटेड' कम्पनी में स्वतंत्र निदेशक नियुक्त
- 25 जयपुर में सिनेमैटोग्राफी की वर्कशाप का आयोजन**
- 26 YOUNG MUSICIANS PRESENTS MESMERISING OPERA PERFORMANCE AT CITY PALACE**
- 27 'SAWAI JAIPUR AWARDS' GIVEN UNDER 24 CATEGORIES VIRTUALLY AT THE CITY PALACE**
- 28 मुकुटमणि शिरोमणि राजगुरु विद्यागुरु भट्ट राजा सदाशिव विद्वज्जन सम्मान समारोह**
- 29 THE GEM CINEMA TO OPEN ITS DOORS AGAIN**

» REGULARS

Simply Launching	30-31
Simply Speed	32-33
Subscription Form 	37
Simply Readers (Book Review)	38
Simply Astro	39

» BRAND INSIDE

Simply Jaipur Tariff	2
Cinemasthan	3
ASH Group	36
INTERN RIFF Film Club	38
Voice of Jaipur	39
Shaadi Vivah India.com	40
Thar Sarvoday Sansthan	41
Pink Square Mall	42
RIFF Film Club	43
Rajasthan International Film Festival 2022	44

SIMPLY JAIPUR

Email : info@simplyjaipur.in
Web : www.simplyjaipur.in

A COMPLETE DIGITAL SOLUTIONS

Call : 9414044548, 9413401555

promotions news public relations internet product launching branding events content press conference strategic communication Advertising publicity



EDITORIAL

श्रेष्ठ कौन ?

जब हम खुद को, अपने आस पास को बहुत बारीकी से जानने और पहचानने की कोशिश करते हैं तो एक सवाल मन में उठता है सृष्टि की रचना किसने की, मनुष्य कैसे बने? स्त्री और पुरुष कैसे बने? और जब साथ ही वर्तमान को देखते हैं तो कभी हम वूमैन्स डे मनाते नज़र आते हैं और कभी मेन्स डे, और इसमें कोई बुराई भी नहीं है अपने होने का उत्सव मनाना, इससे खूबसूरत बात जीवन में हो नहीं सकती।

हमारा अध्यात्म हमें सिखाता है कि स्त्री और पुरुष एक दूसरे के पूरक हैं दोनों एक दूसरे बिना अधूरे हैं हर रूप में। शिव शक्ति इसका सबसे उत्कृष्ट उदाहरण है। महिलाओं पर हो रहे अत्याचारों से दुखी जब हम पुरुष समाज पर ऊँगली उठाते हैं तो पुरे वर्ग को हम उसमें शामिल कर लेते हैं जबकि ऐसा नहीं है। किसी का सम्मान ना करना, किसी को प्रताड़ना देना और उसके प्रति विरोध की भावना रखना हमारा निजी व्यवहार है इसमें हम पुरे वर्ग को शामिल नहीं कर सकते। समाज में कई बार ऐसी घटनाएं हम देखते हैं जहाँ तकलीफ देने वाला भी वही जेंडर है और बचने वाला भी वही है। प्रेम, भावनाएं, संवेदनाएं करुणा अपनापन। ये सब मानवीय गुण हैं। इसमें स्त्री या पुरुष होना मायने नहीं रखता इंसान होना जरूरी है। रामायण के अरण्य काण्ड का प्रसंग है एक बार सुंदर फूल चुनकर श्री

राम ने अपने हाथों से फूल चुनकर सीता जी के गहने बनाए और बहुत आदर के साथ वे गहने सीता जी को पहनाए यह दृश्य देखकर किसी को भी आश्चर्य हो सकता है कि श्रीराम ऐसा भी कर सकते हैं। श्री राम ने क्यों किया होगा, क्योंकि वे भेदभाव मिटाना चाहते हैं। स्त्री - पुरुष का भेदभाव घर में हो या समाज में हो यह ठीक नहीं है। जितना सम्मान पुरुष का है उतना ही सम्मान स्त्री का भी होना चाहिए और दोनों के बीच का तालमेल एक स्वस्थ सुन्दर समाज और राष्ट्र का निर्माण कर सकता है।



> अंशु हर्ष

✉ ashharsh2000@gmail.com

✉ ashharsh2000

fb anshuharsh

📷 anshu_harsh

We the team of Simply Jaipur, a unique destination for your own lifestyle magazine, welcome you. It is Rajasthan's first BI-LINGUAL monthly lifestyle magazine. As you are aware our current November 2021 Edition is already on the stands. We invite your presence in form of advertorial or advertisement in our December '21 edition in which we cover top personalities of Jaipur who have contributed in any way to lifestyle, society or through their profession. Our upcoming editions will be based on the customs and traditions of the local area. As well we will be highly delighted if anybody send us Travelogues about different tourist destinations.

We also have our presence online among the readers of all ages through Digital magazine. Our targeted group of reader varies from proactive and dynamic adults to people with higher household incomes.

All editions of SIMPLY JAIPUR are available online also, you can visit our online digital brochure at www.simplyjaipur.com. This 44 pages BI-LINGUAL publication features new trends of lifestyle in every edition.

In last four successful years, we have received great response from our readers not only from Rajasthan but also globally.

In our upcoming editions, we look forward to publish Life-style contents and for that we are providing advertising space for the local businesses. We also cater to your presence in form of Display Advertisement, Editorial, or Advertorial.



SOMENDRA HARSH
 CEO/MANAGING EDITOR & BUSINESS HEAD
 M: 9414044548

somendra.harsh@gmail.com
[somendra.harsh](https://www.facebook.com/somendra.harsh)
[somendraharsh](https://www.instagram.com/somendraharsh)
[somendraharsh](https://twitter.com/somendraharsh)



For Advotorial or Advertisement
 ☎ 9414044548, 9413401555

Follow us:

- [simplyjaipur](https://www.facebook.com/simplyjaipur)
- [simplyjaipur](https://www.instagram.com/simplyjaipur)
- [SIMPLYJAIPUR](https://twitter.com/SIMPLYJAIPUR)

Now on your mobile

Simply Catch All Editions in
ONE CLICK
 catch your favorite magazine

www.simplyjaipur.com



THE MAN WHO BRINGS **POSITIVE VALUE** TO THE SOCIETY



Deepak Sharma
Founder / CEO
The Longevity Club



In today's world, society celebrates the achievement of women more prominently because women are coming forward taking the lead role in every possible field, be it in the defence, IT, aviation or medical fields. At the same time, we can't undermine the contribution of men in our society and day to day lives. That is why International Men's Day is celebrated every year on the 19th of November each year to recognize men's cultural, political, and socioeconomic accomplishments. There are six pillars of international men's day, and one of them focuses on improving gender relations and promoting gender equality between men and women alike. So, this Men's Day, we brought a remarkable man in light who is working solely for the plight of women, "Deepak Sharma".

Deepak is a social entrepreneur who has spent over 20 glorious years of his life learning and executing many projects in Healthcare & IT. An ambitious entrepreneur who believes in creating new ideas which can impact people's lives in the most positive and innovative ways. His social venture, "The Longevity Club", aka TLC, is the talk of the town these days. TLC is a wellness club that offers services and products related to health that help its members attain a longer, healthier, and happier life. The innovation of this social venture is the zero-profit model. Club members pay a nominal fee of only Rs. 11 per day and get year-long access to the club's multiple wellness-related services. Currently, the club has four verticals, i.e. Wellness Masterclass, Zero-Profit Wellness & Beauty Store, Zero-Profit Diagnostics and Zero-Profit Clinic. The most exciting feature of its Zero-Profit Diagnostic division is the zero-profit access to the latest technology to conduct pain and radiation-free mammography, which uses 'artificial intelligence & machine learning based thermal analytics technology'.

The Longevity Club is committed to inspiring a million Indian women to adopt preventive breast cancer screenings most easily and affordably.

In the old X-ray Mammography process, the woman had to undergo much pain & radiation. Also, old x-ray based mammography is not adequate for women below the age of 40 because of the high density of breast tissues. But with TLC membership, now anyone can access the "AI-Based Thermo Mammography", which is 100% privacy-aware as well as pain-free, radiation-free and age-agnostic way of getting the preventive breast cancer screening.

The Longevity Club also runs an "Ambassador program" for entrepreneurs to promote financial independence. Soniya Maheshwari on a national level, leads this club division. Soniya is a certified life coach and corporate trainer. She conducts residential and classroom sessions also. Her mission is to influence organizations and people to perform better positively. The present pandemic, which keeps on coming back, made us realize that 'Health is Wealth'. She is currently busy inspiring, educating women to grow financially, spiritually, intellectually & emotionally. She also believes that what goes around comes around.

Her vision to join TLC was to spread awareness about wellness and make more and more women financially independent with TLC's Ambassador Program. The purpose of her life gets well aligned with the aim of The Longevity Club to make this world a better place to live. So, this International Men's Day, let's celebrate Deepak Sharma's achievements as a social entrepreneur.



द लॉन्जीविटी क्लब एक वैलनेस रेवोल्यूशन है - दीपक शर्मा



दीपक शर्मा के अनुभवों को एक एंटरप्रेन्योर के तौर पर देखें तो काफी उतार चढ़ाव भरी यात्रा है या यूँ भी कह सकते हैं कि मूल रूप से हरिद्वार के निवासी हैं तो नदी की तरह निरंतर बहते जाने का भाव लिए चलते रहते हैं। हाल ही में दीपक ने “द लॉन्जीविटी क्लब” की स्थापना की है, लॉन्जीविटी का मतलब होता है दीर्घायु या लम्बी उम्र और यही इस क्लब की स्थापना का मूल उद्देश्य है। दीर्घायु पाने के लिए बहुत सी छोटी-छोटी बातों की जानकारी होना जरूरी है, जैसे प्रतिदिन प्रोटीन का कितनी मात्रा में सेवन किया जाए, पानी जो हमारे पोषक तत्वों को शरीर के विभिन्न हिस्सों में पहुँचाता है उसका सेवन अपने वजन के अनुसार कितनी मात्रा में किया जाए, ओमेगा थ्री और सिक्स जैसे फैटी एसिड का सही मात्रा में संतुलन, उम्र अनुसार सही व्यायाम और खानपान। इन सबका हिसाब स्वयं रखना व्यस्त जिन्दगी में मुश्किल हो जाता है। इन छोटी छोटी लाइफस्टाइल की कमियों की वजह से हमारे शरीर में कैंसर, थाईरॉइड, डाइबिटीज, ब्लड प्रेशर आदि बीमारियाँ जन्म लेने लगती हैं। इन खतरनाक बिमारियों को हम लाइफ स्टाइल डिजीज मान कर स्वीकार करने लग जाते हैं लेकिन इसी मिथक को तोड़कर समाज में स्वस्थ जीवनशैली को आसान तरीकों से अपनाने की सड़िटफी तकनीकें द लॉन्जीविटी क्लब के माध्यम से सभी शहरों तक पहुंचाने का बीड़ा इन्होंने उठाया है।

द लॉन्जीविटी क्लब खास इसलिए भी है क्योंकि यह महिलाओं के स्वास्थ्य को फोकस में रखता है और 4 मुलभुत सुविधाएं जैसे वैलनेस मास्टरक्लास, जीरो-प्रॉफिट स्टोर, जीरो-प्रॉफिट डायग्नोस्टिक सर्विसेज व् जीरो-प्रॉफिट क्लीनिकल सेवाएं अपने सदस्यों को देता है। साथ ही इस क्लब का फोकस भारतीय महिलाओं को ब्रैस्ट कैंसर स्क्रीनिंग यानी मैमोग्राफी के बारे में जाग्रत करने का है ताकि ज्यादा से ज्यादा महिलाओं को ब्रैस्ट

कैंसर और उसके लेट डिटेक्ट होने से ट्रीटमेंट के दौरान होने वाले नुकसान से बचाया जा सके। दीपक का कहना है कि “जयपुर पिंग सिटी के नाम से पूरी दुनिया में प्रसिद्ध है और ब्रैस्ट कैंसर जागरूकता महीना अक्टूबर भी पिंग मंथ कहा जाता है, और इसी महीने में हमने इस क्लब की स्थापना की है, जिसके पीछे हमारा उद्देश्य यही है कि कैंसर के प्रति हर महिला जागरूक हो और इस से होने वाली मानसिक और शारीरिक पीड़ाओं को कम किया जा सके। समय रहते मैमोग्राफी करवाने का मूल उद्देश्य यहीं है। वर्तमान परिदृश्य में पढ़ी लिखी महिलाएं तो इस बारे में फिर भी बात करती हैं, लेकिन एक जेनेरेशन पीछे की महिलाएं आज भी अपनी बीमारी का जिक्र करने में शर्म महसूस करती हैं। घर के पुरुष सदस्यों को वातावरण ऐसा देना चाहिए कि सहजता से वो शरीर के किसी भी बदलाव को घर के सदस्यों को बता सकें।





ब्रैस्ट कैंसर इतनी खतरनाक बिमारी हैं कि "पूरी दुनियाँ में हर आठ में से एक महिला को जीवन काल में ब्रैस्ट कैंसर होने की संभावना है भारत की वर्तमान दर 28 :1 है। जो भयंकर गति से बढ़ती जा रही है। एंजलीना जॉली जैसे प्रभावशाली हॉलीवुड एक्ट्रेस ने ब्रैस्ट कैंसर से बचाव के लिए मैमोग्राफी व् एडवांस डीएनए टेस्ट BRCA 1 और BRCA 2 का सहारा लिया जिससे कैंसर होने की संभावना का प्रतिशत पता चल जाता है। इस तकनीक की वजह से उन्होंने एडवांस में ही अपनी ब्रेस्ट्स को डबल मस्टेक्टॉमी सर्जरी से हटवा दिया और कैंसर की मार से बचने में कामयाब रही। अब यह सुविधा जयपुर की महिलाओं के लिए भी द लॉन्जीविटी क्लब के माध्यम से उपलब्ध हैं वो भी दुनिया के पहले जीरो-प्रॉफिट मॉडल के साथ।

लॉन्जीविटी क्लब सदस्यों को एक एडवांस टेक्नोलॉजी (ए आई बेस्ट थर्मल सेंसिंग) द्वारा मैमोग्राफी करवाने की अवेयरनेस और सुविधा देता है। पुरानी एक्स रे वाली मैमोग्राफी तकनीक 1960 के दशक की है जिसमें दर्द, रेडिएशन व् अटेडेंट द्वारा छुए जाने का प्रोसेस होने की वजह से महिलाये हर साल मैमोग्राफी करवाने से संकोच करती हैं लेकिन द लॉन्जीविटी क्लब के डगडयनोस्टिक सेंटर पर बिना छुए, बिना दर्द व् बिना रेडिएशन के अब थर्मो मैमोग्राफी की सुविधा उपलब्ध करा दी गयी है। इस तकनीक को बनाने में सात मिलियन यु एस डॉलर का इन्वेस्टमेंट हुआ है और इस तकनीक को पुरे विश्व से मान्यता मिली है। इस आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस बेस्ड थर्मो मैमोग्राफी तकनीक से बीस साल की उम्र से ही रेगुलर चेकअप करवा सकते हैं। इसमें इस्तामाल किये जाने वाले थर्मल सेंसर स्वीडन से इम्पोर्ट किये जाते हैं और ये यु एस एफ़ डी ए (S Food and Drug Administration) द्वारा सर्टिफाइड भी है। हर रिपोर्ट का ऑडिट सीनियर रेडियोजोजिस्ट द्वारा किया जाता है। अगर पॉजिटिव होने की सम्भावना नजर

आती है तो डॉक्टर द्वारा कॉउंसलिंग सेशन भी दिया जाता है।

महिलाएं सबका ख्याल रखती हैं लेकिन जब खुद की बात आती है तो उसमें वो पीछे हट जाती हैं। अब इस क्लब के उद्देश्य यहीं है कि आपके पास साधन है सुविधा है उसका इस्तेमाल



खुद भी करें और दूसरी महिलाओं को प्रेरणा भी देते रहे कि ब्रैस्ट कैंसर के प्रति जागरूकता कितनी जरूरी है। क्लब की स्थापना कार्यक्रम में मुख्य अतिथि सांसद दीया कुमारी ने इस वेलनेस क्लब की कार्य प्रणाली की सराहना की। द लॉन्जीविटी क्लब की लांचिंग के मौके पर दीया कुमारी ने कहा कि ये क्लब वेलनेस व् ब्रैस्ट कैंसर अवेयरनेस को बढ़ावा देने के साथ समय समय पर स्क्रीनिंग करवाने के लिए प्रोत्साहित करना है और साथ ही उन्होंने कहा कि ग्रामीण परिवेश में भी इस तकनीक को ले जाना जरूरी है। महिलाएं स्वयं का भी ध्यान रखें और यहाँ पर जो भी उपस्थित है वो सभी जा कर इस बात की चर्चा करें।

द लॉन्जीविटी क्लब की ऑनलाइन वेलनेस मास्टरक्लास में हर महीने एक नए तरीके का वर्कआउट जैसे की जुम्बा, योग, बॉडी वेट ट्रेनिंग, मैडिटेशन, ताई-ची आदि सिखाया जाता है व् साथ ही डाइट कोचिंग भी एक्सपर्ट्स द्वार दी जाती है। क्लब की सदस्यता पाने के लिए मात्र 11 रुपये प्रतिदिन का खर्चा आता है और इसके सदस्य सारे साल क्लब की सभी सेवाएं व् उत्पाद बिलकुल जीरो-प्रॉफिट पर पाते हैं जैसे की नेचुरल कास्मेटिक्स, विटामिन डी, प्रोटीन पाउडर, एलोवेरा और कैल्शियम जैसे जरूरी हेल्थ सप्लीमेंट, पर्सनल डायटीशियनस, फुल बॉडी चेकअप, एडवांस डीएनए टेस्ट्स व् मैमोग्राफी।

बहुत जल्द क्लब वूमन एंटरप्रेन्योर्स को ले कर एम्बेसडर्स प्रोग्राम शुरू करने जा रहा है जिसके तहत उन महिलाओं को एम्बेसडर बनाया जायगा जो स्वयं तो जागरूक हैं ही साथ ही समाज के एक बहुत बड़े हिस्से को अपने स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहने की प्रेरणा दे सकती हैं।



IFFI - A Celebration of Cinema...

As the nation and the world strive to brave the Himalayan odds wreaked by the COVID-19 pandemic, the resolve and resilience of our shared humanity have enabled us to find wellsprings of hope amidst the winter of despair, to keep up the ceaseless pursuit of a better present and future for ourselves and our posterity. The 52nd edition of the International Film Festival of India, a skillfully curated collection of the best of Indian and world cinema took place in Goa from 20th - 28th November 2021. The opening ceremony took place at the Dr. Shyama Prasad Mukherjee Indoor Stadium, in Panaji where we saw the graceful presence of Governor of Goa Shri P S Sreedharan Pillai; Union Minister for Information and Broadcasting, Shri Anurag Singh Thakur; Chief Minister of Goa, Dr. Pramod Sawant; and Union Minister of State, Information and Broadcasting, Shri L. Murugan. The galaxy of stars who infused creative vibrancy and artistic splendour to the opening ceremony included towering personalities of Indian cinema including Salman Khan, Ranveer Singh, Ritesh Deshmukh, Genelia Deshmukh and Shraddha Kapoor, amongst others.

On this occasion, Hungarian film director Istevan Szabo and American film director, producer, screenwriter and actor Martin Scorsese, two giants of international cinema were conferred the Satyajit Ray Lifetime Achievement Award for their excellence in international cinema.



In yet another highlight, celebrated actor and two-time Member of Parliament Hema Malini was presented the Indian Film Personality of the Year Award 2021. The actress who has enthralled generations of film lovers across wide sections of society, thanked the festival for bestowing her with such a prestigious award.



As the country celebrates the 75th year of our hard-earned freedom, with the fervour of Azadi Ka Amrit Mahotsav diffusing across the length and breadth of the country, 75 young aspiring film makers were handpicked from across the country to attend IFFI



as special guests. Speaking about the novel initiative, the I&B Minister Shri Anurag Thakur said: "For the first time ever, we are recognizing and mentoring promising 75 young minds, as we celebrate 75 years of India's independence. They have been chosen by the grand jury and selection jury after a meticulous selection process."

For the first time ever, films from five BRICS nations, namely Brazil, Russia, China, South Africa and of course India was showcased through the BRICS Film Festival alongside IFFI. Further, as opposed to the precedent of a Country in Focus, the five BRICS countries were all focus countries at IFFI 52, allowing film lovers to be inspired by the cinematic excellence and contributions of all five countries. For the first time in the history of IFFI, all major OTT platforms such as Netflix, Amazon, Sony and others, participated in the film festival through exclusive Masterclasses, content launches and previews, curated film package screenings, and various other on-ground and virtual events. The participation of OTT platforms will become a regular feature in future.

The opening film of the 52nd International Film Festival of India 2021 was the Spanish musical directed and written by Spanish filmmaker Carlos Saura. The Mexico-Spain co-production is an artistic attempt to connect Spain and Mexico and recover the connection that existed between the two countries, by mixing music and dance in both new and modern versions. The opening ceremony introduced the film by playing the evocative film trailer.



Choose to inspire than to do purely what you like. This is what noted lyricist and Chairperson, CBFC, Prasoon Joshi has to say to aspiring artists who seek to transform the world through cinema. "Given a choice between writing something I like and writing something that would inspire people, I will without doubt choose the latter. It is about being society-centred rather than being self-centred." Shri Joshi said this at a Masterclass on Filmmaking Speaking about his style of filmmaking, Shri Joshi characterized it as that of a viewer who beholds things from a certain vantage point, staying authentic to one's craft.



"Satyajit Ray believed that our cinema must have a language of its own. Through his self-study, he created his own style of filmmaking. Ray's films are a must-watch for all film lovers, students and

film makers. His films connect with everyone in spite of geographical and language barriers." Associate Professor, Department of Direction and Screenplay Writing, Film and Television Institute of India, Ms. Ganga Mukhi said during a master class on 'Directorial Practices on Satyajit Ray' She spoke how Ray films stand unique till today even after decades the film was made. "He came without any formal training in filmmaking but he has never stopped to inspire film makers."

The book 'Raj Kapoor: The Master at Work' is not about Raj Kapoor the showman, but the passionate workman and professional 'Raj Kapoor'. This is what veteran filmmaker and book's author Rahul



Rawail said during an In-Conversation session on the book, The In-Conversation session was graced by Raj Kapoor's son and renowned actor-director and producer Randhir Kapoor. On the writing of the book, Rawail revealed that he had discussed it with Randhir Kapoor, late Rishi Kapoor and Mrs. Krishna Kapoor. "They gave me the go-ahead, saying that only a person who knew how Raj Ji worked can write a book on him."

"Gobelins has been asking its students for last 45 years to make short film as part of the course and these films are an asset to us," said Cécile Blondel of Gobelins School of Image, Paris. Blondel was conducting a Masterclass virtually on Why Make Short Films. While narrating the importance of short films Cecile Blondel said that "Films less than 59 minutes in US and less than 50 minutes in UK are considered short films. Because of rising demand the production of short films has increased in last few years." To stress how seriously short film section is taken by industry leaders she informed that "Pixar has opened short film division and considers it as an important business division."



What would you say to the idea of going about your life, carrying the agonizing trauma of the 1919 Jallianwala Bagh massacre in your bosom, in the depths of your very being? Yes, that is precisely what the trailblazing director Shoojit Sircar had in mind when he created Sardhar Udham, his first biopic.

Ask us how we know. Thanks to an IFFI 52 Masterclass on "Creating Cinematic Success and Storytelling of Sardar Udham" by the master director. Film delegates who attended in person as well as online got a precious opportunity to listen to nuggets of wisdom, distilled from the experience of the filmmaker who has made films with a difference. Sardar Udham is the director's first biopic and is based on the life of Udham Singh, the freedom fighter from Punjab who assassinated Michael O'Dwyer in London to avenge the 1919 Jallianwala Bagh massacre in Amritsar. The Director explained that the creative use of the musical scores coupled with extended sequences tied together with the invisible strings of silence, enabled the team to manifest the latent sound of that silence, letting the sequence to float effortlessly along with it.

Talking about his film "Bittersweet" Director Ananth Narayan Mahadevan said that the film follows the heart wrenching travails of Suguna and her fellow women sugarcane cutters who are trapped in a situation that they can neither avoid nor escape. It is the story of India's Blood-Sugar. It's how bitter the sugar we use can be in real life. While narrating the saga of suffering of the women sugarcane cutters of Beed, a village in Maharashtra, Mahadevan said that in the race to make India the number one sugarcane exporter by beating Brazil and to earn their bread and butter, women sugarcane cutters have become subject to a very horrifying practice in the fields.



Japanese Film 'Ring Wandering' by Masakazu Kaneko was adjudged to be the Best Film at IFFI 52..Shri Prasoon Joshi, Lyricist and Chairperson, CBFC, has been presented the Indian Film Personality of the Year Award 2021. the Chief Minister of Goa Dr. Pramod Sawant said, "Our efforts will be on for setting up a film city and post-production centre in Goa. I am hopeful that with the support and guidance of the Prime Minister and Union I&B Minister, we will be able to fulfill this goal."

Udaipur With Kumbalgarh A Blissful Combo



> Janki Parwal

Looking for a monsoon break from the mundane life, I finally hit the razzle dazzle hot spot at Udaipur. Fondly referred as the "city of lakes" Udaipur is one of the most romantic destinations in India. It casts its spell and everyone gets fascinated by it. It has a perfect blend of rich culture, heritage, royalty all teamed with endless beauty which takes you to a romantic sojourn, hence a promising destination on the national tourism circuit. Trapped in the enchanting beauty of the place, I visited the city palace which is the jewel in the crown. City palace dates back to the 16th century and is located at the heart of the city overlooking the serene lake Pichola offering a breath-taking view. This heritage



property of the maharaja of Udaipur is a meandering maze-like palace known for intricate mosaics and jharokhas, where the royals lived. The palace exudes royalty from every nook and cranny and the architectural marvel soaked me in the kingly era. It also houses a vintage car museum, Dawaat e khas, Dawaat e aam, Maharani palace and a Crystal gallery in its complex. Interestingly, it is the biggest crystal gallery in the world and a must-visit.

There is a cafe as well in the palace complex itself where you can grab a quick bite. It is advisable to take a guided tour to understand the hidden facts about the regal palace better. Light and sound show is an added charm which reinforces a mesmerizing majestic feel in everyone. The tranquil beauty of the lake Pichola provides an exotic eye-pleasure encircled by the magnificent city palace, temples, beautiful havelis and well-defined Aravalies on the other side gives it a majestic aura, hence adding beauty to the entire scenery. The best way to absorb the grandeur of Udaipur is by taking a boat ride in the evening. The city looks staggeringly beautiful after the dusks when the lights lit up leaving a gleam on the lake and enhancing the city's landscape.

An island palace, Jagmandir is another epitome of opulence which is by the name not a temple but a palace, dates back to the 17th century. It is a white marble beauty amidst Lake Pichola, exuding Persian and Rajput architectural marvel. It is 10 minutes from the mainland to be reached by boat. It features few suites, a restaurant and a manicured garden teamed with an awe-inspiring view of the city. This palace was built for the royals of Udaipur as a summer

scenery. The best way to absorb the grandeur of Udaipur is by taking a boat ride in the evening. The city looks staggeringly beautiful after the dusks when the lights lit up leaving a gleam on the lake and enhancing the city's landscape.

An island palace, Jagmandir is another epitome of opulence which is by the name not a temple but a palace, dates back to 17 century is a white marble beauty amidst Lake Pichola exudes Persian and Rajput architectural marvel. It is 10 min from the mainland to be reached by boat. It features few suites, restaurant and a manicured garden teamed with an awe inspiring view of the city. This palace was built for the royals of Udaipur as a summer resort for leisure and pleasure. This place is perfect to spend a romantic evening dinner amidst the lake to the music of Jal tarang which draws your soul to the splendid yore of the bygone era. Hence this floating paradise is the best known wedding destinations for the celebrities and a must visit. Perched high on the hill above the city the monsoon palace [Sajjangerh] can be easily seen from the city. As the name suggests Sajjangerh was favored getaway for the royals during monsoons. The palace was built by maharaja Sajjan Singh in the late 19th century and now is restored by the Indian government. The place exudes scenic beauty and from a distance looks like one of those castles from a fairy tale.



MUST TRY: Upre restaurant at the terrace of the Lake Pichola hotel, is a must try place perched right in the corner of the lake offers soothing and pleasing ambiance with the best view of the lake specially during the nights when the landmarks are lit up gives absolutely spectacular view. The restaurant serves delectable array of multi cuisines which tantalize with your taste. Located on the bank of lake Pichola, Ambrai ghat is a wonderful place for photographers. City palace and lake palace overlook this beautiful ghat, which means one gets an exclusive view of two palaces from here. Sunset is the best to be here as one can click the captivating hues of dusks. **STAY:** There are numerous hotels in Udaipur from budget inns to luxurious palaces. If you are not ready to spend much on hotels, then there are options of budget hotels as well as where tariffs start from Rs 500 and go upto Rs 4000. However, if you can afford, try a stay in Aurika, by Lemon tree. With bespoke dining, unbeatable views and impeccable hospitality the property has all the ingredients for the ideal romantic escape.

Can you think of anything more luxurious than having endless expanse of clean open space, gorgeous views, sounds of the rustling leaves and chirping of the birds to soothe your soul then Kumbhalgarh is the place for you. It's a serene tourist retreat nestled around 60 km from Udaipur. Being a walker's paradise it is favorite destination for trekkers, as it unfolds the natural beauty, making it popular among tourists. On the way I got picturesque views of the Aravali ranges. Further driving the highway blend into narrow serpentine curve bending into another. Our car passed through dense forests, ensuring a calm and serene drive till Kumbhalgarh.

For my leisure stay I booked Fateh safari suits. Located beautifully on the hill top the place offered breathtaking views of the rain soaked hills, hence the resort transformed into a magical heaven. The property offered an array of curated experiences that allows the guests to explore the neighborhood, like trekking nature walks, feeding the chicks and bird watching. Wrapped with opulence, the

mighty Kumbhalgarh fort was built by Rana Kumbha in the 15th century, is 3600 ft. Tall and 38 km long that surrounds the area of Udaipur, is interestingly the longest wall in India. Walking up towards the fort through the cobbled path, suffused me with the feeling of kingly era. Moving further on the top, the fort offered calm and serene surrounding with a bird eye view of the place, hence a "photographer's delight."

If you are looking for a break from the buzz of the city's life, then contemplate your holiday Udaipur and Kumbhalgarh. Udaipur will not only fill your soul with the feeling of opulence of the bygone era but also will embrace you with warmth peace and hospitality while Kumbhalgarh which proves to be a perfect amalgamation of serenity and old world charm in the lap of nature. So hit these beautiful locales this vacation and create enduring memories which will be cherished all your life.



मिस्र का पांचवां अल गूना फिल्म फेस्टिवल



अजित राय
डिप्टि एडिटर



मिस्र के अल गूना फिल्म फेस्टिवल में दिखाई गई अरब देशों की फिल्मों में स्त्रियों की विलकुल नई छवियां उभरती हैं। ये छवियां मुस्लिम देशों में औरतों की बनी बनाई छवियों से विलकुल अलग हैं। वेनिस फिल्म फेस्टिवल में तीन अवार्ड पाने वाली मिस्र के सबसे चर्चित फिल्मकार मोहम्मद दियाब की नई फिल्म अमीरा, मिस्र के ही उमर अल जोहरी की फेदर्स, लेबनान की महिला फिल्मकार मौनिया अकल की कोस्टा ब्रावा, लेबनान और एली डाघर की द सी अहेड तथा इस साल कान फिल्म फेस्टिवल के मुख्य प्रतियोगिता खंड में चुनी गई मोरक्को के नाबिल आयुच की कासाब्लांका बीट्स जैसी फिल्मों

का उदाहरण दिया जा सकता है। इन फिल्मों में आजाद ख्याल औरतों की ऐसी बनती हुई दुनिया है जो अपनी पहचान और सपनों को लेकर सचेत हैं और उनपर मजबूती से टिकी हुई हैं। इन फिल्मों की पटकथा में पर्यावरण की तरह राजनीति की परतें हैं। इनमें अरब दुनिया की आज की सच्चाई है जिसकी ओर बाहरवालों का ध्यान कम ही जाता है। इस तरह शुरू हुआ अल गूना फिल्म फेस्टिवल तुर्की के पत्रकार नीलूफर देमिर की खींची हुई तस्वीर ने मिस्र के एक बड़े और पुराने ईसाई उद्योगपति नागीब साविरिस और उनके छोटे भाई समीह साविरिस को इतना विचलित कर दिया कि उन्होंने शरणार्थियों के लिए एक टापू खरीदने का मन बनाया। वह तस्वीर सीरिया के युद्ध से भागकर अपनी मां और भाई के साथ यूरोप के रास्ते कनाडा जाते हुए भूमध्यसागर में डूबकर 2 सितंबर 2015 को मर गए तीन साल के अलान कुर्दी नामक बच्चे की थी। उसे तुर्की के बोदुम समुद्र तट पर मृत पड़ा हुआ देखा गया था। दिल दहलाने वाली यह तस्वीर सोशल मीडिया में वायरल हुई थी। साविरिस बंधु किन्हीं कारणों से टापू तो नहीं खरीद पाए, पर 22 सितंबर 2017 को मिस्र की राजधानी काहिरा से 445 किलोमीटर दूर रेड सी के किनारे बसाए गए अपने निजी शहर अल गूना में अरब दुनिया का सबसे महत्वपूर्ण फिल्म फेस्टिवल जरूर शुरू कर दिया। उनका मानना था कि धीरे धीरे सिनेमा अरब दुनिया को बदल देगा। अरब सिनेमा में मिस्र के मोहम्मद दियाब की फिल्म 678 से मशहूर हुई अभिनेत्री बुशरा रोजा ने जब उन्हें अल गूना फिल्म फेस्टिवल का आइडिया दिया तो वे तुरंत मान गए। तब किसी को भी इस बात का अंदाजा नहीं था कि महज



पांच साल में ही यह अरब दुनिया का सबसे प्रतिष्ठित फिल्म समारोह बन जाएगा। इसकी वजह है फिल्मों की गुणवत्ता, मानवीय सरोकार, विचारों की आजादी और मार्केटिंग। बुशरा रोजा अगले साल अमिताभ बच्चन को सपरिवार आमंत्रित कर उनकी फिल्मों पर यहां एक विशेष कार्यक्रम करना चाहती है। मिस्र में अमिताभ बच्चन के प्रति पागलपन की हद तक दीवानगी है। वे इसे अरब दुनिया का कान फिल्म फेस्टिवल बनाना चाहती हैं जहां सिनेमा केवल रेड कारपेट और पार्टियों में सिमटकर न रह जाए। सिनेमा के माध्यम से

दुनिया की गंभीर समस्याओं पर चर्चा होनी चाहिए। अल गूना फिल्म फेस्टिवल के कारण अरब और इस्लामी दुनिया के प्रति लोगों का नजरिया बदला है मिस्र में दो चीजें सबसे महत्वपूर्ण हैं, गिजा के पिरामिड और नील नदी। लेकिन सिनेमा की दुनिया के लिए सबसे महत्वपूर्ण नाम है - ओमर शरीफ। मिस्र के महान अभिनेता ओमर शरीफ ने हालीवुड में डेविड लीन की दो बड़ी फिल्मों में काम किया है। लारेंस आफ अरेबिया (1962) और डा जिवागो (1965) जैसी फिल्मों में मुख्य भूमिकाएं निभाने के कारण दुनिया भर में ओमर शरीफ को याद किया जाता है। अल गूना फिल्म फेस्टिवल में भारत अरब सिनेमा पर बात करने से पहले थोड़ी चर्चा मिस्र के अल गूना फिल्म फेस्टिवल में भारत की उपस्थिति की। इस बार करीब 12 लोगों का भारतीय प्रतिनिधिमंडल यहां आया हुआ है जिसमें न्यूयार्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल के डायरेक्टर असीम खबड़ा से लेकर जूरी में शामिल बालीवुड के प्रसिद्ध फिल्मकार कबीर खान शामिल हैं। एन एफ डी सी की पूर्व प्रमुख नीना लाठ गुप्ता और ओसियान की इंदु श्रीकांत भी क्रमशः स्प्रिंग बोर्ड और नेटपैक जूरी की सदस्य हैं जबकि रमण चावला मुख्य प्रोग्रामर हैं। इस बार भारत की दो फिल्मों यहां दिखाई जा रही हैं। आदित्य विक्रम दासगुप्ता की बांग्ला फिल्म वंस अपान ए टाइम इन कलकत्ता मुख्य प्रतियोगिता खंड में है। दिल्ली के प्रदूषण पर कान फिल्म समारोह के आफिशियल सेलेक्शन में दिखाई जा चुकी राहुल जैन की ड्रामा फिल्म इनविजिबल डेमंस का यहां विशेष प्रदर्शन किया जा रहा है। इन दोनों भारतीय फिल्मों को यहां के दर्शक बहुत पसंद कर रहे हैं। अल गूना फिल्म फेस्टिवल के निर्देशक इतिशाल अल तिम्मिमी कहते हैं कि उन्हें भारत से बेईतहा मोहब्बत है। मिस्र और भारत के बीच करीब पांच हजार सालों से अनोखा रिश्ता रहा है। वे केरल अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह की जूरी में भी रह चुके हैं। अदूर गोपालकृष्णन, शाजी एन करुण, मणि कौल से उनकी गहरी दोस्ती रही है। राहुल जैन की फिल्म इनविजिबल डेमंस में दिल्ली और देश में जानलेवा प्रदूषण की समस्या की तह में जाने की कोशिश की गई है। ऐसी भयानक दिल्ली पहली बार सिनेमा में दिखाई गई है। एक ओर भारत को तेजी से विकसित होती अर्थव्यवस्था वाला देश कहा जाता है तो दूसरी ओर राजधानी दिल्ली के चारों ओर कचरा कबाड़ गंदगी और बीमारियों का नरक फैलता जा रहा है। दिल्ली में प्रदूषण के कारण अस्सी प्रतिशत लोगों के फेफड़े हमेशा के लिए खराब हो जा रहे हैं। यमुना नदी गंदे काले नाले में तब्दील हो गई है। एक ओर थोड़ी सी बारिश से हर जगह पानी भर जाता है तो दूसरी ओर पीने के पानी के लिए हाहाकार मचा हुआ है। प्लास्टिक का कचरा खाकर मरती गाएँ हैं तो कूड़े के ढेर पर बच्चे भटक रहे हैं। आदित्य विक्रम सेनगुप्ता की फिल्म वंस अपान ए टाइम इन कलकत्ता में एक साथ कई कहानियां





हैं जिनमें हर कोई जिंदगी की जंग लड़ रहा है। पति से असंतुष्ट और अलग रह रही अश्वेद अभिनेत्री, चिट फंड कंपनी का एजेंट और उसका मालिक, उजाड़ थियेटर में मृत्यु का इंतजार करता पूर्व अभिनेता, भ्रष्ट व्यवस्था से लड़ता एक इंजीनियर और अंत में सारी लड़ाईयां हारते लोग। फिल्म एक कालखंड की त्रासदी को पूरी कलात्मकता से पेश करती है। मोहम्मद दिआब, अमीरा और अरब सिनेमा मोहम्मद दिआब इस समय मिस्र के सबसे चर्चित फिल्मकार हैं जो उन पटकथाओं को सामने लाते हैं जिनके बारे में पहले कभी नहीं सोचा गया। उनकी पिछली फिल्मों काहिरा 678 और क्लैश में हम यह देख चुके हैं। अपनी नई फिल्म अमीरा में इस बार उन्होंने इजरायल की जेलों में बंद फिलिस्तीनी राजनैतिक कैदियों के स्पर्म (शुक्राणुओं) की अवैध तस्करी को विषय बनाया है। यरुशलम और गाज पट्टी में जारी फिलिस्तीनी- इजरायल संघर्ष के दौरान 2012 से अब तक हजारों बच्चों का जन्म शुक्राणुओं की अवैध तस्करी से हुआ है और वे बच्चे अपने मां बाप की जायज संतान माने जाते हैं। यह फिल्म अपनी जटिल पटकथा, परिवार और रक्त संबंध की परिभाषा से जुड़ी बहस और विदेशियों के प्रति भेदभाव और नफरत के मुद्दों को उठाने के कारण चर्चा में है। इजरायल की जेल में बंद एक फिलिस्तीनी आंदोलनकारी नुवार की सत्रह साल की लड़की अमीरा को यह विश्वास है कि वह अपने पिता के तस्करी करके लाए गए शुक्राणुओं (स्पर्म) से पैदा हुई है। वह अपनी मां वारदा के साथ समय समय पर अपने पिता से जेल में मिलने जाती है और अपने मां बाप की खुद के साथ फोटो शाप से तैयार फेमिली फोटो देखकर ही खुश हो लेती है। नुवार एक बार फिर अपना शुक्राणु (स्पर्म) तस्करी के जरिए अपनी पत्नी वारदा तक पहुंचाने में सफल होता है। उसे लगता है कि इस तरह शुक्राणुओं के माध्यम से वह जेल से आजाद हो रहा है। जब अस्पताल में इन शुक्राणुओं की मेडिकल जांच होती है तो सबके जीवन में तूफान उठ खड़ा होता है। पता चलता है कि नुवार नपुंसक है और उसके शुक्राणुओं में बच्चा पैदा करने की योग्यता ही नहीं है। परिवार के लोग हर उस आदमी का डीएनए टेस्ट कराते हैं जिसपर अमीरा के असली बाप होने का शक है। अमीरा का जीवन बिखरने लगता है। उसकी मां वारदा मुंह नहीं खोलती और सबकुछ सहती है। अमीरा हिम्मत के साथ स्थितियों का सामना करती है। उसके परिवार और आसपास इस मुद्दे को लेकर कोहराम मचा हुआ है। उसे पता चलता है कि एक इजरायली नागरिक उसका जैविक पिता है जो फिलिस्तीनी मुक्ति मोर्चा के लिए खबरी का काम करता था। उसका प्रेमी उसे सबकुछ भूलकर शादी करने को कहता है। उसके चाचा उसका पासपोर्ट बनवाकर उसे मिस्र में बस जाने को कहते हैं। लेकिन वह किसी की नहीं सुनती और फेसबुक पर अपने जैविक पिता को ढूंढ लेती है। इजरायली खून होते हुए भी वह सच्चे देशभक्त की तरह एक फिलिस्तीनी की तरह जीना चाहती है। अवैध रूप से इजरायल की सीमा में प्रवेश करने की कोशिश में वह मारी जाती है फिल्म



में अमीरा और उसकी मां वारदा जिस साहस के साथ परिवार और समाज का सामना करती है, वह चकित करनेवाला है। दोनों में से किसी को कोई अफसोस और अपने किए पर पछतावा नहीं है। वे हिम्मत के साथ इन सब की



जिम्मेदारी स्वीकार करते हैं। यदि शुक्राणुओं की तस्करी न हो तो जिन लोगों को हमेशा के लिए जेलों में बंद कर दिया गया है उनका वंश कैसे चलेगा। फेदर्स उमर अल जौहरी और मदर इंडिया। मिस्र के ही उमर अल जोहरी की फिल्म = फेदर्स= को लेकर देश भर में हंगामा हो रहा है। सोशल मीडिया पर राष्ट्रवादी समूह जमकर इसकी आलोचना कर रहे हैं। उनका कहना है कि इस फिल्म से दुनिया भर में मिस्र को छवि खराब होगी। अपने छह साल के बेटे के जन्मदिन पर आयोजित जादू के शो के दौरान एक तानाशाह आदमी मुर्गों में बदल जाता है। लाख कोशिशों के बाद भी वह मुर्गा से इंसान नहीं बन पाता। उसकी पत्नी मुर्गों के रूप में अपने पति की देखभाल करते हुए बड़ी मुश्किल से तीन छोटे बच्चों को पालती है। एक दिन जिंदा लाश की तरह उसका पति लाचार, संवेदनशून्य और मरणासन्न अवस्था में पाया जाता है। औरत उसकी जी जान से सेवा करती है पर कोई फायदा नहीं होता। एक दिन वह आजिज आकर मुर्गों को मार देती है और पति भी मर जाता है। शाम को फैक्टरी का काला धुआं घर में भर जाता है। अगली सुबह वह कहती है कि रात जा चुकी है और यह मेरी सुबह है फिल्म में महबूब खान की मदर इंडिया की नायिका नरगिस की तरह उस औरत का संघर्ष दिखाया गया है जिसको पति के गायब हो जाने के बाद अकेले ही बच्चों को पालना है। आस पास की स्थितियां मैक्सिम गोर्की के नाटक लोअर डेथ जैसी है जिसमें गरीबी और अभाव का हाहाकार है। लेबनान की युवा फिल्मकार मौनिया अकल की कोस्टा ब्रावा, लेबनान में कूड़ा निपटाने में सरकारी भ्रष्टाचार और जीवन की गरिमा के लिए लड़ता एक परिवार है। वालिद बदरी और उसकी पत्नी सौराया एक दिन राजधानी बेरूत को छोड़कर पास के जंगल में बने अपने घर में रहने लगते हैं कि उनके बच्चों को प्राकृतिक माहौल मिले। उसकी मां को सांस की बीमारी है। समस्या तब खड़ी हो जाती है जब सरकार ठीक उनके घर के सामने वाली जमीन को कूड़ा फेंकने की जगह बना देती है। बड़ी बड़ी मशीनों और ट्रकों में रोज शहर का सारा कूड़ा उनके पड़ोस में फेंका जाने लगता है और वे जानलेवा प्रदूषण से घिर जाते हैं। सौराया हिम्मत के साथ इस सरकारी निर्णय का विरोध करती है। इस फिल्म में सौराया की भूमिका लेबनान की विश्व प्रसिद्ध फिल्मकार नदाइन लबाकी ने निभाई है। लेबनान के ही एली डायर की फिल्म द सी अहेड पेरिस का आर्ट स्कूल पीछे छोड़कर अपने शहर बेरूत में अपने मां बाप के पास वापस लौटी एक उदास औरत जाना की कहानी है। धीरे धीरे वह पाती है कि उसका अपना प्यारा शहर उसके लिए अजनबी बनता जा रहा है और वह निराशा के गर्त में समाती जा रही है। फिल्म एक जीवंत शहर बेरूत को कई तरह की छवियों में एक चरित्र की तरह दिखाती है मोरक्को के नाबिल आयुच की फिल्म कासाब्लांका बीट्स रैप संगीत और हिप हॉप के माध्यम से नौजवानों की कई कहानियों का कोलाज है। कासाब्लांका के एक संस्कृति केन्द्र में अपने जमाने का मशहूर रैप गायक शिक्षक बनकर आता है। वह अपने विद्यार्थियों को नये नये रैप बनाने के लिए प्रोत्साहित करता है। इस दौरान असली जीवन की कई वर्जित कहानियां सामने आती हैं जिसमें नौजवान लड़के लड़कियां यौन शोषण, धार्मिक कट्टरता और सेंसरशिप पर खुलकर अपनी राय जाहिर करते हैं। फिल्म का अधिकार हिस्सा रैप संगीत है जिसे डाक्यूमेंट्री और फिक्शन को मिलाकर बनाया गया है। शिक्षक अपने विद्यार्थियों से कहता है कि अपने दुख, अपना गुस्सा और सारा आक्रोश खुलकर बाहर निकाल दो। कई अभिभावक शिक्षक पर इस्लाम विरोधी होने का आरोप लगाते हैं। मोरक्को की यह पहली फिल्म है जिसे इस बार कान फिल्म फेस्टिवल के मुख्य प्रतियोगिता खंड में जगह मिली थी। इन सभी फिल्मों में हम एक नई अरब औरत को देखते हैं जो पहले से बनी बनाई छवियों से आजाद हैं।

Start, Build & Grow your Exports 5X



Sandeep Kaushik
(UN Certified Export
Growth Consultant)



**Start, Build & Grow
your Exports with US**

**Changing the Way
INDIA Sells Overseas**

India, is on track to hit the \$400-billion export mark this year. We have seen a consistent growth of exports month over month and despite having problems with the shipping rates and availability of containers. Since the covid outburst the whole world is looking forward to work with Indian manufacturers and merchant traders as compared to our neighbours. Its time for all manufacturers and traders to look at starting their export journey.

We at Winning Mantra have a vision to impact around 1,00,000 entrepreneurs by 1st October 2025 and help them in their export journey. We have impacted 18400 business owners till date and trained 500+ business owners and are consulting 27 companies from 12 industries in 5X their export business. We provide a systematic approach to start, build and grow your export business 5X. If you are part of the export industry or thinking of starting your exports journey these are the 7 challenges faced by most of the exporters from INDIA.

1. Shortlist focus countries to export from 195+ independent countries worldwide
2. Finding genuine buyers for your products using data mining with over 20+ methods in the shortlisted countries
3. Getting International Marketing ready and building a unique message
4. Top 6 channels to use for International Marketing
5. How to be sales ready and create a sales funnel for the shortlisted countries
6. How to calculate the export pricing and profit margins for exports.
7. How to secure your exports payments.

If you learn to overcome these major challenges and convert them into opportunities you will have an absolutely consistent growth of your export business. I will bring details on each of these 7 challenges in my next articles.

I would say this is the perfectly right time to join the rapidly growing Export Industry.

Lets work together and make BRAND INDIA stand out in the whole world.



योग अपनाइए , भयमुक्त रहिए...



“हमारे आसपास हमें खत्म करने वाली जितनी चीजें हैं, उनसे कहीं अधिक डराने वाली हैं। और, खास बात यह कि वे चीजें किसी और के द्वारा हम तक नहीं आतीं, बल्कि हमारी ही कल्पनाओं की उपज होती हैं। इन्सान किसी घटना, परिस्थिति या व्यक्ति से उतना नहीं डरता जितना उसके बारे में सोचकर घबरा जाता है..।”

यह कोई जुमला नहीं, बल्कि करीब दो हजार साल पहले ख्यात रोमन दार्शनिक लूसियस एनेइस सेनेका द्वारा अपने मित्र को लिखे पत्र के अंश हैं और दो हजार साल बाद आज भी अपने भीतर इस सत्य को समाहित किए हैं। इसका सबसे बड़ा उदाहरण हाल ही में दुनिया कोरोना के रूप में देख चुकी है। आज दुनिया में हर इन्सान कहीं न कहीं किसी न किसी भय से ग्रस्त है। भविष्य की चिंता, घर-परिवार की जिम्मेदारी, कैरियर की फिकर ये सब तो अपने-अपने स्तर पर मनुष्य को डराते ही हैं, एक डर ऐसा भी है जो लगभग हम सबके भीतर बैठा है। इस डर का कोई कारण नहीं दिखता, कोई वजह समझ में नहीं आती। इसीलिए इसे कहा गया है- अज्ञात भय। होता तो अज्ञात है, लेकिन बड़ा खतरनाक..।



विश्व स्वास्थ्य संगठन (डब्ल्यू.एच.ओ) द्वारा अमेरिका में किए गए एक अध्ययन के मुताबिक दुनिया में लगभग 26 करोड़ से यादा लोग भयजनित रोग से ग्रस्त हैं। इनमें करीब पांच फिसदी पुरुष, तीन फि सदी महिलाओं सहित एक बड़ी संख्या टिन एजर्स की भी है। परिणामों की कल्पना करें तो बड़ी खराब स्थिति है यह। वास्तव में 'कल क्या होगा' के डर ने बड़े-बड़े दिग्गजों को जकड़ रखा है और पिछले दिनों कोरोना के दौर में इसका अहसास हुआ।

तो जब दुनिया की आबादी का एक बड़ा हिस्सा भयग्रस्त हो, डर के रोग की चपेट में हो, तब इससे बाहर निकलने के लिए क्या किया जाए?

मनोवैज्ञानिक तो कहते हैं जिस तरह या जिन कारणों से डर या चिंता पैदा होती है, उसी तरह और उन्हीं उपायों से उन्हें खत्म भी किया जा सकता है। ठीक है, इनके अपने तर्क, अपने तरीके हैं। सटीक भी हो सकते हैं, लेकिन यह एक जटिल और लंबी प्रक्रिया हो सकती है। जब डर का कारण ही पता न हो तो उससे उबरने का उपाय कैसे ढूँढ पाएंगे। हम तो चले थे हाथों में मशाल लिए डर को ढूँढने.. एक मिला नहीं, चार और दिल में घर कर गए..।।

यहां काम आता है योग। नियमित योग हमारा साक्षात्कार अपनी ही आत्मा से करवा देता है। जब तक हम शरीर पर टिके रहेंगे, कई प्रकार के ज्ञात-अज्ञात डर और चिंताओं से घिरे रहेंगे। जैसे ही आत्मा का स्पर्श हुआ, सारे डर उसी तरह भाग जाएंगे जैसे प्रकाश की आहट होते ही अंधकार को भागना पड़ता है। योग हमारे भीतर एक ऐसा ही प्रकाश पैदा करता है। अपने रोजमर्रा के जीवन में कितनी ही व्यस्तताएं हो, कुछ समय योग के लिए जरूर निकालिए। यह मत भूलिए कि दुनिया का सबसे बड़ा रोग है 'कल क्या होगा' का भय। और, इससे बाहर निकलने का सबसे कारगर उपाय है योग। योग अपनाइए, हर प्रकार के भय से मुक्त रहिए, प्रसन्न रहिए...



हमारे हनुमान..।
पं. विजयशंकर मेहता
 जीवन प्रबंधन गुरु, उज्जैन

हॉरर चलचित्र देखने से व्यक्ति की नकारात्मकता में प्रचंड वृद्धि होती है !



Symbolic Image

हम मनोरंजन के लिए चलचित्र देखते हैं; परंतु भयदायक चलचित्र ('हॉरर') देखने के उपरांत उस चलचित्र का हम पर आध्यात्मिकदृष्टिसे क्या परिणाम हुआ है, इसका विचार न करते हुए हम अपना काम प्रारंभ कर देते हैं; परंतु भयदायक चलचित्र का परिणाम व्यक्ति पर बड़ी मात्रा में होता है और व्यक्ति की नकारात्मकता प्रचंड मात्रा में बढ़ती है, ऐसा प्रतिपादन महर्षि अध्यात्म विश्वविद्यालय के श्री. शॉन क्लार्क ने किया। श्रीलंका के 'इंटरनेशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ मैनेजमेंट' ने श्रीलंका में आयोजित की हुई 8 वीं 'सामाजिक विज्ञान परिषद' में वे बोल रहे थे। उन्होंने भयदायक चलचित्र (हॉरर मूवी) सूक्ष्म परिणाम यह शोधनिबंध प्रस्तुत किया। महर्षि अध्यात्म विश्वविद्यालय के संस्थापक परात्पर गुरु डॉ. जयंत बाळजी आठवलेजी इस शोधनिबंध के लेखक तथा श्री. शॉन क्लार्क सहलेखक हैं। महर्षि अध्यात्म विश्वविद्यालय द्वारा यह 80 वां प्रस्तुतीकरण था। महर्षि अध्यात्म विश्वविद्यालय द्वारा अभी तक 15 राष्ट्रीय और 64 अंतरराष्ट्रीय वैज्ञानिक परिषदों में शोधनिबंध प्रस्तुत किए गए हैं। 7 अंतरराष्ट्रीय परिषदों में शोधनिबंधों को 'सर्वोत्कृष्ट पुरस्कार' मिले हैं। श्री. क्लार्क ने 'वलय और ऊर्जा मापक यंत्र' (यूनिवर्सल ऑरा स्कैनर (यू.ए.एस.)), बायोवेल (ऋषि2दृष्टि), और सूक्ष्म परीक्षण के माध्यम से 'भयदायक चलचित्र' (हॉरर मूवी) के होनेवाले सूक्ष्म परिणामों का अध्ययन करनेके लिए किए हुए शोध से संबंधित जानकारी आगे दी गई है।

1. लोकप्रिय 'भयदायक चलचित्र' देखने के संदर्भ में प्रयोग-प्रयोगशाला के स्टूडियो में 17 व्यक्तियों को भयदायक चलचित्र दिखाया गया। एक गुट ने वह चलचित्र दिन में देखा और दूसरे गुट ने वह रात्रि में देखा। यू.ए.एस उपकरण व्यक्ति की सकारात्मकता और नकारात्मकता दर्शाता है। इसलिए चलचित्र देखने से पूर्व और देखने के उपरांत भी वलय की प्रविष्टियां अंकित की गईं। बायोवेल उपकरण मनुष्य के चक्रों की शक्ति की स्थिति/क्षमता दर्शाता है, इसलिए उस उपकरण द्वारा भी परीक्षण किए गए। अ. 'यू.ए.एस' द्वारा किया गया 'भयदायक चलचित्र' का वलय पर (ऑरा पर) होनेवाला परिणाम-नकारात्मकता में औसत 107 प्रतिशत वृद्धि हुई थी अर्थात् दोगुनी वृद्धि हुई थी। कुछ लोगों में वह वृद्धि 375 प्रतिशत थी। प्रयोग से पूर्व जिन व्यक्तियों का वलय (ऑरा) सकारात्मक था। वह 60 प्रतिशत घट गया था तथा कुछ व्यक्तियों का सकारात्मक वलय पूर्णतः नष्ट हो गया था। दूसरे दिन सवेरे की गई प्रविष्टियों के अनुसार भी उनका वलय पूर्ववत नहीं हुआ था। वास्तव में वह चलचित्र देखने से पूर्व उनके

वलय की नकारात्मकता में और 55 प्रतिशत वृद्धि दिखाई दी। जिन व्यक्तियों ने वह चलचित्र रात्रि में देखा था, उनकी नकारात्मकता में, जिन्होंने दिन में वह चलचित्र देखा था उनकी 31 प्रतिशत की तुलना में 112 प्रतिशत वृद्धि दिखाई दी। 1 ब. बायोवेल द्वारा किया गया अध्ययन-चलचित्र देखने से पूर्व एक व्यक्ति के निरीक्षण में उसके सर्व चक्र साधारणतः एक रेखा में थे। उनका आकार भी बहुत बड़ा था अर्थात् व्यक्ति स्थिर और ऊर्जावान था। चलचित्र देखने के उपरांत उसके चक्र अव्यवस्थित दिखाई दिए और उनका आकार भी छोटा हो गया था अर्थात् वह व्यक्ति अस्थिर और उसकी साधारण क्षमता घटी हुई दिखाई दी। 2. 'भयदायक चलचित्र' के निर्देशक, पटकथा लेखक और कलाकारों के संदर्भ में शोध-हमारे छायाचित्र हमारे स्पंदन अंकित करते हैं। इसलिए उस

चलचित्र में भूमिका करने से एक वर्ष पूर्व, वह करते समय, उसके प्रीमियर के समय और 1-2 वर्षों के उपरांत उन कलाकारों के 'यू.ए.एस' द्वारा परीक्षण कर निरीक्षण अंकित किए गए। समय निकलते निकलते निर्देशक के वलय अधिकाधिक नकारात्मक होते गए। उसके मुख्य कलाकार के वलय अधिक नकारात्मक थे। उस चलचित्र के कारण दो कलाकारों की बड़ी हुई नकारात्मकता उसके उपरांत कभी नहीं सुधरी। पटकथा लेखक का नकारात्मक वलय सर्वाधिक था। चलचित्र से पूर्व उनका वलय 59 मीटर से प्रारंभ होकर चलचित्र के उपरांत प्रीमियर के 3 वर्षों के 2 रे भाग में (सीकल) 84 मीटर तक पहुंच गई थी। इनमें से किसी का भी वलय सकारात्मक नहीं था। ऐसे नकारात्मक व्यक्ति अपने प्रभाव से पटकथा लेखक, निर्देशक और कलाकारों को समाज में नकारात्मकता फैलानेवाले चलचित्र बनाने हेतु प्रेरित करते हैं शोध द्वारा हमने यही जाना है कि, 'भयदायक चलचित्र' देखने से केवल भावनात्मक परिणाम नहीं होता, अपितु सूक्ष्म स्पंदनों के स्तरपर होनेवाले भयंकर परिणामों का हमें भान भी नहीं होता। सूर्यास्त के उपरांत अनिष्ट शक्तियों का प्रभाव वातावरण पर अधिक होने के कारण उस समय ऐसे चलचित्र देखना अधिक संकटदायी होता है।



Why hasn't Shahrukh followed the path of Kalam and Prem Ji?



R.K. Sinha
Ex-Member of Parliament
Rajya Sabha

Shahrukh Khan's prince Aryan Khan has been granted bail in the drugs case by the Mumbai High Court. Model Munmun Dhamija and Arbaaz Merchant have also been granted bail with him. But, it is important to understand that bail does not imply that Aryan has been absolved of the charges leveled against him. Now the case will go on for a long time. Aryan's lawyer Mukul Rohatgi himself said that it takes a lot of time to come to a decision on a case in India. If we talk about Fardeen Khan, the actor son of Feroz Khan, then it took 8 years for the judicial system in our country to come to a decision. Fardeen was also implicated in the drug case. So it is abundantly clear that right now Aryan Khan and his family, especially father Shahrukh Khan will have to face hardships for quite some time. Shahrukh Khan must have gone through a period of severe mental trauma during his son Aryan Khan's alleged involvement in the drugs case. They must be contemplating that in the pursuit of making himself the Badshah of Bollywood and earning money, he failed to raise his son properly. While shooting, advertising, IPL, traveling, dancing for money in weddings, he had no time to spare to spend some time with Aryan Khan too. Indeed, success demands a great price. Shahrukh Khan, a young man from a very ordinary family of Delhi, went to the City of Dreams, with a sole desire that he would now earn only money. For him, there will be no place for anything else in life such as his home and family. The result of these actions is in front of everyone. He earned a lot of money but failed to make his son a better citizen. What is the use of his money and fame if he could not keep an eye on his son? If we look at his film journey, he did not make any social or patriotic films. Almost all of the films he made were in the commercial and entertainment genres. In comparison to him, Aamir Khan made far better films like Lagaan, 3 Idiots, and Dangal. Now that Aryan Khan's bail is done, Shahrukh Khan must evaluate his life's work so far. He has to acknowledge the fact that this country has given them immense love and affection. But, what did he give to the country in return? Despite being such a superstar, he was never associated with any social or national construction work. He never even takes a stand on any important issue. He also studied at Jamia Millia Islamia (JMI). But, he did not open his mouth even after the ruckus made by the students of JMI over the Citizenship Amendment Act (CAA). Students of JMI had created a nuisance, vandalized buses, and damaged public property. But, Shah Rukh Khan remained silent. Shouldn't he have said a few words at that time so that JMI students stopped their upheaval? Shahrukh Khan even went into exile when Jamia students created a ruckus just because Israel was involved in the program being held here. The



students of Jamia were stating that they would not allow Israel to enter Jamia under any circumstances. Shahrukh Khan could have told Jamia students that they definitely have the freedom to express their views and also fight for their necessary rights.



These demands can be related to hostel, library, food, studies, examination, or anything related to a teacher. But, they cannot decide whether there should be representatives of the country for any event in Jamia or not. This makes it clear that Shahrukh Khan avoids taking a stand on questions of national interest. The whole country knows that he is the owner of Kolkata Knight Riders in the India Premier League (IPL). He himself claims to like to watch and play cricket. So did he not know that after the end of the match between India and Pakistan in the T20 World Cup, people of a certain community celebrated in their colleges and spoke abusive words against India? Shouldn't Shahrukh Khan have spoken up against this blatant anti-national element? If he tightened them, then his image would be reborn in the entire nation and he would have garnered their respect. However, Shahrukh Khan lost all these golden opportunities. He could have raised himself to the ranks of Dr. A.P.J Abdul Kalam and Mr. Azim Premji by appealing for strict punishment to the traitors. Shahrukh Khan went to Mumbai empty-handed. The city blessed him with innumerable luxuries. Despite that, when Pakistan executed a terrorist attack in his city, he did not dare to utter a single word against the fanatics of Pakistan. Believe it or not, but it seems that the scope of Shahrukh Khan's thinking is limited to film and cricket. He thinks that earning money is what life is about. Somebody should tell them that death is inevitable. What is the need to go out of one's way for money? While we earn money we do something for society and the country. He doesn't want to be like Dr. A.P.J Abdul Kalam, Mr. Azim Premji, and Maulana Waheeduddin Khan. Countless such Muslims are quietly engaged in the national building of their kind. Maulana Waheeduddin Khan never let the fanatics off the hook so easily. Mr. Azim Premji, the founder of the country's top IT company Wipro, has been actively participating in charitable works since its inception. He is a great hero of the country. In the last financial year 2019-20, he donated Rs. 20 crores every day i.e. a total of ₹7904 crores for social work related to philanthropy. Shahrukh Khan still has time to create an image of himself apart from simply being the King of Bollywood. Along with this, he should give some more time to the members of his family, meet friends from the days of his struggle and share their happiness and sorrows.

Kaanch Ke Khilone By Saurabh Srivastava

Director Saurabh Srivastava brought this play "Kaanch ke Khilone" a memory play by Tennessee Williams that premiered in 1944 and catapulted Williams from obscurity to fame. The Hindi version currently under production with Gandharv Theatre, Jaipur, has been translated and directed by Mr. Saurabh Srivastava, who has been bringing world drama in translation to Hindi theatre for more than a decade, both for the reader and the viewer. Director Saurabh Srivastava has produced more than 2 dozen plays since 1984. To name a few "Mahabhoj", "Vyaktigat", "Bichhoo", "Nyati", "Dhai Aakhar Prem Ka", "Baap Re Baap", "Mukhymantri", "Elkaar" etc and his published work comprises of "Bechari Amrita Maayne Gambhir Honay Kay", "The Doll". Among his recent successes have been plays "Kunwari Choti", "Ghat Ki Nao", "Atmakatha", "Maayne Gambhir Honay Kay", "Bechari Amrita" and



"Raktpus

hp". Gandharva Theatre is a Jaipur based theatre group, which aims to bring plays of quality to viewers. In addition to producing plays written originally in Hindi, the group also focuses on bringing plays written in other national and international languages to Hindi theatre in translation. V.K. Poddar Foundation manifests the urge of Kamla Poddar Group to pay back to the society. The foundation takes up numerous social initiatives to encourage 'Art & Culture' & takes initiatives for creating a better world around us including interventions in the areas of scholarships for higher education, promotion of local art forms & artisans also extending skill development & livelihood training programs for differently abled persons in Rajasthan.

ब्रेस्ट कैंसर अवेयरनेस वेलनेस क्लब 'लॉन्जीविटी' का हुआ उद्घाटन

जयपुर स्थित रेडिसन ब्लू होटल में आज लॉन्जीविटी वेलनेस क्लब लांच किया गया। लॉन्जीविटी का मतलब होता है दीर्घायु, लम्बी उम्र होना और यही इस क्लब की स्थापना का मूल उद्देश्य है। लम्बी उम्र पाने के लिए जरूरी है कैंसर, थाइरोइड, डाइबिटीज़, ब्लड प्रेशर से बचाव। जिन्हें हम लाइफ स्टाइल डिजीज मान कर स्वीकार करने लग जाते हैं लेकिन स्वास्थ्य के आठ आयामों के बारे में जागरूक होना जरूरी है और इसमें मदद करते हैं योग्यता प्राप्त डाइटीशियन और न्यूट्रीशियनिस्ट। सोनिया माहेश्वरी, नेशनल मेंटर (वीमेन एंटेप्रेन्योरशिप) ने बताया कि "महिलाएं सबका खयाल रखती हैं लेकिन जब खुद की बात आती है तो उसमें वो पीछे हट जाती हैं। अब इस क्लब के उद्देश्य यहीं हैं कि आपके पास साधन हैं सुविधा है उसका इस्तेमाल खुद भी करें और दूसरी महिलाओं को प्रेरणा भी देते रहे कि ब्रेस्ट कैंसर के प्रति जागरूकता कितनी जरूरी है।" दीर्घायु होने के लिए बहुत सी बातों की जानकारी होना जरूरी है, प्रतिदिन प्रोटीन का कितनी मात्रा में सेवन किया जाए, पानी जो हमारे पोषक तत्वों को शरीर के विभिन्न हिस्सों में पहुँचाता है उसका सेवन अपने वजन के अनुसार कितनी मात्रा में किया जाए, ओमेगा थ्री और सिक्स जैसे फैटी एसिड का सही मात्रा में संतुलन, उम्र अनुसार सही व्यायाम और खान पान. इन सबका हिसाब स्वयं रखना, व्यस्त ज़िन्दगी में मुश्किल हो जाता है। लॉन्जीविटी क्लब वेलनेस मास्टरक्लाससेस में इन आयामों के साथ, ब्रेस्ट कैंसर स्क्रीनिंग, योग्यता प्राप्त डाइटीशियन, वेलनेस प्रोजेक्ट



की एक श्रृंखला। दीपक शर्मा, फाउंडर लॉन्जीविटी क्लब ने कहा कि "जयपुर पिक सिटी के नाम से पूरी दुनिया में प्रसिद्ध है और ब्रेस्ट कैंसर जागरूकता महीना अक्टूबर भी पिक मंथ कहा जाता है, हमारा उद्देश्य यही है कि कैंसर के प्रति हर महिला जागरूक हो और इस से होने वाली मानसिक और शारीरिक पीड़ाओं को कम किया जा सके। समय रहते जांच करवाने का मूल उद्देश्य यहीं है। वर्तमान परिदृश्य में पढ़ी लिखी महिलाएं तो इस बारे में फिर भी बात करती हैं, लेकिन एक जेनेरेशन पीछे की महिलाएं आज भी अपनी बीमारी का जिक्र करने में शर्म महसूस करती हैं। घर के पुरुष सदस्यों को वातावरण ऐसा देना चाहिए कि सहजता से वो शरीर के किसी भी बदलाव को घर के सदस्यों को बता सकें लॉन्जीविटी क्लब मेमोग्राफी करवाने की अवेयरनेस और सुविधा देता है, 1960 के दशक की यह तकनीक है जिसके अपने कई चैलेंज होते हैं कम उम्र की महिलायें संकोचवश इसे नहीं करवा पाती। लेकिन लॉन्जीविटी क्लब के इस सेंटर पर पंद्रह मिनट में मेमोग्राफी करवा सकेंगे, इस तकनीक को बनाने में सात मिलियन यु एस डॉलर का इन्वेस्टमेंट हुआ है और पुराने तरीके जैसे अटेडेंट का छूना और टेस्ट के दौरान कपड़ों को खोलना भी नहीं पड़ता।

Padma Awards : राजस्थान की 8 हस्तियों को मिला पद्म सम्मान

साल 2020 के पद्म भूषण, पद्म विभूषण और पद्मश्री पुरस्कारों का वितरण कर दिया गया। जहाँ 141 लोगों को वर्ष 2020 के लिए पद्म पुरस्कारों से सम्मानित किया गया तो वहीं 2021 के लिए 119 लोगों को पद्म पुरस्कारों से सम्मानित किया जाएगा। वर्ष 2021 के लिए 119 लोगों को पद्म पुरस्कारों से सम्मानित किया जाएगा। वर्ष 2020 के लिए राष्ट्रपति भवन के दरबार हॉल में आयोजित कार्यक्रम में राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद ने 10 हस्तियों को पद्म भूषण, 102 को पद्मश्री और 7 हस्तियों को पद्म विभूषण अवार्ड से सम्मानित किया, इनमें 29 महिलाएं भी शामिल हैं। जबकि 16 शख्सियतों को मरणोपरान्त पद्म सम्मान दिए गए, इस बार 2020 और 2021 के पद्म सम्मान एक साथ दिए जा रहे हैं, क्योंकि साल 2020 में कोरोना संकट के कारण पुरस्कारों का वितरण नहीं हो पाया था राजस्थान की बात करें तो राज्य को इस बार कुल 8 पद्मश्री पुरस्कार मिले हैं। इनमें से 2020 के लिए बगरू के गोभक्त और भजन गायक रमजान खान उर्फ मुन्ना मास्टर अलवर की ऊषा देवी, नागौर के हिम्मताराम भांधू, सीकर जिले के दातारामगढ़ के सुंदराम वर्मा और जैसलमेर के उस्ताद अनवर खां मांगणियार शामिल हैं। साल 2021 की श्रेणी में शामिल हुए राजस्थान की तीन शख्सियतों को भी पद्मश्री से नवाजा गया है। 2021 के लिए पाली जिले के अर्जुन सिंह शेखावत, जोधपुर के लोक कलाकार लाखा खान और राजसमंद के श्याम सुंदर पालीवालको पद्मश्री पुरस्कार से सम्मानित किया गया है।



दुबई एक्सपो पहुंची रूमा देवी, कई कॉन्फ्रेंस व सम्मान समारोह में होगी शामिल

बाइमेर/जयपुर- सामाजिक कार्यकर्ता प्रख्यात फैशन डिजाइनर, राष्ट्रपति के हाथों नारी शक्ति पुरस्कार से सम्मानित हो चुकी पश्चिमी राजस्थान के सीमावर्ती जिले बाइमेर की डॉ. रूमा देवी दुबई में आयोजित होने वाले विभिन्न कार्यक्रमों एवं महाराणा एवार्ड सम्मान समारोह में भाग लेने सोमवार को दुबई पहुंची। 8 नवंबर से 20 नवंबर तक विभिन्न कार्यक्रमों में लेगी भाग डॉ. रूमा देवी दुबई में 8 नवंबर से 20 नवंबर तक आयोजित होने वाले विभिन्न अंतरराष्ट्रीय मंचों के कार्यक्रमों, राजस्थानी हस्तशिल्प फैशन शो और सम्मान समारोह में भाग लेकर कला और संस्कृति के संरक्षण हेतु राजस्थान व देश का प्रतिनिधित्व करेगी। रूमा देवी कार्यक्रम की शुरुआत में दुबई वर्ल्ड एक्सपो में अलग-अलग देशों के प्रतिनिधि मंडलों के साथ भारतीय पवेलियन सहित विभिन्न देशों के पवेलियन में जाकर वार्ता व चर्चा कार्यक्रम में भाग लेंगी। कार्यक्रम के तीसरे दिन 10 नवंबर को जीटो इंटरनेशनल द्वारा आयोजित होने वाले संयुक्त अरब अमीरात सहित 12 देशों की जानी-मानी हस्तियों का सम्मान समारोह और कॉन्फ्रेंस कार्यक्रम रहेगा, जिसमें महिला सशक्तिकरण के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य हेतु रूमा देवी का सम्मान होगा। कार्यक्रम के चौथे दिन 11 नवंबर को जीटो लेडीज विंग दुबई द्वारा आयोजित होने वाले प्रोग्राम में भाग लेकर रूमा देवी राजस्थान के कल्चर, आर्ट एंड क्राफ्ट को प्रमोशन हेतु अपना उद्घोषण देगी। इस दौरान विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रम भी आयोजित होंगे। राजस्थानी हस्तशिल्प फैशन शो का होगा आयोजन 16 नवंबर को प्रवासी राजस्थानियों के संगठन राजस्थान फाउंडेशन व मारवाड़ी युवा मंच द्वारा आयोजित होने वाले कार्यक्रम में रूमा देवी हजारों ग्रामीण महिलाओं को स्वरोजगार से जोड़ने एवम् महिला सशक्तिकरण की दिशा में उल्लेखनीय कार्यों हेतु महाराणा एवार्ड प्रदान कर सम्मानित किया जाएगा। रूमा देवी द्वारा दुबई के इंडिया क्लब में आयोजित होने वाले इस सम्मान समारोह में राजस्थानी हस्तशिल्प थीम पर आधारित फैशन शो का आयोजन भी किया जाएगा। इसके अलावा दुबई, शारजाह व अबू धाबी के विभिन्न प्रमुख व्यापारिक व सामाजिक संस्थानों के आमंत्रण पर कार्यक्रमों में शिरकत करेंगी। रूमा देवी इससे पहले राजस्थान की कला को विश्व पटल पर पहचान दिलाने हेतु विभिन्न प्रदर्शनीयों, फैशन शो कई अंतरराष्ट्रीय मंचों पर आयोजित कर चुकी हैं। दुबई में आयोजित होने वाले इन सभी कार्यक्रमों में रूमा देवी 5 सदस्यीय टीम के साथ भाग ले रही हैं।



“A POET HAS A LICENSE WHICH OTHER GENRES DON'T”- Jagdeep Singh

The Jaipur-based poet Jagdeep Singh today said that poetry has a license which other genres don't. This makes easier for the poet to convey his feelings and thoughts by way of imagination and interplay of words. The same facility is not available to playwrights and novelists. He was speaking at the book discussion of his poetry anthology 'My Epitaph' with Mumbai-based actor, singer and songwriter, Suhaas Ahuja at Hotel Clarks Amer. Before the discussion, the book was released by Former Rajasthan Tourism Minister, Bina Kak, President, Jaipur Citizen Forum, Mr. Rajiv Arora and MD, Clarks Group of Hotels, Mr. Apurv Kumar. At the book interaction event, he covered various points related to the writing of the poems and how confessional poetry differs from subjective and objective poetry. He said that as a reaction to



Classicist poets like TS Eliot and Ezra Pound, the confessional poetry of baring personal feelings

became the trend with poets like Sylvia Plath and Anne Sexton. And thereafter, contemporary poetry also has the element of confessional poets when they display their inner emotions and their fight with their personal demons. The poet also read out some of his poems for the audience such as 'My Epitaph', 'For Sylvia Plath'. One of the poems, 'To Maharaja Sawai Jai Singh II' was a satirical take on the civic sense of the people of Jaipur. The discussion was followed by a Q&A round in which the literati of Jaipur raised a large number of questions.

डॉ. श्याम अग्रवाल भारत सरकार की 'साउथ ईस्टर्न कोलफील्ड्स लिमिटेड' कम्पनी में स्वतंत्र निदेशक नियुक्त

भारतीय कम्पनी सचिव संस्थान के पूर्व राष्ट्रीय अध्यक्ष सीएस (डॉ.) श्याम अग्रवाल को भारत के माननीय राष्ट्रपति द्वारा कोयला मंत्रालय, भारत सरकार की "साउथ ईस्टर्न कोलफील्ड्स लिमिटेड" कम्पनी में स्वतंत्र निदेशक नियुक्त किया गया है। साउथ ईस्टर्न कोलफील्ड्स लिमिटेड भारत सरकार की देश में सर्वाधिक कोयला उत्पादन करने वाली कंपनी है। डॉ. अग्रवाल का कार्यकाल तीन साल का रहेगा। डॉ. अग्रवाल भाजपा राजस्थान के व्यावसायिक प्रकोष्ठ के प्रदेश संयोजक हैं और इस से पहले डॉ. अग्रवाल भाजपा राजस्थान के विशेष सम्पर्क अभियान के प्रदेश संयोजक रहे हैं और पार्टी की आर्थिक एवं अन्य गतिविधियों से भी जुड़े हुए हैं। डॉ. अग्रवाल वर्तमान में चार्टर्ड अकाउंटेंट (सीए), कंपनी सेक्रेटरी (सीएस) एवं कॉस्ट अकाउंटेंट (सीएमए) संस्थान की "अपिलेटेड अथॉरिटी" के सदस्य हैं और साथ में सीए संस्थान के "क्वालिटी रिव्यू बोर्ड" के मेम्बर भी हैं। अग्रवाल कॉस्ट अकाउंटेंट संस्थान की वैल्यूएशन कम्पनी के चेयरमैन भी हैं। इसके अलावा डॉ. अग्रवाल विभिन्न राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं से भी जुड़े हुए हैं। अग्रवाल की नियुक्ति पर राजस्थान के प्रबुद्ध व्यक्तियों एवं विभिन्न संस्थाओं ने खुशी ज़ाहिर की है और डॉ. अग्रवाल को बधाई एवं शुभकामनाएँ प्रेषित कीं। डॉ. अग्रवाल ने इस अवसर पर भाजपा प्रदेशाध्यक्ष श्री सतीश पूनिया, संगठन महामंत्री श्री चंद्रशेखर, केंद्रीय मंत्री श्री अर्जुन राम मेघवाल एवं पार्टी के सभी वरिष्ठ पदाधिकारियों एवं साथी कार्यकर्ताओं का आभार व्यक्त किया है।



CUTS Workshop on Good Samaritan Challenges & Way Forward

“Around 58 % of deaths occur as a result of traffic accident injuries. If the injured sufferer is sent to the hospital right away, he may be able to preserve his life” said Biju George, ADGP Vigilance, Rajasthan Govt. in a workshop



organised by CUTS on Good Samaritan Guidelines. Biju further stated that, there were 19,114 accidents in Rajasthan in 2020, and 9200 people died as a result of them. 50 percent of these can be saved. The majority of the road crashes occurred on highways. He highlighted that whoever is helping victims deserves our support, and that police should always be prepared to support them. Biju also highlighted the need and importance of Golden Hour and awareness needs to be spread on Good Samaritan Law. Biju George was speaking as Chief Guest in a workshop organised by on 'Issues Focussing on Good Samaritan Guidelines: Challenges and Way forward' with the support of Ministry of Road Transport and Highways, Govt of India. In a welcome speech, George Cheriyan, Director, CUTS International introduced the chief guest and briefed the evolution of Good Samaritan Concept. He insisted a need to change police behaviour, hospitals response and public awareness same as well. George stated that almost 1.5 lakhs deaths happens almost every year in the country, which is a number one in the whole world and also aggregates as much as 11% of total accidents in the world

जयपुर में सिनेमैटोग्राफी की वर्कशाप का आयोजन

रविवार को जयपुर में सिनेमैटोग्राफी पर एक वर्कशाप का आयोजन हुआ। इसका आयोजन अरावली फिल्म सोसाइटी और विश्व संवाद केन्द्र जयपुर के संयुक्त तत्वावधान में हुआ। सोसाइटी से जुड़े मनु त्रिपाठी ने बताया की दो सत्र की कार्यशाला का आयोजन पाथेय भवन में हुआ। जिसमें शॉर्ट मूवी निर्माण का प्रशिक्षण अन्शु हर्ष के द्वारा दिया गया। शॉर्ट मूवी का प्रदर्शन कर इसके विभिन्न पहलुओं को समझाया गया। वर्कशाप में शामिल होने वाले महिला और पुरुष



प्रतिभागियो ने इसे बहुत सराहा। एक प्रतिभागी चेतन ने कहा की प्रशिक्षण बहुत अच्छा रहा, बहुत कुछ नया सिखने को मिला। आगामी 18-19-20 फरवरी को भोपाल में चित्र भारती द्वारा आयोजित होने वाले फिल्म फेस्टिवल की जानकारी भी प्रतिभागियो को दी गई। इस फिल्म फेस्टिवल में फिल्म भेजने की अंतिम दिनांक 31 अक्टूबर है। सेशन में ईशान हर्ष द्वारा निर्मित शॉर्ट फिल्मस दिखाई गई और उन्हें बनाने में उनके अनुभव भी साझा किए गए।

Indian Panorama announces Official Selection for 52nd IFFI, 2021

The International Film Festival of India (IFFI) today announced the selection of films for the Indian Panorama section to be screened during its 52nd edition in Goa from November 20- 28, 2021. A total of 25 feature films and 20 non-feature films have been selected to be screened during IFFI. Selected from a wide pool of 221 contemporary Indian films, the package of feature films reflects the vibrancy and diversity of the Indian film industry. 25 Feature Films selected in the Indian Panorama 2021 is as follows: Kalkokkho, Nitantoi Sahaj Saral, Abhijaan, Manikbabur Megh, Sijou, Semkhor, 21st Tiffin, Eight Down Toofan Mail, Alpha Beta Gamma, Dollu, Taledanda, Act-1978, Neeli Hakki, Niraye Thathakalulla Maram, Sunny, Me Vasantrao, Bittersweet, Godavari, Funeral, Niwaas, Boomba Ride, Bhagavadjyukam, Koozhangal, Natyam and Dictionary. The selected films will be showcased to all the registered delegates and representatives from the selected films during the 9 days long film festival in Goa. The non-feature films are selected from a diverse pool of 203 contemporary Indian non-feature films, the package of films exemplifies the capacity of our emerging and established filmmakers to document, investigate, entertain and also reflect contemporary Indian values. 20 Non-Feature Films selected in the Indian Panorama 2021 is as follows: Veerangana, Naad – The Sound, Sainbari To Sandeshkhali, Badal Sircar & the Alternative Theatre, Ved...The Visionary, Surmounting Challenges, Sunpat, The Spell of Purple, Bharat, Prakriti Ka Balak, Teen Adhyay, Bablu Babylon Se, The Knocker, Ganga-Putra, Gajra, Jugalbandi, Pabung Syam, Murmurs of the Jungle, Backstage, Witch and Sweet Biriyani. According to the Ministry of Information & Broadcasting, since its inception, the Indian Panorama has been completely devoted to showcasing the best Indian films of the year. "The primary aim of the Indian Panorama is to select the feature and non-feature films of cinematic, thematic, and aesthetic excellence for the promotion of film art through the non-profit screening of these films under different categories," the Ministry stated.



APM Terminals Pipavav offers direct connectivity to ICD Jodhpur on electrified route

APM Terminals Pipavav flagged off the first container train to Jodhpur ICD (Inland Container Depot) on electrified route. The container train was operated by Pipavav Rail Corporation Ltd (PRCL), a subsidiary of Gujarat Pipavav Port Ltd. (GPPL). With this movement, PRCL started as independent Container Train Operation in India. Jodhpur is known for the best of woodcraft, handicrafts & artistic furniture, guar gum for export. It imports the solar panels and white cement clinker. Recent surge in imports at Jodhpur has seen the trade experience congestion linked backlogs at various points of the supply chain. With customer centricity at the core of engagement and to ensure faster delivery of cargo and return of container; the Pipavav Rail Corporation Ltd.



Actress Mouni Roy Receives Blessings from Mata Amritanandamayi (Amma)

Actress Mouni Roy recently took to social media to share her latest visit to Mata Amritanandamayi Math at Amritapuri, Kerala to meet Mata Amritanandamayi (Amma). The well-established Bengali actor along with her family took blessings from Amma and spent her day at the ashram with devotional prayers and have received Prasad and darshan from Amma. Mata Amritanandamayi Math, (MAM) is a World renowned Spiritual, Educational, and Charitable organization established by most revered Satguru Her Holiness Mata Amritanandamayi Devi, affectionately called by millions of people across the globe as "Amma". Having inspired by Amma's message of compassion and love, thousands around the world have dedicated their lives for selfless service.



Legendary cricketer **Sunil Gavaskar** conducts Master Class on public speaking for 8 lakh+ LEAD students

India's foremost player in the SchoolEdTech space, LEAD organised its third MasterClass on public speaking with former Indian international cricketer & motivational speaker Sunil Gavaskar. Session was conducted



for 8 lakh+ students across LEAD's 2000+ partner schools pan India. Students were thrilled with the presence of cricket's greatest opening batsmen and widely respected television commentator, as he discussed the importance of Public speaking as a life skill and how it paves the way to become an effective communicator. He also shared his views on the role of school education in honing the public speaking skills of children, helps them overcome the fear of talking on a large platform. He further went on to sharing some thoughts on the correlation between body language and public speaking while engaging the audience with some exercises to improve speaking skills. During the MasterClass, Mr. Gavaskar shared the journey of his 30 years of being a TV commentator and shared anecdotes on how he developed confidence right from a young age to communicate effectively with a larger audience. LEAD Cofounder & CEO, Sumeet Mehta said, "The LEAD network brings unprecedented opportunities to its students that are otherwise unavailable to them. Keeping our mission to make excellent education accessible & affordable at the forefront, we conducted a Public Speaking MasterClass with cricket commentator Sunil Gavaskar."

YOUNG MUSICIANS PRESENT A MESMERISING OPERA PERFORMANCE AT CITY PALACE

The Palace School, Jaipur, along with the French Embassy and the French Institute in India, and the Neemrana Music Foundation organised 'Opera at the Palace' at the Pritam Chowk in City Palace, Jaipur today.



The opera was directed and conducted by the Neemrana Music Foundation under the leadership of Aude Priya Wacziarg, Harmonie Deschamps, Phillippe Engels and Jasmin Martorell. Twelve young musicians from the Neemrana Music Foundation and the students of the Palace school performed during the event. The students were introduced to the nuances of opera singing during a two-day workshop organised at The Palace School before the final event. The Chief Guest, on the occasion, was Governor of Rajasthan, Shri Kalraj Mishra. The Guest of Honour was MP Diya Kumari. Also present on the occasion was Mr Emmanuel Lebrun-Damiens, Country Director and Counsellor for Cooperation and Cultural Affairs, French Embassy in India. The Governor congratulated the young



artists on their brilliant performance. He said that such events were an ideal platform to showcase the talent of young budding artists. He wished the participants luck in their future endeavours.

जयपुर में उत्कर्ष का भव्य कॉन्सलिंग मेला हुआ सम्पन्न विद्यार्थियों में उत्साह परीक्षा से जुड़ी विभिन्न जिज्ञासाओं का हुआ समाधान

उत्कर्ष क्लासेस द्वारा राजधानी के गोपालपुरा बाइपास स्थित हिंडोन हाइट पैलेस में राजस्थान कर्मचारी चयन बोर्ड द्वारा कम्प्यूटर अनुदेशक (बेसिक व वरिष्ठ अनुदेशक) के कुल 10,000 से अधिक पदों पर भर्ती हेतु परीक्षा का पाठ्यक्रम जारी होने के पश्चात संबंधित विषय के विद्यार्थियों के लिए आयोजित भव्य कॉन्सलिंग मेला



रविवार शाम सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ। मंच संचालक समसामयिकी विषय विशेषज्ञ कुमार गौरव सर ने विद्यार्थियों का अभिवादन करते हुए उपर्युक्त परीक्षा से संबंधित आवश्यक मार्गदर्शन प्रदान करने हेतु संस्था निदेशक निर्मल गहलोत सहित कम्प्यूटर विषय के विशेषज्ञ दीपराज जागिड़ सर को मंच पर आमंत्रित किया। जयपुर ऑफलाइन सेक्टर के शाखा प्रबंधक प्रभात मल सैनी ने जानकारी दी कि हाल ही में कम्प्यूटर अनुदेशक के लिए भर्ती परीक्षा का पाठ्यक्रम जारी हुआ है, जिसकी शीघ्र ही पहली बार विज्ञप्ति आने की उम्मीद है। ऐसे में विद्यार्थियों के मन में आवेदन व योग्यता प्रक्रिया, सिलेबस इत्यादि से जुड़ी विभिन्न जिज्ञासाएँ विद्यमान हैं। जिसे देखते हुए संस्था द्वारा इस कॉन्सलिंग मेले का आयोजन रखा गया, जहाँ उत्कर्ष क्लासेस के फाउंडर एंड सीईओ निर्मल गहलोत सहित संबंधित विषय के विशेषज्ञ दीपराज जागिड़ सर व समसामयिकी विषय विशेषज्ञ कुमार गौरव सर ने विद्यार्थियों की इस विज्ञप्ति से जुड़ी समस्त जिज्ञासाओं का समाधान करते हुए उन्हें परीक्षा के पाठ्यक्रम सहित विभिन्न तथ्यात्मक व सफलता पाने के लिए पढ़ने की सही रणनीति जैसी आवश्यक सूचनाएँ प्रदान की।

Rajasthan is lagging behind in the implementations of SDG-12 targets, says experts

Lack of awareness, coordination and data availability are major concern to achieve the SDG 12 which is Sustainable Consumption and



Production. This also coupled with lack of funding, shortage of technical staff resulting in inadequate monitoring and reporting appears to be the most significant challenges at the state level in SDG12 implementation. These were the concerns expressed by George Cheriyan, Director, CUTS in the opening address of the consultation on SDG12 held in Jaipur today, Oct. 27, 2021 organised by CUTS in partnership with NITI Aayog and Swedish Society for Nature Conservation (SSNC). He further said comparing with other states, Rajasthan is lagging behind in overall implementation of SDGs. While referring to the finding of CUTS study titled "Sustainable Consumption and Production – A Consumer Perspective", George Cheriyan mentioned that several of the indicators' condition may deteriorate further by 2030, compared to 2015, due to the Pandemic's detrimental influence and other factors. He further added Rajasthan is lagging behind to achieve SDG-12 targets. The study mainly looked at SDG 12 from a consumer perspective based on The United Nations Guidelines for Consumer Protection (UNGCP).

राज्य में औद्योगिक निवेश की मांग बढ़ी रीको लाएगा 120 नए औद्योगिक क्षेत्र :आशुतोष पेडनेकर

पीएचडी चैम्बर ऑफ़ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री, राजस्थान ने उद्योग विभाग एवं रीको के सहयोग से राज्य में औद्योगिक निवेश को आकर्षित करने हेतु एक वर्चुअल बिज़नेस मीट का आयोजन किया। श्री प्रदीप मुल्लानी, राष्ट्रीय अध्यक्ष, पीएचडी चैम्बर ने अपने अध्यक्षीय भाषण में बताया की 5 ट्रिलियन डॉलर के महत्वाकांक्षी लक्ष्य को पूरा करने के लिए देश में नए निवेश की अत्यंत आवश्यकता होगी एवं इसके लिए एक सुदृढ़ नीतिगत ढांचे एवं सकारात्मक वातावरण बनाने की आवश्यकता है। इस सन्दर्भ में देश व विदेशी निवेशकों के लिए राजस्थान एक पसंदीदा गंतव्य है एवं राज्य में औद्योगिक निवेश के लिए वांछित आधारभूत सुविधाएं, बाजार एवं अनुकूल वातावरण व्याप्त है, श्री मुल्लानी ने बताया।



Rising Star fame Celebrity Star Singer Zuber Hashmi gets engaged



Mr.Zuber Hashmi (Bollywood Playback Singer & ZEE Tv SaReGaMaPa and Colors tv Rising Star fame Celebrity Star Singer Zuber Hashmi gets Engaged to Dr.Sanaa Usmaani (BUMS) a well-known writer-author. The team of Simply Jaipur sends best wishes to both of them.

SpiceJet celebrates India's 100 crore vaccination milestone with special aircraft livery

As India celebrates the historic milestone of administering 100 crore Covid-19 vaccination doses, SpiceJet, the country's favourite airline, unveiled a special livery to honour the unparalleled contribution of frontline workers and corona warriors who, under the leadership of Hon'ble Prime Minister Shri.Narendra Modi, have worked tirelessly to make this dream into a reality. The special livery was unveiled at a grand event graced by Dr. Mansukh Mandaviya, Hon'ble Minister of Health and Family Welfare; Chemicals and Fertilizers and Ajay Singh, CMD, SpiceJet at Delhi's Indira Gandhi International Airport today. The livery includes an image of the Hon'ble Prime Minister and healthcare workers and will adorn three Boeing 737 aircraft of SpiceJet.



ट्रांस वेलफेयर सोसाइटी ने मनाया स्पेशल बच्चों के साथ दिवाली कार्यक्रम

ट्रांस वेलफेयर सोसाइटी की ओर से मुख बधिर स्पेशल बच्चों के साथ दिवाली मनाने का कार्यक्रम 27 अक्टूबर को वैशाली नगर स्थित गौरव गार्डन में किया गया, कार्यक्रम के दौरान सोसाइटी की मुख्य संरक्षक निर्मला सेवानी एवं संरक्षक डॉ पूजा अग्रवाल ने दीप प्रज्वलन कर सभी बच्चों को गिफ्ट्स दिए और सभी अतिथियों को ग्रीन वर्ल्ड को बढ़ावा देने के लिए प्लांट से सम्मानित किया, सोसाइटी की अध्यक्ष कोमल चौहान ने बताया की 8 साल से लगातार संस्था सभी के साथ मिल कर बच्चों के लिए कार्यक्रम करते है, सोसाइटी द्वारा महिला सशक्तिकरण, महिला शिक्षा, हेल्थ एन्ड ब्लड डोनेशन कैंप के साथ साथ स्पेशल किड्स को एंटरटेनमेंट देने का कार्य करती है, बच्चों को खुशिया देने का कार्य 8 वर्षों से करती आ रही है, कार्यक्रम में बच्चों को बहुत से गिफ्ट्स, दीपक, चॉकलेट्स, बुक्स, कॉपी, एवं जरूरत की चीज़े, बच्चों ने रेम पर वाक की साथ ही खूब सारी मस्ती की, चौहान ने बताया की ये बच्चे ना सुन सकते है ना बोल सकते है लेकिन जिस तरीके से ये साथ हस्ते उठते बोलते है लगता ही नहीं इन्हे कोई तकलीफ है, और इनको खुशिया देने के लिए सोसाइटी के द्वारा ऐसे कार्यक्रम हर वर्ष किये जाते है



PRESTIGIOUS 'SAWAI JAIPUR AWARDS' GIVEN UNDER 24 CATEGORIES VIRTUALLY AT THE CITY PALACE

The prestigious Annual Award Ceremony 'Sawai Jaipur Awards 2021' was streamed live virtually today evening on the MSMS Museum Facebook page and YouTube channel. The ceremony was held to commemorate the birth anniversary of the Late H.H.



Brigadier Maharaja Sawai Bhawani Singh MVC, of Jaipur. This year the Maharaja Sawai Man Singh II Museum Trust gave away awards in as many as 24 categories. The categories had a wide range from service to humankind to preservation of heritage; from medical science to excellence in traditional crafts, among others. The awards consisted of an amount of Rs. 31,000, shawl, a replica of the silver urn (Gangajali) placed at the Sarvatobhadra Chowk of the City Palace, citation and a 'shrifal'.

Shri Kalyan Kumar Appointed as Executive Director of Punjab National Bank

Punjab National Bank (PNB), a leading public sector bank in India, announced the appointment of Shri Kalyan Kumar as Executive Director. The former Chief General Manager of Union Bank of India has over 26 years of experience in banking services. Shri Kalyan Kumar is appointed on the Board of the Bank under Banking Companies Act, 1970 for a period of three years with effect from the date of assumption of office, or until further orders, whichever is earlier. Shri Kalyan Kumar, a Post-graduate in science from Rajendra Prasad Agriculture University, Pusa, is also a Certified Associate member of the Indian Institute of Bankers (CAIB) and holds various certifications in Trade Finance, IT Security and KYC – AML from the Indian Institute of Banking & Finance (IIBF).



Celebrate this Diwali with Vedha from Kalyan Jewellers

Gearing up for the auspicious occasion of Diwali, Kalyan Jewellers, one of India's most-trusted and leading jewellery brands, has launched the stunning Vedha collection – a line of the handcrafted and heritage gold jewellery accentuated with the opulent precious & semi-precious stones. These delicately crafted jewellery pieces exude an essence of old-world charm, with a tinge of the new-age style, to create a design aesthetic that is sure to stay in vogue. Vedha is perfect for the woman of today, who even when in charge of her own agency, proudly embraces traditions, preserves her cultural heritage and invests in luxurious future heirlooms. Home prosperity, positivity and happiness, this festive season.



26th edition of the European Union Film Festival to digitally kick-off from November 1

Cinema, in all its forms, continues to be a powerful medium, which binds us, helps us to stand united, beyond all borders. It provides a medium to share our feelings, our fears as well as our hopes, a window into our innermost selves. Providing a "Window To Europe", the much-awaited 26th edition of the European Union Film Festival will be available in its virtual avatar from November 1st onwards – featuring outstanding, award-winning European cinema that bring forth inspiring stories, all from the comfort and safety of our homes. It celebrates the diversity and depth of European cinema and culture. Film aficionados can register free of cost for access to the film festival and related events. The Festival is organized by the Delegation of the European Union to India, Member States and associate countries, in collaboration with Indian and European partners.



Osho Friends Foundation appeals soliciting appointment of an Administrator to protect the Legacies of Bhagwan Shree Rajneesh

A delegation of Osho disciples from Osho Friends Foundation, a public trust which preserves and proliferates the teachings of Bhagwan Shree Rajneesh, today submitted an appeal to Hon'ble Minister of State for Social Justice and Empowerment, Shri Ramdas Athawale to urgently institute an Inquiry Commission to audit all trusts of Osho Ashram, Pune and Mumbai as well as stop the sale of Bhagwan Rajneesh's properties worth over 1000 Crore at the Pune Ashram. The delegation comprised of Osho disciples Swami Prem Geet, Sunil Mirpuri, Swami Chaitanya Keerti, Swami Kul Bhushan, Ma Dharm Jyoti, and Swami Atul Anand among others. The delegation contended that Osho's legacy was being systematically damaged and transferred overseas based on a forged will.



CVC Praises Steps Taken By PNB To Strengthen Vigilance Management

Commemorating the birth anniversary of Sardar Vallabh Bhai Patel on 31st October 2021, PNB is celebrating Vigilance Awareness Week-2021 from 26th October – 1st November 2021 as per the guidelines of Hon'ble Central Vigilance Commission. The theme of this year is "Independent India @75: Self Reliance with Integrity". Besides other activities, a seminar was organised at the PNB, Head Office on 27th October 2021. The event was graced by Sh. P. Daniel, Addl. Secretary, CVC and chaired by Sh. Ch. S. S. Mallikarjuna Rao, MD & CEO, PNB and attended by all Executive Directors, Chief Vigilance Officer & Chief General Managers/ General Managers of the Bank. Sh. Ch. S. S. Mallikarjuna Rao, MD & CEO, PNB while welcoming Sh. Daniel, elaborated various steps taken by the CVC to keep the things in the right perspective.



मुकुटमणि शिरोमणि राजगुरु विद्यागुरु भट्ट राजा सदाशिव विद्वज्जन सम्मान समारोह

सिरहेड्योद्वी बाजार स्थित भट्टराजा जी की हवेली में हर वर्ष की भांति अन्नकुट महोत्सव एवं भट्टराजा सदाशिव विद्वज्जन सम्मान समारोह का आयोजन दिनांक 9 नवंबर 2021 को किया गया। कार्यक्रम का संयोजन श्री प्रदीप कुमार भट्ट, भट्ट राजा सदाशिव फाउंडेशन द्वारा किया गया। इस वर्ष प्रोफेसर बनवारी लाल गौड़ (राष्ट्रपति पुरस्कार सम्मानित संस्कृत विद्वान, राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान जयपुर के पूर्व निदेशक तथा डॉ.एस.आर. राजस्थान आयुर्वेद विवि जोधपुर के पूर्व कुलपति) मुख्य अतिथि थे एवं विशिष्ट अतिथि स्वामी ब्रह्मपरानन्द सरस्वती, आर्ष विद्या तीर्थ, जयपुर थे। इस समारोह में विद्या गुरु राजगुरु भट्ट राजा सदाशिव स्मृति विद्वतजन पुरस्कार प्रो. रमाकांत पांडे (संस्कृत विद्वान एवं काव्यशास्त्र, नाट्यशास्त्र, दर्शनशास्त्र, आधुनिक संस्कृत साहित्य आदि विधाओं के विशेषज्ञ) एवं प्रो. मधु भट्ट तैलंग (देश की प्रमुख वरिष्ठ महिला ध्रुवपद गायिका, बी.बी.सी. द्वारा भारत की श्रेष्ठ 100 मोस्ट पावरफुल महिलाओं में से एक) को दिया गया।



पूजा थाली डेकोरेशन वर्कशॉप का हुआ आयोजन

दिवाली फेस्टिवल में कलात्मक एवं रचनात्मक तरीके से लक्ष्मी पूजन करने के लिये मुम्बई की युवा कलाकार जान्हवी मल्लपुर द्वारा रविवार को पूजा थाली डेकोरेशन वर्कशॉप का संचालन किया गया। मंडला आर्ट पर



आधारित इस वर्कशॉप का आयोजन राजस्थान स्टूडियो द्वारा मणिपाल यूनिवर्सिटी जयपुर के सहयोग से रूफटॉप ऐप पर किया गया। इसी प्रकार एमिटी यूनिवर्सिटी के विद्यार्थियों के लिये आयोजित वर्कशॉप में जयपुर की कलाकार स्मिता शर्मा ने रेजिन आर्ट कोस्टर्स और नई दिल्ली की कलाकार विधि पंवार ने जेजे स्कूल ऑफ आर्ट मुम्बई के विद्यार्थियों को ऐरोमेटिक कैंडल बनाना सिखाया। वर्कशॉप में को-क्रियेट करने वाले प्रतिभागियों को पार्टिसिपेशन सर्टिफिकेट दिये गये। पूजा थाली डेकोरेशन करने के लिये जान्हवी ने सर्वप्रथम सादा थाली की सरफेस पर थिक ब्रश से लाल एक्रैलिक रंग की दो बार लेयरिंग की।

A 33/11 KV First GIS Sub-station inaugurated in Jaipur as part of 'Azadi ka Amrit Mahotsav'

33/11 KV GIS Sub-station under the IPDS scheme of Government of India was inaugurated in the city of Jaipur. The Power Finance Corporation Ltd. (PFC), India's leading power sector focused non-banking financial firm, is the Nodal Agency for the project executed under IPDS scheme and Jaipur Vidyut Vitran Nigam Limited (JVNL) is the implementing agency for the project. The 33/11 KV GIS Sub-station was inaugurated virtually by Dr B.D. Kalla, Power Minister, Government of Rajasthan in presence of Shri Bhaskar Sawant, Chairman Discoms, Shri Navin Arora, MD, JVNL, Shri Ameen Qazi, MLA, Kishan Pole, Shri DC Aggarwal, Chief Engineer, Jaipur Zone, Shri DK Sharma, CE, PPM, Shri AK Tyagi, SE, Jaipur City and Senior Officers from Power bFinance Corporation Limited as part of 'Azadi ka Amrit Mahotsav' celebrations that marks 75 years of India's independence.



The 33/11 KV GIS Sub-station inaugurated at the Janana Hospital premise of the state capital is Rajasthan's first GIS sub-station built in with an investment of Rs 8.00 crore. The sub-station will benefit close to 5000 households in the surrounding area of Chandpol in Jaipur with efficient power supply.

पूजा थाली डेकोरेशन वर्कशॉआठवीं पास महिला ने पश्चिमी राजस्थान के सीमावर्ती इलाके में अक्षरा मुहिम की शुरुआत कर शिक्षा की जगाई अलखप का हुआ आयोजन

कुछ कर गुजरने का जज्बा हो तो हर राह आसान हो जाती है यह साबित कर दिखाया है, पश्चिमी राजस्थान के सीमावर्ती बाड़मेर जिले की आठवीं पास नारी शक्ति की मिसाल बन चुकी रूमा ने। डॉ रूमा देवी ने पहले अपने हुनर के बलबूते 22000 से अधिक महिलाओं को सशक्त बनाया और कछुड़ की मानद उपाधि प्राप्त की। अब खुद आठवीं से आगे स्कूल नहीं पढ़ पाने के मलाल को समझते हुए आर्थिक रूप से कमजोर मेधावी छात्र-छात्राओं, खिलाड़ियों और कलाकारों को स्कॉलरशिप प्रदान कर आगे बढ़ने की चाहत संजोए हुए नई इबात लिख रही है। नजारा देखने को मिला रविवार के दिन सामाजिक कार्यकर्ता, प्रख्यात डिजाइनर डॉ रूमा देवी द्वारा बाड़मेर जिले के ग्रामीण प्रतिभावान विद्यार्थियों के लिए शुरू की गई छात्रवृत्ति योजना 'अक्षरा+' के तहत रूमा देवी फाउंडेशन द्वारा उनके क्राफ्ट सेंटर बलदेव नगर, बाड़मेर में जिला स्तरीय छात्रवृत्ति वितरण एवं प्रतिभा सम्मान समारोह के अवसर पर आयोजित कार्यक्रम में। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि उदयपुर डिवीजन के संयुक्त आयुक्त आयुक्त भैराराम चौधरी ने प्रतिभाओं को संबोधित करते हुए कहा कि आज के युग में शिक्षा सबसे महत्वपूर्ण है आप बिना शिक्षा के किसी भी क्षेत्र में आगे नहीं बढ़ सकते, शिक्षा ही एकमात्र ऐसा क्षेत्र है जिसे ग्रहण करके सफलता की सीढ़ी प्राप्त की जा सकती है। उन्होंने कहा कि आपको प्रत्येक लाभार्थी दी गई इस पच्चीस-पच्चीस हजार की राशि का सही जगह उपयोग करते हुए शिक्षा के साथ-साथ नशे की परवर्ती से दूरी बनाए रखे और संस्कारवान बनकर समाज, राष्ट्र को एक नई दिशा प्रदान करें।



THE GEM CINEMA TO OPEN ITS DOORS AGAIN

The Gem Cinema opens its doors to cinema lovers once again on 5 November with the screening of the movie, Sooryavanshi. While the older audience will get to reminisce and relive their experiences, the younger generations will experience the magic and grandeur of a single-screen cinema. The Gem Cinema came into existence on 3 July 1964 and was inaugurated by then Chief Minister of Rajasthan, Shri Mohan Lal Sukhadia, and Shri Ram Niwas Ji Mirdha, Speaker Rajasthan Legislative Assembly. Designed by Shri Lakshmi Kumar Kasliwal in Art Deco style, this iconic cinema opened to the public on the 4th of July 1964 with the screening of the film: Pooja Ke Phool. When the cinema opened in 1964, it was the 6th cinema hall in Jaipur and the first one to have a 70mm cinemascope screen with a stereophonic Todd-AO sound system. It had been equipped with Bauer Projectors and Klangfilm Audio Processor along with Isco Gottingen lenses. The cinema shut its doors to the public fifteen years ago in 2005. Mr. Sudhir Kasliwal, a renowned jeweler, photographer, and vintage car collector is the present owner of the cinema.



Overwhelmed by the emotional and nostalgic response he received from a large number of cinema-goers, Mr. Kasliwal set upon the task of restoring the cinema to its original glory in memory of his father.

Union Bank of India celebrates 103rd Foundation Day

Union Bank of India, one of the most trusted Public-Sector Banks in the country, celebrated its 103rd Foundation Day. Union Bank of India has played a highly instrumental role in shaping the Banking landscape of pre and post-independence India, and it continues to drive the prosperity across the nation. Since its foundation, Union Bank of India has extended credit across a vast array of industries and sectors such as exports, agriculture, trading, infrastructure, and other specific business categories. Bank's operations are spread across India, with a client base of over 120 million customers. Shri Rajkiran Rai G., Managing Director & CEO, Union Bank of India said, "We are proud to be celebrating the momentous occasion of 103rd Foundation Day. Despite the challenges put forward by the pandemic, we have adopted new innovations, while keeping our core beliefs intact. Customer service is utmost important to us and to continue to serve the customers better, we are transforming for the India of tomorrow." Union Bank Customers can now avail facilities like Enquiry & Services, Auxiliary Services, and Account Settings by just typing "Hi" on WhatsApp to 9666606060. Enjoy Banking in a safe and secure manner. WhatsApp Banking allows customers to avail services like account balance, mini statement, cheque book request, grievance redressal, resetting M-Pin and T-Pin etc.



Kalyan Jewellers 150th showroom launched in Delhi NCR

Kalyan Jewellers, one of India's most trusted and leading jewellery brands, today launched its brand new showrooms at Noida The Great India Place GIP Mall and Vegas Mall, Dwarka. Inaugurated by Kalyan Jewellers' regional ambassadors Wamiqa Gabbi (Punjab), Manju Warriar (Kerala) and Ritabhari Chakrobarty (West Bengal), these outlets usher the brand towards the milestone of 150 showrooms across India and Middle East, reflecting its wide footprint across markets. On the occasion of the launch, Wamiqa Gabbi, Kalyan Jewellers' regional brand ambassador for Punjab said, 'During my association with Kalyan Jewellers, I have been a part of many showroom inaugurations, but the ones we are launching today are especially special, as it marks the 150th showroom occasion. Kalyan Jewellers will draw from its portfolio of over one lakh contemporary and traditional designs and will offer selections for everyday as well as bridal wear and festive occasions.'



Goodknight Gold Flash and Kareena Kapoor Khan partners for a digital film, urges people to be protected against malaria and dengue

Goodknight India's leading household insecticide brand, has partnered with actress Kareena Kapoor Khan for a new digital film to create awareness around mosquito-borne diseases. The film was showcased for the first time on Kareena's Instagram account. Through this initiative, Goodknight and Kareena wants people to be cautious against malaria and dengue. The film features Goodknight Gold Flash which is India's most powerful liquid vapouriser that protects against mosquitoes, hidden in the corners of homes, threatening the health of families. Kareena Kapoor Khan is one of the most followed superstar in India. A protective mother and wife, the actress is extremely cautious about the health and wellbeing of her entire family. Kareena herself is a regular user of mosquito repellent solutions for her family. Thus, the partnership between Kareena and Goodknight works well as the brand itself is committed to ensure families are protected against mosquitoes.



Shilpa Shetty comes on-board as the face of Godrej Nupur Natural Henna based hair colour

Godrej Nupur, the largest henna brand in India from Godrej Consumer Products Ltd (GCPL), announced the appointment of popular Bollywood actress Shilpa Shetty as the brand ambassador for Godrej Nupur Natural Henna based hair colour. This association is to drive penetration of the brand's mehendi based powder hair colour across urban and rural markets. Godrej Nupur has unveiled a new TVC campaign conceptualized by Creativeland Asia, to highlight the product features and increase its visibility. Known for donning various hats including actress, entrepreneur and a wellness enthusiast, Shilpa is a true advocate of natural living and has set an example through her lifestyle choices. This makes her the perfect choice for Godrej Nupur Henna based hair colour which comes with mehendi as the base ingredient along with natural goodness of 9 herbs.



SMB Neobank FloBiz ropes in Manoj Bajpayee as brand ambassador for myBillBook

FloBiz, a fast-growing neobank for Indian SMBs announced its association with Padma Shri awardee actor Manoj Bajpayee. The Bengaluru-based fintech aims to accelerate its outreach to the SMB sector and promote the adoption of its flagship product myBillBook – a simple to use GST billing and accounting software – with Manoj Bajpayee as the brand ambassador. FloBiz will release a set of ad films, the first of which launched on 24th Oct 2021, featuring Manoj as a businessman with satirical takes on the day-to-day problems that business owners face while running their enterprises, particularly invoicing, collection of pending receivables and inventory management. The 'Business Ko Le Seriously' campaign highlights how digital solutions can improve performance and power growth in a small business. Created by Tilt Brand Solutions, the campaign will go live across several media platforms, including OTT, TV, OOH, social media, websites and mobile applications.



Medimix Launches Their Grow Green Initiative This World Ayurveda Day With Diy Kits

On the occasion of World Ayurveda Day, Medimix, in association with Prasiddhi Forest Foundation has launched a green initiative, Ayurve – 'Do-It-Yourself' (DIY) kits for people across all age groups to plant and make this planet greener. With this initiative Medimix aims at spreading joy in planting plants with great benefits like Tulsi and make a huge difference to the community. Each Ayurve-DIY kit, consists of a ball of soil, an organically prepared pot and Tulsi seeds. This set up is easy to assemble where customers must mix the soil with water, fill the organic pot with the mixture and place the seeds on top of the soil. This will encourage people to grow more herbal plants at home and at the same time spread awareness about the richness of Ayurveda, especially among the younger generation. Since, Tulsi is one of the most revered and widely used herbs in Ayurveda with both spiritual and medicinal significance, Medimix has taken the occasion of World Ayurveda Day to bring the goodness of Fast Acting Ayurveda right into the homes of people. The brand took this step to instil the moto of #GrowGreenBeSkinFit on the occasion of World Ayurveda Day on 2nd November 2021



Kalyan Jewellers announces the launch of Sankalp – traditional jewellery with a unique Karwa Chauth campaign

Gearing up for the auspicious occasion of Karwa Chauth, Kalyan Jewellers, one of the India's most-trusted and leading jewellery brands, has announced the launch of the Sankalp collection – a line of handcrafted jewellery inspired by Punjab's multi-hued vibe and vivacity. With the launch of the Sankalp Collection, the jewellery brand has rolled out a digital ad featuring regional brand ambassador for the state of Punjab – Wamiqa Gabbi.



Blue Dart's 'Diwali Express' offers customers a 40% discount on Domestic & International Gift Shipments

Blue Dart, India's leading express logistics service provider and a part of the Deutsche Post DHL Group has launched its 'Diwali Express' offer to uphold the joy of the festive season. The offer will be valid from October 11th 2021 to November 06th 2021. A discounted rate of 40% can be availed on all Diwali Gift shipments, both domestic and international; providing customers with a one-stop solution for all their logistics needs.



After astounding success of Departure 1 Lionsgate Play releases Departure 2

Departure, a high-octane conspiracy series that followed the mystery of Flight 716 – a passenger plane that vanished over the Atlantic Ocean had received a tremendous success and viewership amongst the audience when it released. The series returns with a bang with Departure Season 2 which will exclusively be premiered on Lionsgate Play, the premium streaming service on Friday, 22nd October 2021 in India.



More QSR brands must emerge to leverage cloud kitchen investments, aggregator costs

More QSR (Quick Service Restaurants) and fine dining brands should emerge from the same cloud kitchen to enable food service providers leverage the aggregators costs like Zomato or Swiggy, according to industry experts. The aggregators cost is 20% and more and hence the investments made in cloud kitchen can be leveraged by promoting multiple restaurant brands from the same cloud kitchen, said Anurag Katriar, Executive Director & CEO, deGustibus Hospitality and President, NRAI on the second day session on Retail Strategy of the two-day Phygital Retail Convention 2021.



Greenply launches its short film 'The Table' as a part of its festive campaign

Greenply Industries Limited, India's largest interior eco friendly infrastructure company with over 30 years of experience in manufacturing a comprehensive range of plywood, decorative veneers, flush doors, and other allied product has launched a short film 'The Table' as a part of its festive campaign. The film revolves around the emotional connect of a mother with a table at her home and how the table becomes the fulcrum of a family reunion during a festive occasion. The short film stars Dhritiman Chatterjee and Zarina Wahab in the lead. The hashtag of the campaign is #YahanRishteBasteHain. A piece of furniture is just not a piece of furniture. A bed is a central piece of a bedroom where the love flourish. A dining table is the centre of a family bonding. A study table is a bitter-sweet relation between siblings. Furniture witnesses the growth, shift of generations, they are the part of a family. We keep hosting Diwali dinner on the same dining table year after year. This shows the longevity and the persistence presence of that piece of furniture which just doesn't remain a piece of furniture. The film centres around the emotions of a mother and her relationship with a dining table which is there in her family for years. The table has witnessed the growth of their family from a couple to a family to now grandparents. The table symbolizes the feelings of a mother. The mother keeps reminiscing about the moments.



Suspense is over! Lionsgate Play announces the name of its first Indian original series "Hiccups & Hookups" starring Lara Dutta and Prateik Babbar

Lionsgate Play, the premium streaming service from Lionsgate India and Starz has announced the release date of its first Indian original series production, "Hiccups and Hookups". Lionsgate Play known for its edgy, quirky, and urban content library is set to create chatter with this bold and cheeky maiden title. This irreverent family dramedy will premiere on Friday, 26 th November 2021, exclusively on Lionsgate Play. With celebrated director Kunal Kohli as showrunner, the series will feature a talented cast led by Lara Dutta, Prateik Babbar, Shinnova, Divya Seth, Nassar Abdullah, Khalid Siddiqui, Meiyang Chang, Meera Chopra and Ayn Zoya among others. The unique plot, focusing on a sibling duo, explores multiple layers of the lead characters and how they are dealing with their own challenges and baggage with each other. Hiccups and Hookups centres around Vasudha Rao (Lara Dutta) a newly separated single mother living with her brother Akhil Rao (Prateik Babbar) and her daughter Kavanya Khattar (Shinnova).



Many Drives, One Passion: **BMW Golf Cup 2021** concludes India chapter

BMW Golf Cup 2021 tournament lived up to its reputation as one of the most prestigious amateur golf tournaments in India when it came to an exciting climax at Classic Golf and Country Club today. The tournament's regional winners, who fought for supremacy at the national grand finale, also had a chance to interact with India's iconic cricketer Mr. Yuvraj Singh over the welcome dinner hosted by BMW India.



ETO Motors is spearheading the Electric Mobility Revolution at the EV Trade Expo

ETO Motors' made its presence felt at Hyderabad's EV Trade Expo held at Hitex Exhibition Centre, showcasing its strength as a 360o Electric Mobility solution provider by not only being a manufacturer of the vehicles but also as fleet operator and a charging infrastructure provider. Headquartered in Hyderabad, ETO Motors thrives on its 3E Principles of Environment, Employment and Empowerment working to reduce the carbon footprint, providing employment & empowerment opportunities, ably demonstrating it at the expo.



Pre-booking is open for the first all-electric **MINI** in India

MINI India will open pre-booking for the much-awaited all-electric MINI 3-door Cooper SE from 29 October 2021 onwards. The car can be exclusively booked online at shop.mini.in for INR 1,00,000 only. Mr. Vikram Pawah, President, BMW Group India said, "The revolutionary design principle of the classic Mini established the basis for maximum interior space within a minimal footprint."



Boys and Machines completes first year of operations, sets out ambitious growth agenda

Boys and Machines, a premier dealership specialising in pre-owned luxury cars, today completed a successful 1st year of operations and marked the occasion by unveiling ambitious plans for future growth. Founded exactly a year ago amid the COVID-19 pandemic by entrepreneur and luxury car enthusiast Siddharth Chaturvedi, Boys and Machines aims to clock revenues of Rs.60-65 crores by the end of the fiscal year in March 2022



Boys and Machines completes first year of operations, sets out ambitious growth agenda

Boys and Machines, a premier dealership specialising in pre-owned luxury cars, today completed a successful first year of operations and marked the occasion by unveiling ambitious plans for future growth. Founded exactly a year ago amid the COVID-19 pandemic by entrepreneur and luxury car enthusiast Siddharth Chaturvedi, Boys and Machines aims to clock revenues of Rs. 60-65 crores by the end of the fiscal year in March 2022 and aims to reach 100 crore of annual revenue by end of FY23. The first year has been full of milestones for the company as it established itself as a credible player in the used-car space. Founder and Managing Director Mr. Siddharth Chaturvedi said, "I am incredibly proud of how far we as a business have come in just 12 months. Setting up a business in the midst of a pandemic was daunting to say the least. But our success thus far is testament to our commitment, dedication and passion for creating a pre-owned car business that sets a new standard for customer service and experience. While we can certainly take pride in what we have achieved in our first year, we have to at the same time look to the future."



Kia EV6 is crowned 2022 German Premium Car of the Year

The all-new Kia EV6 electric crossover has been voted '2022 German Car of the Year' in the 'Premium' category of the 'German Car of the Year' (GCOTY) awards. The prestigious accolade comes at a time when the innovative crossover continues to make its highly anticipated debut around the world. The EV6 fought off competition from a series of contenders to take the top honor, with the innovative crossover beating a diverse set of rivals that included the Hyundai IONIQ 5, Volkswagen ID.4, Audi Q4 e-tron and Mercedes-Benz C-Class, among others. A jury consisting of 20 automotive journalists evaluated new models with a base price of between 25,000 and 50,000 euros to determine the overall category winner. "The EV6 is not only the first Kia based on our new Electric-Global Modular Platform (E-GMP), it's also the first car that incorporates our new and bold Opposites United design philosophy as well as the all-new company logo," said Luc Donckerwolke, Chief Creative Officer at Hyundai Motor Group.



Power. Play. The new **BMW 5 Series** 'Carbon Edition' now in India

The new BMW 5 Series M Sport 'Carbon Edition' has been launched in India today. Locally produced at BMW Group Plant Chennai, the new exclusive edition can be booked through shop.bmw.in from today onwards. Mr. Vikram Pawah, President, BMW Group India said, "The BMW 5 Series is one of the most successful premium executive sedans in India. This timeless machine has always kept our customers enthralled in equal measures of power and play. Now with the new 'Carbon Edition', the BMW 5 Series has upped the excitement once again in its segment. The distinct dark carbon exterior elements stir the emotions of a raw, unadulterated sporty driving experience. Combined with the most dynamic petrol engine and innovative technology features of BMW 530i M Sport, it promises an unforgettable drive.



New trendsetter in town: Komaki to launch its latest high-speed scooter "VENICE" in 10 poppy colors

Delhi-based EV manufacturer, Komaki Electric Vehicles, has announced that it is going to launch its new electric scooter under the moniker of "VENICE". This will be the 5th addition to its range of high-speed registration models. It will be made available in 10 poppy colors at an affordable price to please the Indian customers. Equipped with regenerative braking, repair switch, and mobile connectivity, this model is going to be a perfect blend of modern technology and iconic style. This stylish model will feature a large seating space with extra storage box facility that makes it a complete package for all its customers. With this new launch, Komaki will bring modern technology with iconic class and style. For those who like scooters that are economical, powerful, and stylish, Komaki's "VENICE" will be an absolute treat. Komaki is one of the few electric vehicle brands in the Indian market that is making a conscious effort to cater to all the segments of customers with their state-of-the-art offerings.



Kia global ambassador Rafael Nadal will increase use of electrical vehicles with new EV6 crossover

Tennis legend Rafael Nadal signaled his commitment to promote the ecofriendly mobility by increasing the use of Kia's first dedicated EV, the new EV6 crossover, at a handover ceremony at the Rafa Nadal Academy in his hometown Manacor, Mallorca. At the event, Nadal was provided with a customized EV6 GT-Line as a demonstration of the two longstanding partners' shared vision for creating a better world and to inspire a new generation of drivers to embrace electric mobility.



India's first electric cruiser bike! Komaki Electric Vehicles to soon launch their revolutionary cruiser

Delhi-based EV manufacturer, Komaki Electric Vehicles, has announced that it is going to launch India's first electric cruiser bike in January 2022. The launch is poised to shake up the Indian EV motorcycle segment and get more people interested in buying electric vehicles. This stunning electric bike is going to be affordable for every customer. Indian market lacks quality cruisers and most Indian customers dream of owning a Harley Davidson and an Indian Motorcycle, but they are too costly. Komaki is however setting the vehicle industry by storm by launching India's first ever electric cruiser for the common man.



CarDekho launches CarDekhoMall- amongst India's largest Used Car Showrooms in India

CarDekho, India's leading full-stack auto tech company, launched the first-of-its-kind CarDekhoMall in Jaipur, a one-stop shop for all the used car needs. The mall displays an exciting range of 500+ CarDekho Assured, High Quality Used Cars, from premium vehicles to SUVs, compact SUVs, saloons, sedans and hatchbacks for immediate buying. CarDekho mall is amongst the largest used car showrooms in India. Customers can also check out the cars and book test drive online.



The magnificent CarDekhoMall is located at Poddar Circle, Sitapura, Jaipur. The mall puts customer at its core and provides a convenient hassle free experience for all things used cars.

18 final racers all set to compete at the first-ever JK Tyre presents Royal Enfield Continental GT Cup 2021

Royal Enfield, the world's oldest motorcycle brand in continuous production, is all set for the highly anticipated first edition of Continental GT Cup 2021- India's first retro racing format aimed at building accessible entry into track racing for new entrants as well as experienced racers. A final grid of 18 riders qualified for the races on Saturday and Sunday along with two Media Wild card entrants.





ASH GROUP

THE WORLD OF SOLUTIONS

Ash Group is proud to be named with Mr. Somendra Harsh and Mrs. Anshu Harsh, received **The BIZZ 2010 Award** and **Danik Bhaskar MSME Awards 2011 & Business & Service Excellence Award 2012**, **95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014** in the field of Managerial Excellence for Title of Corporate Diva. **Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award**, in 2015 received **"Women of The Future Awards - 2015"** By Rajasthan Cultural Awards (Human Care Society), **Pride of Jaipur from Bulletin Today- 2018**, **"Constant Contributor Award "** by L.M. Eshwar Foundation- 2018, **Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018** by Forti Advaita (Forti Women's Wing), **Women Achievers Award 2019** by Arya Group of Colleges, **Mahila Shiromani Award 2019** (in the field of Literature) by Yuva Sanskrity and Raghunath Sinha Mala Mathur Charity Trust.

We are highly appraised by our customers for the fast service that we provide to them. Its our strong goodwill that's attracting more and more people from all over the world to become the proud customer of Ash Group



THE BIZZ 2010



Danik Bhaskar MSME Awards 2011



Business & Service Excellence Award - 2012



Special Recognition Award on National PR Day - 2018



95 FM Tadka's Women Recognition Awards 2014



Calgiri & Canada Rajasthan Association of North India (RANA) 2014 Award



Women of The Future Awards - 2015



Pride of Jaipur from Bulletin Today - 2018



"Constant Contributor Award " by L.M. Eshwar Foundation- 2018



Award for Legendary - Media and Entertainment- 2018



Women Achievers Award 2019



महिला शिरोमणि सम्मान 2019



Reg. Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474 | Mobile:- +91-94140-44548, 94134-01555
E-mail : info@simplyjaipur.in | Website : www.simplyjaipur.com, www.simplyjaipur.in

SUBSCRIPTION FORM

सिम्पली जयपुर

SIMPLY JAIPUR™

Destination for Your Own Business & Life Style

First Bi-Lingual (Hindi-English) Life Style Monthly Magazine

e-magazine: www.simplyjaipur.com



No.:

Date _____

Name _____

JAN

Company _____

FEB

Post _____

MARCH

Business Category _____

APRIL

Postal Address _____

MAY

JUNE

JULY

Ph. No. _____

Mobile _____

AUG

E-mail _____

SEP

Website _____

OCT

NOV

No. of Readers _____

Date of Birth _____

DEC

Cash _____

Cheque /DD.No. _____

Bank Name _____

City _____

Date _____

*Cheque must be draw in favour of "SIMPLY JAIPUR".

We will take utmost care to dispatch the copies safely.

SIMPLY JAIPUR magazine does not take the responsibility for postal delay and damaged.

Home delivery free only for Jaipur Destination.

All right of terms & condition of subscription is with us.

Through Direct Bank Transfer : (INDIAN Payments in INR)

Our Bank Details: ICICI Bank

BANK : ICICI BANK LTD, JAIPUR
BANK ADDRESS : ICICI Bank (Mahaveer Marg, C-Scheme Jaipur (Raj)) India
BANK ACCOUNT NAME : SIMPLY JAIPUR
ACCOUNT TYPE : CURRENT ACCOUNT
ACCOUNT NUMBER : 676705600021
RTGS/NEFT/IFSC CODE : ICIC0006767

Member's Signature _____

Signature (Simply Jaipur) _____

SIMPLY JAIPUR OFFER FOR READERS

free! Delivery

10 YEARS CELEBRATION OFFER
1 YEAR SUBSCRIPTION



Combo Offer

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE + VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER)

FOR 1 YEAR SUBSCRIPTION

SIMPLY JAIPUR MAGAZINE VOICE OF JAIPUR (WEEKLY NEWSPAPER) FREE GIFT MAG.

₹ 2400 + ₹ 260

= ₹ 2660

only ₹ 2000

4 EASY WAYS TO SUBSCRIBE



online
www.simplyjaipur.com
www.simplyjaipur.in



e-mail
info@simplyjaipur.in



post to : simply jaipur
4th Floor, Guru Kripa Tower,
C-43, Mahaveer Marg, C-Scheme,
Jaipur - 3020 01 (Rajasthan) INDIA

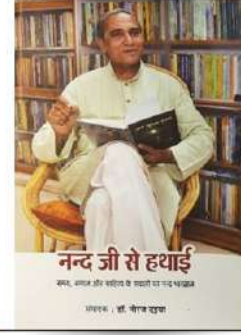
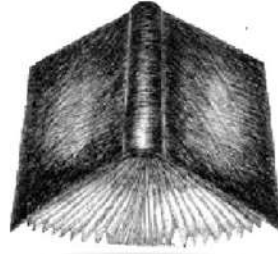
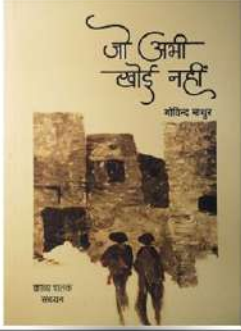


call
Ph: 0141-4014474
M : 9414044548

शब्दों की दुनिया से



» डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल



जो अभी खोई नहीं (काव्य शतक संचयन) गोविंद माथुर

बोधि प्रकाशन, सी-46, सुदर्शनपुरा इण्डस्ट्रियल एरिया एक्सटेंशन, 22 गोदाम, जयपुर-302 006 | प्रथम संस्करण, 2020. पेपरबैक, मूल्य - 250.00

गोविंद माथुर की सौ कविताएं

चालीस बरस से लिख/ रहा हूँ कविताएं/ अभी तक कविता/ लिखने का अभ्यास नहीं हुआ ये पंक्तियां लिखने वाले कवि गोविंद माथुर के नास और काम से शायद ही कोई साहित्य प्रेमी अपरिचित हो. उनके अब तक सात कविता संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं और अनेक संचयनों में भी वे शामिल रहे हैं. कविता के अलावा कहानी, व्यंग्य, समीक्षा और सम्पादन के क्षेत्र में भी खूब सक्रिय गोविंद माथुर को उनके लेखन के लिए अनेक पुरस्कारों व सम्मानों से नवाजा जा चुका है. गोविंद माथुर की कविताओं की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वह बड़बोलेपन, उलझाव, अमूर्तन और आरोपित भंगिमाओं से परहेज बरतती हुई बहुत आत्मीयता से अपने पाठक से मुखातिब होती है.

वे अपनी कविताएं आम जन के जीवन के मामूली प्रसंगों से बुनते हैं और कुछ इस तरह से बुनते हैं कि बुनावट महसूस ही नहीं होती है. अपनी एक कविता में वे ठीक ही कहते हैं-जैसा दिखता हूँ/ वैसा हूँ नहीं मैं/ जैसा हूँ वैसा/ दिखता नहीं. यह बात उनकी कविताओं पर भी लागू होती है. वे बहुत सामान्य दिखते हुए भी अत्यंत विशिष्ट हैं. प्रस्तुत संकलन में विभिन्न संकलनों में आई हुई उनकी एक सौ कविताओं को एक साथ पढ़ना एक सुखद और प्रीतिकर अनुभव है. विश्वनाथ त्रिपाठी और विजय कुमार की टिप्पणियां इन कविताओं को समझने के लिए उपयोगी हैं.

नंद जी से हथार्ई

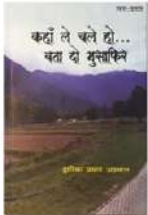
सम्पादक- डॉ नीरज दइया | बोधि प्रकाशन - 22 गोदाम, जयपुर- 302 006. | प्रथम संस्करण, अक्तूबर 2020. पृ. 200, पेपरबैक, मूल्य - 250.00

पाठक को वैचारिक समृद्धि प्रदान करने वाली किताब

राजस्थानी व हिंदी साहित्य के पाठकों के लिए श्री नंद भारद्वाज एक सुपरिचितनाम है. बहु आयामी व्यक्तित्व के धनी नंद जी कवि, कथाकार, गद्यकार, संपादक, अनुवादक, शोधकर्ता, आलोचक, प्रसारण कर्मी, मीडिया विशेषज्ञ आदि हैं. अपने सौम्य, मृदु व्यवहार के कारण वे हर दिल अजीब हैं. डॉ नीरज दइया ने इस किताब में अलग-अलग लोगों द्वारा नंद जी से किये गए बारह संवाद संकलित किये हैं. ये संवाद नंद जी को, उनकी मानसिक बनावट को और उनके साहित्यिक सरोकारों को समझने के लिए अत्यंत उपयोगी हैं. इन साक्षात्कारों से यह बात उभरती है कि नंद भारद्वाज अपने पैर सदा ज़मीन पर टिकाए रहते हैं लेकिन उनकी आंखें और मन हर जगह होता है. आज के मुहावरे में कहना चाहें तो कह सकते हैं कि वे लोकल होते हुए भी ग्लोबल हैं. जीवन, नौकरी और साहित्य में शीर्ष पर पहुंचने के बाद भी वे अपनी विनम्रता और सहजता को धामे हुए हैं, यह बहुत बड़ी बात है. नंद भारद्वाज जब किसी के भी प्रश्न का जवाब देते हैं तो वह जवाब सुविचारित और प्रामाणिक होता है. अपनी बात को सलीके से कहने की जो कला उनके पास है वैसी बहुत कम लोगों के पास होती है. इस पूरी किताब की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसमें संकलित संवादों को पढ़कर हम जितना नंद भारद्वाज के बारे में जान पाते हैं उतना ही समकालीन साहित्य और उसके बड़े सवालियों के बारे में भी जान-समझ पाते हैं. इसलिए यह उन किताबों में से एक है जो पाठक को वैचारिक रूप से भी समृद्ध करती है. डॉ नीरज दइया को इस सम्पादन के लिए बहुत बहुत बधाई!

कहां ले चले हो बता दो मुसाफिर - द्वारिका प्रसाद अग्रवाल

भावना प्रकाशन, 109-ए, पटपड़गंज गांव, दिल्ली-110 091. प्रथम संस्करण, 2021. पृ. 103, पेपरबैक, मूल्य - 150.00



पाठक को बांध लेने वाले रोचक यात्रा संस्मरण

श्री द्वारिका प्रसाद अग्रवाल उन विलक्षण लोगों में से एक हैं जिन्होंने सोशल मीडिया का बहुत सुरुबूझ के साथ प्रयोग किया है. न केवल प्रयोग किया है, इससे अपने व्यक्तित्व को एक नया आयाम भी दिया है. द्वारिका प्रसाद अग्रवाल जी की ताज़ा किताब कहां ले चले हो... बता दो मुसाफिर यात्रा संस्मरणों का संग्रह है. इसमें उनके कुल नौ संस्मरण संकलित हैं. इनमें से एक श्रीलंका की यात्रा का है और शेष सभी भारत के भीतर की गई यात्राओं के बारे में हैं. श्रीलंका में डंका और रंगीला राजस्थान लिखने की सामग्री उन्हें साहित्यिक यात्राओं के कारण प्राप्त हुई और शेष यात्राएं उन्होंने पारिवारिक एवं अन्य कारणों से की. अग्रवाल जी ने भूमिका में ही इस बात का उल्लेख कर दिया है कि उन्हें सड़क या वायुमार्ग की बजाय रेल की पटरियां अधिक पसंद हैं. अपनी पसंद का कारण उन्होंने बहुत रोचक अंदाज़ में बताया है रेल यात्रा में सिकुड़कर बैठने की तकलीफ नहीं झेलनी पड़ती, दूसरे की छोड़ी हुई सांस को लेने की मज़बूरी नहीं होती, जब मन पड़े आराम से लेट जाओ, जब मन पड़े सामने बैठे अनजान व्यक्ति से बातें करो या चुपचाप उसे ताकते-निरखते रहो. जब भूख लगे, पास में रखा सामान निकालो और खा लो या किसी स्टेशन में उतरकर कुछ खरीद कर खा लो. बैठे-बैठे या सोते-सोते ऊब गए हों तो ट्रेन जहां खड़ी हो, डिब्बे से उतरकर कमर सीधी कर लो या अपने पैरों को चलायमान कर लो. इस किताब में अनेक जगह इस तरह के प्रसंग आए हैं कि अग्रवाल जी किसी से भी कभी भी बात करना शुरू कर देते हैं. उन्हें इसमें न केवल कोई संकोच नहीं होता, सुख ही मिलता है. असल में यह पूरी किताब ही उनकी संवाद प्रियता की परिचायक है. वे किसी गुरु गंभीर लेखक की तरह पाठक से दूरी बनाकर नहीं लिखते हैं बल्कि सीधे उससे संवाद करते हैं. मुझे इन संस्मरणों की बहुत बड़ी विशेषता यह लगी कि अग्रवाल जी जहां-जहां जाते हैं वहां के बारे में विस्तृत जानकारी जुटाकर पाठक को उससे समृद्ध करते हैं. कहां ले चले हो... बता दो मुसाफिर एक ऐसा यात्रा संस्मरण संकलन है जिसे आप बिना रुके एक सांस में पढ़ जाते हैं.





ARIES

मेष

13 अप्रैल से 14 मई

जल्दी लाभ कमाने के चक्र में गलत योजना में निवेश करने की संभावना है, सावधानी से काम ले। आध्यात्मिकता व धार्मिक कार्यों में रुचि बढ़ेगी। घरेलू मामले बातचीत से सुलझे। दिनांक 15 से 17 दुर्घटना का भय है, सावधानी बरते। रात्रि में दूध पीना बंद करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग लाल**



TAURUS

वृष

15 मई से 14 जून

अनजान लोगों पर भरोसा करने से मुश्किल में पड़ने के योग बन रहे हैं, सावधानी बरते। किसी महत्वपूर्ण योजना की शुरुआत हो सकती है। विरोधी आपको परास्त करने की योजनाएं बनायेंगे पर आपकी सूझ बूझ से काम बन जायेगा। दिनांक 10 से 12 सावधानी रखे, धनहानि हो सकती है। सांप को दूध पिलाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग नीला।**



GEMINI

मिथुन

15 जून से 15 जुलाई

युवाओं को उच्च अध्ययन में सफलता मिलेगी। निर्धारित कार्यक्रम बदलना पड़ सकता है। व्यापारिक सौदे कारोबारी विस्तार में सहायक सिद्ध होंगे। कारोबारी विस्तार की रूपरेखा बनेगी। रिश्तों में मधुरता बढ़ेगी। दिनांक 3 से 5 व्यर्थ के विवाद में उलझने की संभावना है, सावधानी बरते। पत्नी का मान रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग सफेद**



CANCER

कर्क

16 जुलाई से 16 अगस्त

पारिवारिक जरूरतें पूरी करना मुश्किल होगा। नया काम शुरू कर सकते हैं। बढ़ते खर्च के कारण कर्ज लेना पड़ सकता है। भावुकता में नुकसान होने की संभावना है अतः विवेकशीलता से काम ले। दिनांक 11 से 13 न्यायिक विवाद में पड़ने की संभावना है, सावधानी बरते व अपने क्रोध पर अंकुश रखे। लाल रंग के फूल जमीन में दबाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग क्रीम**



LEO

सिंह

17 अगस्त से 16 सितंबर

वैभव विलासिता पर खर्च बढ़ेगा। पारिवारिक रिश्ते ईमानदारी से निभायेंगे। जिसे चाहते हैं उसे दिल की बात कह दे, संबंध मजबूत होंगे। दिनांक 10 से 13 यात्रा होने की संभावना है जो सफल होगी। मंदिर में नारियल दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 3 व शुभ रंग लाल**



VIRGO

कन्या

17 सितंबर से 16 अक्टूबर

अधीनस्थों से बनाकर चलने, उलझने का भय है। कारोबारी यात्रा से लाभ संभव है। चुनौतियों का डटकर सामना करेंगे। मधुर वाणी से सबका दिल जीत लेंगे। आय के स्रोत बढ़ेंगे। दिनांक 19 से 21 आकस्मिक धन लाभ हो सकता है। रसाई में बैठकर भोजन करने से शुभ फलों में वृद्धि की संभावना है। **शुभ अंक 6 व शुभ रंग हरा।**



LIBRA

तुला

17 अक्टूबर से 13 नवंबर

मेहमान के आगमन से घर का वातावरण खुशनुमा रहेगा। दाम्पत्य सुख में वृद्धि होगी। कठोर रवैयें से अपना का दिल दुखा बढेंगे। स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। दिनांक 20 से 22 शेरों में हानि होने की संभावना है, सावधानी बरते। चांदी की ठोस गोली अपने पास रखने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 5 व शुभ रंग सफेद**



SCORPIO

वृश्चिक

14 नवंबर से 14 दिसंबर

नए संपर्कों का लाभ मिलेगा। विरोधी नुकसान पहुँचाने की कोशिश करेंगे। कार्यस्थल पर चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है। लेन देन में नुकसान होने की संभावना है सावधानी बरते। दिनांक 5 से 7 संतान पक्ष से लाभ हो सकता है। हल्दी का तिलक प्रतिदिन लगाने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 9 व शुभ रंग लाल**



SAGITTARIUS

धनु

15 दिसंबर से 13 जनवर

आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने से भूमि भवन और वाहन खरीदने का योग बन रहे हैं। नए संपर्क बनेंगे जो भाग्योदय में सहायक होंगे। कारोबार में विस्तार की पूरी संभावना है। दिनांक 2 से 4 मानसिक चिंता रहेंगे एवं परिश्रमानुकूल फल प्राप्त नहीं होने से खिन्नता रहेगी। पीपल की सेवा करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



CAPRICORN

मकर

14 जनवरी से 13 फरवरी

समय पर वादा पूरा नहीं हो पाने से अपमान का भय है। सपनों को साकार करने का उचित समय है। राजकीय कार्य और पदोन्नति संभव है। विदेश यात्रा होने की संभावना है। दिनांक 20 से 22 सिर में चोट लगने की संभावना है, सावधानी बरते। शुद्ध सोने का छल्ल धारण करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 8 व शुभ रंग काला**



AQUARIUS

कुंभ

14 फरवरी से 13 मार्च

मेहनत के बल पर महत्वपूर्ण सफलता मिलेगी। व्यक्तिगत मामलों में बाहरी दखल से बचे। लेखन कला में जुड़े लोगों को सम्मान मिलने की संभावना है। दिनांक 23 से 25 षड्यंत्र का शिकार होने की संभावना है, सावधानी रखे। काले उड़क का दान करने से शुभ फलों में वृद्धि होगी। **शुभ अंक 4 व शुभ रंग हरा।**



PISCES

मीन

14 मार्च से 12 अप्रैल

स्वास्थ्य की अनदेखी से पुरानी बीमारी के बढ़ने की संभावना है। ना चाहते हुए भी समझौता करना पड़ेगा। नौकरी में पदोन्नति के आसार हैं। विरोधी घेरने का प्रयास करेंगे वाणी पर नियंत्रण रखे। दिनांक 10 से 15 कोई अटका हुआ पुराना काम हो सकता है। 300 ग्राम चने की दाल 3 दिन बहते पानी में बहाने से विगड़े काम बनेंगे। **शुभ अंक 1 व शुभ रंग पीला**



राशिफल



एन.डी. पुरोहित
8107629864
purohit@simplyastro.com

SIMPLY ASTRO

For Astro Consultancy, please fill this form and call 8107629864 for appointment

Name : _____
Mobile : _____
E-mail : _____

नोट : यह फलादेश स्थूल फलादेश मात्र है, सूक्ष्म फलादेश को लिए जन्म कुंडली में विचारना चाहिए।

CALL FOR INTERNS



RIFFTM
FILM CLUB
A platform for film lovers

3 Months Unpaid

FILM PRODUCTION INTERNSHIP

OPEN FOR

Jaipur based Film Enthusiasts looking forward to learn and have Practical Knowledge about the process of Film Making !

If you are someone who has a zeal to explore the field of Film Making, here is an amazing opportunity for you ! Explore , Work and Learn with the industry experts...

Interested Applicants can Contact

Mr. Somendra Harsh

somendra.harsh@gmail.com

+91-9414044548

HEAD OFFICE

406, 4th Floor , C-43 , Guru Kripa Tower
Mahaveer Marg , C-Scheme , Jaipur - 302001



सफलता के 9 वर्ष में प्रवेश

No. 1 हिन्दी व अंग्रेजी में लाईफ स्टाईल अखबार



- night parties
 - gadgets
 - shows
 - special report
 - events
 - branding promotions
 - sports
 - recipe
 - special guest
- & many more you wants..



Now also available in audio and digital version
(Hindi & English) in WEB PORTAL

Web : www.voiceofjaipur.com

E-paper : www.voiceofjaipur.in

NOVEMBER 2021

वाइस ऑफ जयपुर

POSTAL REG. NO. JAIPURCITY/11/2019-21

VOICE OF JAIPUR

e-mail : info@voiceofjaipur.com

हिन्दी व अंग्रेजी में साप्ताहिक लाइफ - स्टाइल अखबार
web : www.voiceofjaipur.com | e-paper : www.voiceofjaipur.in



free!
Delivery
FOR ADVERTISE OR
SUBSCRIPTION

CALL :
94140 44548
9413401555

Email is info@voiceofjaipur.com
Web : www.voiceofjaipur.in

Registered Office : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER"C-43, Mahaveer Marg,
C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474



वैश्य भारती

सामाजिक राष्ट्रीय विचारों और व्यापार जगत की राष्ट्रीय पत्रिका



वैश्य भारती पत्रिका का मुख्य उद्देश्य वैश्य समाज की **Personality** और प्रतिभाओं, प्रोफेशनल, अधिकारी, व्यवसायी व उद्योगपति, समाजसेवी, राजनेता आदि को **Introduce** करना है !!

वैश्य भारती पत्रिका के "नारी शक्ति" (**Women's Pride**) और "उद्योग-व्यापार" विशेषांक में अपना परिचय प्रकाशित कराने के लिए निम्नलिखित विवरण दें : - जिसमें आपका नाम, **Contact Detail**, परिचय (**Profile**) व समाज, व्यवसाय, संगठन या कार्य स्तर पर किये गये उल्लेखनीय कार्यों का विवरण भेजे ।

वैश्य भारती पत्रिका की 15,500+ प्रिंटेड कॉपी प्रकाशित होती हैं व 5 Lac Online viewership है ।

Vaishya Bharati Magazine - Special Edition - Womens Pride - E-Magazine - www.emcin.in/vb/

Please Like & Share Facebook Page - <http://emcin.in/vbm/>
Vaish Bharati Magazine -

Membership Proposal - www.emcin.in/vbmp/

Share Your News, Events, Photos for Vaish Bharati Magazine on Email - arunkoolwal@gmail.com Call - 78912 20000



thar[®]

SARVODAY SANSTHAN

NOURISH ROOTS OF ART, CULTURE & HUMANITY



It is a fundraising association that works globally to provide support in Literature, Art, Culture & Humanity via charity. Their members have spread worldwide to ensure that fundraising amount to delivering at the right place and for the right purposes.

The world's best fundraising NGO works outstandingly for Thar by raising money for ideal cause, including Art, Culture & Humanity, help and awesome donation causes.

We are a charity society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Art, Culture & Humanity, that they deserve. Give your full support to make their career.



How we do

We are a charitable society that dedicatedly work for several cities of Rajasthan.



Our Work

We help by raising money for ideal cause, including Literature, Art, Culture & Humanity.



Help & Support

Become volunteer and start donating for those, who are unable to part in Literature, Art, Culture and Humanity, that they deserve



www.tharsarvodayasansthan.org



info@tharsarvodayasansthan.org

Jodhpur : 986, Kedar Bhawan, 5th Ummed Hospital Road, Sardarpura, Jodhpur - 342001 Rajasthan

Jaipur : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER" , C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone:- +91-141-4014474,4034474

Mobile:- +91-9414044548,9413401555



Pink Square

Pink Square Jaipur



Most happening Shopping hub of Jaipur



Maniam Properties PVT. LTD.

Pink Square, Plot No. 1 & 2, Janta Colony, Govind Marg,
Raja Park, Jaipur-302004 | T: 0141-5119542-47



RIFF™
FILM CLUB
A platform for film lovers

FIRST FILM CLUB OF RAJASTHAN

which bring film lovers & film makers together to enable exchange of information and single window solutions for film industry....

The club aims to do creativity through year round activities :

Film Festival	Film Screening	Workshop	Knowledge Series
Shooting Location and Equipments & Auditions		Master Classes	Film Bazar
Interaction with leading Film Makers, Technicians & Actors			

Do registration at

www.riffilmclub.org

✉ info@riffilmclub.org

HEAD OFFICE : 406, 4th Floor, "GURU-KRIPA TOWER", C-43, Mahaveer Marg. C-Scheme, JAIPUR - 302001 (Raj.) INDIA | Phone : +91-141-4014474 | M : 9414044548



Rajasthan International Film Festival
(Accredited by FFSI)

Incredible India



SUPPORT BY



Celebrating the Foundation Day of Rajasthan!
(Rajasthan Divas 2022)

8th RAJASTHAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022

Theme : Cinema & Spirituality

25th - 30th March 2022
Jodhpur , Rajasthan



- FILM SCREENING
- WORKSHOP
- AWARD NIGHT

- OPEN FORUM (TALK SHOW) BY FFSI
- INTERNATIONAL SEMINAR
- FILM BAZAR & EXHIBITION

SUBMIT YOUR

FILMS

Submit your Short / Documentary/ Animation Films / Music-Song Video Albums / Feature Films
(Regional, National, International)

Film Entry Submission

First Deadline : 31st December , 2021

Second Deadline : 31st January , 2022

Last Deadline : 28th February , 2022

Submit with →

<https://filmfreeway.com/riff2022>

www.riffjaipur.org

We Invite you to be a part of RIFF 2022 ! To be a Sponsor, Exhibitor, Delegate, Visitor do registration at

For Details : Contact +91-9414044548 , +91-9413401555 / / / : riffjaipur

REGISTERED OFFICE : 406, 4th FLOOR , GURU KRIPA TOWER , C-43 , MAHAVEER MARG , C-SCHEME , JAIPUR - 302001 (RAJ.) | EMAIL : info@riffjaipur.org

www.riffjaipur.org